

के आगमने करी, और इसके भिराय.छः सहितैक एकान्तर उपनाम पैरा बहुत तप  
दिया. तथा पूर्व, पश्चात्, माया, गुजरात, काडीपाराद, झालवाड, सोपवाड, मेवाड,  
माववाड, मेकमावा, दक्षिण, बंगाल बहुत देश प्यरा

श्री केवलचंदजीके उपेष्ट पुत्र अमोलय चंदजी पिताकी साथ ही दिक्षा लेने-  
को पैरा हुये. पान्थ बाहरपके मकर में स्वतन्त्रोंने आझा नहीं दी और मोमाल में  
बहुधा दिया. एकदा करीब श्री निजोक्त कृपिनी महाराजके पाटनी शिष्य पंडित  
शिवचरणजी माराज और तपस्वी श्रीदेवयज्ञकृपिनी महाराज इच्छावर ग्राम पधारे.  
वहनि हो कोन बेडी ग्राम में बापाके यहाँ अमोलय चंदजी थे वो पिताके दर्शनार्थ  
आये. दर्शन में बैराग्य पुनः प्राप्त हुआ, और ११ वर्ष जितनी छोटी बय में (म-  
रण १९४४ चान्दगुण बंदी २ को दिक्षा प्राप्त कम्पी. श्री अमोलय कृपिनी श्री  
केवल कृपिनी के शिष्य होने लगे, पान्थ उन्हीं कदा कि मेरा अभी शिष्य करने का  
इरादा नहीं है तब पुण्य श्री कृष्णकृपिनी महाराज के पाम लेगये, पुण्य श्रीने अ-  
मोलय कृपिनी को आन उपेष्ट शिष्य श्री केवल कृपिनी महाराजके शिष्य बनाये.  
कोरे ही कालमें श्री केवलकृपिनी और श्री कृष्ण कृपिनीका स्वर्गवाम होनेमें श्री अ-  
मोलय कृपिनीने श्री केवल कृपिनीके साथ ही १ वर्ष शिक्षा दिया, फिर श्री केवल  
कृपिनी पकड़ विराम हुये. और श्री कृष्णकृपिनी दूर ग्राम रहे, इसलिये अमोलय  
कृपिनी दो वर्षके श्री केवल कृपिनी के साथ रहे. उसकाल में १९४८ के फाल्गुन  
में भोजपुर इन्हीं के पद्मलालजी नाम के प्रभुने १८ वर्ष की उमरमें दिक्षा पा-  
न कर अमोलय कृपिनीके चेहे हुये. उनको साथ में जाया ग्राममें आये, वहाँ  
श्री कृष्णकृपिनी महाराजके शिष्य श्री केवलचंदजी गुरु के वियोगमें दुःखी हो रहे थे.  
उनको संतोष दसकने पकड़ कृपिनी को गुरुत्वं कर दिये. देखिये! एक यह भी उ-  
दाहरण! वैसे श्री कृष्णकृपिनीका निशानमेंमें उनके साथ विराम. इन महाराजमें उ-  
नको योग्य ज्ञान. बहुत समयमें हास्यमय कहाया. जिसके मण्डमें मध्य-युगमें हि-  
न्दूके रूप बनाये. और बना रहे हैं. तथा सनक सननि-वामनियों को साथ परमें  
रह दिने और कर रहे हैं.

श्री अमोलय कृपिनी के, संवत् १९६० में मांसी कृपिनी ज्ञान के एक शि-  
ष्य हुए, कि जिसमें वहाँ में काट दिया.

जिसने कृष्णकृपिनी में १९६२ में महाराज श्री केवल कृपिनी, माग

ज रस्ते में धुआ धपा आदि अनेक दुष्कर पारसद सहन कर यह सेव पावन किया और वृद्ध अवस्थाके कारण से अशक्त शरीर होने से यहां विराजमान हुवे थे. और इनकी सेवामें पंडित प्रवर बाल ब्रह्मचारी श्री अमोलख ऋषिजी महाराज यहां विराजते थे. मुनि श्रीके सद्बोधसे आजतक ५४००० पुस्तके अमूल्य सर्व हिंदमें और ब्रह्मा अमेरिका, आफरिका, आदि देशोंतक दिये गये हैं, इससे खुला मालुम होता है कि विद्वान मुनिराजों और उदार प्रणामी श्रावकोका सम्बन्ध मिलनेसे समयानुसार प्रवृत्ति करने से जग जीवोंको कैसा लाभ मिलता है.

अब हम आत्यन्त अपसोस से कहते हैं कि हमारे इस सेवको धर्म मार्ग में प्रसिद्ध लाने वाले और ज्ञान दान का अमूल्य दान दिला सर्व हिन्द के धर्मात्माओंको तोष ने वाले तपस्वीराज श्री केवल ऋषिजी महाराज वि. सं. १९७१ की चैत सुदी प्रति पक्षासे बीमारी बहुत ही बडगइ तब सावण वद्यः को सर्व साय अत्यन्त नम्र भावसे खमनखमना करीये. और नवमीके दिन आलोचना निन्दना कर अन्नाहारके त्याग किये और १३ मंगलवार के दिन १०॥ बजे अपने मुखसे संधारा कर १॥ बजे देहोत्सर्ग हुवा !! और श्री अमोलख ऋषि जी वग्रह विहारी हुवे. जिससे जैसे राजा बिना रक्षित मुनि तैसेही सब यहां का होकर ज्ञान खाता वन्य पदा है जी.

हमारी नम्र विनंती है कि जैसा प्रयास ज्ञान वृद्धि का बाल ब्रह्मचारी मुनि श्री अमोलख ऋषिजी और इन के सद्बोध से यहां के तथा अन्यग्राम के श्राव कोने किया हैं. इससे भी अधिक सर्व हिन्दके साधु मार्गीयों से होने की अत्यन्त आवश्यकता है, जो सर्व संघ इस प्रत्यक्ष दाखले को ध्यान में लेकर, ज्ञान वृद्धि-सम्प-वृद्धि वगैरा साधुमार्गी धर्मोन्नति के एकेक कामों का स्वीकार कर यथा शक्ति प्रवृत्ति करेंतो यह पूर्ण शुद्ध धर्म पुनः पूर्ण प्रकाश मय होवे !

धर्मोन्नति इच्छक,

राजा बहादुर लाला-सुखदेव सहायजी ज्वालाप्रसाद.

# टी मुक्ति मोपान-गुणस्यान्त रोहण अदीशतद्वारिका

ॐ शुद्ध प्रथम् ॐ

इति एतत् ततोः प्रथम निम्न निम्न अगुदियोको शुद्धकर किर यत्रामे पदीये.  
 ५२ भोनी. मद्रद. शुद्ध. | ५३. भोनी अगुद. शुद्ध.

१	२६	अप्य	अप्य	६४	१	प्रमाण	प्रमाण
२	२७	विशिति	विशिति	६५	२	आश्रय	आश्रय
३	२८	अप्य	अप्य	६६	८	परम तु	पु पय
४	२९	अप्य	अप्य	६७	२	तत्र	प्र
५	३०	अप्य	अप्य	६८	३	भाग्य	भाग्य
६	३१	अप्य	अप्य	६९	१०	भोजन	भोजन
७	३२	अप्य	अप्य	७०	१	प्रतिपा	प्रतिपा
८	३३	अप्य	अप्य	७१	१८	वाम	वा
९	३४	अप्य	अप्य	७२	२२	आरिह	उपचारिक
१०	३५	अप्य	अप्य	७३	११	आप्य	आप्य
११	३६	अप्य	अप्य	७४	१२	मुखाग्यान्त	मुखाग्यान्त
१२	३७	अप्य	अप्य	७५	२३	अप्य	पाम क.मु.कि
१३	३८	अप्य	अप्य	७६	१	पय	तय
१४	३९	अप्य	अप्य	७७	२३	का	कर
१५	४०	अप्य	अप्य	७८	२६	को	की
१६	४१	अप्य	अप्य	७९	२६	को	की
१७	४२	अप्य	अप्य	८०	२६	को	की
१८	४३	अप्य	अप्य	८१	१	न.ग्रा.वा	न.ग्रा.वा
१९	४४	अप्य	अप्य	८२	२	मे	०
२०	४५	अप्य	अप्य	८३	८	बोदाग्यान्त	बोदाग्यान्त
२१	४६	अप्य	अप्य	८४	१६	का	का
२२	४७	अप्य	अप्य	८५	२१	मिना	मिना
२३	४८	अप्य	अप्य	८६	६	का	का
२४	४९	अप्य	अप्य	८७	१८	न	न
२५	५०	अप्य	अप्य	८८	१०	पाम	पाम
२६	५१	अप्य	अप्य	८९	१-६	मिना	मिना
२७	५२	अप्य	अप्य	९०	६	मिना	मिना
२८	५३	अप्य	अप्य	९१	१०	पाम	पाम
२९	५४	अप्य	अप्य	९२	१०	पाम	पाम
३०	५५	अप्य	अप्य	९३	१०	पाम	पाम
३१	५६	अप्य	अप्य	९४	१०	पाम	पाम
३२	५७	अप्य	अप्य	९५	१०	पाम	पाम
३३	५८	अप्य	अप्य	९६	१०	पाम	पाम
३४	५९	अप्य	अप्य	९७	१०	पाम	पाम
३५	६०	अप्य	अप्य	९८	१०	पाम	पाम
३६	६१	अप्य	अप्य	९९	१०	पाम	पाम
३७	६२	अप्य	अप्य	१००	१०	पाम	पाम

१३१	१४ कथनयाकरे	कथनकर
१३२	२० अन्य	अन्य
१३३	२२ रूप	रूपी
१३५	११ और	सो
१३८	३ उपवास	उपावसे
"	१६ मान	मन
१४१	८ स्वभा	स्वभाव
"	१२ ऐपिन्ड	ऐमे पिंड
"	१२ ओ	और
"	१५ डी-मूर्क	डी-मूर्क
१४५	११ चडे	जडे
१४७	१६ आताम	आताप
१४८	१२ (धूल)	(धूल)
१६२	९ मंयमा	मंयम
१६४	८ बाध	बन्ध
"	२५ होवाट	होताट
१६५	५ का	०
१६८	१४ अतिप	अतिम
"	१४ हांस्य	हांस्य
१६९	१४ नोट भी कोए	भी एक
"	४ स्थानवर	स्थानवर
"	१४ धुभ	०
१७०	१५ मंनोप	मंनोप
१७३	१७ अस्थिपट्टक	अस्थिर पट्टक
१७५	५ वंश	वंशन
"	१८ प्रहति	प्रहति का
१७६	१८ वन	वन
"	२१ लपानी	०
१७८	२ धीण विक	धीणरी विक
१७९	१४ नरगति	नरकगति
"	१७ अल्पवनाय	अल्पवनाय
१८२	१२ मंयपन	मंयपन
१८४	८ इन	०
२८५	१ अजम्ब	अजम्ब

१६ वर्वणा	वर्गणा
१९०	१ अनाति
"	१८ वर्गणा
१९३	५ घंवाता
१९५	१५ सो
१९६	६ धीणड
"	१३ मिलता है
"	२४ वन
१९९	२८ अट्टन
२००	५ वन
२०१	१० गावकमे
२०२	१९ प्रति
२१२	२१२ पृष्ठांक २०२
२१२	१६ तथा
२१४	१० मोने मे
"	१२ वो
"	२५ मूयकीप्रभाव
२१५	१६ मो
२१७	१२ इयावर
"	नोट और भी
२२०	११ पमन
२२१	११ हय
"	१३ पैवल
२२३	३ मंयोग
२२५	नोट मंगर
"	११ शरका
२२६	११६ पृष्ठांक
"	१ वंमक
"	१८ अनातामंयका
२२७	१२२ कानका
"	२७५
"	० और २
"	नोट विरम्भ
२२८	११ इम इम मंयका

अनन्ति
०
वंधाता
यों
धीणदी
मिलता है
मव
अट्टन
तव
गौव कर्म
प्रकृति
२१२
तया
होनेमे
वे
मूयकी प्रभा
म
स्यावर
और कभी
उपनाम
हय
केवल
मंयोगी
मंयव
शका
२२६
वमिके
आनाताका
२२७
१७५
और २
विमन
मंयका



२३९	- ६ मरावे	मरावे	२४१	२२ नरु में	नरु में
"	१० मरान	मरा	"	२३ और ११का	और ११
"	११ बाकीके	बाकी के	२४०	१७ ८ नरक	२ नरु
२३७	नो१ मर्याम्यानी	मर्याम्यानी	२४१	७ स्थान नहीं	स्थानही
२३८	२ जन्ना	जन्ना	२४२	१२ स्थार	स्थान
"	६ पूराक	पूराक	२४३	१० लता	लता
२३९	२ २ ह्य	२ ह्य	२४४	१० वनुष्य	वनुष्य
"	४ हाइन	इन	"	११ नरु	इनही
२४०	१८ और दे	और दो	"	१७ ७८ मत्ता	७८ की मत्ता
२४१	१४ मन्	मन्	२४५	१२ प्रवृत्ते	प्रवृत्ते
२४२	४ मंगमप	मंगमप	"	नो१ यनके	इनके
२४३	१ निपयायु	निपयायु	"	" योग्य	योग्य
"	१३ मात ७	माता ७	२४७	११ करे	कर
२४४	१३ जानरादे	जानरादे	२४८	१४ यदय	उदय
२४५	७ नयोत	उद्योत	२४९	नो१ या	मात्रे
२४६	२६ भाय	भाय	"	" शरीके	शरी के
२४७	२ मुष्परयांना	मुष्म भयपांना	२५०	१८ जिनन्	जिनना
"	नो१ जिनन	जिनना	२५१	१ पूर्वेद्रिपाहक	पूर्वेद्रिपाहिन
२४८	१७ का. का.	का.	२५२	१३ जेना शमिक	ओषशमिक
"	नो१ कामेमे	कामेमे	२५३	३ गात्र	गोत्र
"	और	और	"	५ कमे होतेई	कमेके होते
२४९	२ अयः	अयः	२५४	४ पशु	पशु
"	७ मति	मति	२५५	७ उदयारमी	उदयारमी
"	१० उदने	उदय में	"	१७ नने	होने
२५०	४ मति ई.	होने ई.	२५६	२ पमिमाग	पमिमाग
"	नो१ दोर्भाव्य	दोर्भाव्य	२५७	१० गुयामा	गुयामा
२५१	१ इम भोलीरौमी	मरुवह हांगना	"	१६ उन्कृष्ट	उन्कृष्ट
"	१२ वनुष्य	वनुष्य	"	२५ अरकर्व	अरकर्व
"	२१ १-यादा	१ यादा	२५२	२ कर्गो	कर्गो
"	२४ तीपेहर के	तीपेहर के	"	५ हरी	दोरी
२५२	२ और २२	और २२	२५३	७ अरकर्व	अरकर्व
"	११ २ वनेन्द्रिय	२ वनेन्द्रिय	"	११ गुयामा	गुयामा
"	२० हा	या	"	१६ कागीकरमी	कागी
"	८ इदय	८ इदय	"	१५ मत्ता	मत्ता

२०३	१२ सम्प्रदा	सम्प्रदा	३३२	७ दासस्म	ठागस्म
"	२३ निजरा	निजरा	३४६	१५ आदायिक	कुछ आदायिक
२०६	७ कर	०	३५०	६ गुरुमिथ्यात्व	गुरुमीमिथ्यात्व
२०७	१५ नन	मन	३५४	४ (अचारी)	(अचौरी)
२०८	१४ नियंच	तियंच	"	१५ प्रका	प्रकार
"	१८ केशल्यता	केशल्यता	"	१९ ८	२
३०१	१२ पुष्क	पुष्प	३५६	१५ पूर्य	पूर्ण
"	१७ मति	सात	३५७	१३ गमन गमन	ममनागमन
"	२७ काले	बाले	३५८	१० सो मोह	सो धीण मोह
३०२	४ आद्र्य	कण्डया	३५९	१३ मिथ्यात्व	मिथ्यात्व
"	६ रसमा'रसया'	रसया-रसमें	३६०	१६ बीसरे	तीसरे
३०३	१७ वर्ष	पूर्व	३६१	१६ जयस्य	जयन्य
३०४	१४ क वित	कपायला	३६२	२ औ	और
"	१७ मनुष्य	धनुष्य	"	३ तथा	तथा
३०७	२८ जुड	जुडे	"	६ अनन्तांत	अनन्तानन्त
३०८	५ एणधर	गणधर	३७१	५ अनन्तात	अनन्तानन्त
"	७ आदारिक	आदारिक	३७२	२० तिजय	विजय
"	७ सूत्र	गूक	३७४	९ मुहुत	०
"	१८ हडीयो	हडीयो	"	१० गमत	प्रमत
३१२	७ वड	पड	३७५	३ मुदूत	मुहुत
३१४	८ यथार्थ	अयथार्थ	३७६	१८ पृष्ठांक	७६६
३१७	४ न्युछिक्किरिचन्युच्छिक्किरिय	०	"	१८ जाम	जाय
३१८	६ पढते	जयन्य	३७७	१२ वेजावे	वेजावे, और
३२१	५ चयन्य	अतिचार	३८३	१० होता है	तेहै
३२३	४ अतिवार	"	"	१८ १ जयन्य	जयन्य १
"	२८	"	३८४	१७ अठातीसवा	अठतीसवा
३२७	५ दर	दूर	३८५	१ कौर	और
"	१७ मुप्य	मुप्य	"	९ मिथ्यात्व	०
३२८	५ ३३ सागर	३ पल्योपम	३८८	१० संयोजि	०
"	१२ क्रोड पूर्व	देशउणाक्रोडपूर्व	३८९	५	०
३३०	२० (इन वचन	(इन मन वचन	३९१		
३६२	४ कुदि	बादि			

३२६	११	बन्ध	बन्ध	४६५	१२	इकासवाकर्म	इकासवाकर्मसता
३२९	३	६	०	४६६	४	आविरातिम	आविराति से
४०४	१०	आगे पाग	अगोपाग	४६८	१२	सत्ता	साता
४०५	८	होता है	होत है आगे गो	४६९	१८	मत	सत्ता
			व कर्मका बंधनही	४७३	९	तिर्यचाकायु	तिर्यचायुका
४०६	१४	का ३१	३१ का		१४	तिर्यचु	तिर्यचायु
४०७	१३	मकृति	मकृति बन्ध	४८२	९	३ ज्ञान	३ अज्ञान
४०८	८	११	१२	"	११	३ दर्शन	३ ज्ञान ३ दर्शन
४१०	७	अठाय	अठारा	४८४	१३	हडिगरहगाया	समुच्चपभावद्वार
४११	८	कर्म बन्ध	कर्ममकृतिबन्ध	४८८	४	तेलवान्ध	न सन्धि
४१५	५	२	१	४८९	१४	और भी	और ४१ वा
"	२१	१	२	४९१	११	साववा	सातवा
४१७	५	८	७	४९३	२०	श्रमी	मिश्र
४१९	१६	५३	५३में	४९४	१०	अपमोक्षि	अपमोक्षि
४३०	३	नरकात	नरकानु	४९५	इम पृष्ठ में दोद्वार	छापने रहगाये	
४३३	१	शीण	शीण	५००	८६६६के नीचेके	ओली उपरचादि	
४३७	३लोभ ३ विनका	लोभविना ३३ का		५०१	१०	लेश	लेशा
४४०	८	३६१	३६	५०३	११	मरणद्वार	स्वर्गमर्पादद्वार
४४२	२२	अघाति	०	५०६	१३	सयरेगी	सयोगी
४४५	१६	केवली केवली केवली के		५०९	१०	पायेचा	पासेचार
४४७	१२	११२	११३	५११	४	तीर्नतीया	तीर्थातीत
४५८	नोट स्य	स्वर्ग		५१४	७	प्रमाद	प्रमाद
४५९	७	और	०	५१८	७	३	६
४६१	८	घउदवा	घउदवा	५२१	१५	निर्जरा	निर्जरा
"	२१	सयोगी	सयोगी				
"	२२	सालवा	सालवा				
४६२	२१	सन्नापाती	सन्नापाती				
४६३	१३	१ अ	५ अ				
४६५	८	भागमें	भागमें				

कि जो जो अगुदिया दृष्टि आवे उमे जानावोगे तो ममार स्वीकार द्वितीया दृष्टि छ  
पने के मंगल आनेसे सुधार किया जायगानी.

अमोल रूपि.

## श्री मुक्ति-सोपानका अनुक्रमणी.

पञ्चला चरणम्	१. अवशेषा, उन्नति, पावति, सपति, औ
परिमिष्ट	२. द्रव्य परिमाण इन द्वारों के खुलासे
मवेगीका	३. के लिये प्रमाण बोध क हा ई निमम
नाम खण्डानुक्रमणी और अर्थद्वार अर्थ	३. डाला पाला के दृष्टांत से गणित वि-
प्रश्नोत्तर और प्रवेश द्वार अर्थ.	१०. भाग दर्शाया है
चपशम श्रेणिको खुलासा.	१६. शिव स्पर्शना और शेष प्रमाण के सु-
क्षपक श्रेणिका खुलासा.	१२. लामे के लिये अलोक का और लो-
लक्षणद्वार और ३४ मिथ्यात्व.	४४. कर्म रहे मुरल शेषों का स्वरूप बताया
बोध दर्शन का स्वरूप.	५२. <b>द्वीतिय खण्डानु क्रमणी</b>
नैयायिक दर्शन का स्वरूप	५३. जीव कर्म का स्वरूप और सन्ध्य १२८
नैसातिक और सांख्य दर्शन	५४. ज्ञाना वरणी कर्म और ५ ज्ञानका ,, १२९
मीमांसा दर्शन का स्वरूप	५७. दर्शना वरणी कर्म और ९ प्रकृति १३४
चार्वक दर्शन का स्वरूप	५९. विदनी और मोहनी कर्म २८ प्रकृति १३६
चौपा गु. का अर्थ नवतन्त्र.	६३. आयुष्य कर्म बन्ध के १६ कारण १४०
पांचवे गु. का लक्षण ११. प्रतिमा.	६६. नाम कर्म की ९३ प्रकृति अर्थ युक्त १४१
द्रव और अनिचार	६९. गोत्र कर्म और अन्तराय कर्म १५१
छठे गु. लक्षण ५. महाभक्त	८१. आठों कर्म की १४८ प्रकृति का यंत्र १५२
सातवे गु. लक्षण ५. प्रसाद	८५. किरिया द्वार का अर्थ २५ क्रिया १५५
छठे दृष्टान्त द्वारका खुलासा	८६. हेतुद्वार ५७ हेतुका खुलासा १५९
३६३ पातंडी ५ ममत्वाय	८६. प्रकृति बन्ध कर्म बन्ध के कारण १६१
कृष्ण वामुदेव श्रेणिक महाराज	८९. कर्म बन्धके ४ प्रकार ८ ही कर्मोंपर १६४
दश श्रावकों का संव विवेचन	९१. उच्चर प्रकृतियों पर ४ ही बन्ध १६५
पद्मावा सार्थे शरी की कथा	९२. स्थिति बन्ध के ४ भांडे आठों ही क
आचार्य धर्म घोषजी की कथा	९३. मकी और १४८ प्रकृति की ज. उ.
पद्मा अणगावकी कथा	९४. स्थिति. १७१
मेघ कुमार की कथा.	९८. उत्कृष्ट स्थिति बन्ध के श्वाभि १७२
प्रसन्न चन्द्र राज ऋषिजी की कथा	९६. अनुभाग (रम) बन्ध चौठाणी आदि १७६
हरकेशी बल ऋषि की कथा	९७. जयन्त्य रस बन्ध के श्वाभि १७८
गोतम गणधरका कथा	१००. उत्कृष्ट रस बन्ध के श्वाभि १८१
कुंडरिक पुंडरिक की कथा	१०२. रस बन्ध के चार प्रकार १८४
खन्धक मुनि की कथा	१०३. प्रदेश बन्ध कर्म वर्गणा का खुलासा १८५
मादावीर श्वाभि कथा	१०४. कर्मोंकी दालिखकी अल्या बहुव १९६
गजमुकुमालजी की कथा	१०५. पुत्र बन्ध की प्रकृति का अर्थ २००
सातवा गु. का अर्थ पट्टल परावर्त	१०५. मधुव बन्धकी कर्म प्रकृतिका अर्थ २०१

जातिक अघातिक प्रकृतिका अर्थ	२०३	भरण, विप्रश्रुति, स्वर्ग मर्यादाद्वार	३१३
पुन्य पाप प्रकृति का अर्थ	२०४	चतुर्थ खण्ड.	
परावर्तमान अपरावर्तमान प्रकृति	२०५	अमरिहणके ३३ द्वारों का सुत्यासा	३१३
भूषकोरादि चारों बन्धका अर्थ	२०६	३२ उपयोगका सुत्यासा	३१३
उदय द्वारों और चारों विषाकका अर्थ	२०७	दृष्टि, भ्रष्टाभ्रष्ट, चामाचरम, पारिता	
धुवोदय अधुवोदय की प्रकृति	२०८	परित, पदीद्वार, इनका सुत्यासा	३१४
इदरीणाके द्वारों का अर्थ	२०९	भाल्या, ध्यान ध्यान के पाये	३१५
सत्ताके द्वार और भूवाधु सत्ता	२१०	एट द्रव्य द्वार	३१७
कर्मोंके भद्र द्वारों का अर्थ	२११	परिणाम, वीर्य, तीर्थ, सम्पत्त द्वार	३१८
ज्ञानावरणी-दर्शनावरणी के भाग	२१२	मयति, लिग, चारित्र्य द्वार	३१९
वेदनीय कर्म के भाग	२१३	निर्घटा द्वार ६ निर्घेयार्थ	३२२
मोदनीय कर्म के भागादि	२१४	कल्प और परिमह द्वार	३२४
माधुर्य कर्म के भागादि	४२१	दमाद द्वार ९ मयाद	३२५
नाम कर्म के भाग १४ गुणस्थानपर	२२२	मग्नी वीतरागाद्वार	३२६
गौव कर्म के भाग	२२३	पटवाड, छमस्त, समुत्थानद्वार	३२७
अनुराग कर्म के भाग	२२४	देवद्वार-५ देवोंके बोल	३२८
बन्धी के और इषावही के भाग	२२५	परिणामी, करण, निष्ठिद्वार	३२९
पांच भावोंका सुत्यासा	२२६	आश्रय और मंत्र के भेद	३३०
पांचों भावोंके भेद सूत्र मे	२२७	निर्जरा और करणों फल द्वार	३३१
दशकरण द्वार का सुत्यासा	२२८	देवादि, तीर्थकर गाँव बन्ध २० बोल	३३२
गुणध्रेणीका सुत्यासा	२२९	तीर्थकर स्वर्ग और मोक्ष द्वार	३३३
तृतीय खण्ड.		इति अर्थकांडानु क्रमणी.	
समारोहणके ४१ द्वारोंका सुत्यासा	२३०	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
सामान्य १४ विशेष २७१ जिव भेद	२३१	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
जोरापोनी और कुल कोटी	३३१	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
ब्रम स्थावर और भूमि अमशी	३३२	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
भाषक, आहारक-भोजादि-मचितादि-	३३३	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
दिशी आहार, पर्याप्तद्वारार्थ	३३४	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
भाषाद्वार, इन्द्रियद्वार	३३५	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
इन्द्रिय विषयद्वार सुत्यासा	३३६	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
महा-वेद-कषाय द्वार सुत्यासा	३३७	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
मेषाद्वार और जोग द्वार सुत्यासा	३३८	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
दक्षिण द्वारका विशेषार्थ	३३९	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	
मंसयन द्वारका सुत्यासा	३४०	अथ मूल खंडानुक्रमणी.	

दशवा पावति द्रव्य परिणाम	३७०	६० अघातिक कर्म प्रकृति बन्ध	४११
इन्दारवा त्रिपति द्रव्य परिमाण	३७१	६१ पुण्यकर्मबन्ध ६२ पुण्यप्रकृति	४१२
चारवा क्षेत्र परिमाण त्रैवा स्पर्शना	३७२	६३ पाप कर्म बन्ध द्वार	४१३
चन्द्रवा कालपरिमाण (स्तिपति) द्वार	३७३	६४ पाप कर्म प्रकृति बन्ध	४१४
पन्द्रवा काल मास द्वार	३७४	६५ परावर्तमान कर्म प्रकृति बन्ध	४१५
मालवा भावपरिमाण सतरावा निरं-	३७५	६६ परावर्तमान कर्म प्रकृति बन्ध	४१६
नर गुण, अठरावा मार्गणा द्वार	३७६	६७ अपरावर्तमान कर्म और ६८ अ	
उन्नीसवा उपमार्गणा द्वार	३७७	परावर्तमान कर्म प्रकृति बन्ध द्वार	४१७
द्वीसवा परस्पर मार्गणा द्वार	३७८	६९ भूयस्कार कर्म बन्ध और ७० भू	
इक्कीसवा परस्पर उपमार्गणा द्वार	३७९	यस्कार कर्म प्रकृति बन्ध द्वार	४१८
२२ उवरोह अवरोह, २३ चडाचडगाति	३८०	७१ अन्यतर कर्म बन्ध, ७२ अल्पतर	
चौवीसवा अन्तरकाल द्वार	३८१	कर्म प्रकृति बन्ध, ७३ अवास्थित कर्म	
२५ विरह २६ एकभवमं स्पर्शना	३८२	बन्ध.	४२१
२७ बहुतभवमं स्पर्शना २८ परस्पर	३८३	७४ अवास्थित कर्म प्रकृति बन्ध, ७५	
२९ पदमापदम, ३० शाश्वताशाश्वत	३८४	अव्यक्त कर्म बन्ध ७६ समुच्चय कर्म	
३१ परभवगमन ३२ भवभंख्या और		प्रकृति बन्ध.	४२२
तेतीसवा अल्पा बहुतद्वार	३८५	७७ कर्म और ७८ कर्म प्रकृति बन्ध	
चौतीसवा किरियाद्वार	३८६	तुच्छति.	४२४
पैंतीसवा मूलहेतु (कारण) द्वार	३८७	७९ कर्मोदयक ३४ द्वारोंके नाम	४२६
३६ मिथ्यात्त हेतु ३७ अविरत हेतु	३८८	समुच्चयकर्मोदय, ८० ज्ञानावरणादय	४२७
३८ कषायहेतु, १९ योग हेतु	३८९	८१ दर्शनावरणी उदय, ८२ वेदनी	
४० समुच्चय हेतुद्वार	३९०	उदय, ८३ मोहनीयोदय द्वार	४२८
४१ चार बन्ध ४२ समुच्चय बन्ध	३९१	८४ आलुप्योदय ८५ नामोदय द्वार	४२९
४३ ज्ञानावरणी ४४ दर्शनावरणी	४००	८६ गोव कर्मोदय द्वार	४३१
४५ वेदनीय, ४६ मोहनीय बन्ध	४०१	८७ अन्तरायो दय ८८ ध्रुवकर्मोदय	
४७ आलुप्य कर्म प्रकृति बन्ध	४०२	८९ ध्रुवकर्म प्रकृतियों द्वार	४३२
४८ नाम कर्म प्रकृति बन्ध द्वार	४०३	९० अधुव कर्म, ९१ अधुव प्रकृति	४३३
४९ गोवकर्मबन्ध, ५० अन्तरायबन्ध		९२ पुण्य कर्मोदय द्वार	४३४
५१ ध्रुवकर्मबन्ध ५२ ध्रुवप्रकृतिबन्ध	४०५	९३ पुण्य कर्म प्रकृतियों दय	४३५
५३ अधुवकर्मबन्ध ५४ अधुवप्रकृति	४०६	९४ पाप कर्मोदय द्वार	४३६
५५ सर्व धातविक कर्म बंध द्वार	४०७	९५ पाप कर्म प्रकृतियों दय	४३७
५६ सर्व धातविक कर्म प्रकृति बंध	४०८	९६ क्षेत्र विपाक कर्मोदय, ९७ क्षेत्र	
५७ देशधातविक कर्म बन्ध, ५८ देश-		विपाक प्रकृति, ९८ भवविपाककर्म	४३७
धातविक कर्मप्रकृति बन्ध १९ अघाति	४१०	९९ भवविपाक कर्म प्रकृतियों दय	४३८

१०० जीवाविपाक कर्मोदय द्वार	४३८	१३९ सर्वधातिकर्म मृकृति सत्ताद्वार	४३८
१०१ जीवाविपाक मृकृति योदय	४३८	१४० देशधातिकर्म सत्ताद्वार	४३८
१०२ पुत्रल विपाक कर्मोदय द्वार	४३९	१४१ देशधातिकर्म मृकृति सत्ताद्वार	४३९
१०३ पुत्रल विपाक मृकृति योदय	४३९	१४२ अधातिकर्म सत्ताद्वार	४३९
१०४ सर्व धातिक कर्मोदय द्वार	४४०	१४३ अधातिकर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४०
१०५ सर्व धातिक कर्म मृकृति योदय	४४१	१४४ समुचय कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४१
१०६ देशधातिक कर्मोदय द्वार	४४१	१४५ कर्म सत्ता व्युच्छतिद्वार	४४१
१०७ देशधातिक कर्म मृकृति योदय	४४२	१४६ कर्म मृकृति सत्ता व्युच्छति	४४२
१०८ अधातिक कर्मोदय द्वार	४४२	१४७ समुचय कर्म भंग द्वार	४४२
१०९ अपाति कर्म मृकृति योदय	४४२	१४८ ज्ञानावरणीय कर्म भंग द्वार	४४२
११० समुचय कर्म मृकृति योदय	४४२	१४९ दर्शनावरणीय कर्म भंग द्वार	४४२
१११ समुचय कर्मोदय व्युच्छति द्वार	४४२	१५० वेदनीय, १५१ मोहनीय भंग	४४२
११२ समुचय कर्म मृकृति योदय व्युच्छति	४४२	१५२ आयुर्कर्म भंग द्वार	४४२
११३ कर्म उदीरणाके १२ द्वारों.	४४२	१५३ नाम कर्म भंग द्वार	४४२
११४ समुचय कर्म उदीरणा द्वार	४४२	१५४ गोत्रकर्म भंग द्वार	४४२
११५ ज्ञानावरणी, ११६ दर्शनावरणी	४४२	१५५ अन्तराय कर्म भंग द्वार	४४२
११६ वेदनीय, ११७ मोहनीय उ०	४४२	१५६ बन्धी के भंग द्वार	४४२
११८ आयुर्कर्म, ११९ नामकर्म उ०	४४२	१५७ इयविही के भंग द्वार	४४२
११९ गोत्रकर्म, १२० अन्तरायकर्म उ०	४४२	१५८ भावादि १३ द्वार.	४४२
१२० गोत्रकर्म, १२१ अन्तरायकर्म उ०	४४२	१५९ मूल भाव द्वार	४४२
१२१ समुचयकर्म मृकृति उदीरणा	४४२	१६० आदयिक भाव द्वार	४४२
१२२ कर्म उदीरणा व्युच्छति द्वार	४४२	१६१ आपशमिक भाव द्वार	४४२
१२३ कर्म मृकृति उदीरणा व्युच्छति	४४२	१६२ सद्योपशमिक, १६३ सायिक भा	४४२
१२४ कर्म सत्ताके १२ द्वार.	४४२	१६४ सही पातिक भावद्वार	४४२
१२५ समुचय कर्म सत्ताद्वार	४४२	१६५ समुचय भाव भेद द्वार	४४२
१२६ ज्ञानावरणी कर्म सत्ता द्वार	४४२	१६६ श्रेणीद्वार	४४२
१२७ दर्शनावरणीय, १२८ वेदनीयम	४४२	१६७ कर्मवेद, १६८ कर्म निर्जरा	४४२
१२८ मोहनीय कर्म सत्ताद्वार	४४२	१६९ दशकरण, १७० गुणश्रेणीद्वार	४४२
१२९ आयुष्य कर्म सत्ताद्वार	४४२	१७१ आगानिद्वार	४४२
१३० नाप, १३१ गोत्र, १३२ अन्तराय	४४२	१७२ पागानि, १७३ जागति	४४२
१३१ धव कर्म सत्ता द्वार	४४२	१७४ जानि, १७५ पानाति	४४२
१३२ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२	१७६ जानानि, १७७ आकापा	४४२
१३३ धव कर्म मृकृति सत्ता द्वार	४४२	१७८ आकापा, १७९	४४२
१३४ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१३५ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१३६ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१३७ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१३८ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१३९ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४० धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४१ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४२ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४३ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४४ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४५ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४६ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४७ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४८ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१४९ धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२
१५० धव कर्म मृकृति सत्ताद्वार	४४२		४४२

कायाद्वार	४९१	२१७ हाष्टि, २१८ भव्याभव्य, २१९	
१७९ जाकाया, १८० आदंडक,		चरमाचरम, २२० परितापरित, २२१	
१८१ पादंडकद्वार-	१९२	पद्मी द्वार	५०६
१८२ जादंडक, १८३ जीवभेद,	१९३	२२२ आत्मा, २२३ ध्यानद्वार,	५०८
१८४ विपेश जीव भेदद्वार	४९४	२२४ ध्यानके पाये द्वार,	५०९
१८५ जीवायोनी, १८६ कुलकोडी,	४९५	२२५ द्रव्य, २२६ परिणाम, २२७	
१८७ सूक्ष्म बादर, १८८ वसस्थार,		वीर्य द्वार .	५१०
१८९ सचीअसची द्वार	४९६	२२८ तीर्यतीर्थ, २२९ सम्यक्त्व,	
१९० भाषक अभाषक, १९१ अहारक		२३० संयतासंयति, २३१ लिंगद्वार	५११
अनारक, १९२ ओजादि आहार	४९७	२३२ चारित्र, २३३ भव्याभव्यद्वार	५१२
१९३ सचितादि आहार द्वार, १९४		२३४ कल्प, २३५ परिसह,	५१३
दिशी आहार द्वार,	४९८	२३६ प्रमाद, २३७ सरागी, वीतरागी	
१९५ पर्याप्ता अपर्याप्ता द्वार		२३८ पडवाइ अपडवाइ	५१४
१९६ पर्याद्वार	४९८	२३९ छमस्त केवली, २४० समुदया	
१९७ प्राणद्वार	४९९	त, २४१ देवद्वार.	५१५
१९८ इन्द्रिय, १९९ इन्द्रिय विषय,		२४२ परिणामी द्वार,	५१६
२०० सज्ञाद्वार,	५००	२४३ करण द्वार	५१७
२०१ वेदद्वार, २०२ कषाय द्वार,		२४४ निश्चिंत द्वार	५१८
२०३ लेशाद्वार, २०४ योग द्वार,	५०१	२४५ आश्रव द्वार	५१९
२०५ शरीर, २०६ संवयण, २०७		२४६ संवर द्वार	५२०
संवाण २०८ मरण द्वार	५०२	२४७ निर्जरा, २४८ निर्जरा भेद	
२०९ विग्रहगति, २१० स्वर्गकी मर्या		द्वार, २४९ करणी फल द्वार	५२१
दा, २११ पटस्थान	५०३	२५० तीर्थकर गोव्रोपार्जना, ५२१	
२१२ मूल उपयोग द्वार	५०५	तीर्थकर स्पर्शना, और २५२ मोक्ष	५२२
२१३ अज्ञान, २१४ ज्ञान, २१५ द-		इनके २५२ द्वारों के संक्षेपित यंत्र.	
शन, २१६ समुचे उपयोग,	५०६	इति मुक्तिसोपानकी अनुक्रमणी.	



र चारित्र्य इन तीनों मार पदार्थ इन्हीं समान धर्मका प्राप्ति पूर्ण पने-यथातथ्य (सी तरहमे करना चाहिये वैसीही तरहमे) आराधना-पालना-स्पर्शना-अन्त तक कने मे प्राप्त हुवा है। इसलिये उस सुख का 'अनियण'-अर्थात् कदापि नाश नहीं होता है-अन्त नहीं आता है-ऐसा अनन्त है। और 'मज्जावाह'-अर्थात् उस सुख में कदापि किसी प्रकार की किञ्चित मात्र ही व्याधी, विकल्पता मिश्रता या किञ्चित मात्र नुन्यता-कभी पना होताही नहीं है। ऐसे परम सुख को जो "अणु ह्वांति"-अर्थात् अनुभव लेते हैं-भोगवते हैं, उन भिद्-परमात्मा को मेरा वि-करण त्रियोगकी विशुद्धि मे बारम्बार वन्दना नमस्कार होवो!

### परि शिष्ट

यह विश्व अनन्तान्त जीवों मे प्राप्ति पूर्ण भरा हुआ है, वे सब जीव गुणकी अपेक्षा मे अनन्त प्रकार के हैं। जैसे-ज्ञानादि गुणों में सब मे हीन गुण के धारक-और चेतन्यतादि लक्षणों में सब मे हीन शक्ती के धारक सूक्ष्म निगोद के जीवों हैं उन जीवों में से कभी कोई एक जीव एकार्थ अंश अधिक गुणकी वृद्धि होने से ऊंच दिशाको प्राप्त होता है। यों अन्त गुण पुण्याधिक होते सूक्ष्म निगोद मे निकल बाहर (बड़े) निगोद मय शरीर को प्राप्त होता है। वहां भी अनन्त गुणाधिक पुण्य होने से मन्येक एकेन्द्रिय-पृथ्व्यादि स्थावर काय में आता है। यों अनुक्रम मे अन्तान्त गुण पुण्याधिक होने बेन्द्रिय-चेन्द्रिय-चौरिन्द्रिय-अमरीय-पचेन्द्रिय-मभीय-पचेन्द्रिय-नरक-देव पुण्य-पर्याय तक प्राप्त करता है। यहां तक आकर कोईक जीव सर्व दुर्गुणों का मरति नाश कर संपूर्ण गुण मय जब आत्मा बन जाता है तब सर्वज्ञतादि गुण प्रगट होते हैं, उस आत्मा को माकाही (शरीर धारक) परमात्मा कहते हैं। और कुछ काळ मकार रहेवाद शरीरादि सर्व संयोगों का मरति राग होते निजान्त के स्वाम निज काय परमात्मा कहा जाता है। बोदी आत्मा मंगलाचरण में कथन किये मुनव अना-पम निराकार परम सुप्रका अनुभव करता है, सुख मुक्तता है। और उपरोक्त कथन मुनव जो जीवों महज स्वभाव मे तिपजने हुवे पुण्याधिकतामे आकर्षा कर मभी पर्याय तक प्राप्ति हैं ज्ञानादि गुण कुछ निगोपान निनकी आत्मा में प्रकाश हुवे हैं, वो-

॥ मुक्ति सोपान-श्री गुणस्थान रोहण अदीशतद्वारी. ॥

३

जीवों श्री आचारांग सूत्र के प्रथमाध्याय के कथनानुसार 'सहस्रम्भी मयाए' अर्थात् स्वानुभव (जाति स्मरणादि ज्ञान) से जानकर, या 'परवागरणाणं' अर्थात्-तत्त्वज्ञान-रा श्रवण कर. 'अन्नेसिं अन्ति एवा सोशा' अर्थात्-किसी का सहज वचन श्रवणकर या ग्रन्थों में पठन कर इत्यादि सम्बन्ध से परमात्माके परम सुख के ज्ञाता-जान कार हुवे हैं. उन को परम सुख प्राप्त कर ने की जिज्ञासा-अभिलाषा होवे यह स्वभाविक ही है. उनकी जिज्ञासा-इच्छा पूर्ण कर ने जो आत्मा सर्वज्ञ-सकार परमात्मा पद को प्राप्त हुवे हैं उनोने स्वानुभव द्वारा निश्चयात् पूर्वक परम परमात्मा पद को प्राप्त कर ने के अन्तान्त गुणों को ज्ञान कर जाने हैं, परन्तु वचन द्वारा अनुक्रम से वागर ने - समझाने और उन गुणों में जीवों को लगा कर मार्ग में प्रवर्त्ता कर परमपद प्राप्त करने जितना काल - समय निज पर का न होने से कार्य कों असाध्य जान परम कृपालु अर्हत् - सर्वज्ञ देव ने मुमुक्षुओंपर अत्यंत करुणा दृष्टि कर परमात्म पद प्राप्ति के कार्य को सहज साध्य बना ने -स्वल्पज्ञों कों नमज्ञा ने उन परमात्मा पद प्राप्ति के अनन्तान्त गुणों का समावेश कुछ स्वल्प (थोड़ी) संख्या में करना उचित समझा कि जिस से सर्व मुमुक्षुओं - परमात्म पद के इच्छकों सहज में समझें और परमात्म पद प्राप्ति के मार्ग में प्रवृत्ति कर परमात्म के परम सुख के भुक्ता बनें. इस हेतु से उन अनंत गुणों का शिर्ष चउदह (१४) बातों मेंही समावेश कर दिया और उनका नाम 'चउदह गुणस्थान' या 'चउदह जीवस्थान' स्थापन किया. इतनी थोड़ी संख्या में होने से मुमुक्षुओं शीघ्र समझ जावें परमात्म स्थान को प्राप्त कर ने, उल्लाही बने. प्रयत्न शील हो पर्याप्त करें, और परमात्मा वन अनन्त सुख कों भुक्ते.

उन १४ गुणस्थान के नाम इस प्रकार हैं:—

मिच्छे सासण मिस्से । अविरय देसे पमत्त अपमत्ते ॥

निअट्ठि अनिअट्ठि सुहुम । व सम खीण सजोगी अजोगी गुण ॥

अर्थ—“प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थान”—जगत निवासी प्रायः सभी जीवों का मूलस्थान अनादि से यही है. कर्मों कृपी मद्य मेघ घटा से अच्छादित हुवा चैतन्य चंद्र सूर्यित - वे भान दिशा में पड़ा हुआ काल लवण परि पक होते-व्याधि वेदनादि सहने से - कुछ कर्मांश पतले पड़ने से - स्व स्वभाव से - भ्रमव्य ताके योग्य सहज-ही ऊंचा आता है - वो पुण्यांश की प्रबलता कर अज्ञान तपश्चरणादि के प्रभाव से इकीसवा स्वर्ग (नववी प्रपञ्च तक चले जाता है. इस स्थान में रही हुई आत्मा इतने



त्यस में देखती हुई विषय कपाय से निवृत्ति पाता है, इस गुण की अधिकता होनेसे से आठवा दरजा दिया गया है.

९ नववा "अनपटी वादर गुणस्थान"—इस स्थान में आया आत्मा मूढत्व वादर सर्व विषयों से और तीनांश कपाय से निवृत्ताता है, इस गुणकी अधिकता होनेसे इसे नववा दरजा मिला है.

१० दशवा—"मूढत्व संपराय गुणस्थान" इस स्थान को प्राप्त हुआ आत्मा मूढत्व किञ्चित् लोभके भिवाय सर्वथा विषय कपाय से निवृत्ताता है, इस गुणकी अधिकताहोनेसे इसे दशवा दरजा दिया गया है.

११ इग्यारवा—"उपशांत मोह गुणस्थान"—इस स्थानमें आने बाद मूढत्व लोभरूप शल्य रहाथा मो भी सर्वथा दबजाता है—वीतराग अवस्था को प्राप्त होताहै, इस गुण की अधिकता होनेसे इसे इग्यारवा दरजा दियाहै ( इसने मोह-कपाय को दबाया है, पन्तु क्षय नहीं किया है जिससे पड़वाड़ होता है. )

१२ बारवा—"क्षीणमोह गुणस्थान"—इस गुणस्थान में आया हुआ आत्मा सर्वथा मोह-कपायका जड़ मूलसे नाश करता है. यह पीछा पड़ता नहीं है, इस गुणकी अधिकता होनेसे इसे बारवा दरजा दिया गया है.

१३ तेरवा—"सयोगी केवली गुणस्थान"—इस स्थान को प्राप्त होनेसे आत्मा सर्वज्ञ सर्व दर्शी साकारी परमात्मा बन जाताहै इस गुणकी अधिकात होनेसे इसे तेरवा दरजा दिया गया है.

१४ चउदवा 'अयोगी केवली गुणस्थान'—इस गुणस्थान को प्राप्त हुवे बाद आत्म परम परमात्मा बनजाता है—सिद्ध अवस्था को प्राप्त होता है, यहां सर्व गुणों संपन्न होने से—फिर कोई भी कार्य बाकी नहीं रहने से इसे अन्तिम-सर्व से ऊंचा चउदवा दरजा दिया गया है.

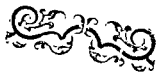
मुमुक्षुओं! ऊपरोक्त चउदह बातों का जरा दीर्घ दृष्टि से ख्याल कीजिये कि महान तत्त्ववेत्ता सर्वज्ञ परमात्माने अपने ऊपर कैसा जबर प्रशस्ति किया है अति गुद-बाहन विषय को कैसा मुलभ सहज कर समझाया है. इस में अत्यन्तभी तुर्न समझनाय और ऐसा सहज काम जान इस में प्रवर्त ने उत्सुक वने!

परन्तु मुझे यहां संशय होता हैकि—ऊपरोक्त चउदह गुणस्थान का ऐसे खुल्ले-सहज अर्थ को पदकर कदाचित् कोई स्वल्पज्ञ विज्ञार करेंगे कि अहो इसमें क्या, यह

तो सहज बातों हैं, इन में अनंतानंत गुणों का समावेश कैसे होता है! यह बात मानी नाय? वगैरे उन जीवों को यह भाव सदस्वरूप दर्शाने। वा मुमुक्षुओं को १४ बातों के अंदर रखा हुआ अत्यंत गुढ़ रहस्य को बनाकर-हेय-त्याग ने योग्य, ज्ञेय-ज्ञान ने योग्य और उपादेय-आदर ने योग्य कृतव्यों में प्रायण घना ने, उन अनंत गुणों में से जो कुछ शास्त्र ग्रंथों में कहा गया है। उसमें भी जो कुछ किञ्चित् हिस्सा मेरे जानने में पढ़ने में और उसमें का कुछ हिस्सा अनुभवने में आया है, उम में मे जितना द्रव्यादि की अनुकूलता के अनुसार दर्शानेकी मेरे में शक्ति है और भविष्य है उतनासा विभाग श्री जिन मणित मूल शास्त्रों आचार्यों रचित ग्रंथों वा धारी मुनि आदिके अनुसार खुलासे वार दर्शानेके लिये यह "गुणस्थाना रोहण अष्टी शतद्वारी" नामक ग्रंथद्वारा प्रसिद्ध करने प्रयत्न होता हूँ!

इस ग्रंथ के मुख्य दो काण्ड (विभाग) किये हैं:—जिमसे से प्रथम अर्थकाण्ड में तो उपरोक्त १४ गुणस्थान पर २५२ द्वारों (वातों) को - १ मूल खण्ड, २ कर्मारोहण खण्ड, ३ ममारारोहण खण्ड, और ४ धर्मारोहण खण्ड, इन चारों खण्डों में बांट कर उनके अर्थ संक्षेपमें दर्शा खुलास कर किया है, और दूसरे मूल काण्ड में उन २५२ द्वारों को चारों खण्डों में विचित्रित कर चउदेही गुणस्थानों पर अलग २ उतारे हैं। इसमें भी जो विशेष जानने योग्य बातों हैं उन्हें उन्ही पृष्ठ के नीचे टीप में दाखल की गई हैं। यों इस गहन ग्रंथ के विषयों का स्पष्ट कारण कर मर्वके ममज्ञमें आवे और इष्टार्थनिष्ठ होमके ऐमा बनानेमें भैने मथा शक्ति प्रयत्न किया है। मैं जानता हूँ कि इसे लिखते जैसा ज्ञानानन्द मेरी आत्मा में हुआ है वैसाही ज्ञानानन्द पाठको को भी पढ़न व मनन करने में हुआ चाहिये!

मुमुक्षु-अमोल ऋषि.



## \* प्रवेशिका \*

इन ग्रन्थका नाम "मुक्ति सोपान" रक्खा गया है अर्थात् श्री तीर्थकर महाराज मोक्ष में गमन करने-जाने के चौदह सोपान (पंक्तियों) परमाये हैं उन चउदेही-पंक्तियों का स्वरूप हमने समझाया गया है, और इसका अपर (दूसरा) नाम "गुणस्थाना रोहण-अदीप्त द्वारी" रक्खा गया है अर्थात् उन चउदेही गुणस्थान (गुणवृद्धि के मंजिलों) में जीवों कैसी तरह से आरोहण करते (चढ़ते) हैं, जिसका विगत चार खुलामे के साथ कथन किया गया है, इनलिये दोनोंही नाम यथार्थ कहीये गुणनिष्पन्न-सबैहैं।

इस ग्रन्थके दो काण्ड (विभाग) किये गये हैं, जिनमें प्रथम अर्थ काण्ड है क्योंकि हरेक पदार्थ का मतलब समझ में आनेमें उनका यथार्थ ज्ञानानुभव आत्मा में होता है, और उनमें उन ज्ञानमें ज्ञानी आत्म तट्टीन बना रमावण-उत्पन्न करसकते हैं; इसलिये प्रथम अर्थ काण्डमें २५२ ही द्वारों का अन्ग २ (भिन्न २) खुलासा से अर्थ समझाया गया है, और दूसरा मूल काण्ड है जिनमें उन अर्थ काण्ड में दर्शाये २५२ द्वार चउदेही गुणस्थानों पर अन्ग २ उतारे गये हैं।

इन ग्रन्थ के दोनों विभागों चार खण्ड द्वारा २५२ द्वारों विविधित किये गये हैं जिनमें से प्रथम मूल द्वारारोहण खण्ड है, जिसमें मूल चउदेही गुणस्थानों का (अन्य पदार्थोंकी अपेक्षा बिना) स्वरूप समझाया है, जिसके ३३ द्वार हैं, दूसरे कर्म द्वारा रोहण खण्डमें आठो कर्मों और १४८ प्रवृत्तियों वगैरा भिन्न २ कर चउदेही गुणस्थान पर उतार कर समझाया है, जिसके ७ प्रकरण के १३७ द्वारों हैं, तीसरे संसारारोहण खण्ड में संसारी जीवों में मिलते हुये अनेक वाक्यों को चउदेही गुणस्थानों पर उतार समझाया गया है, जिसके ४१ द्वारों हैं, और चौथा धर्मारोहण खण्ड में धर्मात्मा में मिलते हुये अनेक वाक्यों को उतार के समझाया है, जिसके भी ४१ द्वारों हैं, यों चारों खण्ड के मिलकर सब २५२ द्वारों हैं, जिसका स्वरूप आगे गाथा द्वारा बताते हैं:—

सिरि जिणेसर वन्दामि । भणामि गुणग्राणारोहण अदीप्त दारी॥  
चउदेह गुणग्राणस्स । चउ खण्ड दुल्ले सरवन्धाओ ॥१॥

अर्थ-प्रथम श्री जिनेश्वर भगवंत को नमस्कार कर के "गुण स्थानारोहण अ-

दीशतद्वारी" नामक ग्रंथ की दो काण्ड और चारों खंड के २५२ द्वारों कर कहता हूं तो दत्त चित्त से पठन कर योक्षानु गामी बानीये. :

गाथा—नामऽत्य पणवागर्णा । पण्वेसा लक्ष्मण दिदन्त ॥

गुण अवघेण दव्य । लद्ध खय खेत्त खेत्त पम्माण ॥२॥

ठीई काल भाव गुण - सया मग्ग चउ अवरोह गइ दिदन्ते।

अन्तर विरह फारा - तीओ पदम सासय गमण भव अप्पा बहु॥३॥

अर्थ—प्रथम मूल खंड के ३३ द्वारों के 'नाम' कहता हूं - प्रथम नाम द्वार 'ऽत्य' कहता दूसरा अर्थ द्वार, 'पण-वागर्णा' कहता तीसरा प्रश्नोत्तर द्वार, 'पण्वेसा' कहता चौथा प्रवेश द्वार, 'लक्ष्मण' कहता पांचवा लक्षणद्वार, 'दिदन्त' कहता छठा दृष्टान्त द्वार, 'गुण' क० मातवा गुणद्वार, 'अवघेणा' क० आठवा अवघेणा द्वार, 'दव्य' क० नववा द्रव्य (जीव) प्रमाण द्वार, 'लद्ध' क० दशवा द्रव्य पावती द्वार 'खय' क० इग्यारवा जीव स्वपती द्वार, 'खेत्त' क० बारवा श्रेय परिमाण द्वार, 'खेत्त पम्माण' क० तेहरवा श्रेय स्पर्शना द्वार, 'ठीई' क० चउदवा स्थिती द्वार, 'काल' क० पंदरवा काल मास द्वार, 'भाव' क० सोल्यवा-भाव परिमाण द्वार, 'गुणमया' क० सत्तरवा-निरंतर गुण द्वार, 'मग्गचउ' क० मार्गणा के चार द्वारः—अष्टाववा-मार्गणा द्वार, उन्नीसवा उपमार्गणा द्वार, बीसवा-परस्पर मार्गणा द्वार, 'इक्कीमवा' -परस्पर उपमार्गणा द्वार, 'अवरोह' क० बावीसवा-उवरोह अवरोह द्वार 'गइ दिदन्त' क० तेसीमवा-गतदृष्टान्त द्वार, 'अंतर' क० चौबीसवा-अन्तर द्वार, 'विरह' क० पचीसवा-विरह द्वार, 'फामतीओ' क० स्पर्शना के तीन द्वारः—छवीसवा एक-भव आश्रिय स्पर्शना द्वार, सत्तीसवा-बहुत भव आश्रिय स्पर्शना द्वार, अष्टावीसवा-परस्पर स्पर्शना द्वार, 'पदम' क० उन्नीसवा प्रवया प्रथम द्वार, 'मासय' क० तीसवा शाश्वता शाश्वत द्वार 'गमण' क० इक्कीसवा पर भव गमन द्वार, 'भव' क० बत्तीसवा भव मंग्या द्वार, और 'अप्पावहु' कहता-ते-तीसवा अप्पा बहुत द्वार.

गाथा—किरिया कारण हेउ-पंच चउवन्ध नव कम्म बन्ध ओ ॥

धुव चउ घाइ छफ, पुण्ण पाव दुग्ग परावत्त चउ ॥४॥

भूयकार अप्प अवट्ठि दुग्ग अवक वन्ध विछह दुग्गे ॥

कम्मोदय नव ओ, धुव चउ पुण्ण पाव दुग्गे ओ ॥५॥

विवाग अट्टघाइ - छक्क - उदय विच्छ हो दुग्गे ॥

उदीरणा दह विच्छोहेहु, धुव्वचउ सत्तानव घाइ छक्क विच्छोह दुग्गे।६

भङ्ग नव वन्ध इरिया । भावट्ट सेणी वेए निज्जरा ॥

करण गुण सेणीओ । कम्म सत्त भाग ती सत्त सत्तद्वारा॥७॥

अर्थ-कम्म सत्त भाग तीअठ सत्तद्वारा' कहतां-दूसरा कर्मारोहण खंड के मा-  
तों प्रकरण के मिल १.३.७ द्वारः—(१) कर्मोत्पत्ति प्रकरण के ७ द्वारः—'किरिया'  
कहतां प्रथम-किरिया द्वार. 'कारण' क० दूसरा मूलहेतु (कारण) द्वार. 'हेतुपंच'  
क० हेतुके पांच द्वारः-तीसरा-मिष्यात्व हेतु द्वार, चौथा अविरत हेतु द्वार, पांचवा कपाय  
हेतु द्वार, छठा-जोग हेतु द्वार, सातवा-समुच्चय हेतु द्वार. (२) कर्म बंध प्रकरण के  
३८ द्वारः—'चउ बंध' क० प्रथम चार बंध द्वारः- "नव कम्म बंध ओ" क० कर्म  
बंध के ९ द्वारः- दूसरा-समुच्चय कर्म बंध द्वार, तीसरा-ज्ञानावरणीय कर्मबंध द्वार-  
चौथा दर्शनावरणीय कर्मबंध द्वार, पांचवा वेदनीय कर्मबंध द्वार, छठा-मोहनीय क-  
र्म बंध द्वार, सातवा आयु कर्मबंध द्वार, आठवा नाम कर्मबंध द्वार, नवमा-भोव कर्म  
बंध द्वार, दशवा अंतराय कर्म बंध द्वार. 'धुव्व चउकं' ध्रुव बंध के चार द्वारः-इग्या.  
रत्ता-ध्रुवकर्म बंध द्वार, घारवा-ध्रुव कर्म प्रकृति बंध द्वार, तेरवा-अध्रुव कर्म बंध द्वार,  
चउदवा-अध्रुव कर्म प्रकृति बंध द्वार. 'पाइ छक्क' क० धातिक कर्म के छे द्वारः- पंद-  
रवा-सर्व धातिक कर्म बंध द्वार, मोलवा-सर्व धातिक कर्म प्रकृति बंध द्वार, मतग्वा  
देश धातिक कर्म बंध द्वार, अटारवा-देश धातिक कर्म प्रकृति बंध द्वार, उन्नीमवा-अ-  
धातिक कर्म बंध द्वार. 'पुण्य पाव दुग्गे' क० पुण्यके दो और पापके दो द्वार-दहीम-  
वा-पुण्य कर्म बंध द्वार, वाचीनवा-पुण्य कर्म प्रकृति बंध द्वार, नेवीमवा-पाप कर्म बंध  
द्वार, चौवीमवा-पाप कर्म प्रकृति बंध द्वार. 'परावच चउ' क० परावर्त मान कर्म बंध  
के चार द्वारः—पचीमवा-परावर्त मान कर्म बंध द्वार, छत्तीमवा-परावर्तमान कर्म  
प्रकृति बंध द्वार, सप्तावीमवा-अपरावर्त मान कर्म बंध द्वार, अट्ठावीमवा-अपरावर्तमान  
कर्म प्रकृति बंध द्वार. 'भुयस्कार अप्प अवदी दुग्गे' क० भुयस्कार के दो, अन्यतरके  
दो, और अवस्थित के दो यों छे द्वारः—उत्तमीमवा-भुयस्कार कर्म बंध द्वार, तीम-  
वा-भुयस्कार कर्म प्रकृति बंध द्वार, इकतीमवा- अन्यतर कर्म बंध द्वार, दनीमवा  
अत्यतर कर्म प्रकृति बंध द्वार, तैनीमवा अवस्थित कर्मबंध द्वार, चौतीमवा-अवस्थि-



त कर्म मृच्छति बंध द्वार, ऐतीमत्वा अव्यक्त कर्म बंध द्वार. 'बन्ध' क० छत्तीमत्वा-ममु-  
 चय कर्म बंध द्वार, 'विच्छेद दुग्गे' क० विच्छेदके दो द्वारः-सैतीमत्वा कर्म बंध विच्छेद  
 द्वार, अद्वितीमत्वा कर्म मृच्छति बंध विच्छेद द्वार. (३) कर्मोदय प्रकरण के ३६ द्वार  
 "कम्पोदय नव" क० कर्मोदय के ९ द्वारः-मयम-मृच्छ कर्मोदय द्वार, दूमरा-ज्ञानावर-  
 णीय-कर्मोदय द्वार, तीमरा-दर्शनावरणीय कर्मोदय द्वार, चौथा-वेदनीय कर्मोदय द्वार,  
 पांचवा-मोहनीय कर्मोदय द्वार, छठा-आयु कर्मोदय द्वार, सातवा- नाम कर्मोदय द्वार,  
 आठवा-गोत्र कर्मोदय द्वार, नववा अंतराय कर्मोदय द्वार. 'ध्रुव चउ' क० ध्रुव क-  
 र्मोदय के चार द्वारः-दगवा ध्रुव कर्मोदय द्वार, इग्यावा ध्रुव कर्म मृच्छतिपोदय  
 द्वार, बारवा-अध्रुव कर्मोदय द्वार, तेरवा-अध्रुव कर्म मृच्छतिपोदय द्वार, "पुण्य पाव-  
 चउ" क० पुण्यके दो और पापके दो यों चार द्वार-चउदवा-पुण्य - कर्मोदय द्वार,  
 पंदरवा-पुण्य कर्म मृच्छतिपोदय द्वार. मोलवा-पाप कर्मोदय द्वार, मत्तरवा- पाप क-  
 र्म मृच्छतिपोदय द्वार. 'चउ विभाग अट्ट' क० चार विपाको के ८ द्वारः-अठार-  
 वा-शेव विपाक कर्मोदय द्वार, उन्नीमत्वा शेव विपाक कर्म मृच्छतिपोदय द्वार, बीमत्वा  
 भव विपाक कर्मोदय द्वार, इक्कीमत्वा भव विपाक कर्म मृच्छतिपोदय द्वार, वाचीमत्वा  
 जीव विपाक कर्मोदय द्वार, तेवीमत्वा - जीव विपाक कर्म मृच्छतिपोदय द्वार,  
 चौवीमत्वा-पुण्य विपाक कर्मोदय द्वार, पचीमत्वा - पुण्य विपाक कर्म मृच्छतिपोदय द्वार,  
 पाद छक्क० पानिक कर्मोदय के ३ द्वारः छवीमत्वा-मर्व पानिक कर्मोदय द्वार, म-  
 घारीमत्वा-मर्व पानिक कर्म मृच्छतिपोदय द्वार, अट्टावीमत्वा - देश पानिक कर्मोदय  
 द्वार, उन्ननीमत्वा-देश पानिक कर्म मृच्छतिपोदय द्वार, तीमत्वा - भ्रूयानिक कर्मोदय  
 द्वार, इक्कीमत्वा-भ्रूयानिक कर्म मृच्छतिपोदय द्वार. 'उदय' क० वत्तीमत्वा- ममुचय क-  
 र्म मृच्छतिपोदय द्वार. 'विच्छेद दुग्गे' कर्मोदय विच्छेद के दो द्वारः-सैतीमत्वा कर्मो-  
 दय के १२ द्वारः- 'उदीग्णा दग' क० कर्मोदी उदीग्णा के १० द्वारः- म-  
 ममुचय कर्मोदीग्णा द्वार, दूमरा - ज्ञानावरणीय कर्म उदीग्णा द्वार, तीमरा-दर्श-  
 णीय कर्म उदीग्णा द्वार, चौथा वेदनीय कर्म उदीग्णा द्वार, पांचवा - मोहनीय  
 कर्म उदीग्णा द्वार, छठा-आयु कर्म उदीग्णा द्वार, सातवा-नाम कर्म उदीग्णा द्वार,  
 आठवा-गोत्र कर्म उदीग्णा द्वार, नवा-अंतराय कर्म उदीग्णा द्वार, दगवा - ममुचय  
 कर्म उदीग्णा द्वार. 'विच्छेद दुग्गे' क० विच्छेद के दो द्वारः-इग्यावा-कर्म

उदीरणा व्यच्छेद द्वार. वारवा-कर्म प्रकृति उदीरणा व्यच्छेद द्वार. (५) कर्म सत्ता प्रकरण के २२ द्वारः—'सत्तानव' क.कर्म सत्ता प्रकरण के ९ द्वारः—पहिला समुच्चय कर्म सत्ताद्वार. दूसरा-ज्ञानावरणीय कर्म सत्ताद्वार, तीसरा-दर्शनावरणीय कर्म सत्ताद्वार, चौथा-वेदनीय कर्म सत्ताद्वार, पांचवा - मोहनीय कर्म सत्ताद्वार छठा-आयु कर्म सत्ताद्वार, सातवा-नाम कर्म सत्ताद्वार, आठवा-गोव कर्म सत्ताद्वार, नववा अंतराय कर्म सत्ताद्वार, 'ध्रुवचउ' क.ध्रुव कर्म सत्ताके ४ द्वारः-दशवा ध्रुव कर्म सत्ताद्वार, इग्यारवा-ध्रुव कर्म प्रकृति सत्ता द्वार, बारवा अध्रुव कर्म सत्ता द्वार, तेरवा अध्रुव कर्म प्रकृति सत्ता द्वार 'घाइ छहं' क० धातिक कर्म प्रकृति सत्ता के ६ द्वारः—'चउदवा सर्व धातिक कर्म प्रकृति सत्ता द्वार, पंदरवा - सर्व धातिक कर्म प्रकृति सत्ताद्वार, अठारवा-अधातिक कर्म सत्ताद्वार, उन्नीसवा - अधातिक कर्म प्रकृति सत्ताद्वार, 'सत्त' क० बीसवा - समुच्चय कर्म प्रकृति सत्ताद्वार, 'विच्छोह दुग्गे' क० कर्म सत्ता विच्छेद के दो द्वारः—इक्कीसवा - कर्म सत्त विच्छेद द्वार, बा-बीसवा-कर्म प्रकृति सत्ता विच्छेद द्वार, (६) कर्म भंग प्रकरण के ११ द्वारः—'भंग नव' कर्मों के भांगेके ९ द्वार-पहिला - समुच्चय कर्म भंग द्वार, दूसरा-ज्ञानावरणीय कर्म भंग द्वार, तीसरा दर्शनावरणीय कर्म भंग द्वार, चौथा वेदनीय कर्म भंग द्वार पांचवा मोहनीय कर्म भंग द्वार, छठा आयु कर्म भंग द्वार सातवा नाम कर्म भंग द्वार, आठवा गोव कर्म द्वार, नववा अंतराय कर्म भंग द्वार, 'बाधि' क० दशवा बंधी भंग द्वार, 'इरिया' क० इग्यारवा इर्यावधी भंग द्वार. (७) भावादि प्रकरण के १३ द्वारः—'भउउ'-भाव के ८ द्वारः—पहिला-मूल भावद्वार, दूसरा-उदय भाव द्वार, तीसरा उपशम भावद्वार, चौथा सप्रोपशम भाव द्वार, पांचवा - स्थायिक भाव द्वार, छठा परिणामिक भाव द्वार, सातवा सन्नीपातिक भाव द्वार, 'श्रेणी' क० आठवा श्रेणीद्वार, 'वेद' क० नववा कर्म वेदे द्वार, 'निज्जरा' दशवा कर्म निर्जरा द्वार, 'करण' क० इग्यारवा दश करण द्वार, 'गुणतेणी' क०—बारवा गुण श्रेणी द्वार यह सब कर्मरोहण सन्देके १३७ द्वार हवे.

गाथा—गइ जाइ काय दण्डग । त्तिओ जीव दुय योनी कुलओ॥

सुहुम तस्स सन्नी । भासग आहारत्तिय पयाय दुग्गे ॥८॥

पाण इन्द्रियहु सन्ना । वेए कसाय लेसा योग सररी ॥

मैवदन्त मैदान मन्नु । रिग्गद् सग्ग दव्य संसार दास ॥९॥

अर्थ श्रीगणेशाय नमः के ४१ द्वातः-‘गद् माद् काय दारुग निनिओ’  
 दारुग निनि ओद् काय ओद् दारुग इन पाठों के तीन तीन द्वार होनेसे १. २. द्वार  
 (१) १. - वरस-वर्णस द्वार, दूयस-पायस द्वार, नीयस-मायस द्वार, योय  
 स-वर्णस द्वार, वरस-वर्णस द्वार, लय - मायस द्वार, मानस- भावस द्वार,  
 मायस-वर्णस द्वार, वरस-वर्णस द्वार, दयस भाव-दरुग द्वार, दूयस-वर्ण-दरुग,  
 वरस-वर्ण-दरुग द्वार, ‘श्रीर दूय’ श्रीरके दो द्वारः—‘वरस-वायस श्रीरके भे  
 द द्वार वायस विनि श्रीरके द्वार, वरस-योनी’ क० श्रीर योनी द्वार; मोल-  
 स दूय द्वार द्वार; ‘मूय’ क० मयस - मूय दारुग द्वार; ‘वय’ क० अय-  
 स-वय दारुग द्वार; ‘मयी’ क० उदीयस मयी भवमयी द्वार; ‘भाय’ वीयस भायस  
 भवस द्वार ‘मायस वय’ मायस क० वा-माय- पञ्जीयस-भायस भवस द्वार  
 द्वार वयस-वयस द्वार द्वार द्वार वीयस-वयस द्वार द्वार मायस द्वार; योनीयस दि-  
 द्य द्वार द्वार, वयस दूय वयस क० द्वार द्वार, वयस-वयस द्वार; लयीयस  
 वयस वयस द्वार वयस क० मयसीयस-मयस द्वार ‘इन्दिय दूय’ इन्दियके दो  
 द्वार, मयसीयस-इन्दिय द्वार मयसीयस इन्दिय द्वार द्वार वयस क० नीयस-मयस-  
 स द्वार क० उदीयस-वयस द्वार द्वार वयस क० वयसीयस-वयस द्वार द्वार  
 वयस - वयस द्वार वयस वयस - वयस द्वार वयस क० वयसीयस-  
 वयस द्वार ‘मयस’ क० लयीयस-मयस द्वार मयस क० मयीयस-मयस-  
 स द्वार वयस क० वयसीयस-मयस-मयस द्वार द्वार द्वार उदीयसी-  
 मयस-वयस द्वार वयस क० वयसीयस-वयस द्वार वयस द्वार वयस वयस  
 वयस-वयस द्वार

मायस-वयस द्वार द्वार । मय वयस वयस वयस आया ॥

मय वयस वयस । वयस वयस वयस मयस मयस ॥१०॥

वयस वयस वयस । वयस वयस वयस मयस मयस ॥

वयस वयस वयस । वयस वयस वयस मयस मयस ॥११॥

वयस वयस वयस । वयस वयस वयस मयस मयस ॥

## मोक्षस कारण ओ । ए एक चालीस धम्मदारा ॥१२॥

अर्थ-धर्मारोहण खण्डके ४१ द्वाारः—‘उवओण पंच क० उपयोग के पांच द्वाारः—प्रथम-मूल उपयोग द्वाार, दुनरा-अज्ञान द्वाार, तीसरा-ज्ञान द्वाार, चौथा-दर्शन द्वाार, पांचवा-समुच्चय उपयोग द्वाार, दिंठी’ क० छट्टा द्वाार, ‘भव’ क० सातवा न-व्याभव्य द्वाार ‘चरम’ क० आठवा-चरमाचरम द्वाार, ‘परीत’ क० नववा-परितापरित द्वाार, ‘पयवी’ क० दशवा-पट्टवीद्वाार, ‘आया’ क० इग्यारवा-आत्मा द्वाार ‘ज्ञाण’ क० बारवा-ध्यान द्वाार, पाय क० तेरवा-ध्यान के पाये द्वाार ‘दव्व’ क० चउदवा-पट द्रव्य द्वाार, ‘परिणाम’ क० पंदरवा-परिणाम द्वाार, ‘वीय’ क० सोलवा वीर्य द्वाार, ‘तित्थ’ क० सत्तरवा-तीर्यातीर्य द्वाार, ‘समत्त’ क० अठारवा-सम्पत्त्वद्वाार, ‘सयय’ क० उन्नी-सवा-संयता संयति द्वाार, ‘लिंग’ क० बीसवा-लिंगद्वाार, ‘चारिच्च’ क० इक्कीसवा-चरित्र द्वाार, ‘नियंठे’ क० चावीसवा - नियंठा द्वाार, ‘कल्प’ क० तेवीसवा-कल्पद्वाार, ‘परिसह’ क० चौवीसवा-परिसह द्वाार, पम्पाय’ क० पच्चीसवा-प्रमाद द्वाार, ‘रागी’ क० छब्बिस-वा-तरागी वीतरागी द्वाार, पडित’, क. सत्तावीसवा-पडवाइ अपडवाइ द्वाार ‘छउम’ क० अठावीसवा-छम्भस्त वीतरागी द्वाार० ‘समुथा’ क० उन्नतीमवा-समुद घात द्वाार, ‘देव’ क० तीमवा-पांच देव द्वाार, ‘परिणामी’ क० इक्कीसवा-परिणामद्वाार, ‘करण’ क० बत्तीसवा-करण द्वाार, ‘निवत्ती’ क० तेंतीसवा-निवृत्ति द्वाार, ‘आसव’ कहतां चो-तीसवा-आश्रव द्वाार, ‘संवर’ क० पेंतीसवा-संवर द्वाार, ‘निज्जराडु’ क० निज्जरा के दो द्वाारः-छत्तीसवा-निज्जरा द्वाार सेंतीसवा-निज्जरा भेदद्वाार, ‘फल’ क० अडतीसवा फल द्वाार, ‘तित्थगोय’ क० उन्नचालीसवा-तीर्थकर गोव वन्ध द्वाार, ‘तित्थ फास’ चालीस-वा- तीर्थकर स्पर्शना द्वाार, और ‘मोक्ख’ कहतां इक्कतालीसवा-मोक्ष द्वाार.

गाथा-इमाओ चउ खण्डे । सव्वे दारा भवन्ति अदीसत ॥

चउदहस्स गुणठाणे । मूल मूल अत्थ अत्थओ ॥११॥

अर्थ-ऐसी तरह से चारों खण्ड में सर्व २५२ द्वारों की रचना कर इसका मूल मतलब तो मूल काण्ड में चउदेही गुणस्थानोपर बताया है, और उसका विस्तार के साथ अर्थका खुलासा समझाने अर्थ काण्ड किया गया है.



# “श्री गुणस्थाना रोहण अढीशतद्वारी”

## प्रथम-“अर्थ काण्ड.”

प्रथम-भाण्ड-“मृत्प्रासोहण का अर्थ”

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

प्रथम नाम टाका-अर्थ.

इस सम्पूर्ण विचारधारा में कभी प्रकटी इष्ट्य मय सचेतन प्रचेतन अनन्त पदार्थ गुण और वर्णन का के अनेक मात्र में परिणामों हैं. उन सर्वोकी पहिचान नाम में ही होती होती है इसलिये प्रथम नाम टाका कहा, और उस में अनुक्रम में गुणों के कृति होने औरों करने है जिनके पीछे मुख्य मेट का अनुक्रममें १४ ही गुणस्थानों के रूप और अर्थ नाम बताये हैं.

२ दुसरा-अर्थटार का अर्थ.

नाम ३ बढाव के होते हैं:—(१) अर्थार्थ नाम - २. अर्थार्थ नाम और (३) अर्थ इत्यन्त नाम. (१) जो गुण निष्पन्न नाम होते अर्थार्थ जैसा जिस पदार्थका नाम होते वैसाही हममें गुण पाता होते - जैसा औरका नाम - तीन ही काट में प्रचलित होने-औरका होने में प्रीति करते हैं. वैकल्पिकता बुद्ध होनेमें वैकल्पिकता होने में गुण और मात्र मात्रका मात्र होते में पाणी कहा जाता है. अर्थार्थ नाम अर्थों को अर्थार्थ नाम. (२) जिस वस्तु का जैसा नाम होते वैसा उस ५ गुण नाम होते जैसा औरका नाम बुद्ध. कर्मा. विम. पीसी इत्यादि अर्थों में अर्थार्थ नाम

(३) निमका कुछ अर्थ नहीं होते जैसे-हंस ने का अवाज, छींकेका शब्द, घर्जित्र का अवाज इत्यादि अर्थ शुन्य नाम. इन तीनों प्रकार के नामों में से यथार्थ नामही प्रमाण भूत सर्व मान्य होता है. सोही चतुर्दश गुणस्यान के जो प्रथम द्वार में नाम कहे सो यथार्थ नाम हैं. अर्थात् जैसा जिनोंका नाम है वैसीही उनमें गुण पाते हैं सो दूसरे द्वार में बताया है.

### ३—तीसरा-प्रश्नोत्तर द्वारका अर्थ.

किसी वस्तु के नाम के अर्थ दो तरह के होते हैं:— १. व्यवहारिक सो लोक मदी प्रमाण. और २. निश्चयिक सो परमार्थिक:—व्यवहारिक में अधिक मान-निय निश्चयिक नानार्थ होता है. इनमें १४ ही गुणस्यानों के निश्चयिक नाम हैं. इन का व्यवहारिक रीति में कोई उलट अर्थ भाप होवेतो उसका निर्णय तीसरे प्रश्नोत्तर द्वार में किया गया है.

### ४—चौथा-प्रवेश द्वार का अर्थ.

ऐसे जो गुणों के भंडार रूप जो शुभस्यान हैं, उन में प्रवेश कर ने गुणग्र और गुण वृद्धि कर ही इच्छते. उनकी इच्छानुसार कार्य भिन्न कर ने की रीति-अर्थात् उन गुणस्यानों में प्रवेश करनेका उपाय चौथे प्रवेश द्वार में कहा है.

इन द्वार का सम्पूर्ण खुलाना बार स्वरूप मनजाने के लिये उपसमश्रेणी और क्षपक श्रेणी दोनों श्रेणीयों का स्वरूप मनजाने की बहुत ही आवश्यकता है. इस लिये 'भगवतिका नामक पद्य' बर्म ब्रह्मानुसार जग विष्णु में दोनों श्रेणीयोंका स्वरूप सात दर्शाया जाता है:—

"उपयोगो लक्षणम्"—इन लक्षण स्वरूप के कर्मानुसार सुख जीविका जो निज-मान लक्षण गुण हैं सो "उपयोग" है. अर्थात् अनादि काल में आत्मा इन दर्शन रूप लक्षणों की धारक है. परंतु यह दोनों ही गुणों अनादि में भरने स्वरूप में क्यों कर आजाति हो रहे हैं इसका यह है. जिन के योग में यह आत्मा धारित हुआ निगोद निर्धक नरक देह और मनुष्यों की गति भेदना प्रमाण का रूप धारण कर-वेर-निर्वाचित-स्वरूप मया निर्मिता की मया रूप में जाने शुन्य द्वार के पक्षों का अनेक नबार में अनुभव भेदा. सो उत्तमोक्त ज्ञान दर्शन रूप उपयोगों के स्वभाव

उन उन परिणाम भव्यतया तथा अन्य २ स्थानादि को प्राप्त होता अनादि में विद्यान्वी होने पर भी परिणाम विशेष (कर्मोंका परिपक्वता में भाव विशेष) में भयंरं कर्मादि ऐसा होता है कि निम्नके द्वारा स्वयं आत्माही सम्यग् ज्ञान से दर्शन कर निजान्य गुणों को उन कर्मों परलों को अलग कर मगड़ कर सकता है। इस बात का गुदामा उपशम श्रेणी और सपक श्रेणीगत जी केम कर सकता है! इस बात का गुदामा उपशम श्रेणी और सपक श्रेणीगत जी का स्वस्व मयम ने मे अच्छी तरह में होमकेगा। इसलिये सोही कहते हैं.

### “उपशम श्रेणी”

मयम अनंतान शीर चौकड़ी और दर्शन निक इन मातों मोदनीय कर्म की प्र-  
हृषिकोही-रमोदय की अपेक्षा में तो अतिगति सम्यग् दृष्टि नामक चतुर्थ गुणस्थान  
पर परे हरी तब उपशम रहता है और किमिके प्रदेशोदय की अपेक्षा में भी इस  
ही अतिगति सम्मत् दृष्टि बांधे गुणस्थानमें उपशान्त हूँ ही कही जाती है. और अशु-  
भात्त गुणस्थान में तो यह माता ही मृत्तुलियों रमोदय और प्रदेशोदय दोनों उदय  
आश्रय की उपशान्त हूँ करना; इन मतों में में मयम अनंतान शान्ति चौकड़ी को  
उपशम कर नेका स्वस्व रहते हैं

श्रीशः-आतिगति सम्यक् दृष्टि, वाचसा-देशातिगति, छटा - मयम, और मातरा  
अस्वस्व इन बागों गुणस्थानों में में किमी एक गुणस्थानमें मृत्तुल ने जीतों में का कोर  
भी एक जीत -मयम में नेत्र लेश्या के परिणाम बाळा, मयम में पयलेश्याके परि-  
णाम बाळा और उन्कृष्टता में मृत्तुल लेश्या के परिणामोंमें परिणामराया इन तीनों गुण लेश्या,  
हे परिणामों में में किमी भी लेश्या के परिणामोंमें परिणामराया विगुदाल्मा ज्ञान उपयोग  
इगुल एक आयुष्य करुं विना बाकी के मातों कर्मों को स्थिति को भागत -त्र म-  
नियेने एक कोरा कोरी मागगेन में कुछ कम योगरत्नी बाकी रहा जाय तब भ-  
का नुहने परने अस्वस्व ज्ञान परिणाम अथवा विगुद निच की जल बाळा रहता  
है केमी तरह में रहता हुआ आत्मा पगवर्त ज्ञान मृत्तुलियों में का गुण मृत्तुलियोंका  
ही रह करती शत्रु अस्वस्व वेदनीय आदि अनुम मृत्तुलियों का ५५-५६ करती और तो  
अस्वस्व अनंतान धुत शान्तिही ज्ञानाश्रयी आदि अनुम मृत्तुलियों का ५५-५६ करती और तो  
इसमें से हम इस को छोड़ कर, दोमरीया स्वस्व रहता है, और गुण मृत्तुलियों का  
तो स्वस्वी हम इस छोड़कर परिणामों हम इस करें; और एक स्थिति ३३ को ५५

कर के, दूसरा स्थिति बंध करना मुरु करे, सो पहिले २ के स्थिति बंध की अपेक्षा से पल्योपम के संख्याते भाग कमी स्थिति को कर के बंधता है. ऐसीही तरह जो जो आगेको स्थिति बंध करे वो वो पहिले २ के स्थिति बंध से पल्योपम के अंतख्यातवे भाग कमी २ करता हुआ स्थिति का बंध करता है.

यों करण काल के अंतर मुहूर्त पर्यंत रहकर फिर अनुक्रम से अलग २ अंतर मुहूर्त प्रमाण के तीन करणों करता है. जिनके नाम-१ यथा प्रवृत्ति करण, २ अपूर्व करण, ३ अनिवृत्ति करण, और चौथा उपशांत अथा होता है, सोभी अंतर मुहूर्त का ही जानना.

१ प्रथम-यथा प्रवृत्ति करण का स्वरूप:—यथा प्रवृत्ति करण में प्रवेश कर ता हुआ प्राणी प्रति समय अनंत गुण विशुद्धि की वृद्धि को करता है. और ऊपरोक्त प्रवृत्तियों में से शुभ प्रवृत्तियों के चन्दादि दो स्थानी रत्न का चौस्थानीये रत्न को दो स्थानीयां कर बंध करता है. परंतु यहां तथा विधी तत्त्वयोग्य विशुद्धि के अभाव कर १ स्थिति घात २ रत्नघात, ३ गुणश्रेणी और ४ गुण संक्रम इन चारों कामों में का एक भी काम नहीं कर सकता है अनेक जीवों की अपेक्षा कर इस करणमें प्रवृत्तनेवाले जीवोंके अंतख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण अध्यवसाय के स्थानक प्रथमही समय में होते हैं. वो भी छेस्थान पातित होते हैं. और पहिले समय के अध्यवसाय स्थानक से दूसरे समय के अध्यवसाय स्थानक विशेषाधिक होते हैं. योंही दूसरे समय के अध्यवसाय स्थानक से तीसरे समय के अध्यवसाय स्थानक अधिक होते हैं. तीसरे से चौथे समय के अधिक होंगे. यों पहिले २ के समय से आगे २ के समय के अध्यवसाय स्थानक विशेषाधिक होते हैं. जिनकी जो कदापि स्थापना की कल्पना करें वो विषम चतुरस्त क्षेत्र का निर्धन होता है. ऐसी तरह यथा प्रवृत्ति करण के अन्तिम समय तक आता है वहां तक कहना चाहिये. यहांपे अध्यवसाय के स्थानको विशुद्धिकी अपेक्षा कर के-एकके से छस्थान वृद्धिबन्त होते हैं वो ऐसी तरह:—यथा दृष्टान्त-दो पुरुषों ने एक साथही यथा प्रवृत्ति करण में प्रवेश किया, उसमे से एक तो सर्व जयन्त विशुद्धि की श्रेणीमें प्रतिपन्न हुआ. और दूसरा सर्वोत्कृष्ट विशुद्धिके अध्यवसाय स्थानक में प्रतिपन्न हुआ. उन दोनों की विशुद्धि का तारतम्य पना यहां बताते हैं-प्रथम जीव के प्रथम समय में सर्व से जयन्त मंद विशुद्धि सर्व से स्तोक (थोड़ी)



है, उन में हमारी पुनः के लिए दूसरे समय की जगह विगुह्ति अनन्त गुणी अधिक होती है। उन में तीसरे समय की जगह विगुह्ति अनन्त गुणी, यों अन्ततानेन विगुह्ति की वृद्धि करता हुआ हम यथा प्रशंसन करण के अवस्थाने भाग व्यतिकूल बना है। यह जगह पर विगुह्ति वाले पुनः की जो अन्तिम जगह विगुह्ति हुई उन में दूसरे वृद्धि प्रथम समय की उत्कृष्ट विगुह्ति अनन्त गुणी अधिक होती है, और हम में भी जगह विगुह्ति के स्थानक में निरुता या उसकी उपरीतन जगह विगुह्ति अनन्त गुणी, उन में दूसरे समय की उत्कृष्ट विगुह्ति अनन्त गुणी, उन से तीसरे जगह की जगह विगुह्ति अनन्त गुणी, उन में भी उसके आगे के समय की उत्कृष्ट विगुह्ति अनन्त गुणी अधिक, यों उस के और अधिक प्रकाश विगुह्ति के स्थानक के बाद २ वाने दोनों भी होते यथा प्रशंसन करण के अन्तिम समय में जगह स्थान ही ही रह जाता, उन के बाद उत्कृष्ट विगुह्ति के स्थानक निरन्तर अन्तिम समय प्रथम अनन्त गुण वृद्धि दिये करना यह यथा प्रशंसन करण जान ना।

२ दूसरे भाग का प्रमाण:- भाग करण के प्रति समयों में जो अव्य-वसाय के प्रमाण होते हैं जो अवस्थान आका के त्रिने भागों में वंश होते हैं; उनसे होते हैं और वाने प्रमाण का स्थान वृद्धि तथा का स्थान द्विती गुण होते हैं, मोड़ी कहते हैं:-

१ वाने के उत्कृष्ट विगुह्ति के स्थानक में दूसरा विगुह्ति का स्थानक विगुह्ति की अ वाने का जो हीन बढ़ी होते तो १ अनन्त माग हीन होते, २ अमंज्यात माग ही न होते, वाने ३ मंज्यात माग हीन होते, यह माग आश्रित तीन स्थान हीनता के होते हैं तो १ मंज्यात गुण हीन होते, २ अनंज्यात गुण हीन होते और ३ अनंज्यात हीन होते का स्थानों गुण आश्रित हीनता के जानना यों २ द्विती के स्थानों होते हैं और जो वाने के प्रमाण का स्थानक में विगुह्ति की प्रमाण दूसरा अव्य-वसाय का स्थानक वृद्धि होते तो:-

१ अनन्त प्रमाणिक होते २ अमंज्यात प्रमाणिक होते और ३ मंज्यात प्रमाणिक होते, त्रिनेही-१ मंज्यात प्रमाणिक होते २ अमंज्यात प्रमाणिक होते और ३ अनन्त प्रमाणिक होते यों प्रमाण प्रमाण में वृद्धि के और ३ वाने के लिए १० प्रमाणिक स्थानक होते हैं, यही प्रमाण करण के प्रथम प्रमाण के जगह विगुह्ति पर में बढ़ी होती है वही यथा प्रशंसन करण के प्रथम प्रमाण की उत्कृष्ट विगुह्ति स्थानक में अनन्त गुण अधिक जानना हम में प्रथम प्रमाण की उत्कृष्ट विगुह्ति अनन्त गुण अधिक जानना, हम में दूसरे प्रमाण की जगह

विशुद्धि अनंत गुण अधिक होती है, और उत्तमे भी दूसरे समय की उत्कृष्ट विशुद्धि अनंत गुण अधिक होती है, ऐसे अपूर्व करण के अंतिम समय लग कहना. इस अपूर्व करण में प्रवेश करने वाला प्रथम समय भेदीः—स्थिति घात, २. रसघात, ३. गुण-श्रेणी, ४. गुण संक्रम, और ५. अन्यस्थिती बंध. यह ५ कामों एकही वक्त इकट्ठे करता है, इनका स्वरूप खुलाता वार कहते हैंः—

(१.) स्थिति घात का स्वरूपः—जो क्रोधादि कपाय की स्थिती भोगवनी बाकी रही होवे. उसे सत्ता में से अग्रभाग की स्थिति को उकरो अर्थात्—उसकी स्थिति भाग का अग्रस्थान उत्कृष्ट तो बहुत सागरोपम प्रमाण होता है, और जग्रन्थ से पत्योपम के असंख्यात वे भाग प्रमाण होता है, उस स्थिति के खंड (टुकड़े) करे, उसे उकेरना कहते हैं. ऐसी तरह उकेर कर उस के दलिये (चूरा) जो नीचेकी आद्य स्थिति खंड करने की रही है उस दल में उन दलियों को प्रक्षेप करे, यों अंतर मुहूर्त कालतक उस स्थिति खंड को उकरो. योंही जो फिर बाकी स्थिति रहे उस के अग्रभाग से पत्योपम के असंख्यातवे भाग प्रमाण स्थिति कर के उसकादल पहिले की तरेही अंतर मुहूर्त बाकी रहे उसे नीचे की स्थिति में मिलावे. यों अंतर मुहूर्त २ की स्थिति में उसका दल मिलते २ अपूर्व करण के काल में अनेक हजारों स्थिति खंड खप जाते हैं. तब जो अपूर्व करण के प्रथम समय में जितनी कर्म की स्थिति सत्ता थी उस से संख्यात गुण कम स्थिति सत्तारही सो स्थिति घात.

(२.) रस घातका स्वरूपः—जो अशुभ कर्म का रस विन भोगवा हुवा रहा है, उस रस का अनंतवा भाग छोडकर, बाकी रहे अनुभाग के भाग अंतर मुहूर्त में खपावे - विनाश कर, फिर जो अनंतवा भाग बाकी रहा उसका अनंत वा भाग छोडकर बाकी रहे अनुभाग के सब भागों को अंतर मुहूर्त में खपावे, फिर पहिले छोडा जो अनंतवा भाग उसका भी अनंतवा भाग छोड कर बाकी रहे अनुभाग के भागों को अंतर मुहूर्त में खपावे, यों अनुभाग खंड के अनेक सहस्र एक स्थिति खंड में व्यति क्रमों, और उस स्थिति खंड के अनेक सहस्र से अपूर्व करण समाप्त होवें. इस खंड के काल से स्थिति खंड का काल संख्यात गुणा अधिक और स्थिति खंड से अपूर्व करणका काल संख्यात गुण अधिक जानना.

(३.) गुण श्रेणी का स्वरूपः—अंतर मुहूर्त प्रमाण कर्म स्थिति से जो ऊपरकी कर्म स्थिति बर्त रही है उस में से दलिये गृहण कर अपनी उद्यावलिकाकी ऊपर

की स्थिति में समय २ में असंख्यातगुण २ चढ़ता हुआ दलित सक्रम  
 वो ऐसी तरह कि-प्रथम समय स्तोक, उससे दुसरे समय में असंख्यात  
 उम से तीसरे समय में असंख्यात गुण अधिक, यों जावत अंतर मुहूर्त के  
 मय पर्यंत कहना। यह अंतर मुहूर्त अपूर्व करण और अनिवृत्ति करण के  
 कुछ अधिक काल जानना। यह तो पहिले समय में ग्रहण किया उस दल का  
 करने की विधि बताइ। यों दुसरे समय से लगा कर अंतिम समय पर्यंत स  
 दलित दलका भी निक्षेप कर ने की विधि-रीति जानना। अर्थात्-जो समय  
 मित्रावे, यों अपूर्व करण के समय अनिवृत्ति करण के समय अलग २ समय के द  
 बाकी रहे उन में गुण श्रेणि दलित का निक्षेप शेष बाकी रहे उस में होवे। वस  
 अधिक - बड़े नहीं।

(४) गुण संक्रम का स्वरूप:—जो अपूर्व करण के प्रथम समय में विना  
 पानी ऐसी जो अनंतान बंधि अधिक अग्रिम भ्रष्टाणि यों है उसका दल बंधती हु  
 ऐसी जो संयन्त्रादि भ्रष्टाणि उम में समय २ में असंख्यात गुण अधिक मित्रावे, मित्र  
 का फिर पर प्रणति रूप में परिणमावे, उम गुण संक्रम कहते हैं। सो पहिले समय  
 सर्व स्तोक (मब मे थोड़ा) संक्रमावे उम से दुसरे समय असंख्यात गुण अधिक संक्र-  
 मावे, यों समय २ में असंख्यात गुणाधिक २ वृद्धि पाता हुआ दलका संक्रमण करे।

(५) अन्य स्थिति बंध का स्वरूप:—अपूर्व करण के पहिले समय में जो कर्म  
 का स्थिति बंध कहा उसकी अपेक्षा मे अपूर्व करण के पहिले समय में जो दूसरा स्थि  
 ति बंध का मार्ग करे वो स्तोक (कभी) जानना। इसलिये उमे अपूर्व स्थिति बंध  
 करते हैं। यदा स्थिति बंध और स्थिति बंध का काल बराबर ही जानना। इन  
 दोनों का एकही वक्त मार्ग होता है। और एकही वक्त में पूरा करने हैं  
 यों उपागोक्त पांचोंही कार्य अपूर्व करण में होते हैं।

३. अनिवृत्ति करण का स्वरूप:—अनिवृत्ति करण में एकही वक्त प्रवेश  
 करने वाले सब जीवोंके प्रथम समय में एकमात्रा अध्यवसाय का स्थान होता है  
 अर्थात्-अपूर्व करण के प्रथम समय में जो जीव वर्तना है और जो पहिले वर्तें है और  
 जो आगे को वर्तेंगे, उन सबोंका अध्यवसाय स्थानक एकमा-एक रूपीही होता है  
 और प्रथम समय के अध्यवसाय स्थानक से दूसरे समय के अध्यवसाय स्थान अनंत

गुणे अधिक विशुद्धि लिये होते हैं. यों जितने समय अनिवृत्ति करण के हैं उतने समय के अध्यवसाय स्थानक पीछे के अध्यवसाय स्थानक से आगे के अध्यवसाय स्थानक विशुद्धि की अपेक्षा अनंत गुणें अधिक होते हैं- इसका अनिवृत्ति करण ऐमा नाम देने का मतलब यह है कि-जो इसमें प्रवेश करते हैं. उन सबोंके अध्यवसाय स्थानक का परस्पर निवृत्ति और व्यवृत्ति न होती है, इसकी अपेक्षा से अर्थात्-भेदन होवे सबोंके एकमे अध्यवसाय होवे इसलिये अनिवृत्तिकहा है. यहां समय २ प्रति एकएक अध्यवसाय स्थानक उसके होते है उसकी स्थापना मुक्तावलीकी माफिक (०-०-०-०) ऐसी करना. और यहां भी प्रथम समयसे ही स्थिति यातादि पांचोंही काम एक ही वक्तमें अपूर्व करणके जैसेही होते हैं. यों अनिवृत्ति करणका असंख्यातवा भाग गये बाद बाकी एक भाग रहे तब अनंतान बंधीकी नीचिकी उदयावली की मात्र स्थिति को छोड़ कर बाकी अंतर मुहूर्त प्रमाणसे मंक्रमा कर भोगवता है. जैसे मनुष्य गति में बाकी की तीनों गति को मंक्रमा कर अजोगी केवली भोगवते हैं. उमेही स्तिबुक मंक्रम करते हैं. अन्य करण को अभिनव स्थिति बंध के काल प्रमाणको अंतर मुहूर्त का करते हैं. अर्थात् वो अंतर मुहूर्त नवीन स्थिति बंधाद्रा समान जानना. वो अन्तरकरण के दलिक को उकरे कर पर प्रकृति बंधाती है उसमें मंक्रमावे और प्रथम स्थिति का दलिक आवायिका मात्र सो बंधमान उदयावृत्ति पर प्रकृति में स्तिबुक मंक्रम कर मंक्रमावे. ✕

अब अन्तरकरण किये बाद दूसरे समय में अनंतान बंधि की ऊपर की स्थितिका दलिया उपशमाना शुरू करे. वो ऐसी तरह कि-पहिले समय में स्लोक उपशमावे, दूसरे समय उस में असंख्यात गुणा उपशमावे, उमे मंक्रमा कर भोगवे. जैसे मनुष्यगति में बाकी की तीनों गति को मंक्रमा कर अजोगी केवली द्विचरम समय में भोगवते हैं. तैमे यहां भी जानना. यों समय २ में असंख्यात २ गुण अधिक बढ़ना हुआ उपशम करना हुआ अंतर मुहूर्त के अंतिम समय अनंतान बंधिका सर्वदल उपशमित होना है. जैसे धून के पुंन को पाणी की बुन्दों में मर्चि २ कर घनादिक में दूध २ कर सूख (बारीक) करे. वो ऐसा बारीक करे कि उमे कोई द्रव्य

+ से अन्तरकी प्रकृति दल है उस की उपशमति प्रकृति में मिलने है, उमे ही स्तिबुक मंक्रम करते हैं.

नहीं कर सके. तब ही कर्म रूप रेणु (धूल) के समूह को विगुह्मि रूप पाणी के भाव में भींच २ कर अनिवृत्ति करण रूप धन से कूट २ कर ऐसा सूक्ष्म करे कि वो फिर धंधन-भ्रंक्रमण-उदय उदीरणा-निवृत्त और निकाचनादिक करण को प्राप्त होने अयोग्य होवे. उसे अनन्तान धंधिकी उपशमना कहना. \*

\* [ अब यहा-कितनेक आचार्य कहते हैं कि अनन्तान बन्धि की उपशमना तो नहीं होती है, परन्तु विमयोजनाही होती है. विसयोजना भी क्षपण विमय को कहते हैं. जिसका स्वरूप ऐसा है.—श्रेणिको अप्राप्त हुये ऐसे चारों गति के सन्नि पचेन्द्रिय पर्याप्त अधिरुनि सम्पगुह्मि जीवों तथा निर्ध्व और मनुष्य इन दोनों गति वाले देश विरुति नीचों, तथा प्रमत और अप्रमत मनुष्यों, अनन्तान बन्धि की चारों कयायोको क्षपानेके लिये जैसे पहिले कहा हैमेही यथा प्रवृत्ति आदि तीनों करणों करे, परन्तु इतना विशेष जो अनिवृत्ति करण में प्रवेश किया हुआ अन्तर करण नहीं करना है, परन्तु उद्वलना सक्रम कर खपावे सो उद्वलना सक्रम का स्वरूप कहते है.

[उद्वलमान सक्रम का स्वरूप —अनन्तान बन्धि आदि कर्म प्रवृत्ति का दल प्रथम समय पन्थोपम के अमव्याप्त भाग प्रमाण स्थिति खण्ड है उसको अन्तर मुहूर्त उठेर कर दूसरी प्रवृत्तिमें सक्रमावे. योही दूसरा समय दूसरा स्थिति खण्ड करके उसका कुछ भाग दूसरी प्रवृत्तिमें से कमावे, और कुछ भाग अपनी नीचेकी स्थितिमें सक्रमावे. परन्तु दूसरी स्थितिमें कितना स उममें अपनी नीचेकी स्थिति में सक्रमावेमो अमव्याप्त गुणा जानना. यो समय २ मोस्थिति को दो पीछे २ के स्थिति खण्ड को अपेक्षा-विशेष हीन दलकी अपेक्षा अनन्त गुणा होना और सक्रमाने के समय में भी अपनी नीचे की स्थिति में अमव्याप्त गुणा सक्रमाने हैं व दूसरी प्रवृत्ति में विशेष हीन २—(कम) करना २ सक्रमावे. यो हीचक्रम समय तक सक्रमा हैं. ओर अन्तिम समय में तो अपनी स्थिति बाकी न रही उस में सब दल को दूसरी प्रवृत्ति में सक्रमाने हैं, उमेही सब सक्रम-याने उद्वलमान सक्रम कहते हैं.]

यो उद्वल भ्रंक्रमण कर आध्यात्मिक मात्र शक्ति छोड कर सब अनन्तान बन्धियों खपावे. ओर जो आध्यात्मिक मात्र रहा है उसे निवृत्त सक्रम कर वर्तमान प्रवृत्ति में सक्रमा कर खपावे. उसे अनन्तान बन्धिकी विमयोजना कहते है. सो अन्तर मुहूर्त के बाद अनिवृत्ति व रण के अन्त में बाकी रहे कर्म के-स्थिति घात, गणपन और गुण श्रेणी होती नहीं है क्योंकि वो नीच स्वभावस्थिती रहने हैं. अर्थात् स्पष्ट अस्थि में रहने है. ऐसी तरह अनन्तान बन्धियों की विमयोजना होती है.]

अब दर्शन मोक्षनीय विकारो उपशमन की गीति कहते हैं:—

मिथ्यात्वकी उपशमना तो मिथ्यात्व की तथा क्षयोपशम सम्प्रवृत्ती के इन दोनों केही होती हैं, और सम्प्रवृत्त तथा मिथ्या मोक्षनीय की उपशमना क्षयोपशम सम्प्रवृत्ती के ही होती हैं, इसमें मिथ्यात्व की तो ग्रन्थिभेद करने प्रथम उपशमसम्प्रवृत्ता की प्राप्ति करने वाले के मिथ्यात्व की उपशमना जैसे होती है उनकी गीति कहते हैं:—  
 कोट मन्त्री पंचादित्य पर्याप्ता कारण बाल के पाहिले अन्तर मुहूर्त कान पर्यन्त समय २ में अनन्त गुणावृत्ती गत विगुण्डि में प्रवर्तता ऐसा अभिव्य मोक्षित औपकी विगुण्डि की अपेक्षा अनन्त गुण विगुण्डिवन्त ऐसा मनि अज्ञान, श्रुति भ्रान्त और विभंगज्ञान इन में के किसी भी साकार उपयोग युक्त और मनादि तीनों जोगों में भे किसी भी जोग युक्त प्रवर्तता जयन्त परिणाम भे-जेजुलेइया में, मध्यम परिणाम भे पद्मलेइया में और उत्कृष्ट परिणाम भे शुक्लेइया में प्रवर्तता, मिथ्यात्व दृष्टि चारों गतिमें भे किसी भी गति वाला, कुछ कम एक कोटाकोटी मागरोपम की स्थिति मातों कभोंकी पाकी रहे, इत्यादि सर्व पाहिले कीदी तरह जहां तक यथा प्रवृत्ति कारण और अपूर्व-करण यह दोनों मिथ्यात्व उपशमन को पूर्ण करे तहां तक कहना, परन्तु यहां इना विशेष कि-अपूर्वकरण में गुण संक्रमण करता नहीं है, फल-निमित्तिधान, समयात गुणश्रेणी, और अन्यस्थिति वन्ध यह चारों कामही प्रथम भे प्रारंभ करना है, और गुणश्रेणी दालिक रचना भी उदय समय भे लगाकरही जानाना, और फिर अनिष्टाति कारण में भी ऐनेही कहना, फिर अनिष्टाति कारणद्धा के भंग्याते भाग गये बाद और फल एकही मंग्यातवा भाग रहे तब मिथ्यात्व की नीचे की प्रथम स्थिति आनता न वन्ध की तरह अन्तर मुहूर्त मात्र नीचे छोड़ कर, ऊपर अन्तर मुहूर्त मात्र अभि-नव स्थिति वन्ध के अन्तर मुहूर्त जितनी ( पहिली स्थिति के अन्तर मुहूर्त भे कुछ अधिक ) अभिनव स्थिति के वन्ध के काल जैसी, ऐसी मिथ्यात्वकी अन्तकरणाद्धा करे, वो अन्तकरण वाला कर्मदल कुछ उकरे के पाहिले की स्थिति में भिन्नावे, और कुछ दूसरी ऊपरकी स्थितिमें भिन्नावे, वहां पाहिले की स्थिति में वर्तता जीव उद्दीरणाका प्रयोग कर प्रथम स्थितिका दल उदया बालिका के ऊपरका है उसे आकर्ष कर उदया बालिका में भिन्नावे-उसे उद्दीरणा कहते हैं, और जो दूसरी स्थिति के नजदीकसे उद्दीरणा प्रयोग करके उनमें का दल आकार ( त्रिच ) कर उदया बालिका में भिन्ना-भोगवे, अब उदय और उद्दीरणा करके प्रथम स्थितिका दल भो-



इन के कर ने का सब स्वरूप ऊपर कहे मुजब ही जाणना, विशेष में इतना है कि जो अपूर्व करण में गुण संक्रमे तो बंध नहीं होवे ऐसी सब अशुभ प्रकृति को प्रवर्ते, और अपूर्व करणद्धा के असंख्याते भाग गयेवाद् - निद्रा, प्रचलाका बंध विच्छेद होने बाद बहुत स्थिति खंडों को अति क्रमणे से - अपूर्व करणद्धा के संख्यात भाग गये बाद बाकी एक भाग रहे तब - देव द्विक, पंचेन्द्रिय जाती, वैक्रिय द्विक, आहार-क द्विक, तेजस. कर्मण, समचतुरस्र संस्थान, वर्ण चतुष्क, अगुरु लघु चतुष्क, वस नवक, आदेय, निर्माण, और जिननाम इन ३० प्रकृतियों का बंध विच्छेद होता है उस के बाद स्थिति खंड प्रयत्न जानेसे अपूर्व करण के अंतिम समय - हांस्य, रति, भय और जुगुप्सा इन चारों प्रकृतियोंका बंध विच्छेद होने. हांस्य रति अरति शोक, भय और जुगुप्सा इन छः प्रकृतियोंका उदय रहता है.

यहां सर्व मोहनीय कर्म के अंतिम समय - देशोपशमना, निधत्ति, निकाचन-ना, करण का विच्छेद होवे तब आगे के समयमें अनिवृत्ति करण में प्रवेश करता है; वहां भी स्थिति घात आदिक पांचों कामों पहिले कहे हैं उसही तरह से कर ते हैं. सो अनिवृत्ति करणद्धा के संख्याते भाग गये बाद चारिव मोहनीयकी २१ प्रकृति-का अंतर करण करता है. उस वक्त संज्वलकी चौकडी में की जो कपाय उदयको प्राप्त होवे वो कपाय और तीनों वेदों में सो जो वेद उदय को प्राप्त होवे सो वेद, इन दोनों प्रकृति की प्रथम स्थिति अपने उदय काल के प्रमाण जितनी होती है उन दोनों को छोड़ कर बाकीकी जो १९ प्रकृति जिसका उदय नहीं है उनकी प्रथम स्थिति आवालिका मात्र होती है, वहां अपने उदय कालका प्रमाणका अल्पा बहुत कहते हैं:-

तीनों वेदों में से स्त्री वेदका और नपुंसक वेदका उदय काल थोड़ा होता है और स्वस्थान में परस्पर तुल्य होता है. उन से पुरुष वेदका उदय काल संख्यात गुणा अधिक जानना. उस से संज्वलका क्रोधका उदय काल विशेषाधिक, उस से संज्वल के मान का उदय काल विशेषाधिक, उस से संज्वल की माया का उदयकाल विशेषाधिक उस से संज्वल के लोभक उदयकाल विशेषाधिक, इस में जो संज्वल के क्रोध के उदय में उपशम श्रेणीका आरंभ करे, उस के जहां लग अपत्याख्यनी और प्रत्याख्यानी इन दोनों क्रोधका उपशम नहीं होवे वहां लग संज्वलके क्रोधका उदय होता है, ऐसेही जो संज्वल के मानोदय में श्रेणी का आरंभ करे उस के जहां













स्थिति गत करके वेदे. उसही समय से लगाकर तीनों माया का उपशम करने लगे बोभी मान की तरह एक आवली रहे संज्वलकी माया का बंध उदय उदीरणा विच्छेद होवे उस समय अमत्याख्यानीय प्रत्याख्यानीय माया उपशांत होवे तब मोहनीय की २४ प्रकृति यों का उपशांत हुवा.

उस वक्त संज्वल की माया का प्रथम स्थिति गत एक आवली तथा समय कम आवलिकादिक में बंधा हुवा जो उपर की स्थिति गत दलिक उसको छोड़ कर बाकी रहा सर्व उपशांत होवे. फिर प्रथम स्थिति गत एक आवलिका को स्तिबुक संक्रम कर संज्वल के लोभ में संक्रमावे. और समय कम दो आवलिका बंधे हुवे दलिक को पुरुष वेदमें उपर कोह मुजबही उपशमावे, यों संक्रमावे. फिर समय कम दो आवलिका संज्वल की माया उपशांत होवे तब मोहकी २५ प्रकृति का उपशांत हुवा.

जिस वक्त संज्वल की माया का बंध उदय उदीरणा का विच्छेद हुवा तदनंतर दुसरे समय में ही संज्वल के लोभ की दुसरी स्थिति में से दलका आकर्षण कर प्रथम स्थिति को रचे उस प्रथम स्थिति लोभ वेदनाद्वा के तीन विभाग दो प्रमाण से करे—उस में प्रथम विभाग का नाम - अश्वकरणाद्वा और दूसरे विभाग का नाम - किट्टि करणाद्वा.

प्रथम अश्वकरणाद्वा विभाग में वर्तता आत्मा पूर्व स्पर्द्धक में से दल गृहण कर अपूर्व स्पर्द्धक करे. उस स्पर्द्धकी उपरकी वर्णना के रस विभाग से एक रस विभाग ज्यादा या दो रस विभाग ज्यादा. रस विभाग सहित यों जावत सब जीवों से अनंतगुणा पर्यंत से एक रस विभाग कम रसोपेत कर्म स्कंध दल नहीं मिलता है.

÷ स्पर्द्धक का स्वल्प—जीव अनन्त कर्म प्रमाण से निम्न स्क्न्ध उसे कर्म पणे गृहण करता है, वहां एकेक कर्म स्क्न्ध में जो सबसे जघन्य रस है उस के दो विभागकी केवल इना भी कल्पना नहीं कर सके. ऐसा बारीक छेदना हुवा सब जीवों को रस का विभाग देता है. और ऐसेही बरोबरी के जघन्य रस के कर्म स्क्न्ध दल उसका समुदाय उसे वर्णना कहते हैं, उस से एक रस विभाग चडता कर्म स्क्न्ध की दूसरी वर्णना. उस से दो रस विभाग चडते कर्म स्क्न्धकी तीसरी वर्णना. दो एकेक रस विभाग चडती २ वर्णना करता अभव्य से अनन्त गुणी अधिक और सिद्ध से अनन्त गुणहीन प्रमाण वर्णना का सा प्रमाण को स्पर्द्धक करते हैं.



शमावे. अन्तिम समय में संज्वल के लोभ का उपशांत होवे, उसही वक्त-२ ज्ञानावरणीय की ५. अंतराय की. ४ दर्शनावरणीय की. उंच गाँव और यशः कीर्ति इन १६ प्रकृति यों के बंधका व्यवच्छेद करे. उस वक्त याद दूसरेही समय में उन महात्माओंको उपशांत कपायी कहे जाते हैं क्यों कि यहां ही मोहनीय की सर्व २८ही प्रकृतियोंका सर्वतः उपशांत होता है.

बो उपशांत कपायी महात्मा जयन्त्य से तो एक समय ही रहै, और उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त पर्यंत रहै. फिर तो जल्दही पतन को प्राप्त होते हैं. वो पतन दो तरह से होता है:— एक भव से और दूसरा काल से.

(१) जिसका आयु पूर्ण होजावे उसवक्त मनुष्य भवका क्षय होने से भरकर अनुत्तर विमान में देवता होवे. वहां प्रथम समय मेंही बंध सक्त्रमणादी आठों कारणों फिर उदय प्रवर्तवे. वो भीयाही इग्यारवे गुणस्थान से चौथे गुणस्थान परही आकर देहरता है. परंतु बीच में के गुणस्थानोंको विलकुलही स्पर्शता नहीं है. और उपशम सम्यक्त्वसे पडकर उसही समयमें वेदेक सम्यक्त्वी होताहै. सो भव क्षय पडवाइ जानना- और (२) इग्यारवे गुणस्थान का जो अंतर मुहूर्त का काल है सो पूर्ण भोग कर उपर जाने के रस्ते के अभाव से वो वहां से पीछे पडे, हो जहां २ बंध उदय उदीरणा की प्रकृति का व्यवच्छेद हुवा है तहां २ से पीछा करता जिस तरह से चंडेये वै सीही तरह पीछा पडे, वो पडते हुवे कोइ भ्रमत होवे, कोइ आविरति होवे और कोइ-सास्वदानी होकर मित्यात्व में भी आते हैं.

यह उपशम श्रेणी एक भव में उत्कृष्ट दो वक्त करते हैं, परंतु जो दो वक्त उपशम श्रेणी करते हैं वो निश्चय से उस भव में क्षपक श्रेणी नहीं करते हैं, परंतु एक वक्त उपशम श्रेणी कर दूसरी वक्त क्षपक श्रेणी करलेवें तो कुछ ना नहीं है.





## “ क्षपक - श्रेणी. ”

क्षपक श्रेणी में प्रवर्तन ने वाले महात्मा मनुष्य की-आठ वर्ष से अधिक उम्र का ब्रह्म वृष नारच संशयण, शुद्ध ध्यान वंत, अविरति-देश विरति-प्रमत्त संयति अमम संयती इन में से कोई भी होवै, परंतु इतना विशेष कि-जो केवल अमम संयति ही होवेना पूर्वके जानकर होवे, और शुद्ध ध्यान उपगत होवे. और दुमरे सब धर्म ध्यान उपगत होते हैं. ऐसे जीव शुभ योगमें वर्तते क्षपक श्रेणीका आरंभ करते हैं. वो प्रथम अनंतान वंथि चौककी विमंथना कर लपावे, इस विमंथना करनेकी विधि पाहिले कह आयें हैं बैभेदी जाणना तदनंतस्-तीनों मोहनीयको क्षपाने प्रवर्त होवे. वहां यथा प्रवृत्ति आदि तीनों करणों पाहिले कदेवैसीही तरहसे करे. परंतु इतना विशेष जो अपूर्व करणके पाहिले समय मेही अनुदिन विध्यात्व और विश्रका दल वो उदय वन्त सम्यक्त्व मोहनीय में गुण संक्रमण कर संक्रमावे, और उन दोनों का उद्भूत अर्थात् संक्रमण करना शुरू करे. उम वक्त प्रथमतो बड़े २ जो स्थिति खण्ड हैं उन्हको उवेले. उम से दुमरा स्थिति खण्ड बहुत कम उवेले. उम से भी तीसरा बहुत कम उवेले यों अपूर्व करण के अंतिम समय पर्यंत उवेलना करे. इसमें जो अपूर्व करण के पाहिले समय जो स्थिति का सत्तावन्त होवे उम में अमंथ्यात गुण कम स्थिति का सत्तावन्त होवे.

तदन्तर दुमरे समय में अनिवृत्ति करण में प्रवेश करे, वहां भी स्थिति घान आदि सर्व पूर्वोक्त विधि प्रमाणें ही कर ते हैं. अनिवृत्ति करण के प्रथम समय में दर्शन विक का भी देशोपगमना निवृत्ति. निकायनाका व्यवच्छेद करे; वहां प्रथम समय में दर्शन मोहनीय विककी स्थिति, सत्ताका घान करता २ मद्ग्रों गम स्थिति खण्ड गये बाद, बाकी जिस वक्त अमंथी पचेन्द्रिय की स्थिति सत्ता मान स्थिति रहे. फिर उतनेही स्थिति खण्ड के मद्ग्रों गम गये बाद चैरिन्द्रिय की स्थिति प्रमाण सत्ता रहे. फिर उतनेही स्थिति खण्डके मद्ग्रों गम गये बाद, तेन्द्रिय की स्थिति प्रमाण सत्ता रहे. फिर उतने ही स्थिति खण्ड के मद्ग्रों गम गये बाद चैन्द्रिय की स्थिति निजनी सत्ता रहे. फिर भी उतनेही स्थिति खण्ड के मद्ग्रों गये बाद पचोप्य के अमंथ्यातवे भाग प्रमाण दर्शन विक की स्थिति सत्ता रहे, तदन्तर तीनों दर्शन मोहनीय का भी मन्थेक एकैक मंथ्यातवा भाग छोड़ कर बाकी की सर्व स्थिति सत्ता तदन्तर फिर भी बाकी छोड़ा हुआ मंथ्यात भाग का एक मंथ्यात वा भाग

छोड़कर बाकीकी सर्व स्थिति की घात करता २ स्थिति घात के बहुत सहस्र अति-क्रमें उसवक्त मिथ्यात्व के असंख्यात भाग का खण्डन करे और मिश्र मोह तथा सम्यक्त्व मोह का संख्यातवा भाग का खण्डन करे. उस के बाद यों बहुत स्थिति खण्ड गये बाद, निमक्त्व मिथ्यात्व का दल आवलिका भाव रहे, और मिश्र मोह तथा सम्यक्त्व मोह का दल पल्योपमके असंख्यातवे भाग प्रमाणही रहता है.

अब स्थिति खण्ड के दल को खण्डन करने की प्रत्येक विधि कहते हैं :—  
खण्डन किये हुये ऐसे मिथ्यात्व के दल उनका मिश्र और सम्यक्त्व दोनों में प्रक्षेप करे, और मिश्रका दलतो फक्त सम्यक्त्व मेंही प्रक्षेप करे, और सम्यक्त्व का दल सम्यक्त्व अपने नीचे की स्थिति में प्रक्षेप करे. उसके बाद जो मिथ्यात्व का दल आवलि भाव रहा है. उन भी स्तिबुक्त संक्रम कर सम्यक्त्व में संक्रमावे. तब मिथ्यात्व क्षीण होवे. उसके बाद मिश्र का तथा सम्यक्त्व का असंख्याते भाग कर के उस के खण्डमें बाकी एक भाग रखे. फिर उस के भी असंख्यात भाग कर एक भाग बाकी रखे. और सबों का खण्डन करे. यों कर ते २ कितनेक स्थिति खण्ड गये बाद, मिश्र मोहनीय एक आवलिका भाव रहै. उन वक्त सम्यक्त्व मोहनीय की स्थिति सत्ता आठ वर्ष प्रमाण की रहे उस वक्त निश्चय नय के मत मे तो सर्व विघ्नोका नाश हो गया ! इसलिये इमे दर्शन मोहनीय का क्षपक (क्षायिक) सम्यक्त्वी कहना

तदनन्तर-फिर भी सम्यक्त्व के स्थिति खण्ड को अंतर मुहूर्त प्रमाण उकेरे. उसका दल उदय समय से आरंभ कर सर्व स्थिति सत्ता समय २ संक्रमावे. उस में भी उदय समय सब से थोड़ी संक्रमावे. उस से दुसरे समय असंख्यात गुण अधिक उस से तीसरे समय असंख्यात गुण अधिक, यों समय २ असंख्यात गुण अधिक २ संक्रमाता २ इस गुण श्रेणी के मस्तक पर्यंत जाणना. उसके बाद ऊपर तो विशेष २ दीन जहां लग स्थिति का अंतिम समय होवे वहां लग संक्रमावे, यों अंतर मुहूर्त २ प्रमाण अनेक स्थिति खण्डों को उकेरता है. और निक्षेपण भी करता है. वो स्थिति दल में संक्रमाता द्विचरम स्थिति खण्ड पर्यंत जावे. उस द्विचरम स्थिति खण्ड में अन्तिम खंड असंख्यात गुणा करे; वो अन्तिम स्थिति खण्ड निम वक्त उकेरे उसे क्षपक कृत करण ऐसा नाम कहना. इस कृत करणादा में वर्तता ऐसा जीव, किसी पूर्व आयुका वंश किया होतो वो आयु क्षप हुये मरकर चारों गति में की किसी भी गति में अवतार लेयेता है. और लेयेता के विषे पहिले तो शुक्र लेयेता में था



और जो आयु विना बन्धे सप्तक श्रेणीका आरंभ करे तो वो अवलम्ब मस्तक का क्षयकरे तो वो नियमा से अनुपरत परिणाम वन्त—चंडते परिणाम से आगे चारिव मोहनीय की प्रकृतियों को सप्ताने उद्यम कर. तब—यथा प्रवृत्ति आदि ती नो करणों ( उपशम श्रेणी में कहे मुसवही यहां ) करे. यहां अममत गुणस्थान मे यथा प्रवृत्ति करण, अपूर्व करण गुणस्थान में अपूर्व करण और आनि वृत्तिवादर गुणस्थान में अनिष्टात्ति करण करे. वहां अपूर्व करण में स्थिति घात आदि कर अमत्याख्यानी चौकडी और प्रत्याख्यानी चौकडी की आठों कपायों को ऐसी तरह सेक्का वे कि—नो अनिष्टात्ति करणाढा के प्रथम समय मेंही उस कपायाष्टक की पल्योपमके असंख्यातवे भाग प्रमाण मात्र स्थिति बाकी रहे. फिर—धीण द्विविक, नरक द्विक, तिर्यच द्विक, पहिली चार जाति, स्थावर नाम, उद्योत नाम, मूल्य नाम, साधारण नाम नरगाति और तिर्यचगाति तत्त्वयोग नाम कर्म की १३ प्रकृति, तथा पूर्वोक्त धीणाद्विविक सो दर्शनावरणी की यों मव १६ प्रकृति यों को उद्भूल ना संक्रमकर प्रति समय उबेल २ जब पल्योपम के असंख्यातवे भाग जितनी भी स्थिति वहां रहे तब उन १६ प्रकृतियों को प्रतितमय वन्वती हुई अन्य प्रकृति में गुणसंक्रमण कर संक्रमा २ कर क्षीण करता २ अनिवृत्ति वादर गुणस्थान के संख्याते भाग गये बाद बाकी एकडी भाग रहे तब उन सब प्रकृतियों का क्षय करे.

(यहां आचार्यों के दो मत हैं:—(१) अमत्याख्यानी चौकडी और प्रत्याख्यानी चौकडी जो पहिले खपानी शुरू करी थी परन्तु अभीतक क्षय हुई नहीं. उस के बीच में पहिलेही उन १६ प्रकृतियोंका क्षय किया, और (२) यह १६ प्रकृतियों का क्षय करती वक्त ही बीच में उन आठों प्रकृति का क्षय कर दिया ऐसाभी कि—तनेक आचार्योंका फरमान है.)

आठ या शोले कपाय खपायेबाद अन्तर मुहूर्त में १. नो कपाय और संज्वल की चौकडी का अन्त करण करे. फिर नपुंसक वेद की ऊपर की स्थिति वाला दल उबेलने की विधि सेही खपाना शुरू करे. वो अंतर मुहूर्त में उबेलता २ पल्योपम के असंख्यातवे भाग प्रमाण जब स्थिति रहे तब बंधती हुई प्रकृतियोंमें उसका दल गुण संक्रमकर संक्रमावे, यों करते अंतर मुहूर्तमें उसका सर्वतः नाश होवे. फिर वो नपुंसक वेद की नीचे की स्थिति का दल जो नपुंसक वेदके उदय में श्रेणीका आरंभ किया हो तो वेद २ कर खपावे. अन्यथा तो आवली मात्र रहे तब उसे उदयवन्त वद्यमान प्रकृ

[illegible]

भी अल्पज्ञों को समझाने स्थूल भेद की अपेक्षा-अमत् कल्पना से एके क कपाय की तीन २ कल्पना कल्पनी तब १२ किटि होवे, यह तो क्रोधसे सप्तक श्रेणी आरंभ उस आश्रय कहा.

और जो मानोदय में श्रेणि प्रतिपन्न होवे तो उसे उद्बलन अनेक प्रकार की विधिकर क्रोधका सप्त कियेबाद बाकी रही तीनों कपाय की ऊपरोक्त विधिसे ९ किटि करे. और जो माया के उदय में श्रेणिका आरंभ करे तो क्रोध और मान इन दोनों को उद्बलन विधिकर खपावे से बाकी रही दोनों कपाय की ८ किटिकरे. जो लोभके उदय में श्रेणिका आरंभ करे तो क्रोध मान माया इन तीनों को उद्बलन विधिकर उबेलकर खपावे, बाकी रहे एक लोभकी ही ३ किटि करे. यह किटि करने की विधि कही.

यह किटि करणाद्रा पूर्ण हुवे बाद किटिवेदना अद्धा में प्रवेशकीया हुवा जो क्रोध में श्रेणिका आरंभ करे तो वोक्रोध की दूसरी स्थिति में रहा हुवा प्रथम किटिकाद-नियत दूसरी स्थिति में से आकर्ष प्रथम स्थिति गत करके वो जहां तक एक समय अधिक एक आकर्षी रहे वहां तक बेदताई. फिर उनके अन्तर समयमें ऊपरकी दूसरी स्थिति में रहा हुवा दूसरी किटि का दल उनको आकर्षकर प्रथम स्थिति गत कर के वोभी एक समय अधिक एक आकर्षी रहे वहां तक बेदे. फिर ऊपर की स्थिति तीसरी किटि के दल को आकर्षकर प्रथम स्थिति गत कर बेदताई. यों तीनों किटिवेद-नाद्रा में ऊपर की स्थिति के दलिक को गुण भंगन कर प्रति समय अभेदक्यात गुण हृदि युक्त भंगन के दान में प्रवेश करे, यों तीनों किटि के आद्राके अन्तिम समय में भंगन के प्रोषका दण्ड उदय उदीरणा का मापही प्योछ होताई. और म-पावे भी अन्तिम समय वन दो आकर्षिका दण्ड हुवा दल रहा है उन भिन्नानुक्रम नहीं है. क्यों कि सब प्रोष दान में होगया है; उमे आगे के समय में दान की दूसरी स्थिति में से प्रथम किटिका दल आकर्ष कर प्रथम स्थिति करके अन्त दूर्त नक रेखने है. वहां जो प्रोषका दल बाकी रहा है उमे एक समय वन दो आकर्षिका गुण भंगन कर भंगनावे और अन्तिम समय को सर्व भंगन कर भंगनावे. अर्थात् वहां क्रोध का सप्त हुवा.

दूसरी गलती समय विधि का दल समय स्थिति में किया हुवा है उमे बेदने २ एक समय अधिक एक आकर्षी बाकी है पर किटि दूसरे समय में दान की ऊपर की



वे. और अनेकृति बादर गुणस्थान के काल काभी विच्छेद होवे. इन तीनों का मा-  
परी विच्छेद होना है.

उनके आगे के समय में लोभकी मूल्य किटिका दल ऊपरकी दूसरी स्थिति में  
से आकर्ष कर प्रथम स्थिति करके बैठे. उसे मूल्य सम्प्राप कहते हैं. पाँचले जो ती-  
सरी किटि की बाकी रही, आवर्तिका की अन्तिम किटि रही है वो सर्व वेदना हुआ  
वा पार प्रकृति यों में निवृत्त संक्रम कर संक्रमावे. तब लोभकी प्रथम किटि की बाकी  
रही तब आवर्तिका जो दूसरी किटि के दल में संक्रमावे और दूसरी किटि की तब  
आवर्तिका तीसरी किटि के दल में संक्रमा कर बैठे.

अब लोभकी मूल्य किटिका दल और पूर्व समय कम दो आवर्तिका बड़ा हुआ  
दल उसकी प्रति-सम्य स्थिति प्राप्तादिक कर के वेदना हुआ मूल्य सम्प्राप अर्थात्  
के संक्रमावे भाग जावे और एक भाग बाकी रहे वहां तक प्रवर्त. अब जो एक स-  
मय रहा है उसे संवत्स के लोभ की तब अवर्तना करने में अवर्त कर \* अर्थात्  
संवत्स के लोभकी स्थिति और मनको कम कर के बाकी मूल्य सम्प्राप अर्थात्  
मना गन्त. अब जो लोभकी अवर्तनी हुई स्थितिको वेदना \* संवत्स का लोभ संप्रा-  
प्तिक आवर्तना तब रहे वहां तक जावे वहां इसकी उद्गीरणा हो-विनाय पाकर फल  
उत्प करकेही बैठते हैं वो अन्तिम समय तक जानना. और अन्तिम समय में ५ आ-  
नावर्तनी \* उद्गीरणावर्तनी. \* अन्तराय. \* ऊंच राव \* पद्माकीर्ति. इन १६ प्रकृति का  
बन्ध विच्छेद होना है. और मोक्षोप के उत्प का और मचाका भी विच्छेद होता है.

संवत्स के लोभका सर्वांग रूप किसे बाट-शील कपायी हुवे. उनके भी मोह  
मोह विना दूसरे तब कर्मका-स्थिति प्राप्ति सम्प्राप-गुणश्रेणी-गुण संक्रम यह पुर्वो-  
क्त विधिसे ही इस शील कपाटकाके संक्रमावे भाग जावे वहां तक प्रवर्त. और बाकी ए-  
क भाग रहे तब- \* आनावर्तनी. \* उद्गीरणावर्तनी. \* अन्तराय. और २ गिटा यों

\* अन्तराय का अर्थ — जो कम की स्थिति से कम की स्थिति में संक्रमण करने का स्थिति है  
\* उद्गीरणावर्तनी का अर्थ — जो कम की स्थिति से कम की स्थिति में संक्रमण करने का स्थिति है  
\* अन्तराय का अर्थ — जो कम की स्थिति से कम की स्थिति में संक्रमण करने का स्थिति है  
\* अन्तराय का अर्थ — जो कम की स्थिति से कम की स्थिति में संक्रमण करने का स्थिति है



१६ प्रकृति की सत्ताकी स्थिति सर्व अपवर्त्त मान में अपवर्तन कर अर्थात्-घटा कर क्षीण कपाय के अद्धा जितनी करे, परन्तु निद्रा द्विक की स्थिति स्वरूप की अपेक्षामें एक समय कम करे, और कर्म रूपसे बराबर होवे. सो कपाय अद्धा अभीभी अन्तरा-हूर्त प्रमाण है. उस वक्त उन १६ प्रकृतियों के स्थिति घातादि विराम पावे. परन्तु जो दूसरी बाकी रही स्थिति है उसके स्थिति घातादि कायम है. इन १६ प्रकृति की उदय ऊदीरणा करके वेदते २ एक समावधिक आवली माव बाकी रहे वहां तक वे दे. फिर ऊदीरणा से भी विराम ( निद्रा ) पावे. उस वक्त एक आवली माव फक्त उदय करके ही वेदते हैं. वो भी क्षीण कपाय के द्विचरम  $\times$  समय पर्यन्त फिर उन द्वि चरम समय में—छद्मस्त (ढकी हुई) अब स्थामेही निद्रा और प्रचला कानाश करे—सत्ताकी अपेक्षा से क्षय होवे, फिर—२ ज्ञानावरणाय, ४ दर्शनावरणीय ५ अन्तराय इन १४ प्रकृति का छद्मस्त अवस्था के अन्तिम समय में घात करे.

यों इन १४ प्रकृतिका क्षय होतेही दूसरे समय में व्यवहार नय के मतानुसार सयोगी केवली भगवन्त होते हैं ! और निश्चय नय के मतानुसार तो उसही समय में के वली गिनेजते हैं ! उम केवल ज्ञान रूप महादिव्य जगत्-चक्षुर लोका लोक के सर्वद्रव्य सेव काल भाव और भवों को सर्वाश कर देखते जानते हैं. इस वक्त जो परम पुण्यात्मा जीव तीर्थकर गौव का उपाजन कर के आये होते हैं उनके यहां  $\text{ॐ}$  अष्ट प्रतिहार्य, ३४ अतिशाय, ३५ वाणी गुण. इत्यादि गुणों की प्राप्ति होती है. यह सामान्य केवली के नहीं होते हैं. यह जघन्य तो अन्तर मुहूर्त पर्यन्त उत्कृष्ट देशज्जा ( ८ वर्ष कम ) क्रोड पुर्व पर्यन्त भूपण्डल में सुखसे विहार करके सत्य धर्म को पूर्ण प्रकाश में लाते हैं.

इन केवल ज्ञानी भगवन्तों में से जिनके आयु कर्म थोड़ा होवे और वेदनीय कर्म अधिक होवे तो ८ समयमें समुद्रघात हो वो कर्म बराबर होजाते हैं. समुद्रघात हुवे बाद अन्तर मुहूर्त बाद व उत्कृष्ट ६ महीने बाद मुक्ति प्राप्त करते हैं. और बहुत भे केवली भगवन्त बिना समुद्र घात कियेही मुक्ति प्राप्त कर लेते.

फिर दोनों प्रकार के केवली भगवन्त भी भवोप गृही कर्मों के क्षय करने के

$\times$  अन्तिम समय के पहिले के समय को " द्विचरम " कहा जाता है  $\text{ॐ}$  सामान्य केवली के और तीर्थकर के फक्त इन गुणों की ही न्युन्याधिक तह बाकी तो सर्व गुण बराबर होते हैं.

लिये—लेख्यातीत, अत्यन्त अप्रकम्प्य, परम निर्विरा का कारण ऐसा शुरुध्यानका तीसरा पाया ध्याते हुवे योगीका निरुपन करना शुरु कर तेंदें। प्रथम बादर वचन जोग का निरुपन करने को प्रवर्तें। वहां बादर काया योग कर के बादर मन योग का और मूह्म मन योग कर के बादर वचन योग को रूयन करे। फिर मूह्म काया योग कर बादर काया जोग का रूयन करे। फिर उसही कर के मूह्म मन जोग का रूयन करे। फिर मूह्म वचन जोग का रूयन करे। फिर मूह्म काया जोग का रूयन करते मूह्म क्रिया अमतिपाती नामक शुरु ध्यान के तीसरे पाये करके उद्गरीक शरीर के अन्दर रहे हुवे प्रदेशों के छिद्रों को आत्म प्रदेशों को घन रूप कर पूर्ण करे (खड़े—बुरे) तब दो भागके प्रदेशों घन होने में मूल शरीर में तीसरे भागके जितनी अव्येहना उन आत्म प्रदेशों की घन रूप होकर रहजाती हैं। इमहीं ध्यान में प्रवर्त तें हुवे स्थिति यातादि कर मयोगी केवली गुणस्थान के अन्तिम समय—एक आयुष्य विना बाकी के तीनों कर्मों को अयोगी गुणस्थान की अवस्था है वैसे स्थिति वन्त करे; परन्तु इत ना विशेष—जिनकर्मों का अयोगी गुणस्थान में उदय नहींहैं। उन कर्मों कीस्थिति स्व-स्वापेक्षा करके समय मात्र कम करे। कर्म स्वरूप की अपेक्षा में अयोगी अवस्था जितनी करे।

उम अयोगी केवली गुणस्थान के अन्तिम समय में: २. औद्गारिक दिक, ४ ने जम—कर्मण शरीर, १० छे नस्थान, ११ प्रथम मंथयण १२ वर्ण चतुष्क, १६ अगुरु लघु नाम, १७ उप धात नाम, १८ पराधात नाम २० शुभ—अशुभविहायो गति, २१ प्रत्येक नाम, २२ स्थिर नाम, २३ आस्थिर नाम, २४ शुभ नाम, २५ अशुभ नाम, २६ निर्माण नाम, २७ सुस्वर नाम, २८ दुस्वर नाम २९ उशाभस और ३० दोनोवेदनीय में की एक वेदनीय, इन ३० प्रकृति की उदय और ऊदीरणा का विच्छेद होना है, तब दूसरे समय में अयोगी केवली होते हैं; यहां फक्त पंच लघु अक्षर (अ, इ, उ, ऋ, ए.) उच्चार करने में जितना काल लगता है, उतने काल तक रहने हैं। इमस्थान को प्राप्त होनेही व्युपरित क्रिया—अमतिपाती नामें शुरु ध्यान का बोधा पाया प्राप्त होता है।

इम गुणस्थान में स्थिति यातादि कुछभी नहीं हैं। फक्त जितनी उदय वानि प्रकृति है उनको वेदता हुवा—स्वाप्ने, और जिन प्रकृतिका उदय नहीं फक्त मचामें हीहैं उनके दलिये उनें स्थितिक संक्रम कर उदयवानि प्रकृति में संक्रमा कर वेद कर स्वा-

वे. यों अयोगी गुणस्थान के द्वि-चरम समय पर्यन्त कर तहैं.

अब यहाँ जो स्वभावसे प्रकृतियों का नाश होता है उनके नामः—२ वैक्रम आहारक - शरीर, ४ वैक्रम आहारक बन्धन. ६ वैक्रम आहारक संघातन. ८ वैक्रम आहारक अंगोपांग. ९ देव गति, १० देवानु पूर्वी, यह १० प्रकृतियों देवगति के बन्ध की शक्त में बन्ध ती है. इमलिये इने देवगति सहचारीणि कही जाती है. इनका भी द्विचरम समय में नाश करते हैं. फिर ३-औदारिक - तेजस - कार्मण यह तीनो शरीर, ३ इन तीनों का बन्धन, ९ इन तीनों का संघातन, १५ छे खयण, २३ छे मण्डान, २२ औदारिक अंगोपांग, २६ वर्ण चतुष्क, २७ मनुष्यानु पूर्वी, २८ वगवान नाम, २९ उग्रवान नाम, ३० अगुरुलघु नाम, ३२ शुभा शुभलगति, ३३ मत्स्य नाम, ३४ अयथाज्ञा नाम, ३५ उन्नाम नाम, ३६ स्थिर नाम, ३७ आस्थिर नाम, ३८ शुभनाम, ३९ अशुभनाम, ४० सुस्वर नाम, ४१ दुस्वर नाम, ४२ दुर्भग नाम, ४३ धनादय नाम, ४४ अयशकीर्ति नाम, और ४५ निर्माण नाम. यह ४५ प्रकृति योंका यहाँ उदय नहीं होने में द्विचरम समय में इनका भी विच्छेद होता है.

अब द्विचरम समयमें बताया १. जो माना अमाना में का एक बेदनीय २ मनु-  
१ दायु. ३ मनुष्य गति ४ पंचेन्द्रिय की ज्ञानि, ५ व्रम नाम, ६ वादरनाम, ७ पर्याप्ता-  
नाम. ८. सुमग नाम. ९. आदेय नाम, १० यशकीर्ति नाम, ११ उच्च गौत्र यह ११ ही  
प्रकृति मनुष्यगति मरगन है, अर्थात् मनुष्यगति में यह प्रकृतियों जरूर पाती है.  
इमलिये मनुष्य शरीर के साथ इन ११ प्रकृति का उदय तो सामान्य केवन्ती में पा  
ता है. और १२ तीर्थकर नाम सहित १२ प्रकृति का उदय तीर्थकर में पाता है, इन  
१२ प्रकृति का चरदवे अयोगी केव्ती गुणस्थान के अन्तिम समय में मरगि सप कर  
ते हैं. "कृत्स्न कर्म विद मोक्षो मोक्षः" अर्थात्-मर्म कर्मों के बन्धन में मुक्त होना-  
कृत्स्न उमीछो मोक्ष कहते हैं. यों सारक श्रेणी भावेपय महात्मने अनुक्रम में मर्म  
कर्मोंका नाश करने हूँ चरदवे गुणस्थान के अन्तिम समय सर्व कर्मोंश रहित होतें  
इसरी बन्ध हो मोक्ष हूँ मरगता.

मूल-पूर्व प्रयोगाद - आविद्ध कृत्स्न चक्रवद,

प्रज्ञानाद - व्यसगनयेया लाम्बुवद,

बन्ध छेद् , एरण्ड बीज वद् ,

तथा गति परिणामच - ऽमिश्रित्वावच ॥

तदन्तर मूर्द्ध गच्छत्या लोकान्तात् ॥ तत्त्वार्थ सूत्र. अ. १० ॥

अर्थात्—“तदन्तर” उन कर्मों के सर्वांश से छूटे बाद—(१) जैसे - कुम्भार का घुमाया हुआ चाक, छोटे बाद भी पूर्व के प्रयोग (धक्के) में बहुत कालतक घूमा (फिरा) करता है, तैसाही अनादि में परिभ्रमण करने का जो जीव का स्वभाव कर्म भाव करके हो रहा था सो उन कर्मों में छूटे बाद भी मुक्ति स्थान में जाने तक की गमन क्रिया करता है. तथा बहुत काल में मुक्ति गमन के लिये तप संयमादि किरिया कर रहे थे उन प्रयोग में मुक्ति में जाते हैं. (२) जैसे-मही में छाया हुआ तुम्बा पानी में डूबा हुआ सो वो महीका का छेप गलनेमें उस संगत से रहित होने से स्व स्वभाव में पाणी के उपर अन्न में आकर टेढ़ता है, तैसे ही आत्मा रूपतुम्बा जो कर्म रूप मही में छेपाया हुआ भंगार म-मुद् में डूब हुआ था वो अनेक - अकाम सकाम निर्जरा रूप पाणी के प्रयोग से गलने में उस पवन में मुक्त हो हल्का हुआ लोकान्त में मुक्ति है वहां जाकर टेढ़ता है. (३) जैसे गोटे-बोंटे में (फलमें) एरंडी का बीज बन्धा था वो फल सूक कर गोहा पाटनेही एरंड बीज उछलकर उपर जाता है, तैसेही आत्मा कर्म रूप बन्ध में छूटनेही उपर को उछलता - जाता है. और (४) जैसे आग्नि में प्रज्वलित मशाल को जो कभी उल्टी भी कर दी तो भी उसकी ज्वाला (झाल) उर्ध्व-उची दिशाकोही स्वस्वभाव में गमन करती है, तैसेही भंगार में धुंकाने वाले कर्म रूप पवन का अभाव होनेमें आत्मा स्वस्वभाव कर उर्ध्व-मोक्ष को जाती है.

प्रश्न—जो आत्मा का बन्ध में छूटे बाद उर्ध्व गमन करनेका ही स्वभाव है सो फिर मोक्षस्थान में जाकर अटक क्यों जाती है? टेढ़ क्यों जाती है? आगे को क्यों नहीं गमन करती है?

उत्तर—“धर्माग्नि बाध अभावत्”—अर्थात् जैसे मशालकी गमन शक्ति में पाणी की सापक्षता से है, तैसेही आत्मा और पुद्गलों का गमन धर्माग्नि बाध नास्तिक मोक्ष स्थानी एक रूप को सापक्षता से है. अर्थात् धर्माग्नि के सापक्षता और पुद्गल गमन कर गते हैं. इन धर्माग्नि का मोक्षप्रको आगे अर्थात् मोक्ष-स्थान में

होने में आत्मा भागे को नहीं जा सकती है, वहां ही लोक के अन्त में स्थिरी भूत होकर देहर जाती है.

श्लोक—दग्धे बीजे यथात्यन्ते । प्रादुर्भवति नाभूः ।

कर्म बीज तथा दग्धे । नारोहति भवाभूः ॥५॥

अर्थात्—जैसे दग्ध किया—आगि कर जला हुआ बीज में अंकुर का प्रादुर्भाव होता है, अर्थात्—जैसे हुये बीज में अंकुर नहीं फूटता है, ऐसीही संसारके बीज भूत गई कर्मों रूप बीज मत्स भूत होनेमें वो जन्म रूप या किसी प्रकारकी व्याधि—दुःख रूप भूत रूप नहीं कर सकने हैं, जिस में मिथ परमात्मा सदा काल अवत और अभ्यासार है.

श्लोक—भंसार विषया तीतं । मुक्ता नाम व्ययं सुखम् ॥

अव्या बाध मिति प्राक्त । परमं परमार्पिभिः ॥ २० ॥

अर्थात्—वो मोक्ष स्थान में भंस्वियन रही हुई आत्मा—संसार के गर्व विषयों में पर—अर्थात् अष्ट और अव्या बाध अर्थात्—गर्व प्रकार की बाधाओंमें रहित, अनन्त का स तबही न्युन्या रिक्ता गतिन एकभी ही बनी रहती हैं, ऐसे निरूपय—अत्युपय मय के मुक्तों हैं.

(५) पांचवा—लक्षण द्वारा का अर्थ.

ऐसी तरह में जो अनुक्रम में गुणध्याना रोहण करने हैं—जो जो भागे २ के गुणध्यानों में बहने जाते हैं, न्यो न्यो उनके भाव्य गुण भी अधिस्थिता विपुलता की जैसे हुये बृद्ध होते हैं. वो गुण काल में और कैसी तरह बृद्धिपाने है, यह ध्याय ६ होने के बादने पांचवा का “लक्षण द्वारा” कहा गया है.

अथ निष्पत्त्य गुणध्यान के लक्षण में जो शास्त्रमें अन्यन्य ग्रन्थों में मंशर ४ के निष्पत्त्य के १४ वेद दिये गये हैं जिसका अर्थ.

(३४) निष्पत्त्य

कतान्य प्रकार में निष्पत्त्य के दो वेद—१. अथक्त निष्पत्त्य. और २. अथक्त निष्पत्त्य.

१ अथक्त निष्पत्त्य को—जैसे कतान्य यदिग का मेरन करने में अनुप

वे भान हो सूँछित हो पड जाताहै. उमे अपने पराये अच्छे बुरेका कुछभी भान न-ही होताहै, तैसही मूख निगोद से लगाकर असली तियेच तक तो यह एकही मिथ्यात्व निश्चय से पाता है. और बाकी के दंडको के जीवों में से बहुत से जीवोंगे यह मिथ्यात्व में पाताहै. इस मिथ्यात्व के वशमे पडेहुवे जीवों ज्ञानावरणी आदि कर्मों का अति तीव्र रस चन्द्रहोस मदिरा जैसा मारिगमने से वो धर्म अधर्म पुण्य पाप अच्छा बुरा इत्यादि कुछभी नहीं समझते हैं. फक्त सुख दुःख रूप होती हुई वेदना वेदने सिवाय दूसरा कुछभी ज्ञान उनमें न होनेसे अव्यक्त मिथ्यात्वी कहे जातेहैं.

(२) "व्यक्त मिथ्यात्व" सो-जैसे-किमीको पीलीया का रोग होने से वो भेत वस्तु को भी पित ( पीली ) देखताहै. तैसही यह मिथ्यात्व एक सत्री पचेन्द्रिय मँही पाताहै. इसमिथ्यात्वके वश्य में पडे जीवको कर्मरूप पीलीये के रोगसे ग्रसित हुई विपरीत बुद्धि कर सर्व पदार्थों विपरीत-उल्टेही भाव होते हैं. सत्य को असत्य, असत्य को सत्य, न्यायको अन्याय, अन्यायको न्याय, इत्यादि सब उल्ट जानते-श्रद्धतेहैं. सो व्यक्त मिथ्यात्वी. आगेजो मिथ्यात्वके भेद किये जावेंगे उन सबोंका समावेश इसमें होताहै.

मुख्यत्व मिथ्यात्व के पांच प्रकार भी कहे हैं:—

(१) "अभिग्रह मिथ्यात्व" सो-जो जीवों-दृष्ट ग्राही-कदाग्रही होते हैं. वो अपने ध्यान में जो बात जची सो सब सची. बाकी की सब झूठी जानते हैं. कैतेभी सद्बोध-सद्बुधाय से उने समझाने कोइ भी समर्थ न होवे. और वो मत्संग भी इसही डरके मानहीं करतेहैं. कि रस्ते उन ग्राही महात्मा के पास जाउंगा तो मेरी श्रद्धा पल्य देवेंगेरे कभी कोइ उनको उनके धर्मकी असत्यता भी बतादेवे तो वो भीषा यह उत्तर प्रदान करें कि-इस मजब में ऐसे २ विद्वान श्रीमान लोक हैं सो वो क्या मूर्खहैं! बरा-हमारे आगे यह पंचायत निकालाधो मत करो ! ऐसा जो गर्दभ पुँछग्रही \* कीमाफिक-दुराग्रही होवे सो अभिग्रही मिथ्यात्वी.

\* किली एक अनाम का व्यापार करने वाले व्यापारीने प्रहर होतेहो अपने पुत्र से कहा कि तू आगे चलकर दुकान लगा ! मैं भी पीछेसे आताहूँ. परन्तु यह खबरा कि-"यहिले म-हक को खर्च मत जानदेना." यह हुकम पुत्र प्रमाण कर दुकान पर आया. दुकान लगाइ. उस वक्त-एक गद्देने अकर अनाम में सुई बाँध. तब दूसरा दुकान शर उसे लगाने लगा. तब वो बालक पुत्र सेपत हो बोले कि-खबर दार ! इसे मतलब नहीं, खलेदेना, फिर हि

(२) "अनाभिप्राय विध्यान्ती"—यह हट ग्राही तो नहीं होता है, परन्तु मोला-वि-  
 बुद्धि-अभयन होता है, यह सब देवों को सब गुरुओं को सब धर्मों को सब धर्मों स-  
 म्रिपों को एकमात्र जान ताहे मान ताहे, सब को बंदन नमन करे, सबकी मुने पालु  
 पाव भेट कृप समझे नहीं, जैसे कुछही सब पक्षानों में फिर आवे परन्तु किसीके स्था-  
 दका उसे जान नसोरे जैसे, इसे सत्यामय का निर्णय करने की कुछभी दरकार न-  
 ही होती है, पूंज में जगत् देता है कि-मर मजनों में बड़े २ विद्वानों पण्डितों हैं बोधा  
 सब दुर्ग हैं ! भयन को इस झगड़े में पड़ने की कुछभी जरूर नहीं है, हमारे भावों  
 सब अज्ञ हैं, सब को मानेगे पूजेगे तिममेही हमारी आत्मा का उद्धार होजायेगा, ऐ-

सब सत्य जेने, क्योंकि मेरे वच का हुक्म है कि-पादिके ग्राहक को खाली नहीं जानेरना,  
 वो सब सब सोचो हजने लगे, और उसे समझाने लगे कि-गढ़े को माल विजाने का तेरे  
 सब का हुक्म नहीं है, यह ग्राहक नहीं है ! परन्तु वो तो एकही मंगलु नहीं करे, इ-  
 ने से ने ने सब पेट का सब सब, सब बर्णिक पुत्र बोला कि-माल गाया तिमके कुछभी  
 ने सब देखा ! इसका अर्थान सुननेवा मार के डारों मारे वो गढा भगने लगे, उसके  
 पेट के बर्णिक पुत्र भी माल और गढ़वा पुच्छा सब सबकुल एकदशी, उसवक्त गढ़ने उस  
 बर्णिक पुत्रके हाथ में माल देते में सब प्रहार करने मुराविये, यह विदम्बना उस की दे-  
 खी कि-माल दानु दुश्मनों सब दुश्मन का पुच्छ उसको हाथ में से छोड़ाने लगे, परन्तु वो  
 छोड़े नहीं, बरन्तों कि-माल में मुर्त है ! जो मुक्त में माल माने दूगा ! वो उसकी अ-  
 नेकों मुर्त का अर्थान का सब सोच चुकलान सम्मान बैठे, और वो बर्णिकपुत्र के  
 अर्थान सब प्रहार करने में मुर्त हो सकल पुच्छ छोड़ पड़गया ! उस वक्त उसका ब-  
 नि अलस, और दुश्मने के मुख में माने पुत्र के मुर्तता के हाथ मुन बडाही लजित हुए,  
 पुत्र को उस दुश्मन में लाल, और कहने लगा कि-देख ! गढ़ेको माल विजाने का मे  
 ने सब कहा ! पुत्र बोला कि-गढ़ेको माल विजाने पेशवा तो नहीं कहाया, दुश्मन ही  
 सब लजित लजित कइया तो भी मुने मुने बनने हो ! बस, जानी तुमारी अलस, पेशु  
 सब लजित ही लजित होवें ! लजित-देवकी सब से जो अविनाश विध्यान्ती होने है, वो  
 सब के सब लजितों के बचने का अर्थान अर्थान का उनको जेगमें लजित दुश्मन-  
 क मुक्त ने हो तो उनका लजित लजित कइवें, वो लजित पुच्छमाली बर्णिक पुत्र की लजित  
 लजित और दुश्मने होने है,

सा जो होताहै सो अनाभिग्रही मिथ्यात्वी.

(३) "अनाभि निवेशिक मिथ्यात्व" सो—किरीकी सत्संगतके प्रसादसे, सत्साख के श्रवन पडन से, या सत्—चलन चलन वाले सत्पुरुषों के दर्शन से; अपना मान नी-य मजब अन्तः करणमें सद्भात् असत्य-झूठ प्रतिभाप होने लग जावे. परन्तु मिथ्या मोहके प्रबलोदय कर उस गृहन किये हुवे असत्य मत का त्यागन नहीं करसके! और श्रीवीतराग के मार्ग को सत्य पथ्य तथ्य न्यायरूप जानता हुवा भी ग्रहण नहीं करस के !! विशेषत्व—मिथ्यानुराग में मतवाला बनकर अपने असत्य पक्ष को स्थापन कर-ने, वीतराग का न्याय पन्थ का उत्पापन करने-सत्साखों के कथनोंको लोपे गोपेड-त्यापे या विपरीत प्रगमावे, उन्मूत्र की परुषणा से-या कपोल कल्पित खोटे ग्रन्थों रा-स चोपाड़ आदि की रचना रच, बेचारे भोले जीवों को भ्रम रूप फासमें फसा कूमा गिमें लगावे, सन्मार्ग छोडावे. अपडूवे अन्य अनेकोंको डूबावे, ऐसी तरह जो फूटी ना-वा का सझाती होवे सो अभिनिवेशिक मिथ्यात्वी.

दृष्टान्त—श्रीपार्श्वनाथ भगवन्त के कितनेक \* संतानीया साधुओं गोशाले के मत में मिलकर श्रीमहावीर श्रीमीजी की निन्दा करने लगे. तब श्रीमहावीर श्रीमी के श्रावको ने उनसे पूछा कि—आप श्रीपार्श्वनाथ भगवान की परुषणा को भी जानतेहो, और श्रीमहावीर श्रीमीजीकी परुषणा को भी जानतेहो. तैतेही गोशालाजी की परुष-णा को भी जान गयेहो. इन तीनों में से मन्थ परुषणा किनकी है सो फरमाइये? ज-बो साधुओं बोले कि—हां हम जानते हैं. जैसी परुषणा श्रीपार्श्वनाथ भगवान की है वैसीही परुषणा श्रीमहावीर श्रीमीजी की है; परन्तु हमने जो श्रीगोशालाजी की परुष-ण धारन कियाहै, इसलिये हमारा बस पहुँचेगा वहां तक हमतो हम मनकी व्याप-णमें और महावीरके मनकी उत्पापना करनेमें कबान नही रखेंगे!! हमदुर्भाग-होकरतेहैं. यह मुनेतेही श्रावको उनके मिथ्यामोहका प्रबल उदय जान चलेगये ! ऐसे मिथ्याहट ग्राही जीवों को अभिनिवेशिक मिथ्यान्वी अमान्य

(४) "संशयिक मिथ्यात्व" सो—किनेक पुण्यात्मा जीव श्रीमहावीरके मत में हैं, परन्तु सत्सङ्ग और सत्साख के पडन के अभाव में तथा विद्वेग-सत्साखका पडन करभी अपनी दुर्बुद्धि के ( मोहकी प्रबल शक्ति ) से





लेगी, वगैरा अहंता के भरोहूवे शब्दोच्चार करते हैं तो मत्स्यसंभेदी मधान्य भाश होते हैं ३ जो त्रिमूल खड्ग चक्र आदि शस्त्र के धारक हैं वो मत्स्यस ही क्रोधाग्नि से मज्ज-लित भाष होते हैं।

(४) जो कहते हैं कि मेही कर्ता हर्ताहूँ, मेरे हुकम विन पत्ता भी नहीं हल स-कता है, मेही सर्व सामर्थ्य हूँ वगैरा शब्दोंसे प्रत्यक्ष में अभी मानी देखाते हैं. ५ जो दगल वाजी ठगाइ करते हैं, छिपकर या रुप बदल कर दूसरे को छलते हैं जैसे मोह-बी का रुप बना भ्रस्मा मुर को भस्म किया ऐसे मायावी गिनेजाते हैं. ६ जो लोभी-लालची होवे. नारेल डोडी जैसे निर्माल्य वस्तु के लोभ में पड़ शत्रुओं के नाश जै-सा जुलम कर डालें वगैरा. को लोभी कहते हैं. ७ यह मेरा घर कुटुम्ब है यह मेरे रा-ज्य सेना है, यह मेरे ऋद्धि सिद्धि है ऐसे ममत्वी को रागी कहते हैं. ८ तैसे यह मेरा दोषी दुश्मन, शत्रु निन्दक है, इसका नाश होवे ! ऐसे भाव वाले द्वेषी गिनेजाते हैं. ९ जो शोक चिन्ता फिकर करते हैं, हाथ बिलापात करते हैं रोते हैं, शिरडर कूटते हैं, वगैरा सो शोकी हैं. १० जो कहते कुछही हैं और करते कुछही हैं. मनमें कुछही, और च-ताते कुछही ऐसे झूठ बोलने वाले. पापके हिंसाके शास्त्रों का स्थापन कर कुमत् का प्रसार करते हैं. ११ दूसरे के दत्त भूषण के हरण कर्ता, स्त्री पुत्रादि को भरमा कर उड़ाने वाले. इत्यादि चोरी करने वाले होवे १२ रखे यह मेरेसे अधिक होजावे. मेरा राजपाट हरण करलेवे. इत्यादि मत्सर भाव धारण कर अपत्सरा आदि के पास से उ-नके तप का भङ्ग कराने वाले वगैरा सोमत्सरी कहे जाते हैं, १३ संग्राम करने वाले, शिकार खेलने वाले, यज्ञ होमादि द्वारा-धर्मके नाम से मनुष्य पशु या किसी वस्तु का होम-हवन कराने वाले, भैंसे बकरे मुर्गे आदिके घातिक्सो हिंसक कहे जाते हैं. १४ स्वस्त्री के या परस्त्री के लम्पट्टी. पुत्री और पशु के साथ भोग करने वाले, ऐसे जबर-कामी. धूप दीप पुष्प फल सुगन्ध, शीतोपचार, उष्णोपचारके कर्ता कराता. स्वशरी-र स्वकुटुम्बादि के प्रेम में रक्त रासमंडल खेलना, नाचना नचाना विषय राग गाना, स्त्रीयों के पीछे माँदें. फिरना. वाजिव वजाना वज बाना. वगैरे क्रिडा के करने वाले जगत् जीवों को सुखी दुःखी करना. शरापया आशीर्वाद देना इत्यादि अनेक दुर्गुण-जिनो में पाते होवे, वो मत्स्यस कुदेव के लक्षण हैं. ऐसे देवों को तरण तारण दुःख-निवारण जानकर बन्दे पूजे सो लोकीक देवगत मिथ्यात्व.

(२) "लोकीक गुरुगत मिथ्यात्व" सो-जिनों की आत्मा में गुरु के (साधु) के

गुण पावे नहीं, ऐमा को गुरु करके मानेंसो गुरु गत मिथ्यात्म. जैसे-जो-सचित्त (म जीव) मट्टी-पाणी-आग्नि-हवा-वनस्पति और वस (हलते चलते जीवों) इन छजीवों की कायका बधकरने वाले, चकारम कारादि गांठियों असत्य वचनके बोलने वाले. विनादि वस्तु लेवें चोरी करने वाले, स्वस्त्रीया परस्त्री से गमन के करने वाले, धन धान्य वौषट् दुषट् आदि परिगृह के रखने वाले, राखी भोजन के कर्ता, मदिरा मांस-कन्द-मूत्र इत्यादि अभक्ष्य वस्तु के भक्षण करने वाले. गांजा तमाखू चडस मांज आदिनशा के भेवन करने वाले, स्नान मंजन तेल अतर मुरमा छापा तिलक वस्त्र पुष्पादि से शरीर को शोभा करने वाले, साफ नम्र रहे वारंगी बेरंगी अनेक तरहके वस्त्र धारण करने वाले, मुंड मुढाना जटा बढाना, भभूत रमाना इत्यादि अनेकरूप धारण कर ऊदर पूरना करने वाले. इत्यादि अनेक तरह के गुणाविना कोरा आडम्बर-पाण्ड रचकर जो गुरु तरीके जगत् में पूजा रहैं. उनको तरण तारण दुःख निवारण जानकर जो बन्दन नमन पूजन करेंसो लौकिक गुरु गत मिथ्यात्व.

३ "लौकिक धर्म गत मिथ्यात्व" - जो दुर्गाति में पड़ते जीवों को घर-पकड़ स्वधे - पढ़ने नहीं देवे, ऐमा जो परम लक्षण धर्म का है सो जिन में नहीं पाता, है, फल-नाम मात्र धर्म हैं-जैसे देवालयदि बन्धाना, तीर्थ स्नानादि करना, धूप दीप इवन दब आदि करना, फल फूल पत्र द्रव्य कूपल छाल आदि तोड़ना मोड़ना, १८ मलमुर्गे भेमदि जीवों का बध, इत्यादि कर्मों में धर्म का मानना. तथा होली राखी आदि मिथ्या पर्वों का मानना. एकादशि आदि तप नाम धारण कर कन्द मूल पछान मिष्ठानादि भोगवना. ऋतु दान कन्यादानादि देना, पांच धूनी तापना इत्यादि अनेक जो होगी कृत्यो है, उमे तरण तारण दुःख निवारण जान पालना स्पर्शना मो लौकिक धर्मगत मिथ्यात्व.

४ "श्रीकोत्तर देवगत मिथ्यात्व" सो जिन-तीर्थकर ऐमा नाम तो धारण किया. परन्तु जिनों में तीर्थकरके गुण नहीं, गोगालावन-उनको तीर्थकर देव कर माने. धन पुत्र श्री यश सुख की प्राप्ति के अर्थ-ग्रह दौष निवारण के अर्थ तीर्थकरो का नाम स्मरणादि करना इत्यादि इमंलोक परलोकके द्रव्यीक मूर्खार्थ जो रीतराग तीर्थ कर्मों का स्मरण बंदन नमन पूजन करेंसो श्रीकोत्तर देव गति मिथ्यात्व.

५ "श्रीकोत्तर गुणगत मिथ्यात्व"—सो जिन मायुका जिन भेष तो धारण किया. परन्तु मायुके गुण जिनों में नहीं पाते होवें. पांच महा धन पांच साम्रिति तीन

गुणि रहित होवें. छेदी जीव काया का आरंभ करने होवें. इत्यादि अनाचारी होवें उनकी गुरु माने. तथा इस लोक परलोक द्रव्यीक सुखार्थ सुमाध ओंको दान दे बंद न पूजन मत्कार मन्मानादि करे सो लोकतर गुणगत मिथ्यात्व.

१ "लोकोत्तर धर्मगत मिथ्यात्व" सो—जैन धर्म तो नाम है परन्तु जिनेश्वर के आशानुसार जिस में करणी नहीं. देव गुरु धर्म निधिन छेदी काया का बंध. धूप दीप फूल पान फल का चढाना-भोगोप भोग लगाना. नाचना बजाना बोग हो उस में धर्म माने. तथा इस लोक परलोक के द्रव्यीक सुखार्थ भंवर करणी सामायिक पो-पा आभिल उपवास अष्टमादि तप करे सो लोकोत्तर धर्मगत मिथ्यात्व.

७—९ "कृपा पयनी देव गत मिथ्यात्व" सो—हरी इगादि कुदेव सो. "कृपा पयनी गुणगत मिथ्यात्व" सो—बाधा जोगी आदि कुगुरुको. और "कृपा पयनी धर्म-गत मिथ्यात्व" सो—यह होय स्नान तीर्थन्त्र पंगरे धर्म विषयको मोक्ष भाप्ती की इच्छा में मानना बन्दन नमन करना इनके मोक्ष दाना जानना सो कृपापयनी देव-गुरु-धर्म गत - मिथ्यात्व.

और भी—जिनेश्वर प्रणित शास्त्रों में—१ ओली-बनी. २ आभिकी-इयादा और ३ विपरीत-अनाभिलषी भ्रष्टनाजानना. परूपना-कटना. और मर्दना कर ना सो भी तीन तरह के मिथ्यात्व गिने हैं—जैसे

१ तीन सुमाचार्य ने आत्मा को एकही मटेसी मानी सो. तथा कतनेक प्रकार मभिस्यों आत्माको - जकार के दाने जिननी. या दीपक पात्र या अंगुष्ठ मानान ब-माने हैं सो. और बिलनेक-अपने पर आड़ेगयो. सो दान को परीटयो. इस कहवत सुख शास्त्र के बचनों को लोचनोपे लिखाये या अन्य रूपसे पलिमावहि इत्यादि ओली करे सो परूपणा मिथ्यात्व.

२ ऐनेही बिलनेक पाते हैं कि—एकही आत्मा सब इच्छान्त पात्र में पना-एक (धी) हु है. तथा धर्म मत्कार्य सुख उत्तरगत मन्मे दाने मातु को परमिष्ट भाषी करना. साथ में श्री मादीर आदी ३०० बंधक इानी पाते हैं और १००१ मातु को बेकल शास्त्र मान हुवा पठना बोग मरई मर्दना मुझेने अविह परपना विषयत आचना.

३ ऐनेही बिलनेक श्री मरई मर्दना मातो में विपरीत-अन मिथी मत्कार्य करवत शास्त्र विषय जानकी दाने की जो कल मने मन्मे-पना इनेक कहवत



व उत्पन्न होता है, सो समुदाय तत्व कहा जाता है, इन दोनों तत्वों कोही संसार की प्रवृत्तिके हेतु रूप मानते हैं। इन दोनों तत्वोंसे विपक्षीभूत-मार्ग और निरोध तत्त्वों, जिस का स्वरूप ऐसा है कि-सर्व पदार्थों क्षीणभाव रहकर मांस को प्राप्त होते हैं। कि-उ क्षीयक दूसरी क्षीण में उसके जैसेही दूसरे पदार्थ उत्पन्न होजाते हैं। पूर्ण ज्ञानमें उत्पन्न हुई वासना को उत्तर ज्ञान तक ठहरानेकी शक्ति है और क्षीणक परम्परा पूर्वक जो माननी पातीत होता है उसका नाम 'मार्ग' है, और यह मार्गही निरोध का कारण है। अर्थात्-चित्तकी निरुद्ध अवस्था सो निरोध है। और सोही मोक्ष है।

और भी बोधमति १२ पदार्थ मानते हैं:-श्रोत चक्षु घ्राण रस और स्पर्श, यह पांचों इन्द्रियों, और इन पांचों के पांच विषय यों १०, और चित्त तथा शब्दा यतन, इन १२ आयतनों की भी क्षीणीक मानते हैं। बोधमतिय-आत्मा को नहीं मानते हुवे फक्त दूय का अनुसन्धन ज्ञान क्षणों कोही मानते हैं। इस में यह बात सिद्ध होती है कि-भुषा और को लगी, भोजन अन्य ने किया, और तृप्ति अन्य कोही आई, तैसेही औषधी अन्य को दी, रोग अन्य का गया, ऐसैही अनुभव और को हुवा, स्मरण और को हुवा, बन्ध अन्य के हुवा, और मोक्ष अन्य हुवा, तपादिकेश कि सीने भोगा, और स्वर्गादि प्राप्ति किसी अन्य कोहु ! यह सब बातों प्रत्यक्ष में अन्य मिलती हुई देखाती हैं, और रात्री भोजन तथा मांस आदि अभक्ष का भक्षण यह प्रत्यक्ष में अधर्महैं इत्यादि अगमिलते बनावसे इसे विपरीत परूपणा मिथ्यात्व कहा जाता है।

## (२) नैयायिक दर्शन का स्वरूप.

नैयायिक मति-शिवको देव मानते हैं, गौतमामुनि को गुरु मानते हैं, इन के धर्म गुरुओं वही कोपीन पहनते हैं, कम्बल ओढ़ते हैं, जटा रखते हैं, जटामें लिंग रखते हैं, शरीर को भस्म रमाते हैं, जंगलमें तुम्बी और हाथमें दण्ड रखते हैं, निरस आहार और वनवास पसन्द करते हैं, अतिय पूजा वही मिल्यलगी हैं, कन्द मूल फूल फलादि का आहार करते हैं और कितनेक स्त्री रखते हैं, कितनेक नहीं भी रखते हैं, जो स्त्री नहीं रखते हैं वो उत्तम गिने जाते हैं, वृद्धवस्था प्राप्त होते कितनेक हंसवृत्ति-(नग्नपना) धारण करने हैं, शिवजी निवाय अन्य देव को नमन करने में पाप बताते हैं, उनके भक्तों 'नमो निवाय' इस शब्द से नमस्कार करते हैं, तब वो "नमो निवाय" इस शब्द से आशीर्वाद देते हैं, इनों का मुख्य उद्देश यह है, कि-किमीने भी १२ वर्ष पर्यन्त 'शिव दक्षा' का पालन करालिया, फिरवो उसे छोड़ देवे तो भी मोक्ष पाता है, इनकी-

१. शिव, २. वाशुपति, ३. महाव्रत धर, और ४. काल मुख यह चार शाखाओं हैं. और गौतम मुनि (अक्षपदमुनि) कृत-‘न्यायसूत्र.’ उद्योत कर मुनिकृत न्यायवृत्ति भाषा, सर्वज्ञकृत-न्यायसार वगैरा सूत्रों को यह मानते हैं.

नैयायिकों-१. अब तो कहते हैं कि-सत्तायोग से सत्य है, और फिर कहते हैं कि-सामान्य, विशेष, समवाय, यह पदार्थों सत्ता के बिना ही सत्त है. २. एक स्थान कहा है कि-ज्ञान ज्ञान को आप जानता नहीं है, क्योंकि कि-अपने में आप ही के क्रिया का विरोध होता है, और दूसरे स्थान कहा है कि-इश्वर का ज्ञान आप आपको जानता है. और स्वात्मा में क्रिया विरोध नहीं है. ३. आकाश को निखयवी कह कर फिर कहते हैं कि आकाश का गुण शब्द है (तो अवयव बिना शब्दोत्पात्ति कहाँ से हुई?) मोक्ष भी एक देश में शुन्यता है सर्वतः नहीं है, और भी यह १६ पदार्थों मानते हैं, उसमें भी बहुत विरोध भाष होता है. तैसही इश्वर को कर्ता यह मानते हैं, यह भी बड़ी विरुधता है. क्यों कि-जो कर्ता है सो भुक्ता है, और कृत कर्म फल भोगवने से अन्य में और इश्वर में क्या तफावत? तथा किसी भी वस्तु की इच्छा होती है तब वो वस्तु निपजता है. और इच्छा है सो ही दुःख है, अर्थात्-नुन्यता से ही इच्छा होती है, जो इश्वर होकर ही दुःखी हुआ तो फिर इश्वर कायका ? इत्यादि सब से विपरीत परपक्ष मिले हैं.

### (३) वैशेषिक दर्शन का स्वरूप.

वैशेषिक मति का अद्धान विशेष कर नैयायिक मति जैसा ही है, फरक फक्त इतना ही है कि-वैशेषिक दो ही प्रमाण मानते हैं, और कहते हैं कि-शिवजीने उल्लूक रूप धारण कर कणाद मुनिको वैशेषिक मत का स्वरूप बताया है, इसलिये इस मत का नाम “आलुस्य” भी है, यह-तर्कशास्त्र, वैशेषिक सूत्र, मतस्तक भाष्य, किरणा-वर्ती, खीलावती आदि को मानते हैं. नैयायिक की तरह इन को भी विपरीत पक्ष जानना.

### [४] सांख्य दर्शन का स्वरूप.

सांख्यमति के देव-नारायण, और गुरु त्रिदन्दीये होते हैं. इन के धर्म गुरुओं-कोपीन पहनते हैं पातुरङ्ग के वस्त्र रखते हैं, कितनेक शिरमुण्डाते हैं, कितनेक शीता रङ्गते हैं, और कितनेक जटा बढाते हैं, मृग चर्म का आसन रखते हैं, फक्त मांस-के घर काही अन्न खाते हैं, जिम में कितनेक तो फक्त पंचग्राम (५. कवच) मात्र खा-

करही संतोष करते हैं, और काष्ठ की मुहपाति भी रक्खते हैं, इसका सबब यह ऐसा बताते हैं कि “आशो च्छास से जो जीवों हिंसा होती है वो इस से बचती है \*” यह पाणीकी जीवानीकी यत्ना बहुत करते हैं, कहते हैं कि—“पाणीकी एक सूक्ष्म बिन्दु में से एकेक जीव निकल कर जो भ्रमर जितना बड़ा शरीर बनावे तो तीनों लोक में समावे नहीं ! इतने जीव एकही बिन्दु में हैं” ! और इनों में कितनेक एकेक महीने तक उपवासभी करते हैं. इनके मतकी माहिमा इनके “मठार शास्त्र” में ऐसी तरह लिखी है—  
श्लोक—हंस विपच खाद मोदं। नित्यं भुक्त्वच भोगान यथाऽभिकामं॥

यदि विदितं कपिल मतं । तत् प्रपस्यासि मोक्ष सौख्य मचिरेण ॥

पंच विंशति तत्त्वज्ञो । यत् यत्रा श्रये रतः ॥

शिखी मुन्डी जट्टिवापि । मुच्य ते नात्र संशयः ॥

अर्थात्—कपिल मुनिके फरमाये २५ तत्वों को जानने वाला फिर वो हंसे खेले खावे पीवे सदा खुशी रहे. चाहे किसी भी आश्रम में रहे शिखा धारी हो या मुण्डित हो जैसी रुची होवे वैसा है, तो भी वो सर्व उपायी से मुक्त हो अल्प काल में मोक्षपाता है. इसमें संशयही नहीं है.

सांख्यमत के माननीये २५ तत्वों का स्वरूप.

१ प्रकृति तत्त्व.—(१) सत्त्व गुण का मुख लक्षण, बिन्दु प्रसन्नता, प्रसाद—बुद्धि—लाघव—आश्रय—अनभिर्ग—अद्वेप—प्रीत्यादि. सत्त्व गुण के कार्य—लिंग—आर्जव—भार्दव सख—शौच—लज्जा—बुद्धि—क्षमा—अनुकम्पा,—प्रसादादि. जिसमें मुखोत्पत्ति होती है. उर्द्धलो क निवासी देवताओं में प्रधानतासे सत्त्व गुणकी ही अधिक्यता है. (२) रजो गुणक दुःख लक्षण है, बिन्दु—संताप—ताप—शोष—भेद—चलित विच—स्तंभ—उद्वेगादि. यह रजो गुण कार्य लिंग—द्वेष—द्रोह—भत्सर—निन्दा—वचन—बन्धन—तपादिस्थान हैं. जिससे दुःखोत्प-

❀ श्लोक—ते प्राणाद तु यातेन । आसे नैकेन जंतवः ॥

हन्यते शत सो ब्रह्म । नृणु माताक्षर वादिना ॥

अर्थ—मुखदके बिना आगोआस लेनेमें ब अपनुमाव शब्दोचार करने से हजारों ब्रम्हका ( हजारों प्राणीका ) नाश होता है.



वि होती है. भजे लोक निर्धनरक्त में प्रधानता में रजो गुण अधिरूप है. (३) तर्फी  
 गुण-सोत्पन्न, निम्न दीन पणा. दैन्य-मोह-मरण-अमादन-वीर्यमा-ज्ञान-गौरवादि  
 भजे गुणों कायी निग है. अज्ञान-मद आलस्य-भय-दैन्य कृपणता-नास्तिकता-विषा-  
 द-न्यास-व्यग्रादि भजे गुणों कायी हैं, मध्यलोकके मनुष्योंमें प्रधानतामें तमो गुण प्र-  
 विष्ट है. इन तीनों गुणोंकी मम प्रस्थाको प्रकृति कहते हैं; प्रधान, अव्यक्त, प्रक-  
 र्तिक नाम है. यह प्रकृतिगो उत्पन्न और प्रलय रहित स्थिर होनेमें नित्य मान ते हैं.  
 और भगवत् प्रमा पाणी, भगवत्ता, भगवत्ता, भगवत्ता, भगवत्ता, अव्यक्ता, इन गुण मम  
 प्रकृति को कहते हैं. प्रकृतिमें प्रधान नाम दुमरा तन् अव्यक्त होता है, इसे शुद्धि भी  
 कहते हैं. त्रिभिन्न भव चैतन्य मनुष्य मनुष्य भेद मायुष्य पदता है. इन के-(१) धर्म,  
 (२) इन्द्र, (३) वैराग्य और (४) वैश्वर्य, यह ४ मायिक शुद्धि के रूप; और (१)  
 अहं, (२) अज्ञान, (३) भय, और (४) अद्वैत, यह ४ तामसी शुद्धि के रूप  
 हैं ८ रूप हैं. ३ इन शुद्धि तन् में अहंकार नामक तीसरा तन् उत्पन्न होता है. (अ  
 हंकार में १३ गुण उत्पन्न होते हैं) ४ धर्म, ५ इन्द्र, ६ घ्राण, ७ श्रुति, ८ श्रोत्र,  
 (१२ वाँको को इन्द्रिय कहते हैं, क्योंकि यह अपने विषय को आप जानती है.)  
 ९ वायु (गुरु), १० उष्ण, (गुरु चिह्न श्री चिह्न), ११ वज्र (गुरु), १२ पाद (गुरु)  
 १३ हाव (इन वाँको को कर्मेन्द्रिय कहते हैं, क्योंकि यह काम देती है), १४ मन (यह  
 भव इन्द्रिय में निवृत्ता है तब ज्ञान रूप बन जाता है और कर्मेन्द्रिय में निवृत्ता है  
 तब इसे रूप बन जाता है क्योंकि इस कि भेदज्य कृति है.) १५ रूप तन्मात्र में-शुद्ध  
 इन्द्रिय रूप, १६ रस तन्मात्र में-निष्ठादि रस १७ गन्ध तन्मात्र में-मुग्धादि  
 रस, १८ स्पर्श तन्मात्र में-संयुक्तादि स्पर्श विभक्त, १९ स्पर्शतन्मात्र में-पृथु कठिनादि स्पर्श  
 (यह १९ गुण अहंकार में होते हैं) २० रूप तन्मात्र में-अग्निही उत्पत्ति होती है. २१  
 इन्द्रिय तन्मात्र में-वाणी उत्पन्न होता है. २२ गन्ध तन्मात्र में-कृष्ण उत्पन्न होती है,  
 २३ स्पर्श तन्मात्र में-वाह्य उत्पन्न होता है. २४ स्पर्श तन्मात्र में-वायु उत्पन्न हो-  
 ता है (यह इन्द्र के वाँको तन्मात्र में वाँको भूतों कि उत्पत्ति होती है) और २५  
 रस तन्मात्र में-मोह" अर्थात् मद्यो आत्मा विषय मुग्धादि के विषे पुण्यादि  
 का रूप में है. इनमेंसे मद्यो है. क्योंकि आत्मा वग माय मोहने मन्त्रों में है.  
 इनमेंसे कर्मेन्द्रिय ही है. क्योंकि प्रकृति में प्रकृति का प्रभाव है. "विष्णु" आ-  
 त्मा कर्मादि रूप रहित है. कर्मेन्द्रिय-मन्त्रों में प्रकृति का प्रभाव है. "मोह"

आत्मा भोक्ता भी नहीं है. परन्तु प्रकृतियों के बीकार भूत उभय मुख दर्पणाकार जो बुद्धि है उस में संक्रमण होनेसे निर्मल आत्म स्वरूप के विषे मुख दुःख प्रति विभित होनेसे उदय भाव भोक्ता कहलाता है. जैसे स्फाटिक मणी के पाम जैसे रत्न का पदार्थ होता है वैसेही रत्न मय वो मणी प्रति भाप होती है, यह सांख्य के २१ तत्त्वोंका स्वरूप संक्षेप में हुआ.

सांख्य मति-मत्व रज और तमो गुण से उत्पत्ति मान ते हैं सो अन मिलतीहै. क्योंकि-गुनी से गुण उत्पन्न होते हैं. परंतु गुणमे गुनी की उत्पत्ति कदापि नहीं होती है; जैसे मछी से घड़ा बनता है, परन्तु घड़े से मछी कदापि नहीं बनती है. तैसेही आत्माको अकर्ता अभोक्ता मानना सो भी गिथ्या है. क्योंकि आत्म शक्ति की सत्ता बिना किसीभी जड़ पदार्थों में वस्तु उत्पन्न करने की और मुख दुःख रूप कर्म फल वेदने की शक्ति नहीं हैं. इत्यादि सबब से यह भी विपरीत परुषक गिने जाते हैं.

### (५) मीमांस दर्शनका स्वरूप.

मीमांस मत का दूसरा नाम 'जैमिनीय' भी कहते हैं, इनके देव ब्रम्हा, और गुरु वेदों कोही मान ते हैं. अन्य किसी को भी गुरु नहीं मानते हैं. इन के धर्मावलम्बियों-सांख्यमति की तरह ही-कोई एक दण्डधारी. कोई विदंड धारी होते हैं, धातु रत्न के बख पहन ते हैं, मृगचर्म के आसन पर बैठते हैं. कमण्डल रखते हैं, शिर मुन्हाते हैं, यज्ञोपवित को तीन वक्त धोकर पानी पीते हैं. शूद्र जातिका अन्न नहीं खा ते हैं, अपन को 'मन्यस्त' कह कर बोलते हैं. ब्रम्हको अद्वैत मानते हैं. और सब शरीर में एकही आत्मा मानते हैं. ÷ और आत्मा में लय हो जाने कोही मुक्ति मान ते हैं. अन्य-मुक्ति की नास्ति बताते हैं.

मीमांस मत की दो शाखा है-१. पूर्व मीमांस और उत्तर मीमांस. इन में पूर्व मीमांसी तो बहुतकर गृहस्थाश्रमीही रहते हैं, और उत्तर मीमांसी ओंकी ४ शा

÷ श्लोक-एक एवाहि भूतात्मा । भूते भूते व्यवस्थितः ॥

एकथा बहुधा चैव । दृश्यते जल चन्द्रवत् ॥

अर्थात्-जैसे पानीके भरे हुवे अनेक घड़ों में एकही चन्द्रमाका प्रति विम्ब अलग २ दिखता, तैसेही एक परमात्मा सर्व आत्मा में व्यापे हुमे हैं.

सा है:—१. विदन्डी, सशिखा, २. ग्रन्धमूवी, ३. गृहत्यागी, और ४. पारिगृही. इनमें एकही वक्त पुत्र के घर में भोजन कर ने वाले, कुटि में रहने वाले, इन्हे 'कुटिवर' कहते हैं. २. पूर्वोक्त लिंग मुक्त विष के घर का निरस आहार करने वाले, नदी के किनारे रहने वाले, को 'बहुदक' कहते हैं. ३. ग्रन्ध मूव, शिखा सहित, कपायवस्त्र, दन्धधारी, ग्राम में एक रात्री और नगर में तीन रात रहने वाले, ब्राह्मण के घर में भूष्य रहित अग्नि हो तब भोजन करने वाले, तपश्चर्यासे शरीर को मुक्ताने वाले, जो देशों देश फिरते रहते हैं, उनको 'हंस' कहते हैं. इन को जब ज्ञान उत्पन्न हो जाता है तब चारों वर्ण के घर का आहार कर ते हैं, और शरीर बिल्कुल अशक्त हो जाता है तब अनमन कर देह त्याग ते हैं. और ४. वेदान्तक एकाग्र्यायी को 'परम हंस' कहते हैं.

यह कहते हैं कि—“हिंसा मार्घ्यत्” अर्थात् जो हिंसा इन्द्रियोंको और व्यग्र-पोषने को की जाती है वो हिंसा गिनी जाती है. परन्तु वेदोक्त-अश्वमेध, गौमेध, नरमेध, अश्वमेध, मधु सपर्क, और पित्र तृप्ति के लिये जो हिंसा की जाती है वो हिंसा नहीं गिनी जाती है. और इनही के वेदोंकी स्मृति में ऐसा लिखा है:—

**श्लोक—श्रुयुतां धर्म सर्वस्व । श्रुत्वा चैव धार्यतां ॥**

**आत्मानः भतिकूलानि । परेषां न समाचरेत् ॥**

अर्थात्—धर्म श्रवण कर धारण करने का यही मार है कि-किसी आत्मा के भी भतिकूल (दुःख प्रद) कृतव्य कदापि नहीं करे!

**श्लोक—अन्ये तमासि मज्जाम । पशुभिर्ये यजा महे ॥**

**हिंसा नाम भवे धर्मो । न भूतो न भविष्यति ॥**

अर्थात्—वेदान्ति का कथन है कि—यज्ञ निमित्त पशुका वध करने वाला अन्य और तापसी मनुष्य है. क्योंकि हिंसा करने में धर्म न कदापि नहुवा और न होगा!! तयान मन्व दर्शिनः पठन्ति:—

**श्लोक—देवो पहार व्याजेन । यज्ञ व्याजेन वायवा ॥**

**मान्ति जन्तुन् गत घृणा । घोरान्ते यान्ति दुर्गति ॥**

अर्थात्—देवों की कृति के निमित्त और यज्ञ के निमित्त जो पशु का वध करते

हैं वो घोर (अति दुःख प्रद) दुर्गति में जाते हैं. ऐसे बहुत से दाखले दया धर्म की-  
पृष्टि के उनोके शास्त्रोंमें होते हुवे भी यज्ञ और पित्रादि निमत हिंसा करनेमें दोष न-  
हीं मानते हैं. बल्के धर्म मानते हैं. इसलिये यह भी विपरीत परूपक मिथ्यात्वी गिने हैं

### (६) चार्वाक दर्शन का स्वरूप.

चार्वाक मत का दूसरा नाम नास्तिक मत भी कहलाता है. इन के न तो कोई  
देव है, और न कोई गुरु है फक्त कोई २ देवीको मानते हैं. इनके शास्त्र में  
ऐसा लिखा है :—

श्लोक—पृथ्वी जलं तथा तेजो । वायु भूत चतुष्टयम् ॥

आधारो भूमिरे तेषां । मानं त्वक्ष जमेवही ॥ १ ॥

पृथव्यादि भूत संहत्या । तथा देह परिणतेः ॥

मदशक्तिः सुरांगे भ्यो । यद्व तद्व त्विदात्मानि ॥२॥

अर्थ—पृथ्वी, पाणी, अग्नि और वायु इन चारों भूतों के आधार सेही सर्व श्रे-  
ष्ठि, और जेत-गुड महुवा पाणी और अग्नि इन चारों के संयोग से मदिरा ( दारु )  
नामक पदार्थ उत्पन्न हो उन्मादका कर्ता होताहै. तैसेही उपरोक्त चारों भूतों के संयो-  
ग से आत्माजीव उत्पन्न हो अनेक चेष्टा करता है. और इन चारों के वियोग से या  
विनाश से आत्माका भी विनाश होता है. इन चारों भूतों शिवाय इस जगत् में दृस-  
रा कोई पदार्थ है ही नहीं; न कोई जीव है; और न कोई पुण्य पाप है, तो फिर पु-  
ण्य पाप के फल भुक्त ने के लिये नरक और स्वर्गतो होवेही कहाँसे! ऐसे कुबोध से  
यह लोको निडर बन मांस मदिरा परस्त्री या माता भग्न को भी सेवन करनेमें चूकते  
नहीं है. और इन्होंने घारे महीने में उत्तम दिन कायम किया है उस दिन एकान्त स्था-  
न में यह सब भेले हो स्त्री को नग्न कर योनी पूजते हैं, और भोग भी करते हैं. इन  
की वाम मार्ग काचली मार्ग आदि उपशाखाँहै, ऐसा व्याभिचारी मत तो मृत्युसही  
सर्व धर्मों से विरुद्ध विपरीत परूपक देखीताहै. किंवहु.

और भी गणान्गजी सूत्र में १० प्रकार के मिथ्यात्व फरमाये है. १ “धम्म अ-  
धम्म सत्ता” अर्थात्-धर्म को अधर्म श्रद्धे तो मिथ्यात्व. आचाराङ्ग सूत्र के प्रथम श्रु-  
त्कन्ध के चौथे अध्याय में फरमाया है:—

सूत्र-जेय अतीता जेय पडुप्पन्ना जेय आगामिस्सा  
 अरहन्त भगवन्तो ते सव्वे वि-एवं माइस्सवन्ति  
 एवं भासन्ति एवंपण्णवन्ति एवं परूवेनि-सव्वे  
 पाणा सव्वे मुया सव्वेजीवा सव्वे सत्ता-णहन्तव्वा,  
 ण अज्जवेयव्वा, णपरिधातव्वा, णपरिता वेयव्वा,  
 ण उहवयव्वा, -एस धम्मो सुद्धे णितिए सासए,  
 समेच्चलोयं खेयन्नेहि पवेतित्त.

अर्थ-सुधर्मा श्रीमहा परमाते हैं कि-अहो, जेवु ! जो तीव्रकर भगवन्त-गये का ल में हुवे, वर्तमान में हैं और आवते काल में होंगे उनसबों का एक यही फरमान है कि-“सर्व माणी ( चेन्द्रिय तेन्द्रिय, चोरीन्द्रिय ) सर्वभूत ( वनस्पति ) सर्व जीव ( प-चेन्द्रिय ) और सर्व सत्त्व ( पृथ्वी-पाणी-अग्नि-हवा ) इनको मारनहीं, परिताप उपगोत्र नहीं, वन्यन में डाले नहीं, उपद्रव्य करे नहीं, किसीभी तरहसे कदापि किंचित मात्र दुःख देवे नहीं, सोही दयामय धर्म शाश्वता सनातन है; ऐसा खेदज्ञ(पर दुःख के ज्ञा-न) श्री जिनेश्वरों भगवन्तों का फरमान है.

ऐसे दयामूल शुद्ध पवित्र धर्म को अधर्म श्रद्धे सो द्रव्य से धर्म अधर्म श्रद्धान्तर हुआ, और निश्चय में आत्म स्वभाव ज्ञानादि गुणों से रमणात् से जो धर्मोत्पत्ति होती है, उसे भूल पुद्गलानन्द जड पदार्थों से धर्मोत्पत्ति समझे सो धर्म अधर्ममज्ञा मिथ्यात्व.

२. “अधम्म धम्ममन्ना” अधर्म को धर्म श्रद्धे, अर्थात् यह जीव अनादि से अधर्म मार्ग में रमण कर रहा है, इतिवृत्ति अधर्म मार्ग में सहज रुची होती है, उसे स्वभाव का प्रेरण हुआ हिमा आदि पाँचों आश्रय के सेवन में-अश्वमेधादि यज्ञों में, हिमंके प जा, तीर्थस्नानादि. या वकरीरिंद जैसे कृतक्यों में धर्म माने सो अधर्म धर्मसज्ञा मिथ्यात्व.

३. “साहु अमाहु सत्ता” कितनेक भोले जीवों साधुके गुणों से विलकुलभी अवाकिफ होकर सब मनुष्यों जैसी साधुओं को जानते हैं-साधु संसारी के भेद भाव नहीं समझे, तथा जगत् में मत्पुरुष तो थोड़े हैं, और पातकियों मुद्रवीरे बहुत हैं, तबको देख उनके जैसेही-ज्ञान दातृ ज्ञानी ध्यानी तपी जेपी आदि गुण मानार मुनि वरों को समझते हैं, तथा कितनेक कुमत् पक्ष में तबे हवे अपने पक्षके (सम्प्रदायके)

साधुओं को छोड़ कर और अन्य सब साधुओं को असाधु समझते हैं, उपरोक्त गुण संपन्न मुनिवरोंको निन्दक दुष्पक भगवन्त के चोर आदि कहें सो साधु असाधु मझा मिथ्यात्व

४ "असाधू साधू मझा"—अर्थात्-असाधुको साधु श्रद्धे, जैसे कितनेक कुल परांपरा से चले आते मत में फसे हुवे साधु के गुण अवगुण जानने की बिल्कुल ही दरकार नहीं रखते हुवे सारंभी, मपरिष्टही, विषयी, कपायी, ब्रह्म्य जैसेही कृत-ज्योंके करने वाले मन्वादि से भरमाकर, मरायादि से डराकर जो पेट भराइ कर ते हैं, मिथ्या अडम्बर बड़ाते हैं, ऐसे दांगी धृतारों को जो साधु माने सो असाधु साधु मझा मिथ्यात्व.

५ "जीव अजीव मझा"—अर्थात्-जीव को अजीव श्रद्धे, जैसे कितनेक चार बाक-नास्तिक मतीयों-पंच भूत बादीयों, पृथव्यादि के संयोग से ही जीवोत्पत्ति और भूतोंके वियोग से जीव की नास्ति कहते हैं, कितनेक अद्वैतवादी अनेक जीवोंमें भरे हुवे इस विश्व में फक्त एकही आत्मा व्यापक बताकर सब जीवों की नास्ति कर ते हैं, कितनेक असंख्य जीवोंका पिण्ड जो मट्टी पाणी आदि द्वा ई और अनन्त जीवोंका पिण्ड जो बनस्पति है, इनको निर्जीव मानते हैं, कहते हैंकि यह तो भोगोप-भोग के लिये स्वभाविक ही उत्पन्न हुवे हैं, ऐसे ही कितनेक कीटी मकोडी आदि प्रत्यक्ष में हलन चलन करते हुवे कोटी निर्जीव बताते हैं, ऐसे ही कितनेक जैनीयों भी मूका अनाज विगरे में निर्जीव-अविच्छ मझा धारन कर ते हैं, सो सर्व जीव अ-जीव मझा मिथ्यात्व जानना.

६ "अजीव जीव मझा"—अर्थात् अजीवको जीव माने, जैसे कितनेक पाशु पापन बख काष्ट आदि की बनाइ हुइ मूर्तों को माज्ञान मनुष्य या पशु तुल्य मनन ते हैं, देवता के बलिधे किये पुष्पादि को मजीव करते हैं, इत्यादि जो श्रद्धे सो अ-जीव जीव मझा मिथ्यात्व.

७ "मग्न उन्मग्न मझा"—अर्थात्-मार्ग को उन्मार्ग श्रद्धे, जैसे ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, दान, शील, क्षमा, दया, शरणा, नियममत्तादि जो मरिचा मन्त्र मोक्ष का मार्ग सर्वज्ञ ने प्रकाश किया है, उमे संसार परि भ्रमन करने का कारण बढावे बैराग श्रद्धेनो मार्ग उन्मार्ग मझा मिथ्यात्व.

८ "उन्मग्न मग्न मझा"—अर्थात् उन्मार्ग को मन्मार्ग श्रद्धे, जैसे-बिरांकिनु-हुन लीला नाचना गाना बजाना बह होनादि करना, इत्यादि धन धान को मोक्ष

मार्ग समने मो उन्मार्ग को सम्यार्ग सज्ञा मिथ्यात्व.

१. “रूपी अरूपी सज्ञा”—अर्थात् रूपी वस्तु को अरूपी माने, जैसे पद्म इल, कर्म वर्णणा, वायु काय आदि रूपी पदार्थ होकर भी दृष्टि गोचर नहीनेम पी माने मो मिथ्यात्व.

१.१ “अरूपी रूपी सज्ञा”—अर्थात् अरूपी पदार्थों को रूपी माने, जैसे पञ्च काय आदि पञ्चास्ति काय जो अरूपी है उने, रूपी कहे, मिथ भगवन्त जो कर्म भगवादि गुण भगवन्त हैं. उनको रक्त वर्णादि को स्थापना करे, जो जीवों मोक्ष को हो अरूपी अवस्था धारण करी है उन्हे पुनः अवतार धारण कर रूपी हुवे कहे. आकाश जो अरूपी है उने गच्छादि गुणमय कहे. परमात्मा जो अरूपी है, उन द्रष्टि रूपी की उत्पत्ति कहे, वीरता अरूपी को रूपी सज्ञा मिथ्यात्व.

और भी ७ प्रकारके मिथ्यात्व जैन ग्रन्थोंमें कहे हैं मो:—

१. “अविनय मिथ्यात्व”—अर्थात्—श्री जिनेश्वर के, मद्गुरुओं के, शास्त्रों के वचनों को उत्थापे; भगवन्तको भी भूले-चूके बतावे; चतुर्विध संघका ज्ञानी धर्म स्वी जरी न्यायी वेगगी इत्यादि गुणवन्तों की निन्दा करे—अवर्ण वाद बोले, नि दि अविनय करे मो मिथ्यात्व.

२. “अज्ञानता मिथ्यात्व”—अर्थात्—२३ अज्ञानता करे, गुणोद्भूत, ब्रह्म मान्यवन्त सन्पुरुषोंका मत्कार सम्मान नहीं करे. संताप उपजावे, या ताड़ना ठके दि आज्ञानता करे मो मिथ्यात्व.

३. “अक्रिया मिथ्यात्व”—अर्थात्—कितनेक तो आत्मा को अक्रिया ही न ने हैं. अर्थात्—आत्मा न तो शुभाशुभ कर्म की कर्ता है और न मुक्ता है. और कनेक आत्मा मारन का उपाय तो यम नियमादि क्रिया की जानी है. उने स्पष्ट क बताते हैं. कितने फक्त एक ज्ञान भेदी मिथी मानते हैं. क्रिया का साह कि करते हैं. वेगग यद मय अक्रिया वादी मिथ्यात्वरी में गिने जाते हैं.

४. “अज्ञान निथ्यात्व”—अर्थात्—जहां अज्ञान है वहां नियमोभ मिथ्यात्व हैं. कर्षोकि अज्ञानी परम धर्म-गुणानुभूत कृतव्योंको और उनके फलमे अविज्ञ राक्ष. व पन्थके देखा देणी क्रिया करने है. और फक्त उम क्रिया मे ही मोक्ष मानते हैं. ज्ञान का निरार करने है, इमोके अज्ञानी मिथ्यात्वरी हैं.

५. “परिवर्तन मिथ्यात्व”—अर्थात्—मध्यव्ययी तो हैं. परन्तु गुणान्ती ने

लव वश हो मिथ्यात्वी के मिथ्याकृतव्यों में सहाय करना मिथ्यात्वीयों से मिलकर रहना. मिथ्यात्वीयों के जैसे कृतव्यों करना, सो परि वर्तन मिथ्यात्व..

६ “परिणाम मिथ्यात्व”—अर्थात्-व्यवहार में तो सम्यक्त्व का पालन कर ते हैं, परन्तु अभ्यन्तर में मिथ्यात्व मोहका उपशम न होने से परिणामों से मिथ्यात्व का सेवन होता है सो परिणाम मिथ्यात्व.

७ “प्रदेश मिथ्यात्व”—अर्थात्-जो अनादि काल से मिथ्यात्व के दलिये खीर नीर की तरह आत्म प्रदेशों के साथ मिल रहे हैं. वो क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति होनेसे ही दूर होते हैं. जहां तक क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति न होवे वहां तक प्रदेश मिथ्यात्व गिना जाता है. (इसकी सत्ता इग्यारवे गुणस्थान तक पाती है. क्योंकि वो पडबाइ हो मिथ्यात्व तक आजाते हैं)

यों शास्त्रों और ग्रन्थों के आधार से मिथ्यात्व के ३४ भेद लिखेगये हैं. यह लक्षणों जिनों में पाते होवें. उन्हें मिथ्यात्वी जानना.

दुसरे और तीसरे गुणस्थान का अर्थ मूल मुझवही समझना कुछ विशेष न हो नेसे न लिखा.

### चौथा अविरति सम्यक् दृष्टि गुणस्थान के लक्षणः—

जीवादि नव तत्त्वों के द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नय कर बताया निश्चय और व्यवहार कर द्रव्य से क्षेत्रसे कालसे और भाव से जाने सो कहते हैंः—

१. “जीव तत्त्व”—सदा जीवता रहे, चेतना लक्षण युक्त; दश द्रव्य प्राण और चार भाव प्राण का धारक, प्रदेश आत्मक, ज्ञान दर्शन स्वभाव. द्रव्यार्थिक नय से निव. पर्यायार्थिक नय से अनित्य, परिणामी द्रव्य, व्यवहार नय से कर्म का कर्ता और भोक्ता, निश्चय नय से शुद्ध चित्त पर्याय का कर्ता, निज स्वरूप का भोक्ता, उदयीक भाव के मिलापक रूप, छद्मस्तके चेष्टादि लिंग गम्य, केवली के प्रत्यक्ष शरीर प्रमाण. अरूपी सो जीव द्रव्य. और ( १ ) द्रव्य से निश्चय नय के मत से सर्व एक रूप हैं, व्यवहार नय के मत से-नरक तिर्यच मनुष्य देवादि में अनेक रूप धारण करते हैं. (२) क्षेत्र से सर्व जीवो असंख्यात प्रदेशा लोक व्यापी हैं. (३) का-से निश्चय नय के मत से प्रोच्य आनादि अनन्त, व्यवहार नय के मतसे चारों गति में शरीर धारण की अपेक्षा उत्पात व्यय होताही रहता है जिस से, सादी सान्त हैं. (४) भाव से-निश्चय नय के मत से सब जीवों परिणामिक भाव में-अपने २ स्वभाव



में प्रवृत्तते हैं और व्यवहार नय के मत से संमारी जीवों शुभाशुभ भाव में परीत होते हैं.

२. "अजीव तत्"—मदा निर्जीव रहे, जड लक्षण, ममाण्ड आत्मक पुद्गल प्रदेश आत्मक, धर्मास्ति आदि तीनों द्रव्य-द्रव्यार्थिक नय में नित्य, पर्यायार्थिक नय में अनित्य, घट पटादि रूप पल्लवता रहे, परिणामिक द्रव्य, और (१) द्रव्य से-धर्म स्तिके द्रव्य का चलण महाय गुण, अधर्मास्तिके द्रव्य का स्थिर महाय गुण, आकास्तिके द्रव्यका विकासदान गुण, काल द्रव्य का-पर्याय मराचर्तन गुण, पुद्गल द्रव्यका पूर्ण गलन. (२) शेषमे-धर्मास्ति अधर्मास्ति और पुद्गलास्ति लोक व्यापक अर्थात् प्रदेसी, आकाश लोका लोक व्यापक, अनन्त प्रदेशी. काल व्यवहारसे अश द्वीप-ममय शेष व्यापक वर्तनमे सर्वे लोक व्यापक अमदेशी, (३) कालमे द्रव्य नय की अपेक्षा में तो पाँचों ही द्रव्य अनादि अनन्त हैं. और पर्याय से-देश प्रदेश आश्रय या अनुसृष्ट आश्रय धर्मास्ति अधर्मास्ति उत्पाद ध्यय आश्रय काल, पूर्ण गलन आश्रय पृथग्व्य परमाणु आश्रय पुद्गल सादि मान्य हैं. (४) भाव से—चारों द्रव्य तो वर्ण में सम स्पर्श रहित हैं, और पुद्गल वर्णादि महित हैं.

३. "पुण्य तत्"—किये कृतव्यों का पुनः शुभ फल दाता मो पुण्य, सुखदाता लक्षण, पुद्गलिक पदार्थ, आन्मोक्षति कर्ता. माना वेदनीय आदि शुभ प्रकृति के योगवना मो द्रव्य पुण्य, दान दयालुता, मराग मंथन, शुभ परिणामों की प्रवृत्ति मो भाव पुण्य. और (१) द्रव्य से-पुण्य के ४२ भेद. (२) शेष से-पुण्य पुद्गल लोक व्यापी, (३) कालमे-अमध्य आश्रय मंथति अनादि अनन्त, मध्याश्रय अनादि मान्य, (४) भाव से १ प्रकार से पुण्य उपार्जन होते.

४. "पाप तत्"—जो अवधति दिशा में आत्मा को माप-पटके मो पाप, दुःख दाता लक्षण, पुद्गलिक पदार्थ, विघ्न्यात्मादि कर्म मूढति मो द्रव्य पाप, विघ्न्यतादि के उदय में उपरत मयोन परिणाम मो भाव पाप. और (१) द्रव्य से योगवर्त के ८२ भेद, (२) शेष से-पाप पुद्गल लोक व्यापी, (३) काल से-अमध्याश्रय अनदि अनन्त. मध्याश्रय अनादि मान्य, (४) भाव से-१८ प्रकार पापों पाते.

५. "आश्रय तत्"—कर्म पुद्गल आनेका मार्ग मो आश्रय पुद्गलिक प्रणति रूप उदाधिक भाव की प्रणति रूप मो भाव आश्रय. तमनिमित्त रूप कर्म दलका भाग में मो द्रव्य आश्रय. और (१) द्रव्य से पुण्य पापादि रूप दायिक का मंचय करन

सो. (२) क्षेत्र मे-लोक व्यापि. (३) काल मे-अभिव्याश्रय अनादी अनन्त. अख्या-  
श्रय अनादि मान्त. (४) भावाश्रय-पुन्य पापका उपाजन करना सो आश्रय.

६ "मंदर तत्त्व"—आते हुवे कर्म पुद्गलों को रोक देवे-आत्मा को लगने न देवे  
सो मंदर, आत्म परिणती रूप, निरुपाधि लक्षण, क्षायिक क्षयोपशमादि भाव रूप,  
भाव मंदर, उम निमित्त प्रवर्तनीो द्रव्य मंदर, और (१) द्रव्य मे मंदरके २७ भेद, (२)  
क्षेत्र मे चउदह राहु लोक (खम नाल) प्रमाण. (३) काल मे-क्षायिक भाव आश्रय  
सादि अनन्त, और क्षयोपशमिक भाव आश्रय सादि मान्त. (४) भाव मे अपने  
स्वस्व-ज्ञानादि गुणों में रमण करना सो मन्वर.

७ "निर्जरा तत्त्व"—आत्मा मे सम्बन्ध पाये हुवे कर्म पुद्गलों का दहना सो  
निर्जरा. भयम तपादि जनक भाव सो भाव निर्जरा, और उनमे जोजो कर्म पुद्गल  
आत्मामे दूर हुवे सो द्रव्य निर्जरा, और (१) द्रव्य मे-निर्जरा के १२ भेद, (२) क्ष-  
ेत्र मे-चउदह राहु लोक (खम नाल) प्रमाण. (३) काल मे-मात्री मान्त. (४) भाव मे  
मर्मे इच्छाका निरूपण कर सम भाव में प्रवर्तन होवे सो निर्जरा.

८ "वन्ध तत्त्व"—शुद्धात्म गुणों के प्रतिकूल जो कषाय विषयादि गुणों हैं उ-  
नमे आकर्ष कर जो कर्म पुद्गलों का आत्मा प्रदेशोंके साथ सम्बन्ध होवे सो वन्ध. कर्म  
को दहण करने रूप जो चिकणाम लिये मत्ता है सो भाव वन्ध. उनके जोग मे जो  
कर्मों के दृष्टीकोका जमाव होकर देहे सो द्रव्य वन्ध, और (१) द्रव्य मे वन्ध के  
चार प्रकार, (२) क्षेत्र मे-लोक प्रमाण, (३) काल मे-मात्री मान्त. (४) भाव मे गग  
द्वेय अज्ञानदा रूप बीकाम सो वन्ध.

(१) "मोक्ष तत्त्व"—मनुष्य कर्मों का नाश कर आत्मका छुटकारा होना सो मो-  
क्ष. कर्म पद्यों के दूर होने मे साधुभव होना सो भाव मोक्ष. जिसाधुभव मे कर्मोंके  
बन्धन मे छुटना सो द्रव्य मोक्ष, और (१) द्रव्य मे मोक्ष साधन के ४ कारणों, तथा  
बेबन्ध ज्ञानी सो द्रव्य मोक्ष. (२) क्षेत्र मे-अष्टाशीर प्रमाण. (३) काल मे-मर्मे निष्ठों  
आश्रय अनादि अनन्त, एक निष्ठ आश्रय सादि अनन्त. (४) भाव मे मर्मे कर्मों मे  
निष्ठुमारे निष्ठ क्षेत्र मे जो निष्ठ भगवन्त अनन्त ज्ञानादि गुणयुक्त सिगाने हैं सो  
भाव मोक्ष.

सो यह कर्म पद्यों-द्रव्याधिक नर मे निष्ठ हैं, कर्मो-  
निष्ठ नर मे आश्रय हैं. मन्वरात नर मे निष्ठ हैं, कर्मो-

मे-अनेक, ज्ञान नयेमे द्वैय, क्रिया नयेमे-हेयोपादेय, परस्पर मा पेशा, भवन्त धर्मा  
 त्म कर्थाचिह्न-उत्पन्न, कर्थाचिह्न नष्ट, कर्थाचिह्न ध्याप्यः यों विरूप एकही ममपमें अष्ट  
 और भी इने नय निशेषे प्रमाण आदि द्वारा जिनेन्द्रमणित गुवानुसार अष्टन की क-  
 ची रखे मो चतुर्वि गुणस्थान धर्मी धर्मात्मा जानना .

मम्पत्तली के ६७ लक्षणों का अर्थ मूल प्रमाणेंही जानना.

**पांचवे गुस्थान के लक्षण.**

“श्रावककी ११ प्रतिमा.”

**आर्य-श्रावक पदानि देव । रेकादश देशितानिय पुस्तु ॥**

**स्वगुणाः गुणेः सह । संतिष्ठन्ते कम विवृद्धा ॥ १ ॥**

अर्थ-श्रीजिनेश्वर भगवन् ने श्रावकों को गुणवृद्धि करने के इगारे स्थानक  
 फरमाये हैं, उनमें श्रावको प्रवर्त नेहवे जों जों योग्यता को प्राप्त होतें हैं, त्यों त्यों पीछे  
 के गुणों में कायम रहते हुये आगे को गुणों की वृद्धि करते जाते हैं.

**आर्या-दंसण वय साझाइय । पोसह सचित्त राइ भोचय ॥**

**बंमारंम परिग्गह । अणुमण उदिट्ट देश विरदोय ॥२॥**

अर्थ-उक्त ११ स्थानक के नाम-१.मम्पत्तल, २. प्रत, ३. माभाषिक, ४. पाप-  
 प, ५. राविमोत्तन त्याग, ६. माचित त्याग, ७. प्रम्वचय ८. आरंभ त्याग, ९. परिण्ट  
 त्याग, १०. अनुमति विरत, और ११. उदिष्ट विरति-देशविगति. इस प्रकार से अनुक्रम-  
 में गुणों वृद्धि करते हैं.

आगे इन ११ ही स्थानक कोंका अलग २. विस्तारमें स्वरूप कहत हैं:-

**आर्या-सम्यग् दशैन थुद्ध । संसार शरीर भोग निर्विण्ण ॥**

**पंचगुरू चरण शरणं । दर्शनिक स्तत्त्व पथ गृह्य ॥ ३ ॥**

अर्थ-देश विरति-श्रावक का पद प्राप्त करने का अष्टलही पंक्तिमाम्पत्तल  
 है, जिसका विस्तार में वर्णित पांच गुणस्थानमें कियागया है. उनगुणों मेंयुक्तही जी-  
 व इन पञ्चप गुणस्थान में प्रवेश कर पछों मम्पत्तल की विशेषवृद्धि करते हैं. अ-  
 र्यात-ममार में शरीर में और भोगों में विरक्त भावी होते हैं. संगारिक कुटम्बको

तो मतलबी जान धारणाता (दूध पिलाने को रक्ती हुई धाप) बचेको लाइलडाती हु  
इ भी विरक्त रहे त्यों ममत्व बन्धने विरक्त रहे. व्यापारी ज्यों लाभोपार्जन की इ-  
च्छा से द्रव्य व्यय करते हैं, त्यों शरीर को धर्म करणी करने पोपने हुवे विभूषादिसे  
विरक्त रहें. और ज्यों व्यभी अफीम को जहर जानते प्रमाण युक्त भोगवते हैं, त्यों  
भोगोपभोगका प्रमाण कर विरक्त रहते हैं. अहंत्वादि पंच परमार्थि केही शरण भूत जा  
नते हुवे अन्य का शरण स्वप्न भावमें भी नहीं बांछते हैं. और सर्वज्ञ मणित तत्वों के  
ज्ञान को पथ्य ( रुची कारक ) आधार की मफिकें गृहणकर परिणामाते-पचाते हैं. सो  
दर्शनिक-सम्पत्त्व रूप प्रथम स्थानक में भवतक देशाविरती श्रावक कहे जाते हैं.

“शिक्षा काह्वा विचिकित्सा ऽ न्यदृष्टि प्रशंसा नैस्तथाः सम्यग्दृष्टे स्तीवाराः”  
अर्थात्-१. श्रीजिनेश्वर भगवन् के अतिगहन मनुष्य जेने वचन अपनी अल्प लोटे जै-  
सी बुद्धि में न समाने-ब्राह्मण न आने से शिक्षा-वैम लावे. २ धर्म करणी-फलकीया  
अन्यमनकी बांछा करे. ३ साधुओंके या रोगी ग्यानाके मलीन गाव देख दुर्गुछा क-  
रे, या करणी का फल होगा कि नहीं ऐसा मन्देह करे. ४ पर (दूसरे) पाखाण्डियों  
की परशंसा (महिमा) करे. और ५ पाखाण्डियों का संस्तव (सदा) पारिचय-सङ्गति  
करे. तो सम्पत्त्व में अतिचार (दोष) लगता है. एना जान सम्पत्त्वी श्रावक इन  
पांचोंही कानोंमें दोष उपयोग युक्त मदा वचाव करते ही रहते हैं. सम्पत्त्व में दोष  
लगने नहीं देते हैं.

ऐसीतरह से जब दर्शन-सम्पत्त्व में निश्चलात्मक बन जाते हैं. तब अधिक  
वैराग्यकी बुद्धि कर ने दूसरे अत नामक स्थान में प्रवेश करने हैं. जिसका स्वरूप  
कहते हैं.

आर्या-निरति क्रमण मणुव्रत । पंचक मपि शील सप्तकं चापि ।

धारयते निःशल्यो । यो सो व्रति नामतो व्रतिकः ॥ ४ ॥

अर्थ-“निःशल्योव्रति”-इत भूवानुसार प्रथम-हृदय रूप केवल-स्वतन्त्र) तीनों श-  
ल्यों में निःकन्द-विशुद्ध करने हैं अर्थात्-प्रथम भाषा शल्य का निकन्दकर - अन्त्या-  
न्तर-अवन्तीक चिच्छिन्नको शरल ( दोंगी अभिव्यक्त रहित ) बनाते हैं. दूसरे नि-  
पाणा-निदान शल्यका निकन्द कर अत-धर्म करणी के इहलोक परलोक सम्पत्ति फ-  
लकी बांछा नहीं करने. विरवांछक (अवरी) करणी कर

स करते हैं. और तीसरा मिथ्यादंशण-कुमत श्रद्धान का शल्य का निकन्द कर त्रिभुवनों के युक्त आस्तिक्य बन, की हुई प्रतादि करणी को निर्मल-निर्दोष रखते हैं. इन तीनों शल्य रहित हृदय क्षेत्र को बना फिर सम्पत्त्व युक्त प्रत बीजारोपण करते हैं सो कहते हैं:-

**सूत्र-हिंसा नृतस्तेया ब्रह्मपरि ग्रह भ्यो विरतिं व्रतम् ॥**

**दिग्दे शानर्थ दण्ड विरति । सामायिक पौषधोपवासो**

**भोग परिभोगाऽतिथि संविभाग व्रत सम्पन्नश्च ॥**

अर्थ-हिंसासे, मृत्से चोरीसे, मैथुन से, और परिग्रह से, पाँचों से जो निवृत्तते हैं-ने छोड़ते हैं सो पंच व्रत कहे जाते हैं. इन से निवृत्ति दो तरह से होती है:-“देश मर्व तो अणु महती” अर्थात्-जो सर्वथा प्रकारे इन पाँचोही कामों का साग करते हैं. सो महादृष्टी ( साधु ) कहे जाते हैं. और इनों की अपेक्षा से जो देश-थोड़ा सा साग करते हैं सो देशवती ( श्रावक ) कहे जाते हैं. +

और दिशाव्रत, पेशव्रत, अनर्था दण्डव्रत उपभोग परिभोग परिमाण सामायिक पौषध उपवास, और अतिथी संविभाग, इन ७ को शीलव्रत कहते हैं, यों १२ व्रतों के धारक श्रावक कहे जाते हैं.

और “व्रत शीलपु पञ्च पञ्च यया क्रमम्” अर्थात् उपरोक्त पाँचों व्रतों और

\* साधु तो (२०) बीस विधा दया पाण्डे हैं, और श्रावक (११) सत्ता विधा दया पात्र सकते हैं. जिसका हिंसाव्रत इस तरह से है:-साधुनो व्रत और स्थावर दोनों प्रकारके जीवों की हिंसा से निवृत्ते हैं. और श्रावक फक्त व्रत की हिंसा से निवृत्ते, इसलिये १० विधे कम ही हवे. साधुनो आरंभिक और संकल्पिक दोनों तरह से व्रत की हिंसा से निवृत्ते हैं, और श्रावक के आरंभ में व्रत की हिंसा निषेध जाती ही है, परन्तु सकल्प कर (मानकर) मा खे नहीं हैं. इसलिये ५ विधाही दया रही. साधु तो स अपराधी और निरपराधी दोनों की हिंसा से निवृत्ते हैं, और श्रावक तो फक्त निरपराधी की हिंसा से निवृत्ते हैं. इसलिये २॥ अर्थात् विधाही दया रही. और साधुनो आकांक्षी अगाकांक्षी दोनों प्रकार व्रत की हिंसा से निवृत्ते हैं. और श्रावक तो फक्त आकांक्षी (देव कर) जीव मारने से निवृत्ते हैं इसलिये १॥ सत्ता विधाही दया जो उत्तम श्रावक होते हैं सो पात्र सकते हैं.

सातों शीलों के पांच २ x अतिचार हैं सो अनुक्रम से आगे कहते हैं:-

### “तत्र और अतिचार”

१. “थूलाओ पाणाओ वायाओ वेरमणं” अर्थात्-बड़ेजीवों जो हलते चलते प्रसन्न में दृष्टि गोचर आतेहैं ऐसे निरपराधीको जान कर देखकर दोकरण और तीन जोग कर घात करे नहीं. इस व्रतके ५ अतिचारों:-“बन्ध बध च्छेदा-तिभार रोपणा-नपाना निरोधा” अर्थात्-मनुष्य पशु पक्षी आदि किसी भी वस जीवों को-१ मजबूत बन्धन से बान्धे, २ चावकादि से मारे, ३ अवयव-या चर्मका छेदन करे, ४ शाकी से ज्यादा काम लेवे, और ५ खान पान का निरोध करे- तो इस व्रत में दोष लगता है. ऐसा जान इन ५ कामोंको नहीं करे.

२. “थूलाओ मूसा-वाया ओ वेरमणं” अर्थात्-स्थूल बड़ा झूठ-जिस से राजा का दण्डका और लोकों का निन्दाका पाव वने ऐसा झूठ दो करण और तीन जोग से नहीं बोले, इस व्रत के ५ अतिचारों:-“मिथ्योप देश रहोभ्याख्यान कूट लेख क्रिया-न्यासापहार-साकार मन्त्र भेदाः”-अर्थात्-१. खोटा-झूठा उपदेश देवे, २ गुप्त कर्म प्रगट करे, ३ खोटा खत लिखे, ४ अन्यका द्रव्यादि छिपावे-दबावे, और ५ चुगली करे, तो इस व्रत में दोष लगे. ऐसा जान यह ५ काम त्यागे.

३. “थूलाओ अदिक्का-दाणाओ वेरमणं” अर्थात्-बड़ी चोरी जिससे राजके दण्ड का और लोकों के निन्दा-अविश्वास का पाव वने ऐसी चोरीका दो करण और तीन जोग से त्याग करे. इस व्रत के ५ अतिचार:-“स्तेन प्रयोग तदाहृतदान विरुद्ध राज्याति क्रम, हिनाधिकमानेन्मान, प्रतिरूपकव्यवहाराः” अर्थात्-१. चोर को सहाय देवे, २ चोरका माल लेवे, ३ राजा की आज्ञा उल्लंघे, ४ तोले मापे कम ज्यादा रखे, और ५ तत्प्रति रूप वस्तु (दलकी) मिलाकर देवे, तो इस व्रत में दोष लगे. ऐसा जान इन ५ कामोंका त्याग करे.

x त्याग की वस्तु को-१ भोगने की अभिलाषा करे सो अतिकर्म, २ भोगवने के लिये गमन करे सो व्याति कर्म, ३ भोगवने को ग्रहण करे सो अतिचार, और ४ भोगव लेवे सो अन्याचार. इन चारों प्रकार के दोषों में से पहिले के दोषकार के दोषों तो ग्रहस्थ की सहज ल्या जातेहैं और उनकी निवृत्ति पश्चात्ताप व प्रतिक्रमणादि से हो जातीहै. परन्तु तीसरा दोष तो दिन प्रायश्चित्त दूरन होता है. इसलिये यहां व्रतों के अतिचारोंही दर्शाये गयेहैं.

४ "मन्त्राग मन्त्रोप अन्वेयं मेरूणाभो वेगमर्ण" अर्थात्—जिन स्त्रीका प (हाथ) द्वारा किया है, उन्हे मन्त्रोप उन्हे उन उपरान्त मन्त्रोप मेरुण मेरुन करने का कर्म मन्त्र जोग मे त्याग करे. इस वृत्त के ५ अतिवारः—पर विवाह व स्त्रिकादि गृहीता—अग्निरगृहीता मन्त्रा-नद्र क्रीडा काम तीक्षाभि निवेगा" अर्थी १ दुर्ग का विवाह करे, २ पाणी गृहण की हुई छोटी उम्बर की स्त्री का रे करे, ३ शरीर विना पाणी गृहण (पत्र) की हुई का मेरुन करे, ४ योनी निवाय के शरीर मे क्रीडा करे, और ५ भोग में सुखता करने तो इस वृत्त में दोष लगे. और इन ५ कर्मों का त्याग करे.

५ "पुत्राभो पतिगताभो वेगमर्ण"—अर्थात्—स्थूट पड़ी इच्छा मे नि पत्र पान्य आदि की पर्यादा करे कि इनमें उपरान्त द्रव्य एक करण तीन जोग की रहनेवा. इस वृत्त के ५ अतिवारः—“क्षेत्र वस्तु हिरण्य मुरग घन पान्य की दान कृत्वा प्रसादाग्निक्रमा" अर्थात् १ गेन या आदि भूमिका, २ चान्दी ३ दि ५०० का, ४ घन (नागः) पान्य (आप्त) आदि द्रव्यका, ५ दानी दान ३ वस्तुओं का. और ५ जो पगादि के अनेक कार्यों में वस्तु वापरने में आये उ दानन एक कर्म तीन जोग का (पर्याद) किया है, उन्हे अधिक मन्त्र रखने इस वृत्त में दोष लगता है, ऐसा जान आरंभ करने नहीं.

६ "दिगी प्रमाणवत्"—अर्थात्—पूर्व, मध्य, दक्षिण, उत्तर, और नीची ऊँ छेदों द्वारा में वनन का ने का (मायेदा) प्रमाण एक कर्म तीन जोग इस वृत्त के ५ अति वारः—“उर्ध्वगाम्निर्ग व्यतिक्रम क्षेत्रवृद्धि स्पृग्यान्तग घन अर्धव-१-२-३-उर्ध्व नीची निष्ठी (वागे) दिगी का जो प्रमाण किया है : जाने आये. एक दिगी के क्षेत्रका प्रमाण दुसरी दिगीमें कियाये. और ५ पाद द मुरने में पाद न आये वहाँ तक आये जाये तो इस वृत्त में दोष लगता है. और ५ कर्मों का त्याग करे.

७ "उत्तरेण परितरेण परितरेण वत्"—अर्थात्—आहार आदि जो वस्तु १ वृद्ध क्षेत्रमें में आये सो उपयोग. और वस्तुदि वस्तुवाग मोदने में आये सो भोग इस दोषों दक्षता की वस्तु की दानन तीन परिते भोग करने का प्रमाण/म एक कर्म तीन जोग कर करे. इस वृत्त के ५ अतिवारः—“मन्त्रिण मन्त्रन मन्त्र आ विवाह दु-कृतारण" अर्थात्—१ मन्त्रिण वाग किया पेयी मन्त्रिण (मन्त्री) वस्तु

का, २ मच्चि मिली हुई अचि वस्तु का, ३ मिश्र वस्तु का, ४ नशेकी (केफी) वस्तु का, और ५ पूरी पकी न होवे एसी वस्तु का या पक कर बिगड़ गई हो एसी वस्तु को भागवने से इस वृत्त में दोष लगता है। ऐसा जान इन पांचों प्रकार की वस्तु का त्याग करे।

और भी इस वृत्त के धारक १५ कर्मदान लागते हैं।

अङ्गार वन शकट भाटक स्फोट जीविका ।

दन्त लास रस केश विष चाणिज्य का निच ॥

यन्त्र पीडा निलान्छन मसंयाति दोषणं तथा ।

दव दान सरः शोष इति पञ्च दशत्यजेत् ॥

अर्थात्—अग्नि के आरंभ का, २ वन कटने का, ३ गाड़े आदि वाहन बँचने का, ४ वाहन भाटेदेने का, ५ दांतोंका, ६ लासका, ७ पृथ्व्यादि फोटेनेका, ८ रसका, ९ केश (पशु) का, १० जेहर का, ११ यन्त्र (मीलों) का, १२ अंग भंग करने का, १३, दामादि का, १४ वस्तु जलाने का, और १५ निवाणों में पाणी निकालने का, यह १५ प्रकार के व्यापारका भी त्याग करने हैं।

८ “अकृत्य दन्त विस्मरण वृत्त”-अर्थात्—जिस में अपना या दूसरे का कुछ भी मतलब निकलना न हो ऐसे अनर्थ दन्त (पाप) कामों का एक करन एक जोग में त्याग करे। इस वृत्त के ५ अति चारः—“बन्धुर्प कौन्कुच्य मौखर्या मभीत्याधि करणो - भोग परिभोगानर्थ क्यानि”-अर्थात् १ काम जाइत होवे ऐसी क्या करे, २ अंगकी रुचेष्टा करे, ३ स्पर्शा प्रलाप करे (बिना काम होने) ४ पाप कारी वस्तु का संयोग दिखारे, और ५ भोगोप भोग में दृष्टि करे, तो इस वृत्त में दोष लगता है, ऐसा जान पाँचों कामों का त्याग करे।

ऐसी तरह से हमारी प्रत्य प्रतियोगों में उपरोक्त आठों प्रयोगों को धारण कर, इन के जो जो अतिपापों कर हैं उनको सर्वथा प्रकार दाल दे-त्यागने हुए कुछ पालने हैं; सो इन धारी हमारे पतियोग पर प्रवर्तने के बाले देसकति (आदक) करे जाते हैं, ॥



ऐसी तरह मे वृत्त प्रतिमा में प्रवर्तते जव वृत्तों में निश्चयात्मक बन जाते हैं, और अधिक वैराग्य की वृद्धि होती है, तब सर्व धानि (माधुपना) लेने को अमर्ष्य हवे। साधु पनेकी वानगी चखने के वास्ते, तीसरी सामायिक प्रतिमा धारन करते हैं।

चतुरावर्त्त वितय । श्रुतः प्रणाम स्थितो यथा जातः ।

सामायिकोद्विनिपद्य । स्त्रियोग शुद्ध स्त्रिसन्ध्यामामिवा॥५॥

अर्थात्-सम=समभाव, आय=आवे, इक=जित वक्त. अर्थात्-जिम वक्त अपनी वित्त शक्ति की सम भाव में प्रवृत्ती होवे सो सामायिक वृत्त यह द्रव्य तो मावय (द्विस्तक) जोग (मन वचन काया) से और भाविक राग द्वेप से निवृत्ते, सम भाव में प्रवृत्तिका इन की आराधना करने के वास्ते कम से कम एक मुहुर्त (४८ मिनट) काल तक का प्रमाण वन्द्य है, और विशेष तो आपनी इच्छा होवे वहां तक इस वृत्त की आराधना श्रावक जन कर सकते हैं. सामायिक वृत्त आराधन कर ने की विधी इन मुजब होकि:-जहां छोड़ी कायका आरंभ विक्रम श्रवन दर्शन न होवे ऐसे एकान्त स्थान में, इयां पन्थ मौन पूर्वक जाकर यत्रा पूर्वक गृहस्थ का जो लिंग (भय-रूपेण) हैं, उसे छोड़कर, साधु के जेभे पहर ने ओढ़ने के बख की प्रति लेखना कर-धारन करे, पूंजनी-गुच्छक से जमीन पूंज, एक पट बख श्वेत रंग का एकही मनुष्य मुख मे बैठ मके एमे आसन को बिठा-मुहपाति मुलपर बान्ध, देव गुरु को तिरुत्ता के पाठ मे बंदना कर, इनकी धर्म क्रिया करते किसी प्रकार की विराधना हुद हो उमकी निवृत्ति अर्थ-इयांविही का मुख रूप पाठका उच्चारन कर, उम दोपकी तिरुद्धि के लिये-ननुचरी का मुख पाठ कह, कायुत्तर्ग (कायाको एक स्थान स्थिर) कर, मन में इयांविही मुख का अर्थ का चिन्तावन कर, लगे पापके पश्चाताप पूर्वक का पुनर्मर्ग की समाप्ति कर, दोप निवृत्ति की गुणाली के लिये चौबीसव (लोगसम का) मुख को. सामायिक वृत्त धारन करे, फिर नीचे बैठ हावा घुटना ऊभा रखव कमल बोड़ी बन दोनों हाथों को जोड़ गोड़ पर स्थापन कर तीन आवर्त्तन युक्त - अर्धन को मिदको और गुम्को नमुन्युण मुख से स्तवन कर, १२ दोप राहत + तीनों यो-

+ दारमन के दोरे-१. सामायिक क्रियिरी और फलका अज्ञान होवे. २. सामायिक कर कीर्ति-यनाकी वाठकरे. ३. "करेना मानाउ से होवेगा कमल" इत्यादि इमन्थेक के लाम-कां इच्छा करे, ४ में ब्रह्म पमनाह शुद्ध सामायिक करने वाक्यह इत्यादि गर्वकरे, ५ राजा

गों को रक्ता, शास्त्र श्रवण पठन मनन स्मरण स्तवन आदि र्थ ध्यान में रमण करे-  
जिते सामायिक व्रत कहते हैं. "योग दुः प्रणि धानानादार स्मृत्य नुपस्थानानि"-  
अर्थात्-मन के वचन के और काया के योगों को दुप्रति ध्यान-सोटे कार्यों में पर-  
वृत्ति, आदर रहित सामायिक करे. और सामायिक स्मृति-यद्वास्ति भूल जावे तो  
सामायिक में अतिचार लगता है-ऐसा जान इन पांचों दोषों से साफ दूर रहकर  
सामायिक करते हैं.

ऐसी तरह की शुद्ध सामायिक कर्मसे कम एक फरर एक दो पहर के और  
एक स्थान को यों तीन गो जरूर ही करे. ज्यादा करने का अवसर - वक्त मिले तो  
लाभ को गनावे नहीं.

ऐसी तरह से तीनरी भूमीका में प्रवृत्त ते हुवे जब श्रावकजीको कुछर आत्मा-  
नु भवका अनन्द चक्ष ने का एक पहर के अवकाश में जो मजह प्राप्त होता है. उस

शेठ कुटम्ब आदिके दर से सामायिक करे. १ सामायिक के फल का निपाना करे. ७ सा-  
मायिक के फल का सन्देह करे (होगाकी नहीं.) ८ क्रोध मान मया लोभ के बरा सामा-  
यिक करे. ९ गुरु महाराज का और धर्मों करण का बहुमान नहीं करे. १० दूसरों का  
अपमान का विनियतन करे.

दस वचन के दोष-१ झूठ बोलें. २ विनिविचार बोलें. ३ भ्रष्टाका भङ्ग होवे ऐसा वचन  
बोलें. ४ अनन्य-अन मित्रता बोलें. ५ नवकर मन्त्रादि सूत्रका पूरा पाठ उचारन नहीं करे.  
६ प्रेम उत्पन्न होवे ऐसे नर्मिक वचन बोलें. ७ हाहाकारों-भौंनों किटुहल करे. ८ छी-  
की भेजत की, देगकी, गालकी, चौरकी, अरंभकी इत्यादि विकार करे. ९ दूसरे की  
निन्दायो-भ्रमन बर बोलें-और १० सूत्र पाठ आदि मजबूत कर जल्दी पूरा करे.

दस कथा के दोष-१ अनेक कथन में बैठे. २ अतिर आमन में बैठे. ३ दुष्टिग  
परकर को. ४ पारवे-मन्त्र के कर्मों को. ५ भौंनार का टोका लेकर बैठे. ६ अरुणर  
दरिद्र को मजोवे प्रमो. ७ अत्यन्त-अनन्द करे. ८ अत्यन्ते-काटका करे. ९ इतर का  
मैर इतर १० विलोके आगतेन बैठे-११ निद्राये. और १२ वैचरस करवे-अन पंग  
रकरे.

दो १० मजो. १० वचनके. और १२ कथा के मजोने ३२ बैठे रहित के सामायिक ज  
ऐसे शुद्ध सामायिक करी करे है.

ही मजह के रसीले बने, वो मजह अधिक बिलसने की उत्कृन्ठा जागृत होती है, उसे तृप्त करने अधिक काल परमार्थिक वृत्ति में गुजार में चौथी भूमि का 'पौषध' नामक है, उस में यथा विधि से प्रवेश कर ते हैं सो- कहते हैं:-

**पर्वादिषु चतुष्वी । मासे २ स्वशाक्ति मनी गुह्या ॥**

**प्रोषध नियम विधायी । प्रण धिपरः प्रोषधानशन ॥६॥**

अर्थात्-जो स्वात्माको ज्ञानादि धिरजों की यथा विधि आराधना कर और छेही जीवों की काया को अभय दान देकर प्रोषते हैं-पाल ते हैं-तृप्त करते हैं, उसे पौषधवृत्त कहते हैं.

यह पौषध व्रत सामायिक व्रत की माफि कही यत्ना पूर्वक एकान्त स्थान में सुकुमल पूंजणी से पूंज चार हाथ लम्बा और एक हाथ चौड़ा विछोना प्रति लेखकर विछावे, मुहपाति मुत्तपर बान्ध कर, हाथ में रजुहरण ग्रहणकर-उत्तु नीती, बही नीति, पित आदि के लिये भोजन और स्थान की प्रति लेख स्नान पर सामायिक व्रत में कही हुई विधी पूज्य प्रति लेखना के दोष की निवृत्ति के लिये 'इयावही सूत्र' कायुत्तर्म आदि करे. फिर-"पौषध व्रत" ग्रहण करने के लिये यही विधि कर पौषध ग्रहण करे. फिर थोड़े भे थोड़े चार प्रहर विशेष यथेच्छा ५-माणे १८ दोष रहित आत्मा + ध्यान में काल गुजारे.

\* वस्त्र पात्र स्थान आदि में कोइ जीव जन्तु होवे उनको सूत्र दृष्टिसे देखकर उन्हे तक छीक नहोवे, ऐसी तरह से एकान्त में स्थापन करे उसे प्रतिलेखना कहते हैं.

+ पौषध के १८ दोष पौषा के पहिले दिन वर्जना चाहिये-कल पौषा करनाहै इन लि-येही-आज. १ स्नान करे २ अवस्त्र (मैथुन) सेवन करे. ३ पौषा के निमित्तही सरस और अनाद आहार करे. ४ पौषाके निमित्त दान नहोवे. ५ शरीरको सिंगारो, और ६ वस्त्र रंगो [ यह ६ काम पौषाकिये के पहिले दिन करे तो दोष लगे ] और पौषालिये बाद.-१ अ-शनि ( जिम्ने संवर सामायिक न कियाहो उस) का आदर सत्कार करे, बैठने को विछोना देवे, पैयबब करे. २ अपने शरीर की विभूषा करे. केश-बाल संवरे. वस्त्र सजावे, फोरो. ३ अपने शरीर का दा दूमेरे के शरीर का मेलउतारे. ४ अधिक निद्रालये-अर्थात्-पौषेमें दिन-को लो स्नेही नही चाहिये. और रात्रिको पक्ष्य छेय प्रहर छोड बीचके दोप्रहर से अधि-क निद्रा नवे ५ गोला रजुहरण आदिने शरीर को पूने बिनाही स्नान कुचरे, ६ छीपोंके

इन व्रत के २ आने चार :— "अनन्तबोधिताऽप्रमाज्जितोत्तर्गादानं संस्तु  
रोषं कृपाश्रयं स्तुत्यनु स्थानानि" अर्थात्-बैद्यने मोने का स्थान वत्त लघुनीतिका  
भाजन भूमीका आदि जैजो वापर ने (उपयोग) में आवे, उन को-१. दृष्टि कर देने  
नहीं, २ पूजनी कर पूजे नहीं, तैने ही, ३ बिना देने बिना पूजे हाथ पग आदि श-  
रीर विछोना संकोचे प्रनारे, पूजनीयादि उपकरण ग्रहण करे, ४ अनादर मे-वेगार  
अन्ने जैता व्रतों में बहुगत-पुज्य दृष्टि रहित पौर करे, और ५ पौर कर के पौपाकी  
स्तुति-शुद्धि भूल जावे, जिन मे पौरा के अयोग्य कृत्यों को समाचरे तो पौपा में  
दोष लगे, ऐसा जान पांचों काम बर्जने हैं.

उत्तर्ग मार्ग में उपरोक्त विधि प्रनार्ण कर मे कम एक मर्दाना में छे पौपेचो  
जहर को-दोनों अठनी के दो अठ पेशके और चउदश पूर्णानां का दो तथा च-  
उदश अमावास्या का दो बेला कर के सोइइ प्रेशका पौपा करे, और ज्यादा बन  
आचितो बहुत अच्छा.

अरवाह मार्ग में-जो चारों अक्षर का त्याग कर मनि पूर्ण पौपा कर ने की  
शक्ति नहीं हो तो, देवावकाशित व्रत, ऊपर कही पौपे की विधि माफ कही धारण  
कर, निरारंभ निर्भमत्त वति मे प्रवर्ते, इन व्रत में जो त्रिशीक्षर के पञ्चबाग पूर्वक उ-  
पज्ञान व्रत धारण करे तो-प्रातःकृतिर्जीव उत्पन्न आदि पार्गा ग्रहण करते हैं, और  
रोग या बुद्धावस्थादि मनङ्ग मे इतनी शक्ति न होवे तो भित्ता वृत्ति से निर्दोष आ-  
हार लाकर उराश्रय (धर्म स्थान) में भोगवते हैं, या आहार निपजे बाद आविन्त कि

लिंगार की रक्षाओं के सुद्ध आदि की ! मोक्ष आदि निपजने विधि तथा उनके स्वद  
की, देवा-देवतों के रिती रिवाज की, विन भोगके निन्द-कर्मों, इत्यादि, वीकपाओं  
को ७ दिन प्रवेजन, बिना बेलापन दोवन करते होवे उत्तरीय मे, निर्विक, जुगली, इ-  
त्यादि विन अवतर से बचन केने, ८ लेने देने की विद्या कपार, लेव मन्त्री, इत्यादि क  
ने को, ९ संसारी मर्यादा नाने निर्विक-साधन कोडे, १० कर्मा शरीर, या कर्मि-  
दि का शरीर अगुण कृष्टिने निखे ले, ११ निर्विक पात लचिन वस्तुओं या सुद्धके  
विन बने करतरो उनके साथ बने को, और १२ हौली, मरुती रुदन होज को,  
ये ६ पौपे के और १२ पौपे के निर्विक १८ देनों होते हैं, निर्विक अन्त कर के पौप  
करतरो के सुद्ध पौप वत्त बन्दे.

सीधी गृहस्थ के घर को जा प्रायश्चित्त आहार पाणी का जोग बने सो, या इत्यादि आदि नृकान में सीधा नियम हुआ सोल गृहस्थ कर के भी योग्य होते हैं। परन्तु इन ३ दिनों में गंगाधिक गर्व प्रकार के कार्यों में अलग रहते हैं।

सो सीधी भूमिका में मनुष्य जय अशेष प्राप्तियोग करने हैं, और आदि वैराग्य की श्रुति होती है तब तब और पर्य की अधिक श्रुति करने चाहते पाँचवी 'नियम' भूमि का में प्रवेश कर उपरोक्त नियमों पृक्त नियमों में विशेषता करने हैं।

आर्य-अज्ञेयानं स्वाथं । ऐतन्नाश्रयति यो विभावयति ॥

सचरात्रि भुक्ति विरतः । सर्वेष्वनु कम्पमान मनः ॥

अर्थात्-प्रथम उपरोक्त ३ दिनों में भी अधिक तब पर्य की श्रुति करने के लिये विचार कर ले होति-प्राप्ति २. अनन्तात्म काल व्यतीत हो गया जगत् के सर्व पदार्थों अनन्तात्म तब योग्य भावा, सो भी अधिक श्रुति नहीं भाव, और एक दम सब पान पान छोड़ देना अवसर तथा शक्ति भी नहीं, इत्यादि महा अनर्थका हेतु अन्त्या पाना-गति को अन्न पाणी पकान भेषा तपोल कल्यादि सर्व पदार्थों को भोग करने (पाने) के जाव जीव पर्यन्त त्याग कर, जिस में बारह महीनों में छः महीने के तपका फल प्राप्त कर सकें। और शरीर की समस्त घटाने-अशान्ति नियुक्ति उपरोक्त सर्व शरीर के ज्ञान का, इत्यादि कराने का, श्रुतिगो निप्रदार्थ-दिन को अश्रद्ध (विषय) विषयका, और योगी की दुर्गती लोप लगानेका इन पाँच कार्योंका त्याग करे।

सो पाँचवी भूमिका में तपकी श्रुति और मपय की श्रुति करने २. तब तब योग निप्रद करने मन पर पुनः काय पुनः समर्थ बने, तब छठी अश्रद्ध भूमिका में प्रवेश करते हैं।

आर्या-मल्यं योजं मलयानि । मलयमलं पूत मन्थ सीमन्तं ॥

पश्यन् गमनं गा । तिमिति यो महाचारिणः ॥

+ श्लोक-यः गच्छे सर्वतः आहारं । यज्येति सुमन्त्रय ॥

तेषां पक्षोप दामिन । फल मांसेन जायते ॥

अर्थात्-जो एक महीने तक रात्री को गर्व आहार पाणी भोग करने का त्याग करना है जो-एक महीने में १० उपवास का फल प्राप्त होता है:-महा मन्त्रय।

रिता चरित रूप धर्म से आत्मा को पोषते हुये-ज्ञान के ध्यान में सदा निमग्न रहते हैं। कोई भी किसी प्रकार की आरंभिक सम्पत्ति मांग ने आवे या अपन शरीरार्थ कदापि आरंभी काम करने का किनी को आदेश नहीं देते-हैकि तुम अनुक प्रकारसे यह कार्य करो, आरंभी कार्य में मौन धारण करते हैं। शुभा प्राप्त हुये आपने स्वजन के घर में जो भोजन निपजा हो उसे भोगव आते हैं। सदा धर्म ध्यान में काल गुजारते हैं।

जो निजार्थ और परार्थ आरंभ करना और कराना इन पापों से निवृत्त ते हैं। उन की पाप कार्यों में सहज अरुची उत्पन्न होजाती है, अर्थात्— फिर उनको पा-पारंभी वो उत्पन्न हुवा काम अच्छा नहीं लगता है, तब अनुमोदन-अच्छा जानना और व्याख्यान करना इस से निवृत्ति करने दशवी 'उद्विष्ट कृत प्रविमा' धारण करते हैं:—

आर्या-अनुमती शरंभ । व परिग्रहे वैहिकेषु कर्म सुवा ॥

नास्ति खलु यश । समाधीरनुमति विस्तः मन्तव्य ॥१०॥

अर्थात्—उपरोक्त धूमिका में दशवी सुख आत्म साधन करते २ जब मनपर पूरा काबु जमाता हैं, तब मनकी सारंभी कार्य के अनुमोदन में सहज निवृत्ति होती है, वो - अर्थात्—पर के और परके, आरंभी और सपरिगृही जो कानों सुनने में देखने में जानने में आह हूँ बातों की, तथा आरंभ में निरुद्धी हूँ बस्तु आहार व-शादि जो भोगव में से आवे उन की-परमंस्या गुणानु वाद करने में-मन कर उन कार्य को अच्छा जान ने में निवृत्त हैं। आप हाथ में आरंभ करते नहीं, इनके के पान कराते नहीं, और उन के बान्ने किसी ने कुछ आरंभ कर कोई बस्तु निर-लाय होते वो वो उने ग्रहण करते नहीं-भोगवने नहीं, कुछ निर्दोष शानुक बल निर जो आहार पाणी बरसादि निर जावे, उने ग्रहण कर धर्मि शरीर का निर्वाह कर मग आत्मनन्द में तल्लीन हो रहते हैं।

ऐसी तरह मूर्ति करते जब मन पर पूरा कबु पसोब गया, तब निश्चय हो-गया कि-अब मैं मातु शरी - मुनि धर्म का मुख में निर्वाह कर पार पसोबा मंगना ऐसा निश्चय होते मन पर धर्म को अकल्पने दुष्कामनी "मनन हूँ" नरिना में-मातु को नहीं परन्तु मातु जने (जकनी मातु) बनते हैं।

१२ अथ साक्षात् प्रथमं पञ्च दश गणेशाय नमः ॥  
आर्या यथा कृपया वाचा ज्येष्ठ । प्रमुखदाग्भतो व्युपागमानि  
प्रदानि पात इति तेषां । मन्वाग्भम भी निवृत्तन ॥

रिता चरित रूप धर्म से आत्मा को पोपने हुवे - ज्ञान के ध्यान में सदा निमग्न रहते हैं. कोई भी किसी प्रकार की आरंभिक सम्मति मांग ने आवे या अपन शरीरार्थ कदापि आरंभी काम करने का किनी को आदेश नहीं देने-हैंकि तुम अमुक प्रकारसे यह कार्य करो. आरंभी कार्य में ध्यान धारण करते हैं. सुधा प्राप्त हुवे आपने स्वजन के घर में जो भोजन निपजा हो उसे भोगव आते हैं. सदा धर्म ध्यान में काल गुजारने हैं.

जो निजार्थ और परार्थ आरंभ करना और कराना इन पापों से निवृत्त ते हैं. उन की पाप कार्यों में सहज अरुची उत्पन्न होजाती है. अर्थात्— फिर उनको पा-पारंभी वो उत्पन्न हुवा काम अच्छा नहीं लगता है. तब अनुमोदन-अच्छा जानना और व्याख्यान करना इस से निवृत्ति करने दशवी 'उद्विष्ट कृत प्रतिमा' धारण करते हैं:—

**आर्या-अनुमती शरंभ । व परिग्रहे वैहिकेषु कर्म सुवा ॥**

**नास्ति खलु यश । समाधीर नुमति विरतः मन्तव्य ॥१०॥**

अर्थात्—उपरोक्त भूमीका में दर्शाये सुख आत्म साधन करते २ जब मनपर पूरा काबु जमाता हैं, तब मनकी सारंभी कार्य के अन्मोदन से सहज निवृत्ति होतीहे. वो - अर्थात्—घर के और परके, आरंभी और सपरिग्रही जो कामों मुनने में देखने में जानने में आइ हुई बातों की, तथा आरंभ से निपजी हुई वस्तु आहार वस्त्रादि जो भोगव ने में आवे उन की-परसंस्या-गुणानु वाद करने से-मन कर उस कार्य को अच्छा जान ने में निवृत्तते हैं. आप हाथ से आरंभ करते नहीं, दुसरे के पास कराते नहीं, और उन के वास्ते किसी ने कुछ आरंभ कर कोई वस्तु निप-जाइ होवे तो वो उसे ग्रहण करते नहीं-भोगवते नहीं. शुद्ध निर्दोष फामुक्त वक्त सिर जो आहार पाणी वस्त्रादि मिल जावे, उसे ग्रहण कर धर्मार्थ शरीर का निर्वाह करे सदा आत्मानन्द में तल्लीन बने रहने हैं.

ऐसी तरह प्रवृत्ति करते जब मन पर पूरा कबू पड़ोच गया, तब निश्चय हो-गया कि-अब मैं साधु वृत्ति - मुनि धर्म का मुक्त से निर्वाह कर पार पड़ोचा सकूंगा ऐसा निश्चय होते प्रथम साधु धर्म को अजगन्ने इग्यारानी "समण भूए" प्रतिमा में-साधु तो नहीं परन्तु साधु जैसे (नकली साधु) बनते हैं.





वृत्त और उभयवक्त साधु आवेतो उलट भावसे दान देवे. ऐसे दानार्थि श्रावकको इस वृत्त के आराधन निमित्त ५ अतिचार वर्जने चाहिये:—“सविच निक्षेपा-पिधान पर-व्यपदेश मात्सर्या कालातिक्रमा:—अर्थात्-जो वस्तु फलसुक-निर्दोष-साधु को देने जै-भी होवे उसे सविच वस्तुपर रक्ते. २ सविच वस्तु कर डके. ३ आप देने योग्य हो दुमरे पास दान दिरावे. ४ दान दिये पहिले या बाद मत्सर भाव धारण करे. और ५ काल अतिक्रमे-उल्लंघे तो इन व्रत में दोष लगे. ऐसा जान सुपाव दानार्थि इन पांचों कामों को वर्जते हैं.

यह बारचा व्रत सर्व स्यानों में जीवों के आदरनीय हैं. इस लिये प्रथम प्रति-पादित लगाकर इग्यारवी व्रतिमा के धारक भी अतिथी सम विभाग व्रत का अवसरसे आराधना करते हैं.

इन निचाय और पांचवे गुणस्थान के लक्षणों का संक्षेपित अर्थ तो मूलपर से ही समझ में आवे जैसा है. विशेषार्थ जानने के लिये जैन तत्व प्रकाश आदि ग्रन्थों को देखिये.

## छठे - प्रमत्त संयति गुणस्थान के लक्षण.

पांच मदावृत्त-२५ भावना युक्त.

१ “ सर्वं पापाद् वाया ओ वेरमणं ”—अर्थात्-सर्व-दुस्सि-चादर. वम-स्यावर जीवों की हिंसा में विकरण त्रिजोग में निवृत्त-न्यागे. इन व्रत की रक्षा के लिये ५ भावना:—“चाहनों गुभी पौदान निक्षेपण सानित्या लोकित पान भोजनानि पक्क” अ-र्थात्-१-२ मनको और वचन को पापके कामों में गोपे ( छिपा ) कर रक्ते. ३-४ चलनी वक्त उपकरण शरीर को धरते उठाने और आहार आदि भोगवत्त पत्र सहि-त प्रवृत्तने में आर्त्तिमा व्रत शुद्ध पत्ताई.

(२) “ सर्वं मुना वायाओ वेरमणं ” अर्थात्-किमी को अमिय कानी. और मृपा-सूवा वचन बोलने में विकरण त्रिजोगमें निवृत्त. इन व्रत के रक्षानार्थ पांच भा-वना:—“क्रोध क्रोध भीरुत्व हास्य प्रत्याप्यादानान्त-सुवीचि भासणं पंच” अर्थात्-१-४ क्रोध का-क्रोध का-भयका-दोस्सका उदय होवे तब बोलना नहीं-मौन धारण क रना. और ५ बोलने पहिले वचन का फल विचारना. यों पांचों पत्रा युक्त प्रवृत्तने में मन व्रत शुद्ध पत्ताई.

(३) “ सर्वं अदिम दानाओ वेरमणं ” अर्थात्-नालक के दिये बिना या म-

प्रथम अर्थ काण्डका-प्रथम मूल दाग गेहण खाद ५५

न विना लुटा के लेना जिसे चोरी कहते हैं उम में निवृत्ते उम व्रत के भावना:- "शून्यगार विमोचिता वाम परोपरोधाकर्ण भैश्य गुद्धि मधम्म दा: पच" अर्थात्-१ मुने पर में मालक की रजा में रहे, २ पाईले रहते न कर न रह, ३ कौड मना करे वडा न रहे, ४ आहार आदि गुद्ध ग्रह ओर ५ धर्मात्मा में तो क्या परन्तु किसी के साथ भी विमवाद भ्रत-प्रगडा करे यों प्रवृत्तने में दत्त व्रत गुद्ध फलता है

१ "मध्य मेरुणा ओ वेंमण" देवता मनुष्य और तिर्यच की स्त्रिके मा नपुमरुके साथ मथुन करने में निवृत्ते उम उनके रक्षणार्थ ५ भावना:- श्री गण धा श्रवण तन्मनोहगद्ग निरीक्षण पूर्वज्ञानस्मरण वृत्तपुष्टम स्वशरीर मस्का न्या पच" अर्थात्-१ विकार उत्पन्न होवे तोभी क्या मुने नहीं २ गम धेगापाग नि नहीं, ३ पाईले की हूट फिडाको याद नहीं करे ४ कामो तेजक आहार करे नहीं ओर ५ भिषगार मजे नहीं यों र ने में ब्रह्मचर्यव्रत गुद्ध पचता \*

२ मध्य पारंगता ओ वेमण - अर्थात्-मन्त्रोच निजोर किसीभी तरह का परिग्रह अन्य रखे नहीं, इसके रक्षणार्थ ५ भावना मनोज्ञामनोहे न्द्रिय रिपय गणद्व रत्नताने पच" अर्थात्-मनोहर-शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श पर गण करे नहीं ५ पगव पर देख करे नहीं तोभी निःपरिग्रह व्रत गुद्ध पचता \*

### पांच मर्मिनि - तीन गुप्ति.

इयां बापवणा दान निवेपान्मर्म मर्मितय." - अर्थात्-१ इयाम भवो सो इय मे-३॥ इय आगे की जमान देवकर चर २ १२ म-रस्ता डाड वले नरा राज्य-दिनको प्रकाशक स्थान में लोगों में देवकर अपकाशक स्थान में नार गत का पुत्र कर चरे ३ बार मे-पांचा शन्द्य हा लपय हा आर कि भा भी रात हा अन्तरन रखे चरता करे नरा

४ बाधाम सावगा- १ इय म इय आर गण देख २ पन्न ३ रणमा खन बोरे ४ ५ नवम रखे चरवा विशेष बानीय कर नरा ६ राज्य म १५ अवे गय गड जोर में राख नरा ७ बार म-पिता विनाम शब्द नरा ८ मर ९ लपणा मर्मिनिमा- १ इय म फामुस निदाय न पर गण २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

५ नवम-डा राज मे आगे आहार जेताय नरा राज्य वा २५-२६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

हार चौथे पहर में भोगवे नहीं. और, (४) भावसे-अच्छे घुरे आहार वस्त्र मकान पर रागद्वेष नहीं करे.

४ आदान-निक्षेपना समिति सो-उपकरणो-(१)-द्रव्य से यत्ना से गृहण करे और रखवे, (२) क्षेत्र से-गृहस्थ के घर रखकर अन्य ग्राम जाय नहीं, (३) कालसे दोनों वक्त प्रति लेखना करे, और (४) भाव से-ममत्व मूर्च्छा रहित उपयोग में लेवे.

५ परिठावणिषा समिति सो-लघुनीत वडीनीत अयोग्य आहार उपद्वी आदि-(१) द्रव्य-यत्रसे परिठावे (डाले) (२) क्षेत्र से-ग्रहस्थ निन्दा करे ऐसे स्थान परिठावे नहीं. (३) कालसे-दिन को देखकर रात को दिने देखी भूमिकासे परिठावे, और (४) भाव से शास्त्रोक्त विधि से परिठावे.

“सम्यग्योग निग्र हो गुप्तिः”—अर्थात्—मन को वचन को और काया को संरम्भ सम्भारम्भ और आरम्भ से सम्यक प्रकार से रोक रखवना—कु कर्मोंमें प्रवृत्ता ना नहीं सो तीनो गुप्ति है,

### पांच आचार.

१ ज्ञाना चार सो-ज्ञान को—(१) अकालकी वक्त गृहण नहीं करे, (२) आवि-नय नहीं करे, (३) बहूत मान पूर्वक गृहण करे, (४) यथा विधि ग्रहण करे, (५) ज्ञान दाता का उपकार न छिपावे. (६) अशुद्ध उच्चारन न करे. (७) विपरीत अर्थ नहीं करे, और (८) पाठ और अर्थ को प्रमाण भूत जाणें.

२ दर्शनाचारः—(१) जिन वचनों में शंका नहीं लावे, (२) अन्य मत की बांछा नहीं करे, ३ करणीका फलका वैष नहीं लावे, (४) मूढ़ समान धर्माधर्मका अ-ज्ञान न होवे, (५) स्वधर्मीयों की भक्ति करे, (६) धर्म से ढिंगे को स्थिर करे, (७) चारों संघकी वत्सलता करे, और (८) जैन धर्म की उन्नति करे.

३ चारिवा चारसो, समिति ३ गुप्ति युक्त सदा प्रवृत्ते.

४ तपाचारसो - १२ प्रकार का विशुद्ध तप करे.

५ विर्याचार सो - धर्मार्थ आप उद्यम करे, दूसरे पासकरावे.

### सत्तर प्रकारका-संयम.

पुटवी दग अगाणि मरुय । वणसइ तित्ति चउ पणिन्दि अजीव ॥  
पहुण्णेषा पमज्जणा । परिज्जणा मणो वय काय संयमे ॥ १ ॥

प्रथम अथ काण्डका-प्रथम मन्त्र द्वाग गेहण खण्ड २४.

कन्या मुझे देनागे तोही आगम पावेगे मुनिके शापमें राज डगकर मुनिके साथ  
भद्राका पार्षा प्रण कगया कि-इर्मावक्त वो यक्ष-मुनिके शरीरमें निकल गया  
मुनिके अगामे कहा वाह! माधुमें दूर रहे-छीना नहीं भट बोली-अर्धा आपने मेरा  
प्रण कर मुझे दासी बनाए, ओर अब यह क्या फरमानें हो, माधु बोले-मैं यह  
जानवाह मे तो कन्क कन्ना का न्यायी मानु ह यों कहते चरपट कन्या स्टन क  
ने लगी राजा आदि बहुत में लोको मनि के आटे फिर वहतही मयम्राण, पगन्त मु  
नि मेर ही मार्फक अटोरो रहा मे दूर जा अन्य एकान्न स्थान में यान रा  
रन्यारी यह दिशा देख राजा रोहित हो पुगेतिवही मे कन्या का  
न्या का क्या करना' लोर्धा परोहित हो पुगेतिवही मे कन्या का  
बोले राजा मे

रन्त्याही यह दिशा देख गता रोहित हो पुगेन्तिजी मे पडा कि अब इस  
रन्त्या का क्या करना' लोभा पुगेन्ति जी बोले कि कपि पात्रि श्रम्य पात्रि हो शक्ति  
है बोले गता ने उस भद्रा को पुगेन्ति जी को देदी पुगेन्ति महर्षि लम्ब करने यज्ञ  
का आरम्भ किया  
उमरक्त मुनि यज्ञस्थान की तरफ आया  
यापक वशाको पडा

उपरोक्त मन्त्र यज्ञस्थान की तृप्त पाठ्या आश्रय के पश्चात् वरा एक  
व्यापक वशाओं पर स्थाना व रोना कि-ने विकसित रूप प्राप्त करने के लिये  
मित्र राश में वराणा  
रा मन्त्र मन्त्र किन्ने पर वरा के  
मन्त्र मन्त्र किन्ने पर वरा के

१. संस्कृत २. सिंह ३. सिंह ४. सिंह ५. सिंह ६. सिंह ७. सिंह ८. सिंह ९. सिंह १०. सिंह ११. सिंह १२. सिंह १३. सिंह १४. सिंह १५. सिंह १६. सिंह १७. सिंह १८. सिंह १९. सिंह २०. सिंह २१. सिंह २२. सिंह २३. सिंह २४. सिंह २५. सिंह २६. सिंह २७. सिंह २८. सिंह २९. सिंह ३०. सिंह ३१. सिंह ३२. सिंह ३३. सिंह ३४. सिंह ३५. सिंह ३६. सिंह ३७. सिंह ३८. सिंह ३९. सिंह ४०. सिंह ४१. सिंह ४२. सिंह ४३. सिंह ४४. सिंह ४५. सिंह ४६. सिंह ४७. सिंह ४८. सिंह ४९. सिंह ५०. सिंह ५१. सिंह ५२. सिंह ५३. सिंह ५४. सिंह ५५. सिंह ५६. सिंह ५७. सिंह ५८. सिंह ५९. सिंह ६०. सिंह ६१. सिंह ६२. सिंह ६३. सिंह ६४. सिंह ६५. सिंह ६६. सिंह ६७. सिंह ६८. सिंह ६९. सिंह ७०. सिंह ७१. सिंह ७२. सिंह ७३. सिंह ७४. सिंह ७५. सिंह ७६. सिंह ७७. सिंह ७८. सिंह ७९. सिंह ८०. सिंह ८१. सिंह ८२. सिंह ८३. सिंह ८४. सिंह ८५. सिंह ८६. सिंह ८७. सिंह ८८. सिंह ८९. सिंह ९०. सिंह ९१. सिंह ९२. सिंह ९३. सिंह ९४. सिंह ९५. सिंह ९६. सिंह ९७. सिंह ९८. सिंह ९९. सिंह १००. सिंह

१. प्रत्यक्ष प्रमाण - जो कि सीधे ही प्रमाणित करता है।  
 २. अप्रत्यक्ष प्रमाण - जो कि अप्रत्यक्ष रूप से प्रमाणित करता है।  
 ३. प्रमाण - जो कि प्रमाणित करता है।  
 ४. प्रमाण - जो कि प्रमाणित करता है।  
 ५. प्रमाण - जो कि प्रमाणित करता है।

*[Faint handwritten notes in Hebrew script]*

[illegible]

हो! मेरा वमन आहारकी तरह त्याग कर जाने वाले, देविन्द्र नरिन्द्रके पूज्य, इन महा तु भाग को सचाकर क्यों दुःखी होते हो, यह कोपेंगे तो सब को जलाकर भस्मकर देंगे, ऐसे भट्टा के वचन को जब उन कुमारों न नहीं माना, तब यज्ञ ने उनको जमीन पर पछाड़ रुद्र वमन करते हुवे मुला दिये! और मुनि के शरीर में से निकल आकाश में खड़ा तमाशा देखने लगा.

यह अनर्थ निपजा देख यज्ञ कर्ता ब्राम्हणों दौड़ आये, और मुनिको नमस्कार कर कहने लगे. अहो समा समण मुद बालकों पर इतना कोप करना उचित नहीं है. अपराध माफ करो. और इस यज्ञ शाला में से इच्छित आहार ग्रहण कर हमें कृतार्थ करो.

मुनि बोले-मेरे मन में किञ्चित ही क्रोध नहीं है, परन्तु मेरी बेयावज के लिये यज्ञ ने यह किया दिखता है. फिर मुनि शुद्ध आहार ग्रहण किया वहां देवों ने पंच द्रव्य की दृष्टि करी, देव दुंदभी बजाइ, और अहो दान महा दान ऐसा शब्दोच्चार करते आकाश में नृत्य करने लगे.

आश्चर्य चकित हो ब्राम्हणों आपस में कहने लगे कि-तप का फल तो यह प्रत्यक्ष ही दिखता हैकि-चाण्डाल जाति में उत्पन्न हुवे मुनि देवों से पूजित हो रहे हैं. और यज्ञका फलतो कुछ भी दृष्टि नहीं आता है.

तब मुनि बोले कि-अहो ब्राम्हणों वाय शुद्धि से और हिंसक द्रव्य से किमीभी प्रकार का कल्याण होने वाला नहीं है. जो आत्म कल्याण चाहते होवो तो धर्मतीर्थ के ब्रम्हचर्य रूप द्रुह में स्नान कर, जीव रूप कुंड में तप रूप अग्नि प्रज्वालित कर कर्म रूप इन्धन को जलावो. सर्व जीवों शान्ति रूप मन्त्र का पठन कर पवित्र बनो!

ब्राम्हणों ने यह बोध सद्वर्ष धारण किया, मुनि बहुत वर्ष संयम पाल बहुत जी बोंका उद्धार कर मोक्ष प्राप्त किया.

सारांश यह हैकि-नीच कुल, कुरूप, बलवन्त, सुख की प्राप्ति के लिये मरण सम्मुख हुवे. ऐसों को अत्युत्तम कुली दिव्य सुन्दराङ्गी राज ऋद्धि आदि सम्पूर्ण जीवित तक के सर्व द्रव्य सुखोंको प्राप्ति बलत्कार (अग्रह) से होते ही, उसका विद्याकी माफिक त्याग कर निजात्म सुख में रमण किया!! ऐसे निर्विषयी निर्विच्छिन्न होवे सो निश्चय करणी जानना.

प्रथम अर्थ काण्डका-प्रथम मूल द्वारा रोक्षण तन्त्र. ५२५

न विना छुपा के लेना जिसे चोरी कहते हैं, उस से निवृत्ते. इस व्रत के रक्षण भावना:- "शून्यगार विमोचिता वास परोपरोधाकरण भक्ष्य शुद्धि सधर्माऽविदाः पंच." अर्थात्-१. छुने घर में मालक की रजा से रहे, २. पहिले रहते को न कर न रहे, ३. कोई मना करे वहां न रहे, ४. आहार आदि शुद्ध ग्रहण करें. और ५. धर्मात्मा से तो क्या परन्तु किसी के साथ भी विसंवाद (शुद्ध-संग्रह) न करे. यों प्रवृत्त से दत्त व्रत शुद्ध फलता है.

४ "मन्त्रं मेदुणा ओ बेरमणं" देवता मनुष्य और तिर्यच की स्त्रीके साथ या नपुंसकके साथ मधुन करने से निवृत्ते. इस व्रतके रक्षणार्थ ५ भावना:- "स्त्री राग कथा श्रवण तन्मनोहराङ्ग निरीक्षण पूर्ववत्तानुस्मरण व्युत्प्रेरस स्वशरीर संस्कार त्यागा-पंच" अर्थात्-१. विकार उत्पन्न होवे ऐसी कथा सुने नहीं, २. गुप्त अंगोंपांग निरखे नहीं, ३. पहिले की हुई क्रिडाको याद नहीं करे, ४. कामो तेजक आहार करे नहीं. और ५. मिणगार मने नहीं. यों रत्ने में ब्रह्मचर्यव्रत शुद्ध फलता है.

५ "मन्त्र परिग्राहो बेरमणं"-अर्थात्-मजीव निर्जीव किसीभी तरह का परिग्रह (द्रव्य) रखे नहीं. इसके रक्षणार्थ ५ भावना "मनोशमनोऽन्तेन्द्रिय विषय रागद्वेष वर्जनानि पंच" अर्थात्-मनोहर-शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श पर राग करे नहीं. और शराव पर द्वेष करे नहीं. तोही निष्परिग्रह व्रत शुद्ध फलता है.

### पांच समिति - तीन गुप्ति.

"इय्यां भाषण दान निशेपोत्मर्गः मामितयः"-अर्थात्-१. इय्यां मिनी सो (१) द्रव्य मे-१॥ हाथ आगे की जमीन देखकर चले, (२) क्षेत्र मे-रस्ता छोड़ चने नहीं. (३) कालमे-दिनको प्रकाशिक स्थान में आँखों मे देखकर, अमकाशीक स्थान में और गान को पूज कर चले, (४) भाव मे-पाँचों इन्द्रिय की विषय का और स्त्री भी बात का चिन्तन रत्ने चलता करे नहीं.

२. भाषाम पितिमो-(१) द्रव्य मे दुःख और गान द्वेष उत्पन्न होवे ऐसा वचन बोलें नहीं. (२) शवमे-रत्ने चलता विशेष वार्तालाप करे नहीं, (३) काल मे-पहर गन्धि गये बाद जोर मे बोलें नहीं, और (४) भाव मे-विना विचाग शब्द नहीं उचारें.

३. एषणा समितिमो-(१) द्रव्य मे प्यासक निर्दोष आहार ग्रहण करे. (२) क्षेत्रमे-दो कोण मे आगे आहार स्पर्श नहीं, (३) कालमे-पहिले पहरका लाया भा-

हार चौथे पहर में भोगवे नहीं. और, (४) भावसे-अच्छे घुरे आहार वस्त्र मकान पर रागद्वेष नहीं करे.

४ आदान-निक्षेपना समिति सो-उपकरणो-(१)-द्रव्य से यत्ना से गृहण करे और रखे, (२) क्षेत्र से-गृहस्थ के घर रखकर अन्य ग्राम जाय नहीं, (३) कालसे दोनों वक्त प्रति लेखना करे, और (४) भाव से-ममत्व मूर्च्छा रहित उपयोग में लेवे.

५ परिठावणिषा समिति सो-लघुनीत बड़ीनीत अयोग्य आहार उपद्धी आदि-(१) द्रव्य-यत्रसे परिठावे (डाले) (२) क्षेत्र से-ग्रहस्थ निन्दा करे ऐसे स्थान परिठावे नहीं, (३) कालसे-दिन को देखकर रात को दिने देखी भूमिकामे परिठावे, और (४) भाव से शास्त्रोक्त विधि से परिठावे.

“सम्यग्योग निग्र हो गुप्तिः”—अर्थात्—मन को वचन को और काया को संरम्भ सम्भारम्भ और आरम्भ से सम्यक प्रकार से रोक रखना—कु कर्मोंमे प्रवृत्ता ना नहीं सो तीनो गुप्ति है,

### पांच आचार.

१ ज्ञाना चार सो-ज्ञान को-(१) अकालकी वक्त गृहण नहीं करे, (२) अविनय नहीं करे, (३) बहुत मान पूर्वक गृहण करे, (४) यथा विधि ग्रहण करे, (५) ज्ञान दाता का उपकार न छिपावे. (६) अशुद्ध उच्चारन न करे. (७) विपरीत अर्थ नहीं करे, और (८) पाठ और अर्थ को प्रमाण भूत जाणें.

२ दर्शनाचारः—(१) जिन वचनों में शंका नहीं लावे, (२) अन्य मन की बाँच्छा नहीं करे, ३ करणीका फलका वैम नहीं लावे, (४) मूढ़ समान धर्माधर्मका अज्ञान न होवे, (५) स्वधर्मियों की भक्ति करे, (६) धर्म से दिने को स्थिर करे, (७) चारों मंत्रकी वल्ललता करे, और (८) जैन धर्म की उन्नति करे.

३ चारित्रा चारसो, समिति ३ गुप्ति पुक्त सदा भव्ते.

४ तपाचारसो - १२ प्रकार का विमुद्ध तप करे.

५ विर्याचार सो - धर्मार्थ आप उद्यम करे. दुमरे पामकरावे.

### सत्तर प्रकारका-संयम.

पुद्गी दग अगाणि मरुय । वणसइ खिति चउ पाणिन्दि अजीव ॥  
पहुपेहा पमज्जणा । परिउवणा मणो वय काय संयमे ॥ १ ॥





न्य को पडाव धर्मोपदेश देवेसो. ११ ध्यान सोचिप वृत्ति का निष्कृष्ट विचार में रमन कराना सो, और १२ काउत्सर्ग-काया को स्थिर रहे. तथा इस तपका दुसरा 'ज्युत्सर्ग' भी नाम है सो यह का त्याग करे.

सातवे अप्रमत्त गुणस्थान के

पांच - प्रमाद.

आर्या-मद विषय कपाय । निन्दा विकृष्ट

ए ए पंच प्रमाया । जीवा पडन्ति

अर्थात्—१. मद, २. विषय, ३. कपाय ४. निन्दा ५. विकृष्ट प्रमादों के वश में पडने से जीवों संसारे में पडते हैं.

१. मद ८ प्रकार से होता है:—(१) ज्ञान-मद

पक्षका, (२) बल-पराक्रम (ताकद) का, (३)

तव-तपश्चर्याका, (४) सुय-सूख-विद्या का, (५)

(६) इस्सरी-इश्वरी-परिवारादि की मान्यता का

२ विषय २३ के विकार २४० हैं

शब्द, (२) अजीव शब्द, और, (३) स्पर्श

शुभ से दुगने करने से ६ होते हैं, और

के १२ विकार होते हैं. (२) चक्षुः

और (५) श्रुति, यह पांच रस

मिश्र इन तीनों से ती गुणे करने के

करनेसे ३० होते हैं. और

विकार होते हैं; (३) स्पर्श

दो विषय. इनको सावित्र

और इन ६ को राग द्वे

ते हैं.

रक्मा मि-

राणे ही होना

ता पशु मनुष्य

किसेसेही निपज-

व आदि एकही

कला में प्रवीन

कि- आहार

के नहीं ही



आदि सब कालाधीन है. मत्स्यः देवीये! योग्य काल (वय) को प्राप्त होने ली कतु प्राप्त होती है, उसे योग्य वय के पुरुष के संयोग सेही गर्व रहता है. और नियमित काल पूर्ण हुवे ही पूर्ण पृथ्वी की प्राप्ति होती है. वो लडका योग्य काल जाते ही घोल वा चलाता खाता पढ़ता द्रव्योत्पत्ति कुटुम्बोत्पत्ति कर वृद्ध हो मरजाता है. ऐसा काल का सम्राज वम स्थावर सर्व प्राणीयों पर और जहाँपर अखण्ड प्रवृत्ता है.

२. स्वभाव बादी—कहता है कि—जगतोत्पत्ति आदि सर्व काम स्वभावाधीन है, काल में कुछ भी नहीं होता है. जो होता होतो योग्य काल संयोग हुवेही कल्प के पुत्र क्यों नहीं होता है? हाँकि दादी मूछ क्यों नहीं आती है! इत्यादिने मत्स्य जाना जाता है कि वो उनका स्वभाव नहीं है. हममें गरमता. बुद्धि में बचना. कोकीनाक्य मधु स्वर. कागका कटुक स्वर. सर्प के मुँह में जहर मणी में अमृत. पृथ्वी-कटीण. पाणी मवाही, आग्नि उष्ण, वायु चलन, इत्यादि सर्व श्रेणी के पदार्थों स्वभाव भेदी महत्त्व रहे मत्स्य दिखते हैं!

३ नियत (होना) बादी—कहता है कि—जगत का सब कार्य होना सुझ ही होता है. जो काल और स्वभाव में होता होतो—अन्व इति वा काल पक्षे स्वभाव में गौर (पूज) तो बहुत आवे हैं. परंतु कल तो होना ही जितने ही मने! देवीये! नियत कैसा प्रयत्न हीरे-रावण को भविष्य में मन्दोदरी ने बहुत ही मममाया. पण्डु होना के सबब में किसी काभी नहीं माना. और माता गया. इत्यादि अनेक दाय-नेने जाना जाता है कि—सब होना सुझ ही होता है.

४ कर्म बादी—कहते हैं कि—जगत के सब कामों हुए कर्मानुभावी होते हैं. जो काल स्वभाव और नियत मनाये होते होवेतो—काल स्वभाव नियत एकमात्र नि-ने पूर्वोत्पत्ति होती है. फिर वो अन्व हुआ. सुखी दुःखी तो क्यों मनाये ही होता है मत्स्य ही देवीये—मनाए. हाँकि सर्व पण्डित इत्यादि विविध का पशु मनुष्य और देवों में भी देवी जाती है तो सब क्यों जन्म ही है!

५ उपपत्ती—कहता है कि—जगत के सब कार्य उपन ममान विवेकी निरत. ३ है जो काल स्वभाव नियत और क्यों में होतो तो—काल स्वभाव नियत एकमात्र नि-ने पूर्वोत्पत्ति होती है. फिर वो अन्व हुआ. सुखी दुःखी तो क्यों मनाये ही होता है मत्स्य ही देवीये—मनाए. हाँकि सर्व पण्डित इत्यादि विविध का पशु मनुष्य और देवों में भी देवी जाती है तो सब क्यों जन्म ही है!



=८४ भेद होते हैं. यह कि कहते हैंकि-जगत् के सर्व पदार्थों क्षीण २ में परावृत्त पाते घटे आते हैं. पदार्थों की अस्थिरता के सबब से उनको क्रिया नहीं लगतीहै- न कर्म बन्ध होता है और न उन के फल भुक्तना पडता है.

ज्ञानवादीके ७७ भेदः—(१) सत्त्वं-क्या जीव सत्य है? (२) असत्त्वं क्या असत्य है? (३) सदसत्त्वं क्या सत्यासत्यहै? (४) अवाच्यत्वं-जीवको सत्य कैसे कहना? (५) सदवाच्यत्वं-असत्य कैसे कहना? (६) 'असदवाच्यत्वं'-सत्यासत्यभी कैसे कहना? और (७) सदा सदा वाच्यत्वं-सत्य भी नहीं असत्य भी नहीं. यह विकल्पों जीव के किये, तैसे नव पदार्थ के करने से  $७ \times ९ = ६३$  भेद हुवे, और सत्त्वं, २ असत्त्वं, ३ सदत्त्वं, ४ अवाच्यत्वं यह  $\times$  मिलाने से ६७ भेद होते हैं. यह कहते हैंकि-"जानेसो ताने" यह अच्छा, यह बुरा, ऐसे राग द्वेष में शानी फस मरते हैं. अपन अज्ञानी अच्छे हैं जो किसीकी के झगडे में न फसे, न पाप को जानें, और न पाप लगे.

४ विनयवादी के ३२ भेदः—(१) सूर्य, (२) राजा, (३) शानी, (४) ज्ञाति, (५) स्वविर, (६) धर्म, (७) माविक, और (८) गुरु, इन आठोंको—(१) अच्छे जान ना, (२) गुणानुवाद करना, (३) नमस्कार करना, और (४) उचित दान देना. इन ४ से चांगुन करने से  $८ \times ४ = ३२$  भेद होते हैं, यह कहते हैंकि-सब को अपने से अच्छे जान बंदन नमन आदि विनय करने से ही सब सुख की प्राप्ति होती है.

यों चारों वादीयों के मिलकर ३६३ मत भेद होते हैं.

### कृष्ण वासुदेव श्रेणिक महाराज.

सोरठ देश में देवताकी वसाइ हुई देव लोक भूत द्वारका नगरी में तीन-खण्ड राज के भुक्ता ४२०००, हाथी, ४२००० अश्व, ४२००० रथ ४८०००००००, पापदल, श्री समुद्रविजय आदि १० दशरामहराज, बलभद्रजी प्रमुख ५०० महावीर, पशुमन प्रमुख ३५००००००० कुमार, संव प्रमुख ६००००० दुर्दन्त, महासेन प्रमुख ३६००० बलवन्त, वीरसेन प्रमुख २१००० वीर, उग्रसेन प्रमुख १६००० मुकट बन्ध राज चाकर, क्रकमणी प्रमुख १९००० राणीयों, अनंगसेना प्रमुख अनेक हजारों गणीका, ९६०००००० जादव का परिवार, और भी महा ऋद्धि सिद्धि के

पाक शरीर ने निर्धर श्रीरिठनेपी भगवन्त के शिष्य 'श्री कृष्ण वामदेव'  
महागता ने

और मगधदेश की राजपुत्री नगरी में १७१००००० ग्राम, के ३३००० हा  
३३००० अथ, ३३००० रूप, ३३०००००० पायदल, चेलानजी ममुक ५०  
राजीपों, मयम कुमार ममुक २३ कुमार, मगध और अंग दोनों देशका मालक श्री

बीमदे निर्धर श्री महावीर भगवन्त के शिष्य श्रेणीक नामें महा मंडलीक राजा थे।  
इन दोनों महागताओंकी सम्पत्त की इतना विषय शक्रेन्द्र देविन्द्र ने पर म-

ग्या करी, जिसे मरन न करने दिध्यायी देवने व्यभीचारी साधु साध्वी का रूप  
बनाकर धर्म को डोंग बनाने के बान्ने व और भी मय १०८ तरह से परिता करी।  
पान्गु इन के परिणाम श्रवणेश भी चालित न हुवे। और इनो ने अपने राजमें नारि

कोगे वेमा मुन कर इन की मागनिय पदगणीपों और पाटवी पुर्वों बंगरा जो जो  
दीक्षा देने नेपाह हुवे उनको मरपे आडा दे सन; बड़े आहम्बर में उन्मय कर दी-

हिया, और इरंक तरह में पराधन कर धर्म को विश्व व्यापी-मर्व मान्य बना दि-  
या था। कानो इनोने अपने तन मन मन आदि मर्व स्वय पराधन कर किंदी

कर - इष्टामुन हो गगय करने थे। इसादि इनो के मद्रुणों मयोर में आकषों कर मुद्र  
परमाया श्री निर्धर भगवन्त वाम्बाह इन के ग्राम को पावन करने थे। और धर्म

इति इन बड़े मर ग्राटे कराने थे वेमा महान पुत्र्य की मययता रूप ग्राटे कर  
इन दोनों महागताओं ने श्री निर्धर गौत की उपासना की है। अर्थात् यह दोनों  
दुर्गे नारिण पाव का बन्धा मुक्त ने कन्त एकही मुख्य। छोटा थोड़े मायका

मर नारका मर कर भवन्त भागे के मर में मुद्र निर्धर-वामान्य पद का मय  
कर मर भवन्त के वाम माननिय दाम पुत्रनीय हो मरन परकी ग्राटे कर माय मन  
भवन्त अथय मोगदे मुमदे मुक्ता बनेगे।

❀ दश श्रावको का वर्णन. ❀

संख्या	प्रावकों के नाम	रहनेकी स्त्री के नाम	रहनेका ग्राम	पास दूर्य	पास गौसलय.
१	आणन्दजी	शिवानन्दा	वाणीया ग्राम	१२ घोड	४००००
२	काम देवजी	भद्रा भार्या	चम्पा नगरी	१८ घोड	६००००
३	चूलणी भिये	मोमा भार्या	वनारसपुर	२४ घोड	८००००
४	मुरदेव	धन्ना भार्या	वनारसपुर	१८ घोड	६००००
५	चूल शकल	बहुला भार्या	आलंभीया	१८ घोड	६००००
६	कुंठको लिया	पुंस्मा भार्या	कापिल पुर	१८ घोड	६००००
७	मकडाल पुत्र	आग्नि मित्रा	गोलाम पुर	३ घोड	१००००
८	मरा शकल	रेवती आदि १३	राज प्ररी	२४ घोड	८००००
९	नन्दन भिय	अश्वनी भार्या	साबन्धी	१२ घोड	४००००
१०	नेतनी भिय	सान्गुनि भार्या	साबन्धी	१२ घोड	४००००

यह दसवीं श्रावण की रात है। श्री गुरुदेव जी का जन्म हुआ था। इस दिन को गुरुदेव जी का जन्मदिन मनाया जाता है। इस दिन को गुरुदेव जी का जन्मदिन मनाया जाता है।



रण ने का आरक की इग्योरी मनिया का अधिकाधिक विद्युद्धी से आराधन किया और भाग का अन्य नत्रीक आया ज्ञान संलक्षण युक्त संथारा किया-ये वार्तिक धार्मिक भद्रा के त्याग कर एकस्थान स्थिर रह धर्म ध्यान में निर्यम्य हुवे, जिसे से ज्ञानारणीय कर्मद्वय पतने पतने में ऊपर प्रथम स्वर्ग नीचे प्रथम नरक और धार्मिक दिशीयों पांचगो २ योजन तक देखे ऐसा अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ। शम्भुदेन्द्र महाराज ने इन की प्रामाण्या करी तब देवताओं इनको डिगाने आये महा विकराल रूप बनाकर वरा दुःख दिया, तीव्र भयंकर वेदना उपजाइ, कितनक आवाकों के पुत्रों का मृग बना कर उनके मन्मथ लहर मारे, परका घन हरण किया, वगैरा अनेक परिणाम उपजाये, परन्तु पर धर्म में किञ्चित् मावही चालित नहीं हुवे। ऐसी तरह से इ-इ आरक धर्मों की आगधना कर दशोद्दी प्रथम स्वर्ग के अरुण नामे विमान में चार पन्धरोत्तम के भाषण्य वाले देवों हुवे वहाँ में नवकर दशोद्दी महाविदेह क्षेत्रमें उप-म मृगमग्न्यान में अन्य लेकर भ्रमणले कणीकर कर्मगथा मोक्ष पावेंगे.

### धन्नावा माथवाही का दृष्टान्त.

राजपूरी नर्मा के प्रभु पनी धन्नावा मारय वादी की भद्रा भार्या के नागदे-ह की सन्ध्या छिप बाद एक पुत्र हुआ जिसका "देवदत्त" नाम रखया. उसे गेट का विधायक पथक दाम शिणगाय मजा क्रिडा के लिये बाजार में लेगया. बहुत वर्षों में देखना पेट आर भोगया. वहाँ लम्बर कला में कीर्तन्य "रितय" घोर उमदे बहल को निर्वाण देम उडलेगया- उमके मृगण लेकर उमेपरकर भन्नागे कूबे रा-म आर बुझोही कण्ठा में छिप गया. पीछे दाम जागन हुआ बसा नहीं बिजने में गहन करवा गेट में कडा. गेटने राज में इग्योरी, राज भयो मन्मथ पुत्र का और घोर को दुराये गेट मर्मांका भन्नाय शीरुने पौडित हो पुत्र का मृग्य कार्य कि-या: और घोर को दिग्गज ने काष्टके घोर में केट दिया. कितनेक दिन बाद गेट जो दाम की चोरी कर गया के गुन्देगा हुवे. उनको राज मने त्रिम घोर म वि-मय घोर का दाव जमाया वा उमी घोर के एक छिद्र में गेट के पग का जमाया योजनही बल गेटाणी ने पंदक दाम के दाव गेट के लिये लुप्ट गाय म भन्नाय जमाया. उसे गेट भोगने मगे सब को घोर घोर की इस भोजन का दृष्टि दिग्गज मुके की दीर्घाय. शम्भु गेटने इसे भन्ने प्यारे पुत्र का धार्मिक ज्ञान भोजन था

दिया। कुछ देर बाद शेर को दिशा मान (मल मूत्र) की हाजत हुई, तब चोर से बोले चलो बाहिर में कारण से निवृत्त होआवुं। चोर बोला तुम ने खायासो तुमही जाओ। परन्तु दोनों का एकही खोडे में पाय होने के सवय से एकले शेर जा सके नहीं, नम्र हो बोले कि अब भोजन का हिस्सा तुम्हें देवुंगा चल बाहिर चल। भोजन के रस के लालच से चोर शेर के साथ बाहिर आया कारण निवेडा, दुसरी वक्त दास भोजन लाया तब उसमें से हिस्सा चोर को भी दिया, यह देख दास ने शेठा पी से कहा। शेठाणी को बहुत बुरा लगा, जब शेर छूट कर घर आये तब शेठाणी के पूछने से शेठने खुलासा किया कि-मैंने कुछ भ्रम भाव से चोर को भोजन न दिया, परन्तु क्या करूं एक खोड मे होनेसे कारण से निवृत्त उस के सङ्ग विना न हो सका तब लाचार हो उसे भोजन न देना पडा! यों सुन सब संतोष पाये।

विजय चोर मरकर नरक में गया। धन्ना सार्थ बाही-धर्म घोष ऋषि के पास दिक्षा धारण कर प्रथम देव लोक में गये। आगे महा विदेह क्षेत्र में अवतार ले संयम धारण कर मोक्ष पावेगे।

गाथा—सिव सुहा साहेणेसु । आहार विहिओरिओ जनवट्टएदोए ॥

तमा धणोव्व विजयं । साहुणं तेण पोसिज्जं ॥ ज्ञाता सूत्र अ०२

अर्थात्—राजग्रही नगरी समान-मनुष्य लोक, धन्ना शेर समान साधु, विजय चोर समान-शरीर, भद्रास्त्री समान आचार्य, देव दत्त कुमार समान संयम, पंथक दास समान-सहचारी साधु, राज समान-कर्म, राज भटों समान-कर्म भट्टाचि। यों मोक्ष सुख साथ ने साधु शरीर पोषते हैं।

आचार्य धर्म घोष ऋषि जीका दृष्टान्त.

चम्पा नगरी में नागश्री नामक ब्राह्मण की स्त्रीने भूल कर कडुवा तुम्बा का शाख बनाये बाद मालुम पडने से जेठाणीयों से डर छिपाकर रख दिया। उसवक्त धर्मघोष आचार्य के शिष्यवर्य धर्म रावे नामे साधु मांसेपवासी पारणे निमित्त उम के घर आये, नग श्री साधु को देख खुशी हुई कि-सहजही उकरडी घर आगई. तुरंत उठ मुनि के पाव में सब शाख डालदिया, मुनि पूर्ण आहारकी प्राप्ति हुई जान तुरंत गुरुजी के पास आकर बताया. बहुत शाख देख गुरुजी को वैम आने से पूछा करति



पत से ८ महीने में जिनका शरीर सूककर रक्त मांस रहित फल हड्डियों का पिंजरा रह गया. जिनके-पांच-मुँके वृक्ष की छाल जैसे, पांच की अट्टलियों-मूकी मूंगकी फली जैसी, पीन्दी-कागले की जंघा जैसी, दोंचण-काग जंघा वनस्पति की गांठ जैसी. कम्मर हुंटे बेल के पांच जैसी, पेट चमड़े की मूकी मशक जैसा, पामलियों-कांच के दग जैसी अलग २ दिखें, छाती पत्ते के पंखे जैसी, बाहों-अगथीये की फली जैसी, हथेली-जुड़ के मूके पत्ते जैसी, हस्तांगुली मूंगकी मूकी फली जैसी, गरदन-कमन्दल के गरदन जैसी. जिह्वा-पलासेके मूके, पत्ते जैसी, होठ-मूकी इमली जैसे, नाशिका अम्ब की मूकी गुठली जैसी. आंख धीणाके छिद्र जैसी, कान प्याज के पत्ते जैसे, मस्तक-मूके तुम्ब फल जैसा. ऐसी तरह सर्व शरीर सूक गयाथा ! तोभी-सञ्ज्ञाय ध्यान भिक्षा प्रति लेखना आदि साधु की सर्व क्रिया ओका यथा विधि वक्तोवक्त चाराधन-पालन करते थे. तब ही सुद श्री महावीर परमात्मा ने श्रेणिक राजा के-सन्मुख १४००० साधुओं में उत्कृष्ट करणी के कर्ता धन्ना! अणगार कोही बताये हैं. यह एक मास का संयारा कर कुल नव महीने की करणी से सर्वार्थ सिद्ध विमान में एकचवारी देव हुवे हैं.

### मेघ कुमारका दृष्टान्त.

राजग्रही नगरी के श्रेणिक राजा की धारणी नामक राणी के अङ्ग से उत्पन्न हुवे मेघ कुमार आमुन्दर स्त्रीयों और बहुत कृद्धि का त्याग कर श्री महावीर श्वा मिके सामिष्य दीक्षा ली, सब से छोटे हीने के सब्ब से अन्तिम विछाना कर सूते, रात्रि के स्वध्याय ध्यान परिद्रावणीया आदि क्रिया के लिये मुनियों के अवागमनसे और पनले विछोने से जमीन चुबनेसे निद्रा नहीं आइ. तब पीछा घर जानेका विचार कर भगवन्त सन्मुख आकर रजा लेते, शरमागये. तब भगवन्त ने फरमाया कि-अहो मेघ मुनि! इससे पहिले तीसरे भव में तुम बेताड मवर्त के नजीक एक हजार दायणी-यों के मालक श्वेतारंगवाले सुमेर नामे गजराज थे. एकदा उष्ण ऋतु में पाणी पीने की तलाव में प्रवेश करते कीचड़ में फस गये, तब दुसरा बैरी दायीने आकर तुमारे की दाँतों से बहुत मारा. जिस से सात दिनों में तुम मरकर विद्याचल पर्वत के नजीक पुनः सातसौ दायणीयों के मालक लालरंगवाले गजराज हुवे. वहा तुम ने आग्नि के उपद्रव मे बचने एक चार कोश भूमी में वण वृक्ष रहित मण्डल बनाया था. जब उ-



हो! मेरा वमन आहारकी तरह त्याग कर जाने वाले, देविन्द्र नरिन्द्रके पूज्य, इन महा तु भाग को सचाकर क्यों दुःखी होते हो, यह कोपेंगे तो सब को जलाकर भस्मकर देंगे, ऐसे भद्रा के वचन को जब उन कुमारों न नहीं माना. तब यज्ञ ने उनको जमीन पर पड़ा ड रुद्र वमन करते हुवे मुला दिये! और मुनि के शरीर में से निकल आकाश में खड़ा तमाशा देखने लगा.

यह अनर्थ निपजा देख यज्ञ कर्ता ब्राम्हणों दौड आये, और मुनिको नमस्कार कर कहने लगे. अहो क्षमा समज मुद बालकों पर इतना कोप करना उचित नहीं है. अपराध माफ करो. और इस यज्ञ शाला में से इच्छित आहार ग्रहण कर हमे हृतार्थ करो.

मुनि बोले-मेरे मन में किञ्चित ही क्रोध नहीं है, परन्तु मेरी वेयावच के लिये यज्ञ ने यह किया दिव्यता है. फिर मुनि शुद्ध आहार ग्रहण किया वहां देवों ने पंच द्रव्य की दृष्टि करी, देव दुंदभी बनाइ, और अहो दान महा दान ऐसा शब्दोचार करते अकाश में नृत्य करने लगे.

आश्चर्य चकित हो ब्राम्हणों आपस में कहने लगे कि-तप का फल तो यह मत्स्य ही दिखता हैकि-चाण्डाल जाति में उत्पन्न हुवे मुनि देवों से पूजित हो रहे हैं. और यज्ञका फलतो कुछ भी दृष्टि नहीं आता है.

तब मुनि बोले कि-अहो ब्राम्हणों वाय शुद्धि भे और हिंसक द्रव्य से किमीभी प्रकार का कल्याण होने वाला नहीं है. जो आत्म कल्याण चाहाने होवो तो धर्मतीर्थ के ब्रह्मचर्य रूप द्रष्ट में स्नान कर, जीव रूप कुंड में तप रूप अग्नि प्रज्वालित कर कर्म रूप इन्धन को जलावो. सर्व जीवों शान्ति रूप मन्त्र का पठन कर पवित्र बनो!

ब्राम्हणों ने यह बोध नरूप धारण किया, मुनि बहुत वर्ष मंथन पाल बहुत जी बौका उद्धार कर मोक्ष प्राप्त किया.

सारांश यह हैकि-नीच कुल, कुलप, बन्धुवन्त, सुख की प्राप्ति के लिये मरण सन्तुष्ट हुवे, ऐनों को अत्युत्तम कुली दिव्य सुन्दरप्री राज ऋद्धि आदि मन्मूर्त जीवित तक के सर्व द्रव्य सुखोंको प्राप्ति बलत्कार (अग्रह) में होते ही, उनका विद्याकी मासिक त्याग कर निजाल सुख में रम्य किया!! ऐसे निर्विषयी निर्विचिक होवे सो निश्चय करणी जानना.

## श्री गौतम गणधर का दृष्टान्त.

गौतमधन ब्राह्मण के गौतम गोपी वसु भूति विम की पृथ्वी नामे स्त्रीने इन्द्र व-  
 रन का स्वात्ता देन. मुक्त्य बरण बलिष्ठ शरीर पारक पुत्र मसवा, निमका इन्द्रि-  
 वि नाम स्वप्ता, सो योग्य वप मान होते पार वेद छे शास्त्र पउदह, विद्या आदि  
 प्यवसायिक रिवा में मया परीन पांचमो छवों के मायिक होने से जगत् में जबर व-  
 शिष्टता पावे सो मय पारापुरी नगरी के मोमल ग्राम्हण के यह मुण्ड में बहुत स-  
 म्यन मे आकर यह किया के भ्रमभागी कर्ता बने. उमयक्त मसु पाण्डका नदी के  
 बर पार गोंदु भागवतस्य श्री महावीर भगवत को केवल ज्ञानी की प्राप्ति हुइ निरुते  
 मन्वराज की स्वप्ता मय्यापपुरी के बाहिर देवताओंने रची. वहाँ छोड़ों गम देव  
 पइसाउ उतर हो सनर शरण में जाने लगे. यह देख इन्द्र भूति बोले कि-देवों मय  
 में यह यह स्थान उर्द्ध्वन कर कहाँ माने हैं? तब किमीने कहा कि-ग्राम बाहिर ती-  
 रीह मन्वराज हैं इन के उर्द्ध्वनाथ देव माने हैं. यह मुन अभिमान में उन्मत्त हो वि-  
 राट कर तीरिह का वसात्र करने पांचमो छवों के परिवार मे ममवधारण में प्रा-  
 ने हा त्रिनेन्द्र की विभूति देन दिग मुद बन गये. और विचार ने लगे कि जो देव  
 मन्देह निशारे लोही यह सर्वत्र तब भगवन्त ने कर्मपाया कि अग्रे इन्द्र भूति वेद में  
 श्रित रहता है त्रिमहा क्या अर्थ होता है? यह मुण्डने मन मन्देह है. निमका मय  
 हवा दान और दम होता है इनका मुनेने ही संवेग प्राप्त हुआ. पांच मे छवों मति  
 दीक्षा पारण कर एक मुने पात्र में २५ पुर्व के पाठी हुवे. तब जीव वेले २ पा  
 का का मन पारण दिया काज जान के पात्र हुवे महा मयही माधिय रहकर प्र-  
 नेह मन श्रोतव्य दिने एक वक्त विचार हुआ कि-मेरे शिष्ठ मे दीक्षा लेने वाले प्र-  
 नेह केवनी होकरे और मुने अभी तब केवल ज्ञान प्राप्त न हुआ. सो हण क्या  
 यह मन जान मन्वन्त लेवन - सो माने वाम बुद्धिह करने ज्योति ज्ञान गये  
 मय में मान गये हैं और माने हो श्रोतव्य गीते छेदे वेद होइही करने है मन्वन्त व-  
 मन्वन्त हो कर वेद है वह मने मन्वन्तकी केवट ज्ञान की को गेह का है सो मन  
 होकर मुनी हुवे. और तब मन्वन्त में भारती मन्वन्तकी क्षाने विचारने न

— मन न इन्द्र इन्द्र वर दे, मन्वन्त मन देकर मन्वन्त दे, मन न दे

न मन मन न दे दे दे दे दे

भगवन्त महावीर श्यामी अपने आयुष्य का अन्तिम अवसर जान गोतश्यामी को देव समन ग्राम्हण को प्राति दोधने भेजे, और फिर आधी रात्री को मोक्ष पधार गये. देवगमके आवागमन से भगवन्त निर्वाण प्राप्त हुवे यह समाचार गो तम श्यामी को मालुम होतही मूरछा खाभरती पर पड गये, और सावध हो कहने लगे किन्हे भगवन् ! मुझे अन्तिम अवसर में दूर किया क्या मैं-आपका पड्डा पकड रोकता कि ज्ञानका हिस्सा मांगता. वंगरे शोक करते २ भान में आ विचारने लगे कि- वो वीतराग सर्वज्ञने जैसा देखा वैसा किया. रे आत्मान् ! तू रागीद्विपी बन क्यों कर्म बन्ध करता है. वंगरा शुभ ध्यान ध्याते चारों घन घातिक कर्मोंका क्षय कर केवल ज्ञान पाये. और १२ वर्ष बाद मोक्ष पधारे.

सारांश-श्री भगवन्त समान परम विष्टद्ध पदार्थपरही धर्म प्रेम भी केवल ज्ञान को आवरण भूत होता है !!

### कुंडरीक पुंडरीक का दृष्टान्त.

जम्बु द्वीप की पूर्व महा विदेह की पुष्कलावती विजयकी पुण्डरीकणी राज्य ध्यानी के पद्मनाभ राजा के कुंडरीक कुंवर ने परम सम्प्रेगी बन दीक्षा धारण कर अ त्यन्त दुष्कर तप क्रिया के आचारण से शरीर को कष्ट-शुष्क करडाला. एकदा अप ने छोटे भाइ पुण्डरीक को राज्य सुख भोगवता देख मन ललचाया-संयम से परिणा- म पडित हुवे, और गुप्त गुरुजी का संग छोड मेहल के पीछे की आशोक बाडी में आकर बैठे. पुंडरीक राजा यह खबर पातेही तुरंत मुनिके पास आये और मन विग्रह देव प्रश्न करने से मुनिने राज्य वैभवकी परसेस्या करी. जिस से भाइ मुनि का मन पडित देख, अपना राज्य भेष (पोशाक) मुनिको दिया. और मुनिका-उतारा हुवा भे- प आप धारण कर तीन दिन के उपवास से गुरुजी के दर्शन कर प्राप्तुख लुक्कम सुक्कम शुद्ध आहार मिला मो खाने से एकदम शरीर में महावेदन प्रगटी और आ- युष्य पूर्ण कर सर्वार्थ सिद्ध विभाव में देव हुवे.

पीछे कुण्डरीक राज्य भोग में लुब्ध हो ताकत बढने मदिरा मांस का सेवन किया, जिस से अत्यन्त असाध्य वेदना उत्पन्न हुई-सोभी तीन दिन में मरकर सातवी नरक में गये !!

सारांश-शुद्धाचार पाल पडवाइ होने से भी मिथ्यात्वी होजाते हैं.





रिपद के मध्य भगवन् ने फरमाया कि-अहो हितार्थियों! "कष्टाण कम्मा न मोक्ख अत्थि" अर्थात्-कृत कर्म का फल भोगवे विन छूटका नहीं! सो मत्स्यसूत्री देखीये कि त्वन्धक मुनिके जीवने तेरह १३ क्रोड भक्के पहिले एक काचरे फलकी त्व(छाल)चा उतारी थी बोही कांचरा यहां पुरिष भेष राजा होकर मुनि की खाल उतारी!! ऐसा जान कर्म बन्ध से डरो! इत्यादि बोध श्रवण कर राजा राणी और ५०० मुभट्टे दीक्षा धारण करी. करणी कर स्वर्ग प्राप्त किया.

सारांश-सब शरीरकी खाल उतार डाली तोभी नाक में शल्य और मनमें द्वेष किंचित माव ही नहीं लाये. ऐसी तरह जो कपाय ज्वाला को बुझाकर शान्त करतेहैं सो क्षीण कपायी कहे जाते हैं.

### श्री महावीर श्रामीका दृष्टान्त.

सत्वी कुण्ड ग्राम के सिद्धार्थ महाराजाकी सुलक्षणी वसला देवी को १४ महा स्वप्न को दे, दशवे स्वर्गसे चवकर अवतरे, अत्युत्तम ऊंच ग्रहोके संयोगसे जन्मे, छ-पद्मदिग्ग कुमार का और चौंसठ इन्द्र आदि देवों ने जन्म उत्सव किया, पग के अ-गुठे के दवाने से लक्ष योजनका मेरु पर्वत धलाने से 'महावीर' नाम पाये, जन्मसेही तीन ज्ञान युक्त होने से विद्याभ्यास की कुछ जरूर नहीं. युवावस्थान में यशोदाजी नामक स्त्रीके सय पाणी ग्रहण किया, जिससे एक पुत्रीकी प्राप्ति हुई; मान पिता स्व-र्गस्थ हुवे बाद नंदीहृद्धन भाई को संतोष ने ब्रह्मचर्यादि नियम युक्त घर में रहे, फिर धारह माहिने तक-३,८८,८०,००,००० इतने मोनिये का दान दे संयमलिया. उन्नी-वक्त मनः पर्यव ज्ञान की प्राप्ति हुई. फिर कर्मों का क्षय करने सादी धारा वर्ष और १५ दिन तक अति दुष्कर तप किया, इतने दिन में फलक इग्यारे महीने उन्नीस दिन आधार लिया और फलक दो घड़ी ही निद्राली. देव मनुष्य निर्यच सम्बन्धि अति दुःख अनुकुल प्रतिद्वन्द परिमह मरे. जहां २ परिमह उत्पन्न होने का जाना बढ़ाये. मन्मुष्य होगये. और परिमह दाताओंपर पुनः उपकार कर स्वल्प बोध में स्वर्ग गानी बनाये. ऐसे जन्म शूर अर्ह भगवन्त चारों यन घातिक कर्मोंका समूल नाश कर. केवल ज्ञान, केवल दर्शन, चौंतोम अनिशय, आदि महान कष्टों को प्राप्त हो द्वादश जाति की परिपद में पैंतीस गुणयुक्त दिव्य ज्ञानीका प्रकाश किया. जिन के मातृ प्रताप में अभीतक धर्मनदीम होता है. और अन्तिम आठों कर्म क्षय कर मोक्ष पधारे.



### पुद्गल परावर्तन का स्वरूप.

१ द्रव्य से, २ सेवसे, ३ काल से, और ४ भाव में यह ४ मूढ्य, ४ वादर, यों ८ तरह में पुद्गलों का परावर्तन होता है और कितनेक स्थान भावमें के स्थान भव से पुद्गल परावर्तन के दो भेदरखें हैं, और कितनेक स्थान उन ८ में भवसे के दोभेद मिलाकर १० भेद पुद्गल परावर्तन के किये हैं. सो अलग २ यहां कहते हैं :—

१ द्रव्य से वादर पुद्गल परावर्तन सो—(१) औदारिक, (२) वैक्रिय (३) तेज-स, (४) मन, (५) भाषा, (६) कर्मण, और (७) आशोश्वास, इन ७ प्रकार के पुद्गलोंके सर्वलोक व्यापी प्रमाणों को भेद संघात तथा वादर मूढ्य परिणामन कर स्व-स्व वर्गणा योग्य परिणत स्वरूप औदारिकादि नो कर्म पणे जितने काल में एकजीव अनन्त भव भ्रमण करता परिणामकर-ग्रहणकर स्पर्श कर-छोड़े, उसे वादर द्रव्य पुद्गल परावर्तन कहना. इस में जो एक वक्त ग्रहण किये हुये पुद्गलों को दूसरी वक्त ग्रहण कर उसे ग्रहीत ग्रहणी द्वार कहना. तथा पहिले कितनेक ग्रहण किये और कितनेक विना ग्रहण किये ऐसे दोनों तरह के भिले पुद्गलों ग्रहण कर उसे मिश्र ग्रहण द्वार कहना. और पहिले ग्रहण नहीं किये ऐसे पुद्गलों को जो ग्रहण करे सो अग्रहीत ग्रहण द्वार कहना. इन तीनों में से ग्रहीत ग्रहणद्वार और मिश्र ग्रहण द्वार इन दोनों तरह के पुद्गलोंको छोड़ कर, अग्रही ग्रहणाद्वार जो पुद्गलों ग्रहण करे, वो पुद्गलों ही यहां गिनती में आते हैं, बाकी के गिनती में नहीं लेना. यों एक औदारिक पणे, दूसरे वैक्रिय पणे, जावत सातवे आशोश्वास पणें सात परिणाम एकेक अणु के होते हैं. यों सर्ष वर्ती द्रव्य के सात परिणामव एक जीव पूर्ण करे तब वादर द्रव्य पुद्गल परावर्तन पूर्ण होता है. +

२ द्रव्य में मूढ्य पुद्गल परावर्तन सो—सर्व लोक, वर्ती अणुको औदारिकादि पणे परिणामवे. परन्तु इतना विशेष, जो औदारिक पणे परिणामावते बीचके भवों में जो जो वैक्रियादि पणे पुद्गल ग्रहण करे वो यहां गिनती में नहीं लेना. यों अनन्त

+ इस में आहारिक शरीर ग्रहण नहीं किया, इसका यह सबब है कि—एक जीव आहारक शरीर चार वक्त से अधिक नहीं करता है, इसलिये इसके सब पुद्गलों के साथ परावर्तन होता नहीं है. इसलिये गिना नहीं.



गुल आकाश सण्डके प्रदेशों का समय २ प्रते हरण करते असंख्यात काल चक्र बीत जाते, ऐसे सूक्ष्म आकाश के प्रदेश हैं. उन सर्व लोक के आकाश के प्रदेशों को जिस वक्त एक जीव अनेक भवकर स्वर्शे अर्थात्-सर्व आकाश प्रदेशों पर मृत्यु पावे, उस में जिस आकाश प्रदेश पर एक वक्त मृत्यु पाया, उसही आकाश प्रदेश पर दुसरी वक्त मरण पावे, वो गिनती में नहीं. यों सर्वाकाश प्रदेश को मरण कर स्वर्शे x जिसे बादर सेव पुट्टल परावर्तन कहना.

४ क्षेत्र से सूक्ष्म पुट्टल परावर्तन सो-अनुक्रम से अर्थात्-जिस आकाश प्रदेश की श्रेणीपर एक वक्त मृत्यु पाया, उस ही आकाश प्रदेशपर किंचित ही अन्तर नहीं छोड़ता नजीक दूसरी वक्त मृत्यु पावे, यों मरण कर एक आकाश श्रेणी पूर्ण स्वर्शे, फिर दूसरी आकाश श्रेणी इनही तरह से मरण कर सम्पूर्ण स्वर्शे, इस में प्रथम मरण किये स्थान में दुसरी वक्त मरण करे सो गिनती में नहीं, यों अनुक्रम से श्रेणि बन्ध भ्रतर बन्ध प्रदेशों मरणकर स्वर्शता हुवा सर्व लोकके सर्व (असंख्यात) आकाश प्रदेश स्वर्शे सो क्षेत्रसे सूक्ष्म पुट्टल परावर्तन.

५ काल से बादर पुट्टल परावर्तन सो-धीम क्रोडा क्रोडी सागरोपम प्रमाण काल चक्र है, उसके सब समय मरण कर जीव स्वर्शे. अर्थात्-जब काल चक्र शुद्ध होते उस के आदि समय से लगाकर अन्तिम समय तक के सब समयों में मरण करे, जिस समय एक काल चक्र में मरण पाया उसी समय बहुत काल जकों में मरण पाया वो गिनती में नहीं आते हैं, परन्तु अन्य दूसरे वीमरे चौथे आदि अन्तिम समयतक परे सो ही गिनती में गिने जाते हैं. यों सब काल चक्र के समयों को मरण कर स्वर्शे सो काल से बादर पुट्टल परावर्तन.

६ काल से सूक्ष्म पुट्टल परावर्तन सो-एक काल चक्र के प्रथम समय में मरण कर फिर दुमरे चक्र के दुमरे समय में मरण करे, फिर तीमरे चक्र के तीमरे समय में मरण करे, यों एकैक काल चक्रका एकैक समय ही गिनती में आता है, परन्तु बीच के संख्यात असंख्यात जावत अनन्त काल चक्र तक मरण करे सो गिनती में नहीं आता है. यों असंख्यात मरण में भी अनन्त चक्र बीत जाते हैं. क्योंकि पटित्य

x यद्यपि अनेक असंख्यात प्रदेशों हैं सो असंख्यातक प्रमाण अगच्छ रह है, तदनि कार्य की सुलभकर एक प्रमाण ही नियत है.

प्रमाण तो तो जगत् में एक, दश. सो, हजार, जावन पराई, तक अगर अंकही  
मगदा तो सभी प्रमाणित है सो, इस सिवाय और भी ४३२०००००० इतने तो  
वै बर्न १५ दिन, १५ परी ११ पत्र, ११ विपल) का एक-प्रमाण दिक् (कल)  
गिन ले हैं. इन में ११ वस्तु और १००० मरा युग होने का बताते हैं, वीरा सौ-  
दिक प्रमाण करा जाता है.

और मीकोलर गानन का स्वरूप मौकिक गानन से कुछ विलक्षण ही है, क्योंकि मौकिक गानन में स्थूल और सूक्ष्म (थोड़े) पदार्थों का प्रमाण दिया जाता है और मीकोलर गानन में तो सूक्ष्म और अत्यन्त पदार्थों की हीनता अधिकता का प्रमाण का बोल बगाया जाता है,

[illegible][illegible]

• क्या हमें यह पता है कि हम क्या कर रहे हैं ? • हमें पता है कि हमें क्या करना है, लेकिन हमें पता नहीं है कि हमें क्या करना है।

[illegible]

7. 10. 1944 (10. 10. 1944) 10. 10. 1944

दाणा लवण समुद्र में, तीसरा दाणा घातकी खण्ड में, यों एकेक दाणा अनुक्रम से आगे के द्वीप समुद्रों में रखता हुआ चला जावे, जब उस अनवस्थित दोपले में एक दाणा बाकी रह जावे तब उस दाणे को दूसरे शाल का नामक दोपले में रखे, और जिस स्थान वो मयम दोपला खाली हुआ उस स्थान (द्वीप व समुद्र) की मूची मनाणे लम्बा चौड़ा (गोल) और एक हजार आठ योजन का ऊँड़ उस अनवस्थित दोपल को बनाके, सरसों के दाणों से शिखाऊ भरे, और फिर आगेके द्वीप समुद्र में एकेक दाणा रखता जावे, जब उस अनवस्थित दोपल में दूसरी वक्त एक दाणा बाकी रहजावे, वो दाणा बाकी रहा जावे, वो दाणा उठा कर मयम मनाणे उस दूसरे शालका दोपले में रखे, शाला का मे दो दाणे हुवे, और जिस स्थान वो अनवस्थित दोपला खाली हुआ, उस स्थान की मूची मनाणे तीसरी वक्त उस अनवस्थित दोपले को बनाकर सरसों के दाणों से शिखाऊ भर कर फिर एकेक दाणा आगे के द्वीप समुद्रों में रखता हुआ जावे, उस में एक दाणा बाकी रह जावे तब वो दाणा लेकर फिर दूसरे शालका दोपल में रखे; यों शाला का में तीन दाणे हुवे, एभीह तर अनवस्थित दोपल में बाकी रहे एकेक दाण कर काल का नामक दोपले को सम्पूर्ण शिखाऊ भरे, और फिर उस शालका नामक पाले (दोपले) को उठाकर पूर्वोक्त रीति मनाणें ही एकेक दाणा आगे के द्वीप समुद्रों में रखता जावे, जब उस शाला का में एक दाणा बाकी रहजावे, तब वो दाणा लेकर तीसरे 'म त्रिशालका' नामक दोपले में रखे, और शालाका को बानू रखकर, फिर उसही स्थान की मूची मनाणे अनवस्थित दोपला पहिला बनावे, और सरसों के दाणों से शिखाऊ भर, आगेके द्वीप समुद्रों में एकेक दाणा रखता जावे, जब के उसमें एक दाणा बाकी रह जावे तब उस दाणे को लेकर दूसरे शालका नामक दोपले में रखे, ऐसीही पूर्वोक्त रीतिसे अवस्थित दोपले के एकेक दाणें कर शालाका को प्रतिपूर्ण शिखाऊ भरे, और फिर दूसरी वक्त शालाका को उठाकर आगेके द्वीप समुद्रों में एकेक दाणा रखते आगे जावे वो 'शालाका' में एक दाणा रह जावे तब, उस दाणे को 'म-

+ द्वीप व समुद्र की गोलार्ध के एक तट से दूसरे तट के तटवर्ती समुद्र के प्रमाण प्रमाण की सूची करते हैं, जैसे वरान समुद्र की सूची १ तट से २ तट तक की, और अन्य की समान द्वीप की सूची २१ तट तक तक की.







मिलकर जो राशी (दग) करी थी, और उस में से एक दाणा निकाल दिया था, वो दाणा पीछा उस राशी में डाल देने से—(१) जघन्य परिता असंख्याते होते हैं। और इस जघन्य परिता असंख्याते की राशी को राम गुणाकरे  $\times$  फिर उसमें से एक दाणा निकालने कम करे सो—(२) उत्कृष्ट परिता असंख्याता। और जघन्य परिता असंख्याता से एक अधिक, तथा उत्कृष्ट परिता असंख्याता से एक कमी उसे (२) मध्यम परिता असंख्याता कहा जाता है। फिर उस उत्कृष्ट परिता असंख्याते की राशीमें से वो निकाला हुआ कम करा हुआ दाणा पीछा उस राशी में डाल देवे सो (४) जघन्य युक्ता असंख्याता। (इतने एक आवली का के समय होते हैं) फिर इस जघन्य युक्ता की राशी को राशगुणा करे, और उसमें से एक दाणा कम करे—निकाल ले सो (६) उत्कृष्ट युक्ता असंख्याता, और जघन्य युक्ता असंख्याता से एक अधिक उत्कृष्ट युक्ता असंख्याता से—एक कमी सो—(५) मध्यम युक्ता असंख्याता। फिर उत्कृष्ट युक्ता की राशी में से निकाला हुआ दाणा डाल देवे सो—(७) जघन्य असंख्यात असंख्याता। और इस जघन्य असंख्यात असंख्याते की राशी को राश गुणा कर, एक दाणा कम करे सो—(९) उत्कृष्ट असंख्याता, (इतने पर्याप्ति, अधर्माप्ति, लोकाकाप्ति, और जीवाप्ति के प्रदेश हैं।) और जघन्य असंख्यात असंख्याते में एक अधिक उत्कृष्ट असंख्यात असंख्याते में एक कमी सो—(८) मध्यम असंख्यात असंख्याते। यह असंख्याते के ९ भेद हुए।

अब अनन्त के ९ भेद कहते हैं:—फिर उत्कृष्ट असंख्यात असंख्याते की राशी में से निकाला हुआ दाणा पीछा उस में मिला देवे सो (१) जघन्य परिता अनन्ता (इतने अभव्य जीवों हैं) फिर इस जघन्य परिता अनन्ते की राशी को राम गुणाकर, उस में से एक दाणा निकालने में जो रहे सो—(३) उत्कृष्ट परिता अनन्ता, और जघन्य परिता अनन्ता में एक अधिक, उत्कृष्ट परिता अनन्त में एक कम सो, (५) मध्यम परिता अनन्ता। फिर उत्कृष्ट परिता अनन्ता की राशी में से निकाला हुआ

$\times$  जैसे ४ को ४ गुणा करने में १६ होते हैं, तैसीही जितने दाण का वा रखा है उन सब दाणों को अग २ एकैक विवेक कर, उस एकैक दाणे के ऊपर पातेने का रखा जितना एकैक दगल करे, उन दाणे जितने सब दगल को भेजे करे उसे राशगुणा कहा जाता है।

वा दाणा पीछा उस में डाल देवे सो-(४) जयन्य युक्ता अनन्ता, और जयन्य युक्ता अनन्ता की राशी को राश गुणा कर उस में से एक दाणा निकाल लेवे सो (६) उत्कृष्ट युक्ता अनन्ता, और जयन्य युक्ता अनन्ता से एक अधिक, उत्कृष्ट युक्त अनन्ता से एक कमी सो (५) मध्यम युक्ता अनन्ता जाणना, फिर उत्कृष्ट युक्ता अनन्ता की राशी में से निकाला हुआ दाणा उस राशी में पीछा मिलावे सो (७) जयन्य अनन्त अनन्ता कहते हैं.

अब आगे केवल ज्ञान के आविभाग परिछेदों के प्रमाण स्वरूप बताने उत्कृष्ट अनन्ता नत्का स्वरूप कहते हैं:-जयन्य अनन्ता अनन्त राशी को राश गुणा करने से जो राशी उत्पन्न होवे वही अनन्तान्त का मध्य भेद है, इस राशीमें-जीव राशीके अनन्तवे भाग निद्र राशी, निद्र राशीने अनन्त गुणी निगोद राशी-वनस्पति काय राशी, जीव राशी से अनन्त गुणी पुद्गल राशी, पुद्गल से भी अनन्त गुणे तीन काल के समय, और अलोका काश के प्रदेश, यह ६ राशी मिलाना और इस में धर्म द्रव्य के अगुरु लघु गुणके अनन्तान्त आविभाग प्रतिच्छेद मिलाकर जो राशी होवे सो (८) मध्यम अनन्ता अनन्त. इस राशी को केवल ज्ञान के आविभाग प्रतिछेदों के समूह रूप राशी में से घटाना, और जो शेष बचे उस में पुनः वही महा राशी मिलाने से केवल ज्ञान के आविभाग प्रति छेदों का प्रमाण स्वरूप उत्कृष्ट अनन्तानन्त होता है. उक्त महाराशी को केवल ज्ञान में से घटाकर फिर मिलाने का सबब यह है कि-दुमरी राशी से गुणाकार कर ने पर भी केवल ज्ञान के प्रमाण से बहुत कमी रहता है. इस लिये केवल ज्ञान के आविभाग परिछेदों का प्रमाण का महत्व दिखलाने ऊपर युक्त विधान किया है.

इस प्रकार से संख्यामान के २१ भेदोंका कथन समाप्त हुआ.

अब उपमा प्रमाण के ९ भेद कहते हैं:—१. पल्प, २. मागर, ३. मूच्यांगुल.

+ अनन्त के दून्ने दो भेद होते हैं:-१. सक्षय अनन्त, और अक्षय अनन्त. यहां तक की संख्या हुए तो संक्षय अनन्त की दूर. अब दून्ने अने के भेद कहते हैं तो अक्षय अनन्त की बातना. क्योंकि इस अवस्था महामणी में अने छे राशी अक्षय अनन्त की मित्यु कहती है. सर्वत्र पूरे न होने पर भी पूर्ण कहते २. निद्र राशीका अनन्त पर नहीं अने उत्कृष्ट अक्षय अनन्त कहते हैं.





प्रथम अर्थ काटका-प्रथम सूत्रद्वारा गेहण व्याण्डः

उद्धार पन्थ के वर्षों को अयंख्यात कोटी वर्षोंक समया करने से- अद्धार पन्थ के वर्षों का प्रमाण होता है. (५५ अद्धार पन्थोंप मियाने का प्रमाण किया जाता है!!) ÷

दशक्रोण फोड व्यवहार पन्थोंपम का-१ व्यवहार मागरोपम, दश उद्धार पन्थोंपम का-१ उद्धार मागरोपम और दश फोटा फोड अद्धार पन्थोंपम का-१ अद्धार मागरोपम होता है

अद्धार पन्थ की अद्धार-उद्धार गरी की गम गुणा करने से जो गम उन म-पन्थ करने है एक प्रमाणगुट पन्थ और एक प्रमाण चाडे- ३

मन्थगुट के मन्थगुट को मन्थगुट में गण र्ग को प्रमाणगुट क मन्थगुट के पन्थ को पन्थगुट करने है

य इस अद्धार उद्धार गरी मन्थगुट भागका पन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा

मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा

मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा

मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा मन्थगुट के पन्थगुट को मन्थगुट में गम गुणा

जानना. ३ जहाँ कालका प्रमाण कहा जाय, वहाँ उतने समय जानना. और ४ जहाँ माव का प्रमाण कहा जाय, वहाँ उतने अविभाग प्रातिच्छेद जानना.

यह लौकोत्तर (अलौकिक) गणितका कथन हुआ.

१२-१३ क्षेत्र स्पर्शना और क्षेत्र प्रमाण द्वाराका अर्थ:

### लोकालोक का स्वरूप.

संक्षेपमें लोकालोक का स्वरूप इसतरह से है:- अलोक-अ=नदी+लोक=वि-लोकने-देखने जैसा, अर्थात्-अलोक में फक्त एक आकाश (पोद्धार) ही है, और कुछ भी नहीं है. इसलिये अलोक कहा जाता है. सो अनन्तानन्त—अपरम्पर-आद्य—न्व रहित है.

इस अलोक के अत्यन्त मध्य विभाग में पट्टव्यों के पिण्ड रूप नीचे से ऊपर तक १४ राजू का लम्बा और. नीचे सात राजू चौड़ा, मध्य में १ राजू चौड़ा, ऊपरके अर्ध विभागमें-५ राजू चौड़ा, ऊपर अन्त में १-राजू चौड़ा-जैसे एक दीवा उल्टा, उसपर दुसरा दीवा मुलटा और उसपर एक दीवा उल्टा रखता हो, इस आकार ३४१ राजू घनाकार मपति रूप सर्व चराचर पदार्थों का स्थान लोक है. इसके तीन विभाग कल्पे हैं:- १ अधो-नीचालोक, २ मध्य-बीचका लोक, और १ उर्ध्व ऊंचा लोक. इन तीनोंका अलग २ संक्षिप्त स्वरूप बताते हैं:-

१ नीचा लोक का स्वरूप:-अलोक के ऊपर आकाश और घनोदधी घनवायु तनुवाय के तीनों बलीये अर्ध चन्द्रकार मध्य में बीस २ हजार योजन के जोड़े. घटते २ अन्त में ६ योजनके रहगये हैं, जिसपर अव्यवहारराशी-इतरीय निगोद का पिण्ड अनन्त असंख्य जीवों से भरा हुआ है. जिसपर सातवीं नरक-सात राजूकी लम्बी चौड़ी और एक राजू जड़ी (लंबास) में, सब ४६ राजू घनाकार में है, इस के मध्य में-१ लक्ष ८ हजार योजन का जाड़ा और १ राजू का चौड़ा पृथ्वी का पिण्ड है. जिसके ५२॥ हजार योजन नीचे और ५२॥ हजार योजन ऊपर छोड़, बीच में ३ हजार योजन की पोलारहे, जिसके एक पाँचडे में १ नरकावासे में असंख्यात नेरी ये हैं. जिनका ५०० धनुष्य का शरीर और ३३ सागर का आयुष्य है.

जिसपर छद्दी मया नरक-छे राजू लम्बी चौड़ी, एक राजू जाड़ी, ४० राजू



पनाकार विस्तारमें है। जिसके मध्यमें-१ लक्ष १६००० योजन जाड़ा, और १ राहु की लम्बी चौड़ी पृथ्वी पिण्ड है, जिसमें एक हजार योजन ऊपर एक हजार योजन नीचे छोड़ बीच में १ लक्ष १४ हजार योजन की पोला रहे, जिसमें ३ पायदे, १ आन्तरे, ९ कम १ लक्ष नरकावासे में अमंख्यात नेरीये हैं-जिनका ३२० धनुष्य शरीर और २२ सागर का आयुष्य है।

जिसपर पांचवी रिद्ध नरक—पांच राहु की लम्बी चौड़ी, एक राहु की लम्बी चौड़ी पनाकार में है। जिसके मध्य-१ लक्ष १८ हजार योजन का पृथ्वी, पिण्ड, जिसमें एक हजार योजन ऊपर एक हजार योजन नीचे छोड़ बीच में १ लक्ष १६ हजार योजन की पोला रहे, जिसमें पांच पायदे, ४ आन्तरे, ३ लक्ष नरकावासे में अमंख्यात नेरीये रहते हैं, जिनका १२२ धनुष्य का शरीर, और १८ सागर का आयुष्य है।

जिसपर चौथी अजना नरक-चार राहु की लम्बी चौड़ी, एक राहु की लम्बी चौड़ी पनाकार में है। जिसके मध्य में १ लक्ष २० हजार योजन का पृथ्वी, पिण्ड है, जिसमें एक हजार योजन ऊपर नीचे छोड़ के बीच में १० लक्ष १८ हजार योजन की पोला रहे, जिसमें ७ पायदे, ६ आन्तरे, १० लक्ष नरकावासे अमंख्यात नेरीये हैं। जिनका ६०॥ धनुष्य का शरीर, और १० सागरोपम का आयुष्य है।

जिसपर तीसरी भीमा नरक-तीन राहु की लम्बी चौड़ी एक राहु की लम्बी चौड़ी पनाकार में है। जिसके मध्य में १ लक्ष २८ हजार योजन का पृथ्वी, पिण्ड है, जिसमें एक हजार योजन ऊपर नीचे छोड़ बीच में १ लक्ष २६ हजार योजन की पोला रहे, जिसमें १ पायदे ८ आन्तरे, १५ लक्ष नरकावासे में अमंख्यात नेरीये हैं। जिनका ३१ धनुष्य का शरीर और ७ सागर का आयुष्य है।

जिसपर दूसरी वंसा नरक-दो राहु की लम्बी चौड़ी, एक राहु की लम्बी चौड़ी पनाकार में है। जिसके मध्य १ लक्ष ३० हजार योजन का पृथ्वी, पिण्ड है, जिसमें एक हजार योजन ऊपर नीचे छोड़ बीच में १ लक्ष ३० हजार योजन की पोला रहे, जिसमें ११ पायदे, १० आन्तरे, २५ लक्ष नरकावासे में अमंख्यात नेरीये हैं। जिनका १५॥ धनुष्य १२ अंगुल का देहमान और ३ सागर का आयुष्य है।

जिसपर पहिली पम्मा नरक-एक राहु की लम्बी चौड़ी, और १ राहु का पनाकार में है, इनके मध्य १ लक्ष ८० हजार योजन का पृथ्वी, पिण्ड

पृष्ठ है, जिसमें से एकेक हजार योजन ऊपर नीचिका छोड़ा बीच में १ लक्ष ७८ हजार योजन की पोलाड है, जिसमें १३ पांयडे, १२ आन्तरे ३० लक्ष नरक, बासेमें असंख्यात नेरीये हैं, जिनकी ७॥ घनुष्य ६ अंगुल का शरीर, और उत्कृष्ट १ सागर का आयुष्य है.

सातों नरक के-४२ आन्तरमें से प्रथम नरक के १० अन्तर छोड़ बाकीके सब खाली पड़े हैं. और ४१ पांयडे हैं सो सब पोले हैं. जिन में ८४ लक्ष नरकावासे हैं उन में नेरीये रहते हैं.

पहिली नरक के दश अन्तरमें ११ हजार ६ सो ८३ योजन कुछ क्षाजेरी जगह है. जिनमें १ क्रोड ७१ लक्ष भवन हैं. उन में असंख्यात, भवन पति देवों १० जाति के रहते हैं. जिनका ७ हाथ का शरीर और एक सागरका आयुष्य है.

२ तिरछा लोकका वरणन-एक राजू का लम्बा चौड़ा गोळ. १८०० योजन का ऊंच १० राजू घनाकार में तिरछा लोक है.

पहिनी नरकके ऊपर जो १००० योजनका पृथ्वी पिण्ड छोड़ा है. उसमें १०० तो योजन नीचे छोड़ना, जो नीचे लोककी हद्दीमें ही हैं, और १०० योजन ऊपर छोड़ना, बीचमें ८०० योजनकी पोलादमें आठ जातिके व्यन्तर देवोंके असंख्यात नगरे हैं. और ऊपर १०० योजन छोड़ उसमेंके १० योजन ऊपर छोड़ना, और १० योजन नीचे छोड़ना. बीच में ८० योजनकी पोलाद रहे; जिसमें ८ जातिके वाण व्यन्तरके असंख्यात नगरे हैं. नष्ट दोनों स्थान में रहने वाले देवोंका ७ हाथका शरीर और एक पत्थोपमका आयुष्य है.

१० योजनके छोड़े हुवे पिण्ड पर समभुमी है. सो एक राजू की लम्बी चौड़ी गोळ है. इन के बहुतही मध्य भाग में सुदर्शन मेरु पर्वत मलस्थंभ जैसा गोळ नीचे १० हजार योजन चौड़ा, और कम होना २ ऊपर शिखरपर १ हजार योजन चौड़ा रह गया है. और मूल में से शिखरतक १ लक्ष योजन का उंचा है. इस के मूल में समभुमी पर तो-१ भद्रशालवन है. २५०० योजन ऊपर नन्दनवन है. ६२५० योजन ऊपर मोमानन वन है. और ३६००० योजन ऊपर पदंग वन है. (यहां तीर्थकरोंका जन्माभिषेक इन्द्रादि देव करते हैं) इन वनके मध्यमें ४० योजन की उंची चूनी का (चोटी जैसी टोंगरी) है.

इन मेरु पर्वत के चारों तरफ चूरीके आकार फिरता हुआ १ लक्ष योजनका लम्बा चौड़ा गोळ जम्बुद्वीप है. मेरु पर्वत पान पूर्व पश्चिममें महा विदेह क्षेत्र है. जि-



पास उत्तर में रूपी पर्वत-२०० योजन उंचा, ५४१२१ योजन १६ कला लम्बा, ४२१० योजन १० कला चौड़ा है.

यह हेमवन्त पर्वत के पास दक्षिण में हेमवय क्षेत्र और रूपी पर्वतके पास दक्षिण में एरणवय क्षेत्र ३७६७७४ योजन १६ कला लम्बा, और २१५५ योजन ५ कला चौड़ा है. इसमें तीसरे आरेकी रचना सदा रहती है, यहांके युगल मनुष्योंका १ गावका शरीर, और १ पत्थोपम का आयुष्य होता है.

हेमवय क्षेत्र के पास दक्षिण में चूल हेम पर्वत और एरणवय क्षेत्रके पास उत्तर में शिखरी पर्वत-१०० योजन उंचा, २४१२५ योजन लम्बा, और १०५२ योजन १२ कला चौड़ा है.

चूल हेम पर्वत के पास दक्षिणमें भरत क्षेत्र और शिखरी पर्वत के पास उत्तरमें एरावत क्षेत्र-१४४७१ योजन लम्बा, ५२६ योजन ६ कला चौड़ा है, इसमें ६ आरे सर्पिणी कालके मुलटे और ६ आरे उत्सर्पिणी काल के उलटे सदा बारे सिर पर्वत ते हैं. जिस में शरीर और आयुष्य आरा प्रमाण होता है.

इन भरत एरावत क्षेत्र के मध्य बीच में वेताड पर्वत १०७२० योजन १२ कला लम्बा, ५० योजन चौड़ा, और २५ योजनका उंचा है, इस पर्वतपर १० योजन जावे वहां १० योजन चौड़ी पर्वत जितनी लम्बी दो श्रेणियों (वरोवर जगह) है. वहां दक्षिण में ५० और उत्तर में ६० नगर है, जिसमें विद्याधर मनुष्य रहते हैं; इसके उपर और भी दश योजन जावे वहां दो श्रेणियाँ हैं. उस में १० जाति के विद्वानक देवता रहते हैं. इस पर्वत में नीचे जमीनपर तमस और खन्ड प्राप्त नामक दो गुफा १२ योजन चौड़ी और पर्वत जितनी लम्बी है. (इस में सचक्रवर्ति राजा खन्ड साधने को आते जाते हैं-

जम्बु द्वीपके चौगिरदा जगति (कोट) ३१६२२७ योजन ३ गाठ १२८ धनुष्य १३॥ अंगुल क्षात्रा घेराव लिये हैं.

इस जगति के पास बाहिर चौगिरदा फिरता गोळ चूड़ी जैसा २ लक्ष योजन का चौड़ा लवण समुद्र है. यह किनोरपर चालाग्र जितना उंडा है, और वदते २ मध्य ९५ हजार योजन जावे वहां १ हजार योजन उंडा है.

जम्बु द्वीप में रहे चूलहेम शिखरी पर्वत के चारों छेडों से आठ दाडों (डोंगरी यों) निकल कर लवण समुद्र में ८४००० योजन लम्बी गई है, उन एकेक दाडों पर



संख्यात द्वीप और असंख्यात समुद्र है, अन्तिम सयंभु रमण समुद्र एकही अर्ध राजू ममाण चौड़ा है, उस के आगे १२ योजन अलोक है.

मेरु पर्वत के पास सम भूमी से ऊपर ७२० योजन तारा मंडल है उसपर १० योजन सूर्य है, उसपर ८० योजन चंद्रमा है, ऊपर ४ योजन नक्षत्र माल, ऊपर ४ योजन ग्रह माल, ऊपर ४ योजन बुद्ध, ऊपर तीन योजन ध्रुव, ऊपर तीन योजन वृ-हस्पति, ऊपर तीन योजन मंगल, ऊपर तीन योजन शनी, यों ११० योजन में जो-तिथी चक्र हैं.

उंचा लोकका वरणनः—शानिश्चर के विमान से १॥ राजू ऊपर, १२॥ राजू के विस्तार में जम्बु द्वीप के मेरु से दक्षिण की तरफ तो पहिला सुधर्मा देवलोक १३ मतर ३२ लक्ष विमानों असंख्यात देव युक्त है, और उत्तर में ईशाण देवलोक १३ मतर २८ लक्ष विमान, असंख्यात देव युक्त है, दोनों देवलोक के देवताओंका ७ हाथ का शरीर, और २ सागरोपम का आयुष्य है.

इन दोनों देवलोक की हद्द के ऊपर-१ राजू उंचास में और १६॥ राजू घना-कार में मेरु से दक्षिण में तीसरा 'सन्तकुमार' देवलोक चार मतर, और १२ लक्ष विमान, उत्तर में चौथा महेन्द्र देवलोक १२ मतर, ८ लक्ष विमान, असंख्यात देव युक्त है, दोनों देवलोकोंके देवता ६ हाथका शरीर, और सागरोपम का आयुष्य है.

इन दोनों देव लोककी हद्द से आपा राजू ऊपर, २० राजू घनाकार में मेरु-पर शरोवर पांचवा देवलोक ६ मतर, और ४ लक्ष विमान में असंख्यात देवों ५ हाथ का शरीर और १० सागर के आयु वाले रहते हैं.

पांचवे देवलोक की तीसरी अरिष्ट मतर के पास, दक्षिण दिशा में आठ कृ-ष्ण राजी पृथ्वी परिणाम रूप श्याम रत्न की है, जिस में आठ विमान आठों दिशी में और एक विमान दक्ष में यों ९ विमानों में, ९ लोकान्तिक देव २०७०० देवोंके परिवार में, ५ हाथका शरीर और "लोकान्तिका नाम्ना सागरोपमानि हवेनाम" इस स्थानुसार-सर्व देवोंका आठ सागरोपम का आयुष्य है. (यह तीर्थतोंको दिशा के अवसर में बताते हैं.)

पांचवे देवलोक के ऊपर शरोवर अष्टा राजू के. और राजू के विमान-



वर्ण की ४५ लक्ष योजन की लम्बी चौड़ी गोळ है.

सिद्ध शिल्प के उपर सिद्ध क्षेत्र एक योजन उपर और सब ११ राहू के विस्तार में है. यहां उपर के ३३३ धनुष्य ३२ अंगुल जितने जाड़े और ४५ लक्ष योजन जितने लम्बे चौड़े स्थान में अनन्त सिद्ध भगवन् परमात्म हैं. उन सबों का तिर आलोक से लगा है. यह संक्षेप में लोकालोक का वर्णन समाप्त हुआ.

. ६३ काल प्रमाण द्वारका खुलासातो पीछे कहे प्रमाण बोधसे जानना. बाकी के आगे कहे सब द्वारोंका खुलासा मूल मुसबही जानना. तथा उपरोक्त द्वारोंके खुलासे से जानना.

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज के सम्प्रदाय के बालब्रह्मचारी मुनि श्री अमोलस ऋषिजी महाराज रचित मुक्ति सोपान श्री गुणस्थान रोहण अष्टाशतद्वारी प्रथम अर्थ काण्ड का मूल द्वारा रोहण का अर्थ नामक







जगत में अनन्त जीवों हैं, एकेक जीव अनन्त कर्म पुष्टल की वर्गीकृत कर घेरा हुआ है इसलिये अनन्तानन्त भी कर्मोंके भेद होते हैं।

यहां मुख्यतः ८ कर्मोंकी १४८ प्रकृतियाँ कहते हैं।

इह नाण दंसग वरण । वेअ मोहाउ नाम गोआणी ।

विग्यं च पण नव दु। अउवीस चउ तिसय पण विहं॥गोमउसार

अर्थ—१ ज्ञानावरणीय कर्म की ५ प्रकृति, २ दर्शनावरणीय कर्म की १ प्रकृति, ३ वेदनीय कर्म की २ प्रकृति, ४ मोहनीय कर्म की २८ प्रकृति, ५ आयुष्य कर्म की ४ प्रकृति, ६ नान कर्म की १३ प्रकृति, ७ गौव कर्म की २ प्रकृति, और ८ अन्तराय कर्म की ५ प्रकृति, यों ८ कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ होती हैं। इन सवोंका खुलाने वार आगे वरण करने हैं:-

### ज्ञानावरणीय कर्म.

जितने वस्तु का स्वरूप जाना जावे सो 'ज्ञान' यह आत्मा का निजगुण है। सब गुणोंमें अवल द्रव्य का गुण है, इसलिये यह पूज्य होनेसे प्रथम ग्रहण किया है, जीव रूप लोकालोक प्रकाशी सूर्य को केवल ज्ञानावरणीय रूप बदलोंने दखा है, तो भी अन्तर का अनन्तवा भाग सब जीवों के व्याडा रहता है; + वो बदलों पतले पदने हैं त्यों सूर्य का प्रकाश बढ़ता है, तैतेही ज्ञानाभरण कम होने में मति श्रुति आदि ज्ञान मगद्वार है, और बदलों जाडे होनेमें सूर्यका तेज आवरना-कमी पडता है, तैमे ही ज्ञानाभरण में पंचब्रान की मन्दता होती है, सोही ज्ञानावरणीय की ५ प्रकृति.

१. 'मति ज्ञानावरणीय'-पाँचों इन्द्रिय और मन कर जो भाव जानने में आवे सो मति ज्ञान, इसके दो भेद:-(१) व्यंजनावग्रह और (२) अर्थाव ग्रह. व्यंजने=अ-

+ यहाँ ध्रुव केवल ज्ञान सागरण पर्याकसर लेता, जितलिये अभिधेय वस्तु धन सो स्वर्गीय है, और अनभिधेय वस्तु धन सो पर पर्याय है, और केवल ज्ञानसागरे अनभिधेय अनभिधेय दोनों पर्याय हैं, सो दोनों ज्ञान के पर्याय एक से होते हैं, सो पर्याकसर, उस का अनन्तवा माग उग्रह सो ध्रुव केवल के होता है, और अव्यय माग निगोद में ज्वलिते आहर सहदि चैतना रूप होता है, सो काले इतना दख ज्ञान सो ज्ञान वैतन्य पन्के अभाव से अर्थाव कहवने व्यंग्यता पत्तू रेंग होतरी नही हैं.



जगत में अन्त जीवों हैं, एकेक जीव अन्त कर्म पुद्गल की वर्गीया कर घेता हुआई इसलिये अन्तान्त भी कर्मोंके भेद होते हैं.

यहां मुख्यतः ८ कर्मोंकी १४८ प्रकृतियों कहते हैं.

इह नाण दंसग वरण । वेअ मोहाउ नाम गोआणी ।

विग्यं च पण नव दु। अउवीस चउ तिसय पण विहं॥गोमउसार

अर्थ-१ ज्ञानावरणीय कर्म की ५ प्रकृति, २ दर्शनावरणीय कर्म की ९ प्रकृति, ३ वेदनीय कर्म की २ प्रकृति, ४ मोदनीय कर्म की २८ प्रकृति, ५ आयुष्य कर्म की ४ प्रकृति, ६ नाम कर्म की १३ प्रकृति, ७ गौव कर्म की २ प्रकृति, और ८ अन्तराय कर्म की ५ प्रकृति. यों ८ कर्मों की १४८ प्रकृतियों होती हैं. इन सवोंका खुलाने वार आगे वरणन करते हैं:-

### ज्ञानावरणीय कर्म.

जितने वस्तु का स्वरूप जाना जावे सो 'ज्ञान' यह आत्मा का निजगुण है, सब गुणोंमें अवल दरजे का गुण है. इसलिये यह पूज्य होनेसे प्रथम ग्रहण कियाई, जीव रूप लोकालोक प्रकाशी सूर्य को केवल ज्ञानावरणीय रूप बदलोंने ढका है, तो भी अंतर का अनन्तवा भाग सब जीवों के उवाडा रहता है; + वो बदलों पतले पड़ते हैं त्यों सूर्य का प्रकाश बढता है. तैसेही ज्ञानावरण कम होने से मति श्रुति आदि ज्ञान प्रगटताई, और बदलों जाडे होनेसे सूर्यका तेज आवरना-कमी पडताई, तैसे ही ज्ञानावरण से पंचज्ञान की मन्दता होती है. सोही ज्ञानावरणीय की ५ प्रकृति.

१. 'मति ज्ञानावरणीय'-पांचों इन्द्रिय और मन कर जो भाव जानने में आवे सो मति ज्ञान. इसके दो भेद:-(१) व्यंजनावग्रह और (२) अर्थाव ग्रह. व्यंज=प्र-

+ यहां धुन केवल ज्ञान सागरना पर्यावासर लेना. इसलिये अनिमेय वस्तु धर्म से स्वरूपीय है, और अनिमेय वस्तु धर्म से पर पर्याय है, और केवल ज्ञानकाने अनभि-  
धेय अनिमेय दोनों पर्याय हैं, यों दोनों ज्ञान के पर्याय एक से होते हैं, सो पर्यावासर, उस का अनन्तवा भाग उच्छ्रित तो धुन केवलके के होता है, और जबन्य भाग निगोद में जीवोंके आहार सहादि चैतन्य रूप होता है, जो कभी इतना ढका नाय तो जीव चैतन्य पर्यायके अ-  
भाव से अर्थाव कदवने लगाना परलू ऐसा होताही नहीं है.



(१) अक्षरश्रुत-पवादि पर लिखे सो-‘सज्ञाक्षर,’ मुखसे उच्चारन करेसो ‘व्य-जनाक्षर,’ यह दोनों द्रव्य श्रुत. और इन से अर्थात् पढ़कर-देखकर, या सुनकर इन्द्रियावरण की क्षयोपशम लब्धिद्वारा अनाभिदेय पदार्थ के अनन्तवे भाग अभिधेय पदार्थ को जाने सो-‘लब्धाक्षर,’ यह भाव श्रुत. इन तीनों प्रकारके अक्षरों को जाने सो अक्षर श्रुत.

(२) ‘अनक्षर श्रुत’-अक्षर के उच्चार विना खाँसी छोक डकार बगासी आदि किसी भी चेष्टासे मतलब समझे सो अनक्षर श्रुत.

(३) ‘सज्ञीश्रुत’-विचारे, निर्णय करे, समुच्चय अर्थ करे, विशेष अर्थ, चिन्तवे और निश्चय करे, यह बोल सज्ञी में पातेहैं. इन बोल सहित मूव पारेसो सज्ञीश्रुत.

(४) ‘असज्ञी श्रुत’ ऊपरोक्त ६ बोल विना पूर्वापर अलोचविना पढ़े पढ़ावे सुने सुनावे सो असज्ञी श्रुत.

(५) ‘सम्यग श्रुत’-सर्वज्ञ या दश पूर्वतक पाढ़े हुवेके वचनोको या कथित मूव ग्रन्थोंको यथा तथ्य श्रद्धे सो सम्यग श्रुत ÷

(६) ‘मिथ्याश्रुत’-अज्ञानता से मन कालित कयनया करे रचे हुवे काम शस्त्रा जोतिष वेदके आदि पाप शास्त्र हैं सो मिथ्याश्रुत.

(७-१०) सादि, अनादि, शान्त, और अनन्त, इनो चारों श्रुतका अर्थ, द्रव्य क्षेत्र, काल, और भाव कर बताते हैं:- (१) द्रव्य से कोई जीव मिथ्यात्व को छोड़ सम्यक्त्व में आया तब श्रुत ज्ञान की आदि हुई, और पड़बाइ हो पीछा मिथ्यात्व में गया तब अन्त हुआ. तथा केवल ज्ञान पाया तब अन्त हुआ. और बहुत जीवों आश्रिय-अनादि अनन्त है. क्योंकि ऐसा वक्त कदापि नहीं था और न होगा कि जब श्रुत ज्ञान तथा और न रहेगा. (२) क्षेत्रसे-भरत ऐरावत क्षेत्र में तीर्थ की प्रवृत्ति होवे तब श्रुत की आदि होवे, और तीर्थ का व्यच्छेद होवे तब श्रुतका अन्त होवे. और महा विदेह आश्रिय अनादि अनन्त है. (३) कालसे-उत्सर्पिणी अवसर्पिण काल से तीसरे आरे के अन्त तथा आदि में श्रुतकी आदि होती है, और छेद आरे की आदि में

÷ पदार्थ जानने के सबब से सम्यग दृष्टि को मिथ्याश्रुत भी सम्यगश्रुत हो परगन जाता है. और कदापि होनेके सबब से मिथ्यादृष्टि को सम्यगश्रुत भी मिथ्याश्रुत हो परगन जाता है.

प्रथम अर्थ काण्डका-द्वितीय कर्म द्वाग रोहण खण्ड ३  
श्रुतका व्युत्पत्ति दशा ६ और (४) भाव में अव्य जीवों श्रुतकी माप्ति  
दि होय और कवल् ज्ञान पावे तब अन्न होवे और अभव्य के ध्वनि  
अनादि अन्न ६

- ११ 'गमीश्रुत' दृष्टी अद की माफिक लड वय पाठ होवे सो गमी
- १२ 'अगमी' पुन-एकादशासी तरह भागे पीछे पाठ होवे सो अग
- १३ भगपविष्ट पुन सो-आचाराद्व भादि शास्त्र
- १४ अगशास्त्र पुनसो-द्वयसकालिकादि शास्त्र

मतिज्ञान में मतिज्ञान भिन्न होने के कारणः-१। मतिज्ञान मतिज्ञान क  
मति - और मति श्रुतज्ञान काये है २। मतिज्ञान निम्नार्थ है श्रुतिज्ञा माधर ३  
मति ज्ञान-अभाषक मुक्ताह श्रुतिज्ञान भाषक है ४। और 'श्रुति मति पूर्वक' ५  
व्याख्यानानुसार मतिज्ञान होवे बाद १ श्रुतिज्ञान होना- ध्याये 'वामि विषय सम  
परोक्षता और मर्म ह वास्तव एत- २। मतिज्ञान है कि मति श्रुतज्ञान एता  
मति श्रुतज्ञान का समान ३।

मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र

मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र  
मति और श्रुत इन दोनों ज्ञान का शीघ्र

(३) 'संठाण'—नरक-त्रिपाई के, भवनपति-पाला के, व्यन्तर-पडह के, जोति-पी-शालरके, देवलोकके देव-मृदंग के, प्रबिकके देव-फूलचंगेरीके, अनुत्तर विमान के देव-चूचकीके, और मनुष्य तिर्यच जालीके आकार से नानामकारसे देखते हैं.

(४) 'वाद्यभ्यन्तर'—नरक देव के अभ्यन्तर अवधि ज्ञान, तिर्यच के वाद्य अवधि ज्ञान, मनुष्यके-वाद्य अभ्यन्तर दोनों तरह का अवधि ज्ञान.

(५) 'अणुगामी-अणुगामी'—जो ओंखों की तरह जहां जावे वहां साथ रहे, और चारों तरफ देखे सो अणुगामी अवधि ज्ञान. यह चारों ही गति के जीवों को होता है. और जो स्थापित-दीबेके जैसा उत्पन्न होवे उसी स्थान से या हरेक एक दो दिशीमें विक्रम से देखे सो अणुगामी अवधिज्ञान, यह मनुष्य तिर्यच दोनों गति में होता है.

(६) 'देशसे सर्वसे'—जो मर्याद सहित देखे सो देशसे. और सर्वलोक तथा कुछ अलोक देखे सो सबसे. नरक देव तिर्यच के देशसे अवधिज्ञान. मनुष्य के देशसे सर्व से दोनों तरहका अवधिज्ञान.

(७) हायमान वृद्धमान अवस्थितः—परिणामोंकी संकेशता कर घटता जाय सो 'हायमान,' विशुद्धता कर बढ़ता जाय सो वृद्धमान, मध्यस्ताकर उपजे उतनाही बना रहे सो 'अवस्थित,' नरक देव के अवस्थित अवधिज्ञान, और मनुष्य तिर्यचके दोनों तरहका.

(८) 'पडवाइ अपडवाइ'—जो उपजकर चलाजावे सो पडवाइ, और जन्मान्तक या आगेके भवों तक बना रहे सो अपडवाइ, नरक देव के अपडवाइ, मनुष्य तिर्यच के पडवाइ अपडवाइ दोनों तरहका.

अवधि ज्ञानी—(१) द्रव्य से जयन्य अनन्त में भाग रूपी द्रव्यको जाने-देखे, उत्कृष्ट-तत्त्व रूप द्रव्य जाने. एकेक प्रमाणों चडते अनन्त द्रव्यों हैं, यों द्रव्यविधि के अनन्त भेद होते हैं. (२) क्षेत्र से जयन्य अंगुलके असंख्यातवे भाग क्षेत्र से लगा कर प्रदेशाधिक होते उत्कृष्ट संपूर्ण लोक और लोक जैसे अलोक में असंख्यात बिंदु वे देखे-यों क्षेत्रसे असंख्यात भेद होते हैं. (३) कालसे-जयन्य आंचलीका के. असंख्यातवे भाग से समवाधिक होकर उत्कृष्ट अतीत अनागत असंख्यात काल चक्रवर्त जाने यों, कालसे भी असंख्यात भेद होते हैं. और (४) भाव से-जयन्य अनन्त भाव उत्कृष्ट अनंत भावोंको जाने, यों भाव से अनंत भेद ऐसे अवधि ज्ञान का आवरण—





से किसीभी वस्तुको देख सकता नहीं है और उस पट्टे में छिद्र होने से कुछ प्रतिभा-  
प होता है, और सर्वथा पट्टा दूर होनेसे पूर्ण प्रकाश होता है, त्यों दर्शनके भी चार  
प्रकार होते हैं—(१) आँखों से पटादि पदार्थ का सामान्य रूप देखा जावे सो चक्षु  
दर्शन, उसे नहीं देखने देवेसो चक्षु दर्शनावरणीय. (२) आँखोबिना चारों इन्द्रियों से  
तथा मन से जो शब्दादि अर्थ का सामान्य बोध होता है. तथा परभव से आते हुवे  
रस्ते में द्रव्येन्द्रिय की सहायता बिना जो बोध होवेसो अचक्षु दर्शन. इसका जो आ-  
वरण-दक्कन करे सो अचक्षु दर्शनावरणीय, (३) द्रव्यादि की मर्याद सहित जो रूपी  
पद्यों हैं, उनको देखे सो अवधि दर्शन. इसका आवरण करे सो अवधि दर्शनावरणी-  
य, (४) सर्व द्रव्योंका सामान्यश का बोध होवेसो केवल दर्शन-इसका-निर्बंधन-आव-  
रण करे सो केवल दर्शनावरणीय.+

और निद्रासे सर्व दर्शनोंका घात होनेके सबबसे निद्राको भी दर्शनावरणीयका  
उदय कहा जाता है, और कर्मों की मन्दता कर शब्दादि से जाग्रत होता है. प्रचल-  
ता कर मुछित होता है इस कारण से निद्राके पांच भेद कहे हैं. (१) जो मद खेद  
आदि दूर करने सोवना. सोवतेही तुरंत निद्राका आना, शब्द माव से तुरंत जाग जाना,  
उसे 'निद्रा' कहते हैं. (२) जो लोट पलोट आदि अनेक दुःख से आवे, बुलन्द आ-  
वाज शरीर घुणघुणादि अनेक दुःख से जागावे तो भी मुशकिल से आँख उघड़े,  
सो 'निद्रा निद्रा' (३) उभे २ बैठे २ निद्रासे श्लोके, खावे कुत्ते की  
तरह निद्रा में अंगका वचन का चलन होवे सो 'प्रचला';—(४) अत्यन्त  
चिन्तासे नशे से निद्रा के वश विलकूल वे सावधानी रहे, अंगपछाडे या घोडे  
की तरह रस्ते चलता उँये × सो प्रचला प्रचला, ५ जो—(१) निद्राके अ-  
ध्वल चिन्तवन किया कार्य निद्रामें करे सो 'धीनद्री' निद्रा. (२) स्थान=एकस्थान+  
गृह=लुब्ध होना, अर्थात्—आत्माकी ऋद्धिको एक स्थान रोक अचेत बनादेना सो

+ मनके विषय चिन्तवन किया द्रव्य विशेष रूप होता है इसलिये मनः पर्यव ज्ञान  
का दर्शन नहीं कहै. और धृतिज्ञान मातिज्ञान पूर्वक होता है इसलिये मातिज्ञानके चक्षु और  
अचक्षु दो दर्शन कहे हैं.

× कहते हैं—घोडा दो स्थान अगता है एकतो दागा खाते कंकर दांत नीचे आवे तब और  
संग्राम होवे तब.



मे उस मादक पदार्थका आधा नशा कभी होने में-विकलता कम होती है जिसमें मु-  
कार्य करता २. कुकार्य भी करने लग जाता है. तैसे "मिश्र मोहनीय" के उदय कर  
दो ठाणीया रस रहने में कुछ सम्पत्त्व के कार्य करता २. मिथ्यात्व का भी, कार्य  
करने लगजाता है. और उन,दोनोंको एकसा अच्छा श्रद्धान करता है. (३) जैसे मा-  
फ नशा उत्तर गये बाद उसकी खुमारी यत्किर्धित रहती है जिसमें जरा विचार उ-  
चार आचार में तफावत आजाती है. तैसे ही "सम्पत्त्व मोहनीय" वालेने मिथ्यात्व  
के दलको यथा प्रवृत्ति करण, अपूर्व करण और अनिवृत्ति करण कर मन के परि-  
पाम उज्जल कर चौठाणीया त्रिठाणीया और दो ठाणीयां रस:को निवार कर फक्त  
एक ठाणीया रस बाकी रखा है वो जीव, जीवादि की परिज्ञामें मुरझाय तो नहीं, प-  
रन्तु आत्म स्वभाव रूप उपशम सायिक सम्पत्त्वकी उन के प्राप्ति होवे नहीं. गुह्य  
पदार्थों में विशेषादेश शंकित हो सम्पत्त्व में मेल लगालेता है.

(२) चारिव मोहनीयकी २ प्रकृति:- (१) कपाय, और (२) नो कपाय. इसमें  
कपाय की १० प्रकृति और नोकपाय की ९ प्रकृति. दोनों मिल चारिव मोहनीय  
की २० प्रकृति होती है. सो कहते हैं:-

कप=रम+आय=अवे. जिसमें संसार का कप आकर आत्म प्रदेशोंपर जमें  
और जिसमें संसार परि भ्रमण का कार्य निपजे सो कपायचार प्रकार की होती है:-  
१ क्रोध. २ मान. ३ माया और ४ लोभ. इन चारों को अनन्त बन्धि, अप्रत्याख्या-  
नावरणीय. प्रत्याख्यानावरणीय, और संज्वलन इन चारों में चौगुने करने से १६  
भेद होते हैं. सो आगे दृष्टान्त युक्त कहते हैं.

( १ ) अनन्तान बन्धि कपाय सो-अनन्तान=अनन्त संसारकी अनुबन्धि वृ-  
द्धि को. इस कपायबाला कदाग्रह रूप कुयुक्ति से बुद्धिके शुन्य पणे कर-एकान्तक-  
दिकी बन्धि छे नहीं. अन्यन्तर रागयुक्त, मन्मत्तपर द्वेषी, ऐसाजीव बाध छुचि कर  
कदापि कपायोदय मन्दभी देखाय तो भी युक्ति हीन पक्षपाति को नियमा से अन-

+ अनन्तान बन्धि चौक और तीनों दर्शन मोहनीय इन से श्रद्धान में फरक पड़ता  
है. इसलिये इन सत्ते प्रवृत्ति को दर्शन मोहनीयमें दृष्टकी जाती है. और यहां जो २९  
प्रवृत्ति को चारिव मोहनीयकी कहा है सो फक्त सम्पत्त्व अवेशाकर जानना. निश्चय नपसे  
तो अनन्तान बन्धि चौक बिना २९ ही प्रकृति चारिव मोहनीयकी है.



विरिच गति में जावे। इसका उदय रहे बर्हातक देश व्रत भी धारण नहीं कर सके।

(३) 'प्रत्याख्यानानवरणीय कषाय'—प्रत्याख्यान=पञ्चज्ञापके+आवरणीय=अन्तर करनेवाली, इन कषाय के उदय में सम्पूर्ण ममत्व को त्याग सर्व ग्रति न होने दे। और व्रति (साधु) हुवे बाद जो कभी इस कषाय का उदय होवे तो वो उदय रहे बर्हा तक संयम करणी के यश तत्त्व फल निर्जरा रूप न होते पुण्य वृद्धि हो जावे। इसके ४ भेदः—(१) प्रत्याख्यानी क्रोध सो—धूल में खेची हुई लकीर के जैसा हवा चलने से मिटजावे, त्यों क्रोध कर थोड़े सद्गोत्र से क्षमा कर लेवे। (२) प्रत्याख्यानी मानसो बँतके स्थंभ समान थोड़ा जोर देनेसे नम जावे, त्यों वो थोड़ा समझानेसे मान तज विनीत बन जावे। (३) प्रत्याख्यानी माया सो चलते हुवे बेलका मात्र (पेशाब) समान हवालगने से सूक जावे, त्यों थोड़े उपाय से माया-कषय त्याग देवे। (४) प्रत्याख्यानी लोभ सो कीचड़ के रङ्ग के जैसा सूक ने से झड़ जाय, त्यों थोड़े बोध-से लोभ त्याग सन्मार्ग में द्रव्य व्यय करे। इन चारों की स्थिति-४ महीने की, इस कषाय में मरेतो मनुज्य होवे, और इन कषाय का उदय वाला साधु व्रति धारण नहीं करसके।

४मंज्वलन कषाय—सं=थोड़ा+ज्वलन=मंज्वले, प्रकट होकर तुर्त विरल्यहो जावे, इसके उदय में संयमी भी शुद्ध चारित्र्य का आराधन नहीं करसकते हैं। इसके ४ भेदः—(१) मंज्वलन क्रोध सो पाणी की लकीर के समान तुर्त मिल जावे, त्यों क्रोध के कड़वे फल जान तुर्त शान्त पड़जावे। (२) मंज्वलन मान सो तृण के स्थंभ जैसा हवा लग ने से तुर्त झुकजाय, त्यों उनकी आत्मा मकोमल होवे, (३) 'मंज्वलनमाया सो बांगकी छोंती के जैसी तुर्त नीची होजाय, त्यों तुर्त निष्कपटी-भारल बन जावे, और (४) मंज्वलन लोभ सो हल्दी पतंग के रङ्ग समान धूप लगे उड़ जावे, त्यों निलोभ अवस्था में मदा रहे। इन में क्रोधकी स्थिति दो महीनेकी, मानकी एक महीनेकी, माया की १५ दिनकी, और लोभकी अन्तर दुर्त की। इन कषाय के उदय में मरेतो देवगति पावे, और इनका उदय रहे बर्हातक ययाख्यात चारित्र्यकी, व केवल ज्ञानकी प्राप्ति नहीं होवे।

मिष्ट कषाय का जिन स्थान में उदय होने की मना है वहां उनका उदय होनेसे अनाचार लगता है, होनी कषाय के उदय में अनिचार लगता है, जैसे-मंदरी के मंज्वलनका उदय होतो अनिचारलगे और १२ कषायका उदय होवेतो अनाचार जानना



यैव गतिका आयुष्य दंभकर तिर्यैव गतिमें जाकर रहैसो-तिर्यैवायुः-भेदिक, विनित, शरल दयालुता कर मनुष्यायु दंभकर मनुष्य गतिमें रहैसो मनुष्यायु. ४सराग संयम, संयमा संयम, अकाम निर्जरा, बाल तप कर देवायु बान्ध देवगतिमें जाकर सुख भोगवै सो देवायुः (यह आयु कर्म की चार प्रकृति जानना.)

### ६ नाम कर्म.

जैसे चित्रकार विचित्र रङ्ग और विचित्र उपकारणों कर सपद अपद आदि, विचित्र प्रकर के चित्र चित्रता है, तैसे नाम कर्मोदय कर जीवों के ऐकेन्द्रियादि विचित्र जातिमें सूक्ष्म स्थूल स्थावर जंगमादि विचित्र रूप रङ्ग आकार स्वभा विभाव मय शरीरों की प्राप्ति होती है. इसकी मुख्यतो दो प्रकृति है:- (१) शुभ नाम. और (२) अशुभ नाम. और उत्तर-प्रकृति ९३ होती है सो अलग २ कहते हैं.

पिण्ड समुदाय-दो चार आदि अनेक प्रकृतियों मिल जो एकही नाम से बोला जावे उन्हे पिण्ड प्रकृति कहते हैं, ऐपिण्ड प्रकृति के मूल तो १४ भेद हैं, और उत्तर ६९ भेद होते हैं:-

(१) गति नाम कर्म. गति-जावे, जो एक पर्याय में से दूसरी पर्यायमें जावे उ से गति नाम कर्म कहते हैं, जिसके ४ भेद:- (१) नरक-न-नही स्वर्ग-सूर्ग-जहां प्रकार सा नहीं, फक्त अन्धाराही होवे सो नर्क, और उसमें रहे सो नेरीये-न = नही + रह = राति = सुख. जिनको सुख नहीं सो नेरीया. ऐसा स्थान और नाम पावे सो "नरगति नाम कर्म." (२) तिर्यैव-जो तिरछे विशेष बदे, या तिरछे लोक में विशेष पावे. ऐसा जन्म पावे सो "तिर्यैव गति नाम कर्म" (३) मनुष्य-जो मनीच्छित कार्य को साध सके एसी गति में अवतरे सो "मनुष्य गति नाम कर्म" (४) देव-दिव्य-प्रकाशिक शरीर के धारक. ऐसी गति में अवतरे सो "देवगति नाम कर्म."

(२) "जाति नाम कर्म"-इन्द्रियावरण कर्म के सपोप शमकर जो, इन्द्रियों में जान ने की शक्ति प्रगट होवे सो भावेन्द्रिय. और इन्द्रिय पर्याप्ति नाम कर्मोदय कर जो प्रत्यक्ष में स्पर्शादि इन्द्रियों देखने में आवे सो द्रव्येन्द्रिय. इन दोनों करजीव प-हचान ने में आवे कि यह एकेन्द्रियादि. जातिका है सो जातिका नाम कर्म. इस के २ भेद:- (१) जो फक्त एक स्पर्शेन्द्रिय के धारक प्रपञ्चादि पांच स्थावरों है सो "एकेन्द्रिय नाम" (२) जो स्पर्श और रस इन दोनों इन्द्रियों के धारक किटकादि जी-





तैत्तिरी जिम कर्षोदय कर शरीरमें परिणमें हुवे पुद्गलोंका कितनेकका पहिले बन्ध किया, और कितनेक पुद्गलों ग्रहण कर नवीन बन्धन करता है, उन पुद्गलोंका जो आपस में बन्ध पडे कितनेक काल (शरीर की स्थिनी) तक टिक रहे और भी नवे २ पुद्गलोंको ग्रहणकर शरीर की वृद्धि होती है सो बन्धन नाम कर्म है. इस बन्धके दो प्रकार भगवति सूत्र में किये हैं. (१) शरीरकी उत्पत्ति के समय जितने पुद्गल पूर्वोपा-र्जन किये थे उतने सब उस समय होते हैं. इसलिये उस वक्त के बन्ध को सब बन्ध कहना. और (२) फिर समय २ उस बन्ध पुद्गलोंमेंसे हीनता होती रहे, इसलिये शरीर के अन्ततक देश बन्ध किया जाता है. इस बन्ध के ५ भेदः— \* (१) औदारिक पुद्गल ग्रहण कर के जो शरीर की वृद्धि होवे सो "औदारिक बन्धन" (२) वैक्रिय पुद्गल ग्रहण कर जो वैक्रिय शरीर बन्धे सो, 'वैक्रिय बन्धन.' (३) आहारक पुद्गल ग्रहण कर जो आहारक शरीर बन्धे सो "आहारक बन्धन." (४) तेजसके पुद्गलों ग्र-

\*प्रकारान्तर से इन पाँचों बन्धन के १५ भेद होते हैं. (१) पहिले ग्रहण किये औदारिकके पुद्गलों उनके साथ नवीन औदारिकके पुद्गलोंका बन्ध पडेसो औदारिक औदारि बन्धन. (२) औदारिकके साथ तेजसका बन्ध पडेसो औदारिक तेजस बन्धन. (३) औदारिकके साथ कर्मण का बन्ध पडे सो "औदारिक कर्मण बन्धन" (४) औदारिक साथ तेजस और कर्मण दो नों का बन्धन पडे सो "औदारिक तेजस कर्मण बन्धन." (५) वैक्रिय के साथ वैक्रिय के पुद्गल बन्धे सो "वैक्रिय वैक्रिय बन्धन" (६) वैक्रियके साथ तेजस का बन्धन पडे सो "वै-क्रिय तेजस बन्धन." (७) वैक्रियके के साथ कर्मणका बन्ध पडेसो "वैक्रिय कर्मण बन्धन" (८) वैक्रिय के साथ तेजस और कर्मण दोनों का बन्ध पडे सो "वैक्रिय तेजस कर्मण बन्धन." (९) आहारक के साथ आहारक का बन्धन पडेसो "आहारक आहारक बन्धन." (१०) आहारक के साथ तेजस का बन्ध पडे सो "आहारक तेजस बन्धन." (११) अ-हारक के साथ कर्मण का बन्ध पडे सो "आहारक कर्मण बन्धन." (१२) आहारक के साथ तेजस और कर्मण दोनों का बन्ध पडे सो "आहारक तेजस कर्मण बन्धन" (१३) तेजस के साथ तेजस का बन्ध पडे सो "तेजस तेजस बन्धन" (१४) तेजस के साथ कर्मण का बन्ध पडे सो "तेजस कर्मण बन्धन" और (१५) कर्मण के साथ कर्मणका बन्ध पडे सो "कर्मण कर्मण बन्धन" यो बन्धन की ५ के स्थान १५ प्रकृति ग्रहण करने से नाम कर्म की सब १०३ प्रकृति होतेहै.



बन्धन से बन्धि होवे, परन्तु हाड पट्टी और हाड खोली दोनों नहीं होवे सो "मास्व संघयणः" (४) एकही तरफ मर्कट बन्ध होवे सो "अर्धनाराचसंघयणः" (५) फक्त हड्डीयों की सन्धि मिली हो—केल वृक्षकी तरह तुर्त अम जावे—सो—कीलिका संघयण. और (६) जिसके शरीर की हड्डीयों—एकेक हड्डीके आधार से रही होवे, जराक घसा लगने से अलग हो जावे, सो—“छिन्न संघयणः” कहा जाता है.

८ “मंस्थान नाम कर्म”—जो प्रत्यक्ष में शरीरका आकार देखने में आवे उसे ‘मंस्थान’ कहते हैं, जिसके ६ प्रकार :- (१) ‘समचतुरमं संस्थान’—सम—बरोबर+चतु = चारों तरफ के+अन्त=खोले. अर्थात् पद्मासन लगाकर बैठे बाद-दोनों घुटने और दोनों स्कन्ध के बीच के चारों तरफ के अन्तर की डोरी बराबर आवे सो—‘समुचतुरमं संस्थानः’ (२) जैसे (निग्रोध-वड) के वृक्ष का ऊपरका भाग तो अच्छा देखाता है. और नीचेका विभाग चट्ट आदि के सब से खराब लगता है. तैनेही जिसके शरीर का नाभी ऊपर का भाग विलक्षणों पेट पूर्ण प्रमाण युक्त होवे, और नीचे का भाग बरोबर न होवे सो “निग्रोध परिमण्डल संस्थानः” (३) जैसे गुरमाणी इमलीका हाड नीचे तो शाखा प्रतिशाखादि कर अच्छा देखाता है. और ऊपर दूदा निकलनेमें खराब देखाता है. तैनेही जिसके शरीरका नाभी नीचेका भाग अच्छा होवे और ऊपरका आकार अच्छा न होवे बिदूष होवे सो—‘मादि मंस्थान’ (४) जिसके हाथ पर मुख ग्रीवादि अङ्ग सुन्दर होवे, और हृदयपर नया पृष्ठपर हड्डीका पिण्ड निकला होवे सो—‘कुण्ड संस्थानः’ (५) जिसके फक्त हाथ पर छोटे होवे, बाकीका सब शरीर बरोबर होवे—जो ठेगणा होवे सो—‘वाचना मंस्थानः’ और (६) जिसके मर्ब अङ्गोपाङ्ग अगोमनीक होवे, अब भयसत्त्व मुरदे के जैना भयंकर देखाता होवे सो “हुड मंस्थानः”

९ ‘वर्ण नाम कर्म’—शरीर के विषय पुद्गलों का बाह्य रूप में रह परिणाम होवे सो ‘वर्ण नाम’ इसके ५ भेदः—(१) बाँपने या काजल जैना शरीर का काला रह होवे सो—“कृष्ण वर्ण नाम.” (२) मूत्र की रंग जैना हरे रह का शरीर होवे सो—“नील वर्ण नाम.” (३) हिंगु के जैना गाल रंग का शरीर होवे सो—“रक्त वर्ण नाम.” (४) लताजैना पीले रंग का शरीर होवे सो—“पित्त वर्ण नाम.” (५) और चन्द्रकोन जैना गौर रंग शरीर होवे सो—“श्वेत वर्ण नाम.”

१० ‘गन्ध नाम कर्म’—आनोन्द्रिय के प्राण करने योग्य काम सब जो शरीर के पुद्गलों होवे सो गन्ध नाम कर्म. इसके ३ भेदः—(१) केसर कन्दूरी जैना शरीरकी



संचकर नैत्राय उसे अनुपूर्वी कहते हैं; इसके ४ भेदः—(१) जीव को नरक गति में संच करले जावे सो “नरकानुपूर्वी” (२) तिर्यच गतिमें संच करले जावे सो— “तिर्यचानुपूर्वी” (३) मनुष्य गतिमें संचकर लेजावे सो मनुष्यानुपूर्वी. (४) और ४ देवगति संचकर ले जावे सो देवगतिपानुपूर्वी.

१४. विहायोगति नाम कर्म.”—विहायो—आकाश में या अवकाश में + गति गमन करे सो विहायो गति (इस में आकाश नाम आने से इसे ‘खगति’ नाम में भी बोलते हैं:—) इस के दो भेदः—(१) राजहंस, सिंह, हस्ती आदि जैसी शुभ चालसे चलेमो— शुभ विहायोगति. और (२) गर्भव ऊँठ आदि जैसी खराब चालसे चलेमो अशुभ विहायोगति. +

यह नामन्य में १४ तथा विशेषमें ६५ पिण्ड प्रकृति कही.

अब प्रत्येक प्रकृतियों अर्थात् जिनके दो भेद नहोवे, एक अपने रूपमें ही बनी रहे. जिसके ८ भेदः—(१) “परायातनाम” सो—जिसके मनुष्य बोलते हुवे बड़े सामर्थ्य भी शंक लावे, उस के शब्द भावसे शत्रुओं कम्पाय मान होजावे, जो बड़ी राज शभा में भी बोलता हुआ हरे नहीं. सोपरायात\* २. उच्चाश नाम’ सो—शरीर के अभ्यन्तर का वायु मुखद्वारा और नाकद्वारा मुख से आगमन होवे. ऐसा लव्धि × वन्त जीव होवेसो—उच्चास नाम. (३) ‘आताप नाम’—सूर्यके विमानके जो रत्न हैं वो वादर एकेन्द्रिय पर्याप्ता पृथ्वीके जीव हैं. उनके शरीरका स्वभाविक स्पर्श तो शीत है, वोभी उनका प्रकाश उष्ण पड़ता है. येही आताप नामकर्म. × (४) ‘उद्योतनाम कर्म’—उपर कहा आताप नामकर्म उसका सूर्य जैसा उष्ण प्रकाश जानना. और यह जैसा चन्द्रमा ग्रह नभवा ताराओंके विमानका शीतल प्रकाश. तथा देवताओं वैक्रिय रूप बनावे, लव्धि वन्त मुनि वैक्रिय रूप बनावे, तथा आ-

+ पहले जो ४ गतिक बरगत् कहा सो—परमव गमन आश्रया जानना. और यहां द्रष्टा की गति कहिले—इस भव आश्रय जानना. गौतम सारमेंतो आश्रय में गमन कर्ताको—ही विहायो गति कहा है.

\* गौतम सार के कर्म काण्ड में लिख है कि—कीदृश सति, नख दाद, सर्प, सिंह, आदि जंतों के शरीर से दूसरे के शरीर की घात होती है. इसलिये उसे पर घात नाम कहना.

× शब्द में लव्धिके क्षोभजनिक कही है सो प्रत्यक्ष शब्द है, क्यों कि—वैक्रिय अहंकार लव्धि उदयिक भाव में है, तथा विनान्तरूपके क्षोभजन से भी होती, है इसलिये उदयिक क्षोभजनिक कहने में कुछ हरकत नहीं.

कर्म और कर्म पञ्चतयोंका संक्षेप में नाम बताने वाला य

१. ज्ञानावर्ण्य कर्म की  
५ पट्टानि.

४ मोहर्नीय कर्म की प्रकृति.

नेत्र

5

- धर्मज्ञानावगम्य
- धर्मज्ञानावगम्य
- धर्मज्ञानावगम्य
- धर्मज्ञानावगम्य
- धर्मज्ञानावगम्य

१५ भगवान् मोक्षार्थं  
 १६ निश्चयं प्राप्नुय  
 १७ भगवान् मोक्षार्थं  
 १८ भगवान् मोक्षार्थं  
 १९ भगवान् मोक्षार्थं  
 २० भगवान् मोक्षार्थं  
 २१ भगवान् मोक्षार्थं  
 २२ भगवान् मोक्षार्थं  
 २३ भगवान् मोक्षार्थं  
 २४ भगवान् मोक्षार्थं  
 २५ भगवान् मोक्षार्थं  
 २६ भगवान् मोक्षार्थं  
 २७ भगवान् मोक्षार्थं  
 २८ भगवान् मोक्षार्थं  
 २९ भगवान् मोक्षार्थं  
 ३० भगवान् मोक्षार्थं

दर्शनायग्रीय वेभर्की  
२. पद्वान

१. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 २. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 ३. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 ४. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 ५. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 ६. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 ७. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 ८. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 ९. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्  
 १०. श्रीमान् श्रीमान् श्रीमान्

2774 2775 2776

४२	स्त्रीवेद	२६
४४	पुरुष वेद	२७
४४	नपुंसक वेद	२८

### ५ आयुष्य कर्म की ४ प्रकृति.

४५	नरकका आयुष्य	१
४६	तिर्यचका आयुष्य	२
४७	मनुष्यका आयुष्य	२
४८	देवता का आयुष्य	४

### ६ नाम कर्म की ९३ प्रकृति.

४९	नरकगति	१
५०	तिर्यच गति	२
५१	मनुष्य गति	३
५२	देव गति	४
५३	एकोन्द्रिय जाति	५
५४	द्वेन्द्रिय जाति	६
५५	तेन्द्रिय जाति	७
५६	चौरिन्द्रिय जाति	८
५७	पचेन्द्रिय जाति	९
५८	औदारिक शरीर	१०
५९	वैक्रिय शरीर	११
६०	आहारक शरीर	१२
६१	तेजस शरीर	१३
६२	कर्मण शरीर	१४
६३	औदारिक अङ्गोपाङ्ग	१५
६४	वैक्रिय अङ्गोपाङ्ग	१६
६५	आहारक अङ्गोपाङ्ग	१७
६६	औदारिक बन्धन	१८

६७	वैक्रिय बन्धन	१९
६८	आहारक बन्धन	२०
६९	तेजस बन्धन	२१
७०	कर्मण बन्धन	२२
७१	औदारिक संघातन	२३
७२	वैक्रिय संघातन	२४
७३	आहारक संघातन	२५
७४	तेजस संघातन	२६
७५	कर्मण संघातन	२७
७६	वज्र वृषभ नाराच संघयन	२८
७७	ऋषभ नारच संघयन	२९
७८	नारच संघयन	३०
७९	अर्ध नारच संघयन	३१
८०	केलिक संघयन	३२
८१	छेवडा संघयन	३३
८२	समचतुरस्र संस्थान	३४
८३	निगोद परिमंडल संस्थान	३५
८४	मादिया संस्थान	३६
८५	वावना संस्थान	३७
८६	कुवडा संस्थान	३८
८७	हुंड संस्थान	३९
८८	क्रष्ण वर्ण	४०
८९	नील वर्ण	४१
९०	रक्त वर्ण	४२
९१	पित वर्ण	४३
९२	श्वेत वर्ण	४४
९३	नूरभोगन्ध	४५
९४	दुर्भोगन्ध	४६
९५	कटुक रस	४७
९६	तिक्त रस	४८
९७	कपायला रस	४९
९८	अम्लान रस	५०





## “ द्वितीय कर्मरोहण द्वारार्थ. ”

### ३४—प्रथम क्रियाद्वार का अर्थ.

मूल कर्मोत्पत्ति का कारण क्रियाही है. अर्थात्-मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय. योग इन पांचों में-उठाण कम्म बल वीर्य पुरुषाकार पराक्रम इन पांचोंका संयोग होने से क्रिया निपजती है. वो क्षीरया इत विश्व में भरे हुये कर्म वर्णणके अनन्तान्त पुद्गलोंका परावर्तन हो रहा है उन्हें खेंच कर आत्म प्रदेशोंके साथ सम्बन्ध करतीहै. “सकषाय कषाययोः साम्परायिके व्यर्थयथो” इत तत्त्वार्थ मूवके वचनानुसार क्रिया दो प्रकारकी है:-सकषाय जीवोंके जो क्रिया लगती है उसे सम्पराय क्रिया कही जाती है, वो कषाय के योग से बन्ध स्थिति प्राप्त करती है. और कषाय रहित महात्मा को जो फक्त जोगों प्रवृत्ति कर क्रिया लगती है सो इर्षावही क्रिया कही जाती है. सो कषाय रूप रस-विकास के अभाव ले बन्ध स्थिति नहीं पाती है. कौंच पर लगी रज (धूल) की तरह तुरंत दूर होजाती है.

इस में प्रथम सम्पराय क्रिया कही जिस के २४ भेद करते हैं.

१. काइया क्रिया. इसके दो भेद:- (१) काया-शरीर पर ममत्व भाव धारण कर व्रत प्रत्याख्यान तप संयम करता डरे, कि रखे धर्म करने से मेरा शरीर दुर्बल हो-जायगा. और शरीर के पोषणार्थ छेही काया का कुटरम्ब करता डरे नहीं सो अणा उत काया क्रिया. (२) उठते बैठते हलन चलनादि करते यत्ना नहीं रखे सो दुप्रयुक्त काइया क्रिया.

२. आहीगरणीय क्रिया:-शस्त्र से लगे जिसके दो भेद:- (१) शस्त्र की धारा तीक्ष्ण करावे, हाया आदि लगावे सो संयोजनाधि करणी. और (२) नवीन शस्त्र निपजावेसो निवृत्तनाधि करणी. ऐतेही इसके वचनाअश्री दो भेद:-ज्यूना क्लेश-व्याया क्लेश ऊदीरेसो संयोजनाधि करणी, और (२) नवा क्लेश करेसो निवृत्तनाधि करणी



१.२ "पुठियाक्रिया" स्पर्शने से लगे-इस के दो भेदः-(१) स्त्री पुरुष धान्य आदि सजीव वस्तु का स्पर्श करने से लगे सो जीव पुठिया. और (२) वस्त्र आभरण आदि स्पर्शने से लगे सो अजीव पुठिया.

१.३ "पाडोचिया क्रिया"-बुरा चिन्तवने से लगे, इसके दो भेद-(१) भयंकर र सिंह आदि मजीव वस्तु का बुरा चिन्तवे सो जीव पाडोचिया; और (२) अशुची मल्लादि निर्जीव का बुरा चिन्तवे सो अजीव पाडो चिया क्रिया.

१.४ सामन्तवणिया क्रिया-मजीक की वस्तु से लगे, इसके दो भेद-(१) स्व-क्रिय मनुष्य पशु पक्षी मकान भूषणादि की पर संस्था मृणकर प्रमोद पावे सो जीव सामन्तवणीया, और (२) दूध तेल आदि प्रवाही [पतले] पदार्थ उघाडे रखने से लगे सो पर सामन्तवणिया.

१.५ निमथीया क्रिया-निक्षेप करने से-डालने से लगे, इसके दो भेद-[१] पृथ्वी पाणी आदि मजीव वस्तु अचला से डालने से लगे सो मजीव निमथीया. और [२] तीर गोव्य आदि फेंकने से-डालने से लगे सो अजीव निमथीया.

१.६ "महत्थिया क्रिया" अपने हाथ से लगे, इसके दो भेद-( २ ) सिंहमर्प स्नान मंजार गौ अश्वादि का तथा अपने शरीर का वध वन्धनादि करने से लगे सो-जीव महत्थिया. और (२) मोनार लोहकार कुंभकार आदि कूटन पीटन करे सो अ-जीव महत्थिया.

१.७ आणवणीया-आज्ञादे काम कराने से लगे, इसके दो भेद-[१] दान आदि को आज्ञादे काम करावे सो जीव आणवणीया. और (२) यंत्रादि की महाय मे कामयेवे सो अजीव आणवणीया.

१.८ विदारणीया क्रिया-वस्तु के विदारने-फोड़ नोड़ करने से लगे, इसके दो भेदः-(१) मृष्टी पुष्प फलादि मजीव वस्तु को विदारें सो जीव विदारणीया. और (२) पातु काष्ठ वस्त्रादि का छेदन भेदन करे सो अजीव विदारणीया. मिणगारिक रत्न. वि-मन्न रत्न. सुर रत्न. आदि कुरसों से पूरित कथा रागादि कर विषय कषाय की प्रेरणा से दुःख का हृदय विदारें सो भी विदारणीया क्रिया.

१.९ अना भोग क्रिया-विना भोगवही क्रिया लगे. जिसके दो भेद-(१) दान्य विचि-अनावधान से किमी भी वस्तु को छुट्टन करे निक्षेप करे सो दान्य अनाभोगी. और (२) अन्य के काम भोग देख सुन बने अर भोगवने की अभियासा रहे, सो



ह-हट करे सो मिथ्यात्व.

२ 'अविरति',-तृष्णाका अपारिमाण-इच्छाका अनिरुध्दन-छूटा पणा, आरंभ और विषय में लोलुप्ता सो अविरति.

३ "प्रमाद"-सत्प्रवृत्ति में निरुध्धी. कुप्रवृत्ति में सहाशिक, वाचाल, आळसी पणा सो प्रमाद.

४ "कपाय"-प्रकृति-स्वभाव की वक्रता सो कपाय.

५ "योग"-मन वचन काया की मलीनता सो योग.

३६ तीसरे से सातवे-तक-हेतुद्वार का अर्थ.

ऊपर जो ५ कारण कर्म वन्ध के कहे सो सामान्य सूत्र, और आगे जो हेतु कहते हैं सो इनही ५ कारणों में से तीसरा प्रमाद कारण छोड़ कर + बाकी के ४ कारणों के विशेषार्थ रूप ५७ भेद होते हैं, उन्हे कर्मों के हेतु (कर्मों का कार्य साधने वाले सज्जन) कहते हैं:-

प्रथम मिथ्यात्व कारण से पांच हेतु हुवे:-१ अभिग्रही मिथ्यात्व-हटीला, २ अनाभि ग्रहीमिथ्यात्व-भोला, ३, अभिनिवेशिक मिथ्यात्व-कदाग्रही, ४ सांशायिक मिथ्यात्व-चैभी. और ५ अना भोग मिथ्यात्व-अजान.(इन पांचों मिथ्यात्व का कथन मिथ्यात्व गुणस्थान के लक्षण. लक्षण द्वार में विस्तारसे कियाई.)

द्वितीय अविरति के कारण से-१२ हेतु हुवे:-१ मनकी २ श्रोत इन्द्रियकी, ३ चक्षुइन्द्रिय की, ४ घणेन्द्रिय की, ५ रसेन्द्रिय की, ६ स्पर्शेन्द्रिय की, ७ पृथ्वी कायकी, ८ अपकाया की, ९ तेजकायकी, १० वायुकायकी, ११ वनस्पति कायकी और १२ वनकायाकी अर्थात्-मन को पांचों इन्द्रियों के विषय में और छेकाय के आरंभमें प्रव्रत तेहुवेको रोके नहीं. परन्तु छुटा छोड़देवे-अमर्यादित रहेसो १२अविरतिहै

तृतीय कपाय के कारण से २५ हेतु हुवे:-१-४ अनन्तानवंधी चौक- जिसका अनन्त नहीं आवे ऐसे क्रोध मान माया लोभ: ५-८ अपत्या ख्याना वरणी चौक-जो व्रत प्रत्याख्यानके निर्जरा रूप फलको न होनेदे ऐसे-क्रोध, मान, माया, लोभ: ९१२

+पांच प्रमादों मेंसे-मद कायका समावेश कपायमें हुआ, और विषयका समावेश अविरति में हुआ. दो कपाका समावेश वचन योग में हुआ. इसलिये प्रमाद को छोड़ बाकीके ४ कारणोंको ही ५७ हेतु किये गये हैं.

प्रत्याग्या नारण्याच वाकू जो सर्व विगति-मयम के फट को नष्ट करे ऐसे क्रो-  
न माया योग १०-१६ भवत्येन चौकू-जो थोडासा प्रचलितो शान्त पडनाचे  
२० शोक, २० दुःख, २० स्त्रीद, २० पुनः शोक, २० भगति, २० म-  
२० सर्व कर्मा का बन्ध करने कर्म+प्राय-प्राय अशोक म प्रगना कर उम-  
न माया-योग-हृदय मे १० देव देव-  
न माया-योग-हृदय मे १० देव देव-

अथ-सर्वार्थ का विचार, ३ "विश्रवचन योग-मय विचार अंशवचन"

[illegible]

# “ कर्म बन्ध प्रकरण का अर्थ ”

ॐ ४१ प्रथम चार बन्ध द्वार का अर्थ ॐ

## (१) प्रकृति-बन्ध.

सूत्र ८ कर्म बन्धने के कारण-“१-२ तन्मयस्य निष्ठस्य साधनार्थान्तरायाः सद्-  
नोप पाता-ज्ञान-दर्शना-वरणयोः” अर्थात्-ज्ञानी के और दर्शनी-सम्पत्ती के दोषों  
का अन्तर्लोकन करे, उनको मनुष्यों को छिपावे, उनमें सम्पत्-दर्पको, साक्षात्प्राप्त  
धर्म साधने अन्तर्गच्छे, ज्ञानी व सम्पत्कीकी अभावना करे, पात चिन्ते, दोषान्तर  
गावे, पर ६ कामे ज्ञानी के साथ करे तो ज्ञानावरणीय कर्म का बन्ध होवे, और पर ६  
कामे सम्पत्की के साथ करे तो दर्शनावरणीय कर्म का बन्ध होवे- “दुःख शोक ता  
पा प्रवृत्तयश्च परिशेषता न्याय्य परमेश्वरस्थान्य मरेष्वन्ध” अर्थात्-दुःख को-दुःखदे  
वे, शोक शिन्ता उपजावे, पाताप उपजावे, बन्धन में बन्धे पातावे, इनमें कर्मों दुःखों  
की आत्मा के साथ करे, या अपनी आत्माके साथ करे, या दोनों की आत्माके साथ  
करे तो अन्तर्लोकनिय कर्म का बन्ध होता है, और- “हृत् प्रत्यानुबन्धसंगत मग  
ग भेदना स्थितः ज्ञानिनः शीघ्र स्थिति मरेष्वन्ध” अर्थात्-जैसे जीवोंको व मनुष्य आ  
दि आदि प्राणीको को दुःखी देवे अनुबन्ध साथ लगे, उनको कर्म उचित  
अप्य कराने देकर साथ उपजावे, और आप कर्म आवरणता या सुन्दरता आत्म  
की, कि सेवा विरुद्ध आत्माके-साथ, कर्म लोकेका ज्ञानदि दुःख कृत्यो करके भेदना  
देवनीय कर्म का बन्ध होता है, ४ “वेदनीय मृत सद् धर्मदेवतासंगत कर्म मरे-  
ष्वन्ध” अर्थात्-जैसेका और कर्म करके कर्मों लोकोका, मृत मनुष्य लोकी कर्म  
करे, कर्मोंको का, कर्मोंको का, और देवों का कर्म कर्म कर्मों का कर्मों का कर्म  
को का मरे - निम्ना बनेको सम्पत्त देवतासंगत कर्म होता है, और “कर्मोंको कर्म





बन्धातीहै। ४ अनन्तान वन्धि चौक, ४ बीच के चार संस्थान, ५ पाहिले पांच संस्थान, १ अनुभ विहाय गति, १ दौर्भाग्य नाम, २ तिर्यक् विक, ३ मनुष्य विक, २ औदारिक द्विक, १ स्त्रीवेद, १ नीच गोघ्न, ३ धीणद्धी त्रिक, १ उद्योत नाम, ४ अप्रत्याख्याना चरणीय चौक। यह ३३ प्रकृति का मिथ्यात्व गुणस्थान में होवे तो मिथ्यात्व प्रसय बन्ध होवे, और मिथ्यात्वके आगे अव्रत करके भी इन प्रकृतियोंका बंध होता है। तथा मिथ्यात्व और अव्रत दोनोंके कारण से भी इनका बन्ध होता है, परन्तु वाकी रहै तीनों कारणों कर इनका बन्ध नहीं होताहै ज्ञानवरणीय ५, दर्शनावरणीय-६, अमातावे दनीय? मोहनीय १५ (जिन नाम, और आहारक द्विक छोड़ कर) नाम कर्म की ३२, ऊंचगौत्र १, और अन्तराय की ५, इन+६५ प्रकृति का मिथ्यात्व अविरति और कपाय इन तीनों में के एक कारण के सेवन से या दोनों तीनों कारणोंके सेवन से बन्ध पड़ताहै, परन्तु फक्त इकेले योग करकेही बन्ध नहीं पड़ताहै। एक साता वेदनीय का बन्ध चारोंही कारण कर होता हैं, क्यों कि इसका बन्ध तेरेवे गुणस्थान तक होताहै। १ आहारक द्विकका बन्ध निर्वर्ध योग सराग संयम कर होताहै। और "दर्शन विशुद्धि, विनयस्पन्नता, शील हतेष्वनती चारों, ५ भीक्षण ज्ञानोपयोग, संवेगौ, शक्ति तत्स्याग, तपमी साधू सनाधि वैपाट्य करण, महदाचार्य बहुश्रुत भवचन भक्ति रावश्यका परिहाणे, मार्ग प्रभावना, मनचन वतलत्व, मिति तीर्थकरत्वस्य, अर्थात्-निर्मल सम्पत्त्व पालने से, विनय-नम्र भाव रखने से, शील आदि सर्व व्रतों आतिचार दोष रहित पालने से, वारम्बार ज्ञान में उपयोगका रमण करने से, वैराग्य भाव रखने से, स्वशक्त्यानुसार उलट भाव दान देनेसे, दुष्कर तपश्चर्या करनेसे, साधु के चितको समाधी शान्ती प्राप्त होवे ऐसी तरह वैपाट्य भाक्ति करने से, अर्हत आचार्य बहुमुखी शास्त्र इनो की भाक्ति करने से, दोनों वक्त के प्रतिक्रमण में हानी नहीं डालने से अर्थात् दोनों वक्त प्रतिक्रमण करने से जैन मार्ग की प्रभावना महिमा की वृद्धि और जिन वचनों कीवत्तलता करनेसे तीर्थ कर गौव का उपार्जन होताहै, और आहारक शरीरका बन्ध अममत साधुकेही होताहै(यह १२० उत्तर प्रकृति बंधकेकारण)।

+ आगे देहा विरति गुस्थानमें ६७ प्रकृतिका बन्ध कहा जायगा, और साता वेदनीय यह प्रकृति ग्रहण नहीं करीहै।



२ अल्पतर बन्ध-आयुष्यका बन्ध किये बाद पहिले समय ७ कर्म का बन्ध करे सो प्रथम समय प्रथम अल्पतर बन्ध. और नववे गुणस्थान के प्रान्त में सातकर्मों का बन्ध कर दशवे गुणस्थान के प्रथम समय मोहनीय हीन कर छे कर्मों का बन्ध करे सो दूसरा अल्पतर बन्ध. और छे कर्मों के आगे उपशान्त मोह क्षीण मोहमें एक वेदनीय कर्म का का बन्ध करते तीसरा अल्पतर बन्ध.

३ “अवस्थित बन्धः”—आठ कर्मों का बन्ध किये बाद सात कर्मों का बन्ध करे तब प्रथम समय अल्पतर बन्ध, और फिर उसस्थान में जीव जितने काल रहे ता-हंलग पहिला अवस्थित बन्ध. इन सात के पीछे छे कर्म का बन्ध करे तब प्रथम समय अल्पतर बन्ध. और फिर दूसरा अवस्थित बन्ध. और ६ कर्मों बान्धे बाद एक का बन्ध करे तब प्रथम समय अल्पतर बन्ध, और फिर तीसरी अवस्थित बन्ध. और सात कर्मों का बन्ध किये बाद आठ कर्मों का बन्ध करते प्रथम समय भूयस्कार, बन्ध और फिर चौथा अवस्थित बन्ध.

४ “अव्यक्त बन्धः”—मूल प्रकृतिपोंका सर्वथा अवबन्धक पणातो चउदवे अयोगी केवली गुणस्थान में होता है, और फिर वहां से कोइभी जीव कदापि पडताही न ही है. इसलिये चौथा जो अव्यक्त बन्ध है सो कही भी पाता नहीं है.

### ❀ उत्तर प्रकृतियों पर चारों प्रकार के बन्ध. ❀

१ ज्ञानावरणीय, २ वेदनीय, ३ आयुष्य, ४ गोत्र, और ५ अन्तराय, इन पांचों कर्मोंका एकही बन्ध स्थान है. क्यों कि ज्ञानवरणीय और अन्तराय यह दोनों कर्मों तो ध्रुव बन्धि हैं, इस लिये दशवे गुणस्थान तक इन दोनों कर्मोंकी पांच २ प्रकृति का साथही बन्ध होता है. वहां भूयस्कार और अल्पतर बन्ध नहीं होता है. और वेदनी, आयुष्य, गोत्र इन तीनों कर्मोंकी प्रकृतियों बन्ध विरोधनी है, इसलिये एक समय में एकही का बन्ध होता है, और इसलिये इन तीनों कर्मों का बन्ध स्थानभी एकही होताहै: भूयस्कार अल्पतर बन्ध नहीं होता है, और वेदनीय तो तेरवे गुणस्थान तक बन्ध तीहै. इसलिये इन बिना बाकी रहे चारों कर्मों की प्रकृतियों का फक्त अव्यक्त बन्ध एक होता है क्योंकि—इग्यारवे गुणस्थान में अवबन्धो फिर बन्ध करते प्रथम समय में अव्यक्त बन्ध जानना, और फिर अवस्थित बन्ध जानना.

अब बाकी रहे दर्शनावरणीय, मोहनीय, और नाम इन तीनों कर्मों की उत्तर प्रकृतियों पर चारों प्रकार के स्थान बन्ध उतारते हैं:—



॥ मुक्ति सोपान-श्री गुणस्थाना रोहणं अदीक्षतद्वोरी ॥ १६९

नाम कर्म के ८ वन्ध स्थानः-(१) मिथ्यात्वी जीव मनुष्य तिर्यच अपर्याप्ताए-  
केन्द्रिय, प्रायोग्य-१, वर्ण, २ गंध, ३ रस, ४ स्पर्श, ५ तेजस, ६ कार्माण, ७ अगुं  
रुल्लघु, ८ निर्माण, ९ उपयात, १० तिर्यच गति, ११ तिर्यचानु पूर्वी, १२ एकेन्द्रि  
य जाति, १३ आदारिक शरीर, १४ हुंड संस्थान, १५ स्थानवर नाम, १६ वादर;  
नाम, अथवा ÷ मूस्म नाम, १७ अपर्याप्ता नाम, १८ प्रत्येक नाम, अथवा-साधारण  
नाम, १९ अस्थिर नाम, २० अशुभ नाम, २१ दौर्भाग्य नाम, २२ अनादेय नाम,  
और २३ अयशःकीर्ति नाम, इन २३ प्रकृतिका प्रथम वन्ध स्थान. (२) इन २३ में  
परायात नाम और उन्वश नाम यह दोनों प्रकृति मिलाने से और अपर्याप्ता के स्था  
न पर्याप्ता कहने से यह २५ प्रकृति पर्याप्ता एकेन्द्रिय प्रायोग्य मिथ्यात्वी देव मनुष्य  
तथा तिर्यच वान्ध तैह; (३) इन २५ प्रकृति में आताप नाम, अथवा उद्योत नाम इ  
न दोनों में से एक नाम मिलाने से २६ प्रकृतिका वन्ध पर्याप्ता एकेन्द्रिय प्रायोग्य  
तीनों गतिके मिथ्यात्वी जीवों वान्ध तैह. (४) २ देव द्विक, ३ पचेन्द्रिय जाति, (४)  
वैक्रिय शरीर, ५ वैक्रिय अङ्गो पाङ्ग, ६ सम चतुरस्र संस्थान, ७ परायात नाम, ८ उ  
छवास नाम, ९ शुभल गति, १० वस, नाम ११ वादर नाम, १२ शुभ पर्याप्ता नाम,  
१३ प्रत्येक नाम, १४ स्थिर अथवा अस्थिर नाम, १५ शुभ अथवा अशुभ नाम, १६  
यःकीर्ति अथवा अयशःकीर्ति नाम, १७ सुभग नाम, १८ सुस्वर नाम १९ आदेय  
नाम, २३ वर्णचतुष्क, २४ तेजस शरीर, २५ कार्माण शरीर, २६ अगुरुल्लघु नाम,  
२७ निर्माण नाम, और २८ उपयात नाम, यह २८ प्रकृति देवगति प्रायोग्य मिथ्या  
त्वी तथा सम्यग्दृष्टि मनुष्य और तिर्यच वान्ध तैह, और ऐसेही नरक गति प्रायोग्य  
भी २८ काही वन्ध होता है, जिसमें विशेष इतना है कि-देव द्विक के स्थान नरक  
द्विक कहना, समचतुरस्र संस्थान के स्थान हुंड स्थान कहना, और अपरावर्त मान प्र  
कृतियों अशुभ गृहण करनी, यह २८ प्रकृतियों का चौथा स्थान हुवा. (५) सम्य-  
ग्दृष्टि जिन नाम सहित देव प्रायोग्य २८ का वन्ध करते २९ का वन्ध स्थान होता  
है, अथवा २ मनुष्य द्विक, ३ पचेन्द्रिय जाति, ५ आदारिक द्विक, ६ छे-संघयण में  
का एक संघयण, ७ छेस्थान में का एक संस्थान; ८ वस, ९ वादर, १० पर्याप्ता, ११  
प्रत्येक, १२ स्थिर अथवा अस्थिर, १३ शुभ अथवा, अशुभ, १४ सौभाग्य अ-

—जहां दोहो प्रकृतिके साथ नाम अथवा प्रथम स्थानवर लिखे हैं वहां कौनसी भीकें लना.



५९ औदारिक कर्मण बंधन, ६० औदारिक तेजस कर्मण बंधन, ६१ नरक गति  
 ६२ नरकानु पूर्वी, ६३ तेजस शरीर, ६४ कर्मण शरीर, ६५ अगुरुलघु ६६ निर्मा-  
 ण, ६७ उयात, ६८ तेजस संघातन, ६९ कर्मण संघातन, ७० तेजस तेजस बंधन,  
 ७१ कर्मण कर्मण बंधन, ७२ तेजस कर्मण बंधन, ७३ अस्तिर, ७४ अशुभ ७५  
 दोर्भाग्य, ७६ दुस्तर, ७७ अनादेय, ७८ अयशःकीति, ७९ वस, ८० वादर, ८१ पर्या-  
 ता, ८२ प्रलेक, ८३ स्वावर, ८४ एकेद्रिय जाति, ८५ पचेंद्रियजाति, ८६ अशुभ  
 विहायो गति. ८७ उच्छ्वास ८८ आताप, ८९ परायात ९१ गुरु स्पर्श, ९२ कठोर  
 स्पर्श, ९३ रुक्षस्पर्श, ९४ शीत स्पर्श, और ९५ दुर्गन्ध, इन ५० प्रकृति की २०  
 क्रोडा क्रोड सागर. ९६ तीर्थ कर नाम. ९७ आहारक शरीर, ९८ आहारक अङ्गो  
 पाङ्ग, ९९ आहारक संघातन १०० आहारक आहारक बंधन, १०१ आहारक ते-  
 जस बंधन, १०२ आहारक कर्मण बंधन, १०३ आहारक तेजस कर्मण बंधन. इ  
 न ८ प्रकृतिकी-एक क्रोडा क्रोड सागर की स्थिति.

७ गोव कर्म की जयन्य स्थिति ८ मुहूर्त की, उत्कृष्ट ऊंच गोव की १० क्रो-  
 डा कोड सागर की और नीच गोव की २० क्रोडा क्रोड सागर की.

८ अंतराय कर्म की पांचों अंतराय की-जयन्य स्थिति अंतर मुहूर्त की, उत्कृष्ट-  
 तीस कोडा कोड सागर की.

यह १४८ प्रकृति जयन्य उत्कृष्ट स्थिति जाननी.

उत्कृष्ट स्थिति बंधके श्वाभी-पहिले नरकयुका बंध किया हुआ मनुष्य क्षयोपश-  
 म सम्पत्त्व प्राप्तकर तीर्थकर नाम कर्म की उपार्जना करे, और फिर पूर्व बंधानुसार  
 नरक में गमन करते सम्पत्त्व का वमन करता अंतिम समय में तीर्थकर नाम की उ-  
 त्कृष्ट स्थिति का बंध करते हैं. और आहारक द्विक का उत्कृष्ट स्थिति बंध अप्रमत्त  
 गुणस्थान चरम बंध मुनि के होता है. क्योंकि-इस बंध में येही अति संल्लिष्ट है. औ-  
 र देवायु तो प्रमत्त गुणस्थान में आयु बंध का आरंभ कर अप्रमत्त गुणस्थान में च-  
 डते हुवे सायु के होता है. क्योंकि-शुभ आयु बंध के स्थानक में येही अति विदुद्ध  
 स्थानक है इन चारों प्रकृति त्रिवाय वाक्की की प्रकृतिपाँों का उत्कृष्ट स्थिति बंध स-  
 क्षी पर्याप्ता मिथ्यात्व दृष्टिके होता है. क्योंकि मनुषाय और त्रिषचायु विना वाक्की  
 की सब प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति बन्य उत्कृष्ट संल्लेख परिणाम से होता है, और  
 मिथ्यात्वा से अधिक कोई संल्लेख परिणामी होता नहीं है, इमलिये. इस में भी जन्म-





का जयन्त्य रसबन्ध तो आठवें गुणस्थान के सात भाग में से छठे भाग के प्रान्त समय में जानना. और निद्रा तथा प्रचलाका जयन्त्य रस बन्ध आठवें गुणस्थान के प्रथम भाग में अपने बन्ध के प्रबन्ध व्यावच्छेद से प्रथम समय होता है, यहां उपशम श्रेणि प्रवर्तक ग्रहण करना. यथापि उपशम श्रेणिते क्षपक श्रेणी की विमुद्धता अधिक है, परन्तु जयन्त्य रस बन्ध सादि सान्न होता है. और क्षपक श्रेणी प्रवर्तक सादि अनन्त होते हैं (क्योंकि पड़ते नहीं हैं) इसलिये ग्रहण नहीं किये पुरुष वेद और संज्वलका चौ क इन पांचो का जयन्त्य रसबन्ध नववें गुणस्थान के पांचों भाग में अलग २ होता है. अर्थात्-पाहिले भाग में पुरुषवेद का, दुमरे में संज्वलके क्रोधका, तीनरे में संज्वल के मानका, चौथे में संज्वल की माया का और पांचवें में संज्वलके लोभ का. यों अलग २ बंध विच्छेद करने के अन्तिम समय अपने २ बंध के अन्तिम बंध में जयन्त्य रस बंध होता है. १ ज्ञानावरणीय, ४ दर्शनावरणीय. ५ अन्तराय इन १४ का जयन्त्य रसबन्ध दशवें गुणस्थान वती क्षपक श्रेणि प्रतिपन्न अपने वन्ध के अन्तिम समय करता है. सूक्ष्म, अपर्याप्ता, साधारण, तीनों विल्लेन्द्रिय, चारोंगोतिरिका आयुष्य, वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगो पांग, देवगति, देवानु पूर्वी, नरगति, नरकानु पूर्वी. इन १६ प्रकृति का मन्द रसबन्ध मनुष्य और तिर्यच तत्तायोग्य विमुद्ध मंडेग में ब सेते होता है. इन १६ में से ७ तो पुण्य प्रकृति हैं. उनका मंद रस मचीन परिणा मो में होता है. और ९ पाप प्रकृति हैं जिनका मन्दरस बहुत विमुद्ध अव्यापमाय, में होता है. इन १६ प्रकृति में से मनुष्यायु, तिर्यचायु छोड़कर १४ प्रकृतिका बंध तो देवता तिर्यच के भव प्रत्यय नाही. और मनुष्य तिर्यचायुका जयन्त्य स्थिति बंध बरते मंद रस होता है सो भी कुछक भव देवता नरक के नाही होता है. इसलिये इन १६ प्रकृति के मंदरस बंध आनी मनुष्य तिर्यचही है. उद्योत नाम, आदामिक शरीर, आदामिक अङ्गो पाङ्ग, इन तीनों प्रकृतिका मन्दरस सिध्दाती देवता और ना-रकी तिर्यच प्रयोग कथने मंडेग परिणामो कर करते हैं. मनुष्य और तिर्यचके तिर्यच ऐसे मायोग्य कर नरक प्रयोग का बंध बने पान्तु नरक में या प्रकृतियो ना-ही है. इसलिये नाही कही. १ तिर्यच नाही, तिर्यचानु पूर्वी, और नीच मोक्ष, इन प्रकृतिका जयन्त्य रस बन्ध सादरी नरक के कैरिये मन्त्रान्त मन्त्रार ह्वे सिध्दाती के प न मन्त्र में रहते होता है. परतो-मोमे मायोग्यमें रहते देवता या दुरगी नरक होते हो सो मनुष्य प्रयोग बन्धते हैं. और सादरी नरक बानों के नाही बरत मन्त्र मनु-



न्यते है. यो १५ प्रकृति के मन्द रसके श्राभी चारों गति के मिथ्यात्वी होतेहैं, और स्त्री वेद तथा नपुंसकवेद का मन्द रस चारों गति के मिथ्यात्वी जीवों सम्पत्त्वसन्मु त्त हुवे विशुद्धि से करते. हैं क्योंकि यह पाप प्रकृति है । मनुष्य गति, मनुष्यानु पू- र्ण, शुभस गति, छे संघयण, छे संस्थान, शुभग, दुभग, सुस्वर, दुस्वर, आदेय अनादेय, और उच्च गोव. इन २३ प्रकृति का मन्द रस बन्ध-मिथ्यात्वी जीव बोल के परिणा- भी परावर्त इस के विरोध की प्रकृति का बन्ध करते ऐसे चारों गति के जीवों जान- ने; क्योंकि सम्पत्त्व दृष्टि देवता और नारकी तो मनुष्य प्रायोग्य बान्धते तिर्यचादि विरोधी प्रकृति का बन्ध नहीं करते हैं, और ऋषभनाराचादि संघयन भी नहीं बा- न्धते हैं. और सम्पत्त्व दृष्टि मनुष्य तिर्यच देवता प्रयोग्य बान्धते समचतुरस्र संस्था नका बन्ध करे बाकी के पांचों संस्थानों का बंध नहीं करे. इसलिये सम्पत्त्व की वि- रोधकी प्रकृति के साथ प्रादुर्गते बंध नहीं होताहै. और इसही लिये वो मन्द रस बं- ध के अधिकारी नहीं हैं. और मिथ्यात्वी भी अति संक्षिप्त परिणामसे बीस क्रोड क्रो- ड सागरोपम प्रमाण स्थितिबंध अव्यवसाय स्थानक वर्तते तिर्यच द्विक, नरक द्वि- क, हुंड संस्थान, छेवदा संघयण, अशुभस गति, और नपुंसक वेदादि प्रकृतिका नि- रन्व पणे उत्कृष्ट बंध करे. वहां से भी और १८ क्रोडा क्रोड सागरोपम की स्थिति बंध अव्यव साय स्थानक होवे तब कुञ्ज संस्थान, किलिक संघयण, परावर्त हुंड सं- स्थान और छेवदा संघयण का बंध करै वह मन्द रस बन्ध. और १५ क्रोडा क्रोड सागरोपम की स्थिति बन्धाव्यवसाय स्थानक, से तिर्यच द्विक का मनुष्य द्विक साथ परावर्त बन्ध करे, तैसेही नपुंसक वेदका स्त्रीवेद के साथ परावर्त कर बन्ध करे, औ- र १० क्रोडा क्रोड सागर स्थिति बन्धाव्यवसाय स्थानक बाद दौर्भाग्य विक्र, मोभा- न्य विक्र, के साथ परावर्त कर बंध करे, वहां से छोडा क्रोड सागर कुछ कमी तक परावर्त कर बन्ध होवे. इसलिये हीन स्थिति बन्धाव्यवसाय स्थानक में फल मनुष्यादि क, बन्धुपम नारच संघयण, समच तुरस्र संस्थान, शुभ विहायो गति, मोभाग्य वि- क, पुपस्वेद इन प्रकृतियों का निरन्व बंध करे, परंतु वहां मंद रसनय बंध नहीं, होता है. क्योंकि विरोध की प्रकृतियों के साथ परावर्त कर बंध करते मंद रस हो- ता है. (यह जयन्य रस बंध के स्वामी कह.)

अब उत्कृष्ट रस बन्ध के श्राभी कहते हैं:- एकैन्द्रिय ज्ञानि, स्यावर नाम, और आनाप नाम इन तीनों प्रकृतियों का तीव्र ( चौटागोयां ) रस बन्ध भवन पति,



बनी क्षपक के होना है; क्योंकि-इन प्रकृति के बंध के लिये येही अत्यंत विगुह स्थान है, और इन बिना बाकी रही जो २९ प्रकृति उनका उत्कृष्ट रम बंध अपूर्ण करण के मात भाग मेंके छठे भाग में ३० प्रकृति का बंध विच्छेद होना है वहां-एक उपधान बिना बाकी की २९ प्रकृति के चरम बंध में क्षपक के अत्यन्त विगुह परिणाम परजतने बांटाणी रम बंध होना है, उपधम श्राणि में भी यह गुणस्थान है, परंतु क्षपक जितनी विगुह नहीं होने में उत्कृष्ट रम बंध के अधिकारी नहीं है, और देवता नरक निर्धेच में तो यह गुणस्थान होती नहीं, तो इन प्रकृति यों का उत्कृष्ट रम बंध होवे कहां में, उद्योत नाम कर्म का उत्कृष्ट रम बंध मानवी नरक के जी-यों अकाम निर्जरा का कर्म क्षय करने विगुह परिणाम कर सम्मयान प्राप्त करने के लिये अनिष्टाचे कारण कर मिथ्यात्व की स्थिति के दो भाग करे, उग भ्रंतकरण की प्रथम स्थिति के चरम समय उद्योत नाम का उत्कृष्ट रम बंध करे, और दुगोर नरक के या देवता के जीवों तो ऐसे परिणाम में प्रवृत्त ने मनुष्य मायो-न्य का बंध करते हैं, तो बंध इस समय नरक में नहीं है, पक्ष निर्धेचायु ही बांधते हैं, इसलिये निर्धेचायु की सहायनी उद्योत नाम कर्म का उत्कृष्ट रम बंध प्राप्त ही होता है, मनुष्य-द्विक, आध्यात्मिक द्विक, राज प्रपञ्च नागाच संघरण, यह ९ प्रकृति मनुष्य गति मायो-न्य अतिरिक्त शुद्ध सम्पन्न दृष्टि देवता-जिनारपान श्रवण करने, जैन मोक्षनि का का-पे करते, सम्मयान उद्योत ने, प्राप्तों बंध की भक्ति करने उत्कृष्ट रम बंध करते हैं, मनुष्य जो ऐसी विगुह में प्रवृत्त हो देवायु बंध, और देवता में यह प्रकृतियों है नहीं इसलिये प्राप्त सम्मयान देवता लिये हैं, और नरक के सम्पन्न दृष्टि का इन बंध के बाणों का अभाव होने में उत्कृष्ट रम बंध नहीं कर सकते हैं, देवायु गुण उत्कृष्ट रम बंध ३३ मातानेपन का प्रवृत्त गुण स्थान में अमयन गुणस्थानादर होते है मातु आनि विगुह कर बंधते हैं, क्योंकि देवायु में आनि विगुह का स्थानक दो ही है, इस वही प्रकृतियों में से दोष बाकी रही सो-५ श्रावणपौर, ६ वर-नागपौर, १६ बसाव, १ मिथ्यापौर, ९ गो बसाव, नयन संघरण जिना ५ सं-घरण, प्रपञ्च संघरण जिना सांघ संघरण, आरुण वर्ग मनुष्य, अविना बसा, उप-साव, हृ बसाव, नीच लोह और सांघ अमयान, सो ६० प्रकृति का उत्कृष्ट रम बंध प्राप्त करने के संवेदन्य प्रवृत्त मिथ्यात्व दृष्टि बांधते होना है, इन में मनु के मनु-न्य और मनु के सांघ संघरण, अविना, गुणपौर, होवे, नरक, इन १५ प्रकृति वि-



ये सांत दुनरा भांगा. तथा यह आठों शुभ प्रकृति है इसलिये इनका जयन्त्य रस स-  
र्वोत्कृष्ट संकेश में वर्तते मिथ्यात्वी जीव सजी पर्याप्त बंध करता है. सो एक अथवा  
दो समय पर्यन्त. फिर अजयन्त्य बंध बांधता है. फिर कालांतर में सर्वोत्कृष्ट संकेश  
को प्राप्त हो जयन्त्य रस बंध करे. यों जयन्त्य अजयन्त्य में फिरता जीव को सादि  
और सांत यह दो भाँगे पाते हैं. १. उपर कहे तेजस चतुष्क विना बाकी रही जो-ज्ञा-  
ना वरणीय ५. दर्शनावरणीय ९. कषाय १६. मिथ्यात्व मोहनीय १. अंतराय ५.  
भय १. दुःख. उपात. और अशुभ वर्ण चतुष्क. यह ४३ प्रकृति ध्रुव बंध की  
है. सो अशुभ है. इनका जयन्त्य रस बंध विशुद्धि कर के अपने चरम बंध में होता है.  
और उस स्थानक को जो प्राप्त नहीं हुवे उन के अजयन्त्य रस बंध की अनादि. और  
जो इस श्रेणि में पड़कर फिर बंध करे उनके सादि. और अभव्य जयन्त्य रस बंध  
नहीं बंधता है. उनसे उनके अजयन्त्य रसबन्ध अनन्त. और भव्य जीव सम्यक्त्वकी प्रा-  
प्ति करेगे तब उस स्थान को प्राप्त हो जयन्त्य रसबन्ध करेगे वहाँ अजयन्त्य रसबन्ध का  
सान्त्वना. ज्ञानावरणीय. दर्शनावरणीय. मोहनीय और अन्तराय यह चारों वातिक  
कर्म है. इन में से मोहनीय का तो नव वे गुणस्थान के प्रांत में. और तनीं कर्मों का  
दश वे गुणस्थान के प्रांत में जयन्त्य रस बंध होता है. बाकी रहे सर्व स्थानों में अ-  
जयन्त्य रस बंध होता है. इनके चार भाँगे:- १. जिस के जयन्त्य रस बंध न हुवा  
उन के अजयन्त्य रस बंध अनादि. २. जो जयन्त्य रस बंध कर फिर श्रेणि में पड़ते  
अजयन्त्य रस बंध करे. तहाँ सादि. ३. अभव्य के अजयन्त्य रस बंध अनन्त. और ४. भ-  
व्य के अजयन्त्य रस बंध सान्त. इन चारों कर्मों के अजयन्त्य रस विना बाकी के  
तीनों बन्ध में सादि सान्त भाँगा पाता है. १. गौव कर्म के अनुत्कृष्ट तथा अजयन्त्य इन  
दोनों रस बंध में चार भाँगे:- १. नीच गौव का जयन्त्य रस बंध नातवी नरक में ग्रंथी  
भेद कर मिथ्यात्व के अंतिम समय में बंध करे. उस स्थानक को जो प्राप्त नहीं हुवे  
उनके अनादि का अजयन्त्य रस बंध होता है. २. जो एक समय में अजयन्त्य रस  
बंध कर फिर अजयन्त्य रस बंध करे उनके सादि. ३. अभव्य जीव उस स्थानक को  
कदापि नहीं स्पर्शे इसलिये उन के अनन्त. और ४. भव्य जीव जयन्त्य रस बन्ध करेगे  
और रस बंध का विच्छेद भी होगा इसलिये सान्त. ऐमेही ऊँच गौव का विमुदना  
में उत्कृष्ट रसबन्ध दशवे गुणस्थान के प्रांत में होता है. उन विना और सब अनुत्कृ-  
ष्ट रस बंध जानना. वहाँ जिस में श्रेणि नहीं करी उन में उत्कृष्ट रस बंध नहीं किया





केक प्रमाणु अधिक स्कन्ध की ऐसी दूसरी-तीसरी-चौथी-पांचवीं पों बढ़ने २ अनन्त वर्गणा. आँदारिक शरीर गृहण योग्य पणे होवे, उस आँदारिक शरीर गृहण योग्य जयन्त वर्गणा. से अनन्तवे भाग अधिक आँदारिक शरीर गृहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा होवे. वो अनन्त वा भाग भी अनन्त प्रमाणु रूप जानना. इसलिये आँदारिक के ग्रहण करने योग्य भी अनन्त वर्गणा. होती है. ३ आँदारिक शरीर की उत्कृष्ट वर्गणा-मे एकेक प्रमाणु अधिक स्कन्ध की वर्गणा. सो आँदारिक की अपेक्षा से बहुत प्रदे. शोपाचित तथा मृक्ष परिणाम पारिणात. उससे आँदारिक के अग्रहण योग्य और वै-क्रिय शरीर आरंभक स्कन्ध की अपेक्षा से अल्पप्रदेशोपाचित तथा वादर परिणात, इसलिये वैक्रिय शरीरके भी अग्रहण योग्य, यों एकेक प्रदेश अधिक होते स्कन्ध अनन्त की अभव्यमे अनन्त गुण और सिद्धके अनन्तवे भाग प्रमाणा इतनी वर्गणासो वैक्रिय शरीर के अग्रहण योग्य जानना. ४ उससे एक प्रदेश अधिक स्कन्ध की वर्गणा सो वैक्रिय शरीर आरंभ करते जयन्त ग्रहण योग्य वर्गणा जानना. योंही और एकेक प्रदेश बढ़ने स्कन्ध की अनन्ती वर्गणा वैक्रिय शरीर निष्पादक होती है, वोभी जयन्त वैक्रिय गृहण योग्य वर्गणा से अपने अनन्तवे प्रमाण अधिक वैक्रिय शरीर के गृहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है. इसलिये यह भी अनन्त वर्गणा जानना. ५ उस वैक्रिय गृहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्ध की वर्गणा सो वैक्रियदल की अपेक्षा से बहुत प्रदेश निष्पन्न तथा मृक्ष परिणात होती हैं, और आहारक शरीर प्रायोग्य दल की अपेक्षा अल्प प्रदेशी तथा वादर परिणात होती है. इसलिये वै-क्रिय तथा आहारक इन दोनों शरीर के काम में नहीं आवे, इसलिये वो अग्रहण योग्य वर्गणा जानना. वो भी एकेक प्रदेश अधिक होते २ स्कन्ध की अभव्य से अनन्त गुण और सिद्धों के अनन्तवे भाग प्रमाण अनन्त वर्गणा जानना. ( यह अनन्ति अग्रहण योग्य प्रदेश की वर्गणा होती है ) ६ फिर उससे भी एक प्रदेश अधिक स्कन्ध की वर्गणा उस करके वो आहारक शरीर की निष्पत्ति होवे. इसलिये वो आहारक प्रायोग्य जयन्त वर्गणा होती है. वोभी एकादि प्रदेश अधिक होते अनन्त स्कन्ध की अनन्ती वर्गणा होती है, वो जयन्त वर्गणा के अनन्त वे भाग प्रमाण प्रदेश से बढ़ती ऐसी उत्कृष्ट आहारक शरीर के गृहण करने योग्य वर्गणा अनन्ती होती है. ७ उस आहारक गृहण योग्य उत्कृष्ट वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्ध की वर्गणा सो आहारक की अपेक्षा बहुत प्रदेशिक तथा मृक्ष और तेजस की अपेक्षा अल्प प्रदेशी



क स्कन्ध उस करके द्रव्य मन उत्पन्न होवे। इसलिये वो जयस्य मनो द्रव्य गृहण योग्य वर्गणा जाणना। उससे एकादि प्रदेश अधिक स्कन्ध सो यावत् निज जयन्य वर्गणा स्कन्धके अनन्त वे भाग जो प्रदेश होवे उतने प्रदेश वृद्धपाति उत्कृष्टि मनो गृहण योग्य वर्गणा होवे। १५ उससे एक प्रदेश अधिक पुद्गल स्कन्ध की वर्गणा सो मनो द्रव्य की अपेक्षा से बहुत प्रदेशी सूक्ष्म जाणना। और कर्म दलकी अपेक्षा से अल्प प्रदेशिक वा दूर जाणना। इसलिये दोनों शरीर के गृहण करने योग्य नहीं ऐसी अभव्य से अनन्त गुणी वर्गणा जाणना। १६ और भी उससे एक प्रदेश वृद्धि होते पुद्गल स्कन्ध की वर्गणा मो कर्म दल गृहण योग्य होती है। इसलिये सो कर्म प्रायोग्य जयन्य वर्गणा जाणना। उससे भी एकादि प्रदेश वृद्धि पाति यावत् अपनी जयन्य वर्गणा के अनन्त वे भाग प्रदेश प्रमाण प्रदेश से बढ़ती उत्कृष्टि कर्म गृहण योग्य पुद्गल की वर्गणा जाणनी। उम करके कर्म दलमें कर्म प्रकृति का बन्ध होता है। एक कर्म की जयन्य और उत्कृष्टि के बीच में मध्यम अनन्त वर्गणा होती है। तैसे दल कर कर्म प्रकृति का बन्ध पड़ता है। इसलिये इसे कर्म गृहण योग्य वर्गणा कही जाती है।

उपरोक्त वर्गणा सो जीव को गृहण करने योग्य पुद्गल हैं, जीवके आश्रित रह तैहें इसलिये उपचार से इसको सचित्त वर्गणा कहना। और इससे एकादि प्रदेश अधिक पुद्गलों का स्कन्ध जिसे जीवों गृहण करे सकी नहीं इसलिये उसे अचित्त वर्गणा कहना। वो अचित्त वर्गणा भी सब जीवोंसे अनन्त गुण अधिक है। इन वर्गणा का स्वरूप महज में समझाने के लिये कल्पित दृष्टान्त करते हैं:- जैसे एक से लगाकर दशपर्यन्त प्रमाण निष्पन्न अगृहण योग्य वर्गणा जाणना। उसमें १-२-३-४-५-६-७-८-९-१० पर्यन्त आद्वारिक गृहण योग्य वर्गणा जाणना। उसमें १४-१५-१६-१७-१८-१९-२० पर्यन्त अगृहण योग्य वर्गणा जाणना। फिर २१-२२-२३ पर्यन्त वैक्रियशरीरके गृहण करने योग्य वर्गणा जाणना। यों आठों वर्गणा गृहण योग्य, और बीच की आठों वर्गणा अगृहण जोग, यों १६ वर्गणा सचित्त होती है।

१ यह उपरोक्त उत्कृष्ट कर्म वर्गणा से एकादि प्रदेश अधिक स्कन्ध की सर्व जीव ने अनन्त वर्गणा। मो निरन्व-दमेगा मिलती है। परन्तु वैसे स्कन्ध की वर्गणा, जीवों के गृहण करने योग्य नहीं होती है। इसलिये उसे ध्रुवाचित्त जयन्य वर्गणा कहना। उन जयन्य वर्गणा से उत्कृष्ट वर्गणा के प्रदेश अनन्त गुणों होते हैं। उसे उत्कृष्ट ध्रुवाचित्त वर्गणा कहना। २ उसमें आठों वर्गणा अधिक स्कन्धकी वर्ग



हैं, यह लोकास्थिति की वर्गणा भी अनन्ती जाणना. १२ इस से भी अधिक प्रदेश स्कन्ध पञ्चवणाजी सूत्र में फरमाये हैं.

और एकाणुकादिक दण्डकादिक अर्थात्-एक प्रमाण की दोप्रमाण की वर्गणा, आदि शब्दसे तीन चार पांच जावत् संख्यात असंख्यात और अभव्य से अनन्त गुणी अधिक और तिद्धके जीवों के अनन्त वे भाग प्रमाण की वर्गणा सो औदारिक शरीर के ग्रहण करने योग्य होती है, ऐसी अनन्त वर्गणा जाणना. इससे भी एकादि प्रमाण अधिक बढ़ती ऐसीहि अनन्त सो औदारिक शरीर के अग्रहण करने योग्य जाणनी. ऐसीही दूसरी वैक्रिय शरीर के ग्रहण करने योग्य. तीसरी आहारक शरीरके ग्रहण करने योग्य, चौथी तेजस के ग्रहण करने योग्य, पांचवी भापा के ग्रहणे योग्य, छठी आशोश्वास के ग्रहणे योग्य, सातवी मन के ग्रहणे योग्य, आठवी कार्मण के ग्रहणे योग्य. इन आठों वर्गणा का अनुक्रम से अवकाश क्षेत्र के से एकेक का सूक्ष्म होता है. अर्थात्-औदारिक ग्रहण योग्य वर्गणा का अवकाश क्षेत्र से औदारिक अग्रहण योग्य वर्गणा का अवगाहना क्षेत्र सूक्ष्म. वैक्रिय ग्रहण योग्य वर्गणा का अवगाहना क्षेत्र सूक्ष्म. यों अनुक्रमसे आठों वर्गणा, यद्यपि इन आठों वर्गणा का क्षेत्र अंगुल के असंख्यातवे भाग है, तथापि से एकेक की अवगाहना छोटी होती है. क्योंकि ज्यों विशेष पुद्गल के क्षेत्र से मुद्राय मिलता है त्यों विशेष सूक्ष्म परिणाम होता है. जैसे कशाक्षेत्र से देश भी विशेष क्षेत्र को रोकते हैं. और पार के बहुत पुद्गल आदि के क्षेत्र से

प्रश्न-अमूर्ती आत्मा को मूर्तीमित कर्षों से उपघात कैसे होता है ?

उत्तर-जैसे मूर्तीमन्त मदीरापान करनेसे अरूपी ज्ञानका उन्मत्त होना प्राप्त होता हुआ. और सारस्वत चूर्ण का सेवन करने से मूर्तत्व तपस दृष्टि आती है, तैसे ही अगुरु लघु पुद्गल द्रव्य के द्रव्य के साथ सम्बंध होता है. उससे ज्ञानादि गुणों के नामादि शुभ कर्म कर एभ्यर्ष पूजादि अनुग्रह की इच्छा

उपरोक्त आठ वर्गण में से-१ औदारिक वर्गणा, २ वैक्रिय वर्गणा, ३ आहारक वर्गणा, ४ तेजस वर्गणा, ५ भापा वर्गणा, ६ आशोश्वास वर्गणा, ७ मन वर्गणा, ८ कार्मण वर्गणा.

वर्गणा, और ४ तेजस वर्गणा, यह ४ वर्गणा

स्पर्श यह २० गुण पाते हैं. इसलिये यह २०

गुणा, २ आशोश्वास वर्गणा, ३ मन वर्गणा.



कर्म सुदृढ द्रव्य के रूप करते नहीं हैं, जैसे तीव्र अग्नि के तार में तपता हुआ-उत्कल वा हुआ पानी जपरका नीचे-नीचेका चर आता है, वैसे रागादि मनवि केपोष्य कर आत्मा के अनेकपात भेदों + (आठ स्वक भेदों बिना) आहत होते हैं, वो आत्म भेदों कर्माधिक अन्वयत्वाप रूप चीरगता कर कर्म रूप रज सति केव में आर्त करते हुये-जैसे तेज लगा हुआ शरीर कचरे में लोहने में कचरे कर लेनाता-पंचादा है, वैसे कर्म रज कर अनेकपात भेदों लेनाते-बांधेते हैं, फलतः देना नहीं है कि-एक शरीर भेदों लेनाते, क्योंकि-अग्नि के अनेकपात भेदों का ईश्वरत्वाप की तरह पर-स्पर सम्बन्ध है, इसलिये जब एक भेदों कर्म दत्त उदय करने मर्वे तब तब भेदों भवते हैं, जैसे हाल (हाथ) कर किसी बलवदार बस्तु को उठाते-तब शरीर की शक्ति का बल आकर्षण होता है, इतना विभेद ऐसे पर तैर ज्वाला जगता है, वन, में सुखार कर इनने मर्वे पर कर, उदने अन्य शरीर पर कर, तैनी कर्म द्वापके सम्बन्ध में नवति के भेदों के विभेद कर्म सते हैं और दुरते भेदोंके यों कर्म न-ते हैं, फलतः सते तब भेदों के हैं।

अब विद वक्त तैर आतु कर्म का बन्ध करता है उस बल अन्तर सुदृढ प-वेत्त सत्य २ को कर्म दत्त द्वाप को इनके आठ विभेद कर आतों कर्मों को बाँट देता है, और विद वक्त आतु कर्म-विना सत कर्मोंका बन्ध को तब सत कर्मोंको बाँ-टदेता है, दूसरे मुक्तमर्त्यमें आतुप और मोक्षलोक विना से कर्मोंका बन्ध कोतब से को बाँटते, और जब एक वेदनीय का बन्धते तब उनका विना भी एवही गस्ता है, इसमें तब में यों अंत आतुका बलवत्ता, क्योंकि-दूसरे कर्मोंके अन्तर में आतुप कर्म की विना होती है, इसलिये यों बलमें मोक्षकर द्वापते, उनमें तब और मोक्ष का बल सत्य तब आतुप में अधिक, क्योंकि इसकी विना कीन छोटा को बलवत्ता की है, आतु कर्म में अनेकपात तब अधिक है, इसलिये, + इस में

- जो भवते की सत में, भवते तब देना + तब सत है जो सत तब शरीर अ-पेय नहीं है, इनके यों बलों के अनेकपात भेदों पर कर्म में बलवत्ता, जो सत-म-मों कर्म का बलवत्ता के विना बलवत्ता और देना से कर्म में सत की सत, +

+ भवते कर्म के सत का सत तब में देना देना है, क्योंकि-दूसरे कर्मोंके अनेकपात सत का सत की सत की सत है, दूसरे सत तब में देना है, जो देना है सत के भवत भवत का देना है।





कर(१) कपाय और (२) नो कपाय को बाँट देना. उसमेंसेभी कपाय का भागतो सं-  
ज्वल के चौक की चारों प्रकृति को देना. और नोकपाय का एकवेद, एक युगल  
( भय और दुगंछा ) इन पाँचों प्रकृति को बाँट देना. । आयुष्य कर्म की भी चारों  
प्रकृतियों बन्ध विरोधनी है-क्योंकि एक वक्त में एकही गति के आयुष्य का बन्ध हो  
ता है इसलिए इसका भाग-हिस्सा भी नहीं होता है. । नाम कर्म का मूल भाग प्राप्त  
होवे उसको २९ हिस्से में बाँट देना:- १ गति, २ जाति, ३ शरीर, ४ उपाङ्ग, ५ ब-  
न्धन, ६ संघयण, ७ संस्थान, ८ अनुपूर्वी, १२ वर्ण चतुष्क, १२ अगुरुलघु, १४  
उपयात, १५ उन्माश, १६ निर्माण, १७ जिन नाम, १८ आताप, १९ शुभा शुभ  
विद्यायो गति, २० त्रस दशका. अथवा + स्यावर दशका, इन २९ में से जितनी का  
बन्ध पड़ता हो उतनेही भाग में बाँट देना. और इसमें भी जो शरीर नाम की प्रकृति  
है उसके तीन या चार भाग करना. उसमें वैक्रिय, आधारक, तेजस, और कार्मण, इ-  
न चारों का बंध होवे तब चार भाग करना. तथा औदारिक तेजस कार्मण, या वैक्रि-  
य तेजस कार्मण. इनका बंध होवे तब तीन २ भाग करना. और बंधन नाम के ७ त  
या ११ भाग करना. उसमें मनुष्य और तिरिय प्रायोग्य बंधते औदारिक के बंधन  
चार, और तेजस कार्मणके बंधन तीन, सो सात भागसे बंध होवे तब सात भाग में बाँ-  
ट देना. और देव प्रायोग्य नाम कर्म की ३१ प्रकृति का बंध करते वैक्रिय के बंधन  
चार, तथा आधारक का बंधन चार, और तेजस कार्मण के बंधन तीन, यों ११ भाग  
से बंध करे तब इग्यारे हिस्से में बाँट देना. और वर्णनाम के ५ भाग, गंधनाम के २  
भाग, रस नामके १ भाग, स्पर्श नाम के ८ भाग, यों २० भाग होते हैं. और बाकी  
रही प्रकृतियों उनका भाग, होता नहीं है, क्योंकि वो सब प्रकृतियों बंध विरोध की  
है-एक बंध होते दूसरी का बंध नहीं होता है. जैसे एक गति का बंध करते बाकी की  
तीनों गति का बंध नहीं होता है, ऐनेही जाति संघयण संस्थान आदि, तथा वनादिक  
दशका बंध करते स्यावरादि विरोध की प्रकृति का बंध नहीं पड़े, ऐमे मवस्थान जा-  
नना. । ऐनेही गोत्र कर्म का भी भागीदार दूसरा नहीं होता है, क्योंकि-एक समय

+ त्रस दशके का भाग होवे तब स्यावर दशके का नहीं और स्यावर का होवे तब  
त्रस का नहीं क्योंकि यह बन्ध विरोधकी प्रकृति है.



उससे हांस्य और शोक के विशेष, और आपस में तुल्य. ( १८-१९ ) उससे रति और अरतिके विशेष. और आपस में तुल्य. ( २०-२१ ) उससे स्त्रीवेद और नपुंसक वेदके विशेष और आपस में स्वस्थान तुल्य. ( २२ ) उससे संज्वल के क्रोधके विशेष पाधिक, ( २३ ) उससे संज्वल के मान के विशेषपाधिक, ( २४ ) उससे पुरुषवेद के विशेष पाधिक, ( २५ ) उससे संज्वल की माया के विशेषपाधिक और १६ उससे संज्वल के लोभ के विशेषपाधिक. ४ आयुष्य कर्म की चारों प्रकृतियों के दलिक अपने २ स्थान में तुल्य हैं. ५ नाम कर्म ( गति आश्रय ) ( २ ) सब में थोड़े देव गति और नरक गति के दल. आपस में तुल्य ( ३ ) उसमें मनुष्य गति के विशेष. ( ४ ) उसमें तिर्यच गति के विशेष. ( जातिआश्रय ) ( १-४ ) सब में थोड़े वेन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय. आपस में स्वस्थान तुल्य. ( ५ ) उसमें एकेन्द्रिय जाति के विशेष ( शरीर आश्रय )-( १ ) सब में थोड़े आहारक के, ( २ ) उसमें वैक्रिय के विशेष. ( ३ ) उसमें औदारिक के विशेष. ( ४ ) उसमें तेजस के विशेष. और ( ५ ) उससे कर्मण के विशेष ( योंही पांचों संयातन की भी अल्पा बहुत जानना. )-( उपाङ्ग आश्रय )-( १ ) सबसे थोड़े आहारक के, ( २ ) उससे वैक्रिय के विशेष. और ( ३ ) उससे औदारिक के विशेष. ( बन्धन आश्रय ) ( १ ) सर्व से थोड़े आहारक आहारक बन्धन, ( २ ) उससे आहारक तेजस बन्धन के विशेष, ( ३ ) उसमें आहारक कर्मण बन्ध के विशेष. ( ४ ) उसमें आहारक तेजस कर्मण बन्ध के विशेष, ( ५ ) उसमें वैक्रिय वैक्रिय बन्ध के विशेष, ( ६ ) उसमें वैक्रिय तेजस बन्ध के विशेष. ( १ ) उसमें वैक्रिय कर्मण बन्ध के विशेष, ( ८ ) उसमें वैक्रिय तेजस कर्मण बन्ध के विशेष. ( ९ ) उसमें औदारिक औदारिक बन्ध के विशेष. ( १० ) उसमें औदारिक तेजस बन्ध के विशेष. ( ११ ) उसमें औदारिक कर्मण बन्ध के विशेष. ( १२ ) उसमें औदारिक तेजस कर्मण बन्ध के विशेष. ( १३ ) उसमें तेजस तेजस बन्ध के विशेष. ( १४ ) उसमें तेजस कर्मण बन्ध के विशेष और ( १५ ) उसमें कर्मण कर्मण बन्ध के विशेषपाधिक. ( संस्थान आश्रय ) ( १-२ ) सब में थोड़े निग्रोध, मादि. वादन. कुज्व इन चार संस्थान के और आपस में तुल्य उसमें ( ५ ) समचतुरस्र संस्थान के विशेष. और ( ६ ) उसमें हुंडक संस्थान के विशेष. ( संघयण आश्रय ( १-५ ) सब से थोड़े वज्र वृषभ नारच, वृषभ नारच, नारच, अघनारच और किलिक संघयण के ( ६ ) उसमें छेवटे संघयण के विशेष. ( वर्ण आश्रय ) ( १ ) सर्व में थोड़े कृष्णवर्ण के ( २ ) उसमें हरेवरण के विशेष, ( ३ ) उसमें रक्त



विशेष. (३) उससे अमृत्याख्याता वरणीय माया के विशेष. [४] उससे अमृत्याख्या-  
ना वरणीय लोभ के विशेष [५-८] ऐसेही मृत्याख्याना वरणीय चौक और (९-१२)  
ऐसेही अतन्तान बान्धि चौक. (१३) उससे मिथ्यात्व का जघन्य भाग विशेष. (१४)  
उससे दुर्गन्धका अनन्त गुणा. [१५] उससे भयके विशेष. [१६] उससे हंस्य के औ-  
र शोक के विशेष. परस्पर तुल्य. (१७) उससे रति और अरतिका विशेष, परस्पर  
तुल्य. (२२) उससे तीनों वेदों का भाग विशेष. [२६] उससे संज्वलका चौक विशेष  
॥ ५ आयुष्य कर्म [१-२] मव मे थोडा तिर्यचायु नरायु. (३४) उससे देवायु नरका-  
यु असंख्य गुणा. ॥ ६ नाम कर्म [ गति आश्रय ] (१) सब मे थोडा तिर्यच गति  
का. (२) उससे मनुष्य गतिका विशेष. (३) उससे देवागति का संख्यात गुणा (४)  
उससे नरक गति का संख्यात गुणा ( जाति विषय ) (१-४) मव मे थोडे वेन्द्रिय,  
तेन्द्रिय, चौरिन्द्रिय पचन्द्रिय और आपसमें तुल्य: (५) उससे एकेन्द्रिय विशेष. ॥ (श-  
रीर आश्रय) (१) सब मे थोडे औदारिक शरीर के, (२) उनमे वैक्रिय के विशेष.  
(३) उनमे कार्मण शरीर के विशेष (४) उनमे तेजसके संख्यातगुण (५) उससे आहारक  
शरीर के संख्यात गुणे ऐसेही ५ भयातन का और १५ बन्धनका उत्कृष्ट पदके जैसा  
कहदेना. ॥ (अज्ञो पाद्म आश्रय) (१) मव मे थोडा औदारिक अज्ञो पाद्म (२) उ-  
ससे वैक्रिय अज्ञो पाद्म के असंख्यात गुणे. (३) उससे आहारक के संख्यात गुणा  
(अनुपूर्वी आश्रय) (२) सर्व मे थोडा नरकानुपूर्वी देवानुपूर्वी. परस्पर तुल्य (३)  
उससे मनुष्यानु पूर्वी विशेष (४) उससे तिर्यचानु पूर्वी विशेष (जन विमंति विषय) (१)  
सब मे थोडा व्रत दण्डका (२) उससे स्यावर दण्डका विशेष ॥ यों वादर मूख्य ॥ यों-  
ही पर्याप्ता अपर्याप्ता ॥ योंही मत्येक साधारण ॥ और बाकी का ४२ प्रकृति की ज-  
घन्य पदकी अल्पा बहुत्व उत्कृष्ट पदकी तरहही कहदेना ॥ ७ गोव कर्म (१) सर्व मे  
थोडा नीच गोव. (२) उनमे ऊंच गोव के विशेष. ॥ ८ अन्तराय कर्म (१) सर्व मे  
थोडा दानान्तराय के. (२) उनमे लाभान्तराय के विशेष. (३) उनमे भोगान्तराय  
के विशेष. (४) उससे उपभोग अन्तराय के विशेष. और [ ९ ] उनमे वीर्यन्तराय  
के विशेष.

॥ ३७ ॥ प्रकृत्यादि चारों बन्धों के कथन के गहन ज्ञान रूप तन्त्रु में दीर्घ दृष्टि मे गो-  
ता लगाते जीवकी शक्ति की अचिन्त्यता, और पुद्गलों के परिणामों की विचित्रता  
का अवलोकन करते आत्मा में निनेश्वर के ज्ञान का अद्वैत चमत्कार प्राप्त होता है!



से अवश्य बन्ध पड़ता है. और अनन्तान बन्धि कपाय के उदय में अनन्तान बन्धि  
 -क्रोध-मान-माया-और लोभ इन चारों का अवश्य बन्ध होता है. तैसही अप्रत्या  
 ख्यानी के उदय में अप्रत्याख्यानी क्रोधादि चारों का, प्रत्याख्यानी के उदय में प्र-  
 त्याख्यानी क्रोधादि चारों का. और संज्वल के उदय में संज्वल की क्रोधादि चारों  
 कपायों का यों १६ ही कपायों और तीनों मोहनीय मिल १९ ध्रुव बन्ध की प्रकृ-  
 ति हुई. और १ वर्ण, १ गंध, १ रस, १ स्पर्श, १ तेजस शरीर, १ कर्मण शरीर,  
 १ अगुरु लघु नान, और १ निर्माण नाम. यह १ प्रकृति नाम कर्म की. चारों गति-  
 के सब जीवोंके अवश्य पाती है, क्यों कि—यह १ प्रकृति शरीरिक बंध की है. और  
 ऐसे ही अंतराय कर्म की भी ५ प्रकृति दशवि गुणस्थान तक सब जीवोंके अवश्य  
 होती है. यों सब ४७ प्रकृति ध्रुव बंधी जानना. (वेदनीय और हाँस्य कमे मूल प्रकृ-  
 ति की अपेक्षासे तो ध्रुव बंध में लेने में कुछ हरकत नहीं, परंतु उत्तर प्रकृतियों ध्रुव  
 बंधी न होने से यहां नहीं गिनी-

### ५३-२४ अध्रुव बंध कर्म प्रकृति द्वारोंका अर्थ.

जो प्रकृति अपना बंध हेतु का संबध मिलने पर भी-कभी बंध करे और कभी  
 बंध नहीं भी करे, तथा उस के स्थान उसके बंध विरोधनी प्रकृति का बंध पड़ जावे  
 सो अध्रुव बंध की प्रकृति कहना. त्यों:—१ वेदनीय की २ २ मोहनीय की ७ ३ आ-  
 युष्य की ४, ४ नामकी १८, और ५ गोवकी २, यों ५ कर्मों की ७३ प्रकृति अ-  
 ध्रुव बंध की होती है. जिसका सबब:—साता और असाता दोनों वेदनीय का बंध ए-  
 कही साथ नहीं होता है. इसलिये अध्रुव बंधकी जानना. और हाँस्य और राति का ।  
 बंध होतीवक्त शोक और अरातिका बंध नहीं होताहै तथा शोक और अरातिका बंध होती  
 वक्त हाँस्य और राति का बंध नहीं होताहै इसलिये यइभी अध्रुव बंध की प्रकृति छठे  
 गुणस्थान तक होतीहै और इसके आगे निरंतर बंध होनेसे अध्रुव बंध की कही जाती  
 है स्त्री पुरुष और नपुंसक-इन तीनों वेदों मेंसे एक वक्तमें एकही प्रकृति (वेद)का बंध  
 होता है, इस में नपुंसक वेद तो विध्यात्व तक, स्त्रीवेद सास्वदन तक, इस के आगे  
 निरंतर पुरुष वेदका ही बंध होता है, इसलिये यह ७ प्रकृति मोहनीय कर्म की भी  
 अध्रुव बंधी जानना. नरकायु, तिर्यचायु, नरायु, और देवायु इन चारों आयुष्य में से  
 एक भवमें तो एक ही, आयुष्य का बंध होता है. इसलिये आयु कर्म की चारों प्रकृ-





में अंत होवेगा ॥ और ध्रुव बंध की ४७ प्रकृति बंधकी अनेकतासे ३ भाँगे होते हैं:—  
 १. जो अभव्य जीवों अनादि काल से इन ध्रुव बन्ध की प्रकृतिका बन्ध करते हैं, इसलिये अनादि, और आगे गुणस्थाना रोहण के अभाव से बन्ध व्यच्छेद कदापि नहोने का इसलिये अनन्त. २. भव्य जीवों अनादि से मिथ्यात्वी हैं, और आगे गुण स्थाना रोहण कर प्रकृतियों का घात करेंगे सो अनादि सान्त. ३. और भव्य जीवों इत्याखे गुणस्थान मे इन प्रकृतियों का अवबन्धक हो पीछे पडते हुवे बन्ध करे से सादि सान्त. ४. मिथ्यत्व मोहके बन्ध में और उदय में भी तीन २ भाँडे:—१. अभव्य आश्रय अनादि अनन्त. २. भव्य आश्रय अनादि सान्त, ३. पडवाइ आश्रय सादि सान्त, चौथा अनादि अनन्तका भाँगा शून्य जानना

### ५५६०. वातिक अघातिकर्म प्रकृतिके द्वारों का अर्थ.

जो प्रकृति आत्मा के गुणों को आवरे-अच्छादे-ढके उसे घातिक प्रकृति कहते हैं. जिसमें सर्व घातिक प्रकृति के रम स्पर्शक तो ताम्र पत्र के जैसे छिद्र रहित और स्फटिक की तरह निर्भ्र. द्राक्षकी तरह मृत्तन, सार प्रदेशों पर बहुल रम वा ले होते हैं. इसलिये सर्व घातिक प्रकृतिके प्रदेश थोड़े होते हैं. तोभी वीर्य अधिक होता है. जिनके नाम:—१. केवल ज्ञानावरणीय और २. केवल दर्शना वरणीय यह दोनों प्रकृति जैसे सूर्य महामेघ के पडलों कर आवरता-ढकाता है, तैने चैतन्य के, ज्ञान दर्शन गुणों को सर्वांश मे आवरता है, तथापि महामेघ में दवा हुवा नूर्यका म-पडल दिन राती के विभाग को दर्शाता है. जिससे जाना जाता है कि-कुछ अंश अनाच्छादित है. तैनेही जीवके ज्ञानादि गुणों सर्व घातिक प्रकृतियोंने ढके हैं. तोभी जड और चैतन्य का विभाग जानने में आता है. इतना अंश उघाडा है. और पाँचों निद्राभी सर्व घातिक गिनी है. क्योंकि-केवल दर्शना वरणीय से उघाडा रहा दर्शनांश को भी सर्वांश से अच्छादित करती है. पाँचों इन्द्रिय के बोधको रोकती है. इसलिये सर्व घातिक कही है यहां भी उपरोक्त नूर्य मेघ पट्टन के दृष्टान्त मुजब निद्रा में भी कुछ प्रदेशांश खुला रहाता है. जिस सेही जीवों शब्द स्पर्श आदि मे जाग्रत होते हैं. और अनन्तानु बान्य चौक सो सर्वतः मम्यक्त्व गुणों का अच्छादन करता है अपत्याख्यानी चौक-देश विरति गुणों का सर्वतः अच्छादन करता है. और प्रत्याख्यानी चौक-सर्वतः सर्व विरति गुणों का आच्छादन करता है. यहां भी नूर्य मेघ प



में अंत होवेगा ॥ और ध्रुव बंध की ४७ प्रकृति बंधकी अमेक्षासे ३ भाँगे होते हैं—  
 १. जो अभव्य जीवों अनादि काल से इन ध्रुव बन्ध की प्रकृतिका बन्ध करते हैं, इतलिये अनादि, और आगे गुणस्थाना रोहण के अभाव से बन्ध व्यच्छेद कदापि नहोने का इतलिये अनन्त. २. भव्य जीवों अनादि से मिथ्यात्वी हैं. और आगे गुण स्थाना रोहण कर प्रकृतियों का घात करेंगे सो अनादि सान्त, ३ और भव्य जीवों इग्यारवे गुणस्थान मे इन प्रकृतियों का अवन्धक हो पीछे पडते हुवे बन्ध करे मे मादि मान्त. १. मिथ्यत्व मोहके बन्ध में और उदय में भी तीन २ भाङ्गेः—१. अभव्य आश्रिय अनादि अनन्त, २. भव्य आश्रिय अनादि नान्त, ३ पडवाइ आश्रिय मादि मान्त, चौथा अनादि अनन्तका भांगा शून्य जानना

### ५५६०, वातिक अघातिकर्म प्रकृत्तिके द्वारों का अर्थ.

जो प्रकृति आत्मा के गुणों को आवरे—अच्छादे—दके उसे घातिक प्रकृति कहते हैं. जिसमें सर्व घातिक प्रकृति के रस स्पर्दक तो ताम्र पत्र के जैसे छिद्र रहित और स्फटिक की तरह निर्मल. द्राक्षकी तरह सूक्ष्म, मार प्रदेशों पर बहुल रस वाले होते हैं. इसलिये सर्व घातिक प्रकृत्तिके प्रदेश थोड़े होते हैं, तोभी वीर्य अधिक होता है. जिनके नामः—१. केवल ज्ञानावरणीय और २. केवल दर्शना वरणीय यह दोनों प्रकृति जैसे सूर्य महामेघ के पडलों कर आवरता—ढकाता है, तैने चैतन्य के, ज्ञान दर्शन गुणों को सर्वांश से आवरता है, तथापि महामेघ में दबा हुआ सूर्यका मण्डल दिन राती के विभाग को दर्शाता है. जिससे जाना जाता है कि—कुछ अंश अनाछादित है. तैसेही जीवके ज्ञानादि गुणों सर्व घातिक प्रकृतियोंने दके हैं. तोभी जड और चैतन्य का विभाग जानने में आता है. इतना अंश उघाडा है. और पाँचों निद्राभी सर्व घातिक गिनी है. क्योंकि—केवल दर्शना वरणीय से उघाडा रहा दर्शनांश को भी सर्वांश से अच्छादित करती है. पाँचों इन्द्रिय के बोधको रोकती है, इसलिये सर्व घातिक कही है यहां भी ऊपरोक्त सूर्य मेघ पटल के दृष्टान्त मुजब निद्रा में भी कुछ प्रदेशांश खुला रहाता है. जिस भेदी जीवों शब्द स्पर्श आदि से जाग्रत होते हैं. और अनन्तानु बान्ध चौक सो सर्वतः सम्पक्त्व गुणों का अच्छादन करता है. अप्रत्याख्यानी चौक—देश विरति गुणों का सर्वतः अच्छादन करता है. और प्रत्याख्यानी चौक—सर्वतः सर्व विरति गुणों का अच्छादन करता है. यहां भी सूर्य मेघ प



२० सर्व घातिक और २७ देश घातिक यों दोनों मिलकर ४७ प्रकृति घा-  
तिक कर्मों की होती है.

अघातिक कर्म प्रकृति-ऊपर कहीसो ४७ घातिक प्रकृति, बाकी रही १०१ प्रकृति सो  
सब अघातिक जानना. क्योंकि यह १०१ ही प्रकृतियों से आत्मा के ज्ञानादि गुणों  
का कुछ घात नहीं होता है, फक्त जैसे चोरों की संगती से साहूकार भी चोर गिना  
जाता है. तैसेही यह १०१ प्रकृतियों भी घातिक प्रकृतियों की साथही वेदने में आ  
ती हैं. इसलिये घातिक कही जाति हैं.

### ६१-६४ पुण्य पापकर्म प्रकृति द्वारों का अर्थ.

पुण्य प्रकृतिका वन्ध-शुद्ध परिणाम से होता है, संकेश परिणामों से मन्द र-  
स वन्ध पड़ताहै. और विशुद्ध परिणामों से तीव्र रस वन्ध पड़ता है, उसका उदयभी-  
ठे-मधुरे-मनोज्ञ रस में होता है, उसे वेदता जीव मुख मानता है. उसे पुण्य प्रकृति  
कहते हैं, सो ४२ हैं:—१ साता वेदनीय ( यह १ वेदनीय कर्म की ) २ देवायु, ३  
मनुष्यायु, ४ तिर्यचायु × ( यह ३ आयु कर्म की प्रकृतिका वन्ध भी पुण्योदय से  
होता है, जिस से आगे इन ३ गाति में मुखकी विशेषता है. ) ५ मनुष्य गाति, ६ म-  
नुष्यानु पूर्वी, ७ देवगाति, ८ देवानु पूर्वी, ९ पचेन्द्रिय की जाति. १०-१४ पांच  
शरीर १५-१७ तीनों शरीर के अङ्गो पाङ्ग, १८ वज्र ग्रथभ नारच संघयण, १९ स  
मचतुरस्र संस्वान, २० शुभवर्ण ( श्वेत, पित ) २१ शुभ गन्ध ( शुभी गन्ध ) २२  
शुभरस ( मिष्ट, अम्ल, कषायला ) २३ शुभ स्पर्श ( लघु, कोमल, चिकणा, उष्ण )  
२४ अगुरु लघु नाम, २५ पराघात नाम, २६ उन्वाश नाम, २७ आताप नाम, २८  
उद्योत नाम, २९ शुभ चलनेकी गाति, ३० निर्माण नाम, ३१ वस नाम, ३२ वादर  
नाम, ३३ पर्याप्ता नाम, ३४ प्रत्येक नाम, ३५ स्थिर नाम, ३६ शुभ नाम, ३७ सो-  
भाग्य नाम, ३८ सुस्वर नाम, ३९ आदेय नाम, ४० यशो कीर्ति नाम, ४१ तीर्थ करनाम,  
( यह ३७ नाम कर्म की ) और ४२ ऊंच गोत्र. यह ४ कर्मकी सब ४२ प्रकृति जी-  
वों को मुख दायक होने से पुण्य प्रकृति गिनी जाती हैं.

पाप प्रकृति वन्ध-अशुभ परिणामों से होता है. संकेश परिणामों से तीव्र रस

+ तिर्यचायु जुगलये तिर्यचायु अपेक्षिते पुण्य प्रकृति में ग्रहण किया है.



अर्थात्—जब एक जीवके एक समय में एक क्रोध का उद्भव होता है तब मान माया लोभ इन तीनों कषाय का उद्भव नहीं होता है, और जब मानका उद्भव होता है तब क्रोध माया लोभ इन तीनों कषाय का उद्भव नहीं, ऐसे ही मोहदेही कषायों का ज्ञान ना, तैमे ही २४ हांस्य, और २५ रति, तथा २६ शोक और २७ भ्रमति, यह चारों प्रकृति भी बंध विरोधनी है, क्योंकि—हांस्य के वक्त शोक नहीं, और शोक के वक्त हांस्य नहीं, तैमे ही—रति के वक्त भ्रमति नहीं और भ्रमति के वक्त रति नहीं, । तैमे ही ३० तीनों वेदों भी उद्भव और बंध विरोधनी हैं, एक जीवके एक वक्त में एकही वेद का बंध और उद्भव होता है, (यह मोहनीय कर्म की २३ प्रकृति) तैमे ही—३१ नन्काय, ३२ तिथिपाय, ३३ नराय, और ३४ देवाय, यह आयु कर्म को चारों प्रकृति भी उद्भव और बंध विरोधनी हैं, क्योंकि—एक ही वक्त में एक जीव एक ही आयु ग्रन्थता है और भोगवता है, तैमे ही—३८ चारों गति, ४३ पांचो ज्ञानि, ४६ प-ल्लिके तीनों शरीर, ४९ तीनों शरीर के अप्रोपाद्र, ५२ छेही मेषपन, ६१ छे भं-रधान, ६२ दोनोगति, ६७ चारों अनुपुर्वा, ७७ प्रम दशका, ८७ ग्वावर दशका- + ८८ उद्योत नाम, और ८९ आताप नाम, यों नान कर्म की ५५ प्रकृति यों भी उद्भव और बंध विरोधनी हैं, और तैमे ही—९० उंच गौव और ९१ नीचे गौव, यह दोनों गौव कर्म की प्रकृति भी ग्रन्थ विरोधनी हैं, यों सब ९१ प्रकृतिका उद्भव औ-र बंध का विरोध होनेमें पगवर्तमान की कती जाती है.

और अपना वर्तमान प्रकृति मो इन में उलट स्वभाव कार्योलाभना अर्पित-जिस  
का सब तथा उदय दुमरी प्रकृतियोंमें विरोध नहीं करने दुमरी प्रकृतियोंका रूप और  
उदयको बिना नोके ही अपना रूप दीपावे अधीन—अन्य प्रकृतियों का रूप पटती  
रना उनका रूप पटो और अन्य प्रकृतियों के उदय में उनका उदय पवि-आपस दे-  
पने में और ऐसी प्रकृतियों २० है—मो ज्ञानावस्थाप बी २, दर्शनावस्थाप बी  
४, मो दोनो वर्गों बी १ प्रकृतियों पुर सब बी है, इनका रूप काने बोट दुम प-  
गितान विरोध दुमरी प्रकृति का सब नहीं भी जाने तो भी सब देर में अतो बी म-  
न्दता करती है, जैसे ही-१५ अथ, ११ दुमेलता, और १२ निष्पन्न मोदनीय, या ३

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".





न के दुसरे भाग में आते हुवे दर्शनावरणीय चार प्रकृति का बन्ध करता हुवा-बंध से विच्छेद की हुई निद्रा और प्रचला का फिर बंध करे तब ६ प्रकृति का बंध होवे, सो प्रथम समय प्रथम भूयस्कार. २ और फिर नवका बंध करे सो दुसरा भूयस्कार बंध. (यह २ भूयस्कार) और नवके बंध में से ३ का बंध विच्छेद कर ६ का बंध करते प्रथम समय पहिला अल्पतर बंध. और फिर अपूर्व करण गुणस्यान के प्रथम ६ प्रकृति का बंध कर फिर निद्रा और प्रचला का विच्छेद कर चार का बंध करे सो प्रथम समय दूसरा अल्पतर बंध. (यह २ अल्पतर बंध) और इन चारों के मध्या में तीनों बंध स्थान में दुसरे समय से लगाकर उन २ बंध के स्थानों में अन्तिम समय पर्यन्त तीनों अज्ञस्थित बंध जाणना. और इग्यारवे गुणस्यान में दर्शनावरणीय का अवंधकहो वहां से पड़ते दशमे गुणस्यान में चार प्रकृति का बंध करे नेके पहिले समय पहिला अव्यक्त बंध. तथा उपशांतमोह गुणस्यान में आयुजय होने से मरकर अनुत्तर विमान में देव हो छे प्रकृतिका बंध करे उन के पहिले समय दुसरा अव्यक्त बंध.

३ मोहनीय कर्म के १० बन्ध स्थानः—मोहनीय की बन्ध की २६ प्रकृति है, इनमें भी एक समय में तीनों वेदों में का १ वेद, हांस्य और रति. शोक और अरति इन दोनों गुणल में का एक गुणल काही बन्ध होता है. क्योंकि यह प्रकृतियों बन्ध विरोध की है. इसलिये—१ मिथ्यात्व गुणस्यान में २२ का बन्ध होता है, जिसकी स्थिति—अभव्य आश्रिय अनादि अनन्त. भव्य आश्रिय अनादि सान्त. और पडवा इ आश्रिय सादि सान्त. २ फिर सास्त्रादन गुणस्यान में मिथ्यात्व मोहनीय का बन्ध नहीं होने से २१ प्रकृति का बन्ध होता है, जिसकी स्थिति जयन्य एक समय की उत्कृष्ट ६ आंवालेका की. २ फिर मित्र और अविरति सम्पत् दृष्टि गुणस्यान में अनन्तानु बन्ध चौक का बंध नहीं होने से १७ प्रकृति का बंध होता है, जिसकी स्थिति—जयन्य अंतर मुहूर्त की, उत्कृष्ट ३३ सागरामप पृथक् पूर्वकोडी अधिककी, क्यों कि—अनुत्तर विमानवासी देवताओं चक्कर जहां तक विरति पणा धारन नहीं करे त हां लग यह गुणस्यान रहता है. ४ फिर देश विरति गुणस्यान में अप्रत्याख्यानी चौक का बंध नहीं होने से १३ प्रकृतिका बंध होता है, जिसकी स्थिति जयन्य अनुत्तर मुहूर्त की, उत्कृष्ट पूर्व कोडी वर्षकी १. ५ फिर भ्रम और अभ्रम गुणस्यान में यत्प्राप्त्यानी चौक का बंध नहीं होने से ९ प्रकृति का बंध होता है, जिसकी स्थिति



गुणस्थान में २२ प्रकृति का बंध कर चौथे गुणस्थान में १७ प्रकृति का बंध करे सो प्रथम अल्पतर बंध. २ फिर १३ प्रकृति का बंध रहे सो दूसरा अल्पतर बंध. यों ऊपरोक्त भूयस्कार बंध सब उलट कहना. इसमें विशेष इतनाही है. कि-२१ प्रकृति का अल्पतर बन्ध नहीं होता है. क्यों कि-मिथ्यात्व गुणस्थान में मास्वादन गुणस्थान में कोईभी आता नहीं है. बाकी के ८ अल्पतर बन्ध होते हैं। और ऊपर मोह बन्ध के द्वायस्थान कहे सो दूसरे समय में लगा कर अन्तिम समय पर्यन्त दर्शाही अवस्थित बन्ध जानना. ॥

४ नाम कर्मके ८ बन्धस्थान-१ मिथ्यात्वी जीव मनुष्य तिर्यच अपर्याप्ता एकेन्द्रिय प्रायोग्य-१ वर्ण, २ गन्ध, ३ रस, ४ स्पर्श, ५ तैजस, ६ कार्मण, ७ अगुल्लय ८ निर्माण, ९ उपपात, १० तिर्यच गति, ११ तिर्यचानु पूर्वी, १२ एकेन्द्रिय जाति, १३ आहारिक शरीर, १४ हुंड भंस्थान, १५ स्थावर नाम, १६ वादर नाम अथवा नृत्न नाम, १७ अपर्याप्ता नाम, १८ प्रत्येक नाम अथवा माधारण नाम, १९ आक्षिप्त नाम, २० अगुम नाम, २१ दौर्भाग्य नाम, २२ अनादेय नाम, और २३ अयशः नाम. इन २३ प्रकृतियों का प्रथम बंध स्थान. १ इन २३ में-१ परायात और २ उल्लभ यह दोनों प्रकृतियों भिन्नाने में. और अपर्याप्ता के स्थान पर्याप्ता कहने में २० प्रकृति का बंध पर्याप्ता एकेन्द्रिय प्रायोग्य मिथ्यात्वी देवता और मनुष्य के होता है. ३ इन २५ प्रकृतिमें आताप अथवा उद्योत दोनों में एक प्रकृति भिन्नाने में २६ प्रकृति का बन्ध पर्याप्ता एकेन्द्रिय प्रायोग्य तीनों गतिके मिथ्यात्वी जीवोंके होता है. ४ फिर-२ देव द्विक, ३ एकेन्द्रिय जाति, ४ वैक्रिय शरीर, ५ वैक्रिय अक्षोवाह, ६ मनुचतुरस्र भंस्थान, ७ परायात नाम, ८ उल्लभ नाम, ९ शुभ स्वगति, १० व्रत नाम, ११ वादर नाम १२ पर्याप्ता नाम, १३ प्रत्येक नाम, १४ क्षिप्त अथवा आक्षिप्त, १५ शुभ अथवा अगुम, १६ यशः अथवा अयशः, १७ मुग्धता, १८ मुग्धर, १९ आदेय, २० वर्ण चतुष्क, २१ तैजस, २२ कार्मण, २३ अगुल्लय, २४ निर्माण, और २५ उपपात. यह २५ प्रकृति देवगति प्रायोग्य मिथ्यात्वी तथा मनुष्यगती मनुष्य और तिर्यच बंधने हैं. ऐसे ही नाम गति प्रायोग्य भी २५ काही बन्ध होता है. यों इतना विशेष कि-देव द्विक के स्थान त्रिक कहना. और मनुचतुरस्र भंस्थान के स्थान हुंड भंस्थान कहना, और अपराधजनन प्रकृति यों अगुम नाम करनी. यह २५ प्रकृति का चौथा बन्ध स्थान हुआ. ॥ ५ मन्थन

१. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 २. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 ३. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 ४. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 ५. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 ६. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 ७. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 ८. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 ९. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क  
 १०. प्रथम प्रश्न का उत्तर-द्वितीय कर्म द्वारा प्राप्त क

सहित देवगति प्रायोग्य २१ का बंध करे उस वक्त तीसरा अल्पतर. । कोइ मनुष्य देवगति प्रायोग्य २१ का बंध करते परिणामों की विशुद्धि कर देवगति प्रायोग्य २८ का बंध करे उस समय चौथा अल्पतर. । इनही २८ का बंध करते संकृष्ट परिणामों से एकोनिय प्रायोग्य २६ का बंध करे सो पांचवा अल्पतर. । बोही २६ वाला २५ का बंध करे सो छठा अल्पतर. और २५ वाला २३ का बंध करे सो सातवा अल्पतर. ( यह ७ अल्पतर बंध हुवे ) और ऊपर कहे सो आठों बंध के स्थान कों में दूसरे समय से लगाकर अन्तिम समय पर्यन्त आठों अवस्थित बंध होते हैं ( यह ८ अवस्थित बंध ) और-१ श्रेणिसे पडते हुवे नाम कर्म का सवर्धा अवंध होकर फिर यशः कीर्ती नाम का बंध करे उसके पहिले समय पहिला अव्यक्त बंध. और २ उपशान्त मोहगुणस्थान में मर कर अनुत्तर विमान में देवता होवे, वहां प्रथम समय मनुष्य से मनुष्य प्रायोग्य २९ का बंध करे सो दूसरा अव्यक्त, और वहां ही जिन नाम सहित ३० का बंध करे सो तीसरा अव्यक्त बंध ( यह ३ अव्यक्त बंध. )

ऊपरोक्त इन तीनों कर्मों सिंचाय बाकी रहे सो-१ ज्ञानावरणीय, २ वेदनीय, ३ आयुष्य, ४ गोत्र, और ५ अन्तराय, इन पांचों कर्मों का एकही बंध स्थान है. क्योंकि—ज्ञानावरणीय और अन्तराय यह दोनों कर्म तो ध्रुव बंधी हैं इसलिये दशवे गुणस्थान तक इन दोनों की पांच पांच प्रकृति का साथही बंध होता है जिस से इनका भूयस्कार और अल्पतर बंध नहीं होता है. फक्त एक अवस्थित बंधही सदा बना रहता है. और वेदनीय आयुष्य गोत्र इन तीनों कर्मों की प्रकृतियों बंध विरोध की है, इसलिये एक समय में एकही का बंध होता है. और बंध स्थान भी एकही होता है, जिसमे इन का भी भूयस्कार और अल्पतर बंध नहीं होता है. और वेदनीय का बंधतो तेरवे गुणस्थान तक होता है, इसलिये इस विना बाकी के चारों कर्मों का व्यक्त बंध एकही होता है. क्योंकि—इन्द्रावे गुणस्थान में अवंधक हो फिर बंध करते प्रथम समय व्यक्त बंध होता है, फिर अवस्थित बंध जानना.

ऊपरोक्त बंध में मूल प्रकृति का जयन्म एक का बंध है, और उत्कृष्ट ८ का बंध है. । और उत्तर प्रकृति का जयन्म एक का उत्कृष्ट ७४ का बंध होता है. इस में—१ अनादि, २ मादि ३ अन्त, और ४ मान्त इन चारों भागों को विचारते हैं मूल प्रकृति के बंध स्थान में औंय से १ मादि मान्त भागा पाता है. क्योंकि—भवों भव में एकही वक्त आशु का बंध होता है. यह आठ का बंध. और बाकी के काल



१. दन करने वाली जो - ज्ञानावरणीय की ५, दर्शनावरणीय की २, मोहनीयकी २८ और अन्तर्गुण की ५, ऐसे चारों घन घातिक कर्मों की ४७ प्रकृतियों शरीर पुद्गलकी अपेक्षा बिना अपना विपाक जीव कोई देखती है, तैने ही ४८-४९ साता और असाता वेदनीय, तथा ५०-५१ नीच और ऊँच गोव, यह चारों प्रकृतियों सुखी दुःखी व ऊँच नीच जीव कोई बनाती है. और ५२ तीर्थकर गोव के उदय से परमेश्वर्य पुजातीशय वचनानीशय और अपवागमतीशय यह चारों अतिशय जीवके ही होते हैं जिससे जीवही तीर्थकर परमात्मा कहलाते हैं. ऐसे ही ५३ वम. ५४ स्यावर. ५५ मूत्र. ५६ बादर. ५७ पर्याप्ता. ५८ अपर्याप्ता, ५९ क्षीमाग्य. ६० दीर्घाग्य, ६१ सुस्वर. ६२ दुस्वर. ६३ आदेय, ६४ अनादेय, ६५ यमःकीर्ति. ६६ अपयमःकीर्ति. यह सब प्रकृतियों जीवके ही प्राप्त होती हैं. जिन प्रकृतिके नाम सुप्रव ही (वम स्यावर-रादि नामसे) जीवको बोलाया जाता है. ६७ आशोछान. यद्यपि पुद्गल रूप है. परन्तु यह लम्बि जीवको ही होती है. ६८-७२ एकेन्द्रियसादि पाँचों जानि. ७३-७६ नरकादि चारों गति. ७७-७८ दोनों स्वगति. यह भी जीव परही प्रवर्तनी है. इनलिये सब ७८ प्रकृति जीव विपाक की गिनी जाती है.

२. भव विपाकही-प्रकृति फल एक आयुष्य कर्म की ही चारों गिनी जाती है क्योंकि-देवतादिक का भव प्राप्त हुवे बाद भवके मयम मय में लगाकर अन्तिम मोक्ष तक निरन्तर अपनी शक्ति बताती है. आत्मा का छोटे की तरह निरन्तर कानी है. परभ्रमे जाने नहीं देती है. और जब उन प्रकृतियों का लय करते हैं तब परभ्र का आयुष्य उदय होनेसे परभ्र में जीव जाता है. इनलिये भव की सुस्पता कर के १. नरकायु. २. तिर्यकायु. ३. इन्द्रायु. और ४. सुरआयु. इन चारों प्रकृतिको भव विपाक की जानना. और दुसरा कारण यह भी है कि-चल सर्गही जीव बाकी गेटे नीनों गति के लिये को मनुष्य गति के एक आयुष्य में भेजना कर-उदसावनी में लहर वेदकर भयकर. क्योंकि भ्रम में कर्म बेटे बिना छुटका नहीं होता है. और आयुष्य में भ्रम सिधे बिना मोक्ष भी नहीं होती है. इन लिये आयुष्य भेजना सिधे बाद फिर उन के किनी भी प्रभार का परभ्र का आयुष्य का उदय नहीं होनेसे लय-बताती उदय गता है. इनलिये आयुष्यही चारों प्रकृति भव विपाक की जानना.

३. पुद्गल विपाकही-प्रकृति-को अपनी शक्ति सर्गगादि पुद्गलों में देखते इन प्रकृतियों में हुआहुवा गुण पुद्गल अहुवा लयगादि सर्गगादि को कर्म पुद्गलों में होवे





ति के जोशों के सदा पाता है। इसमें जो-स्थिर अस्थिर तथा शुभ अशुभ यह चारों प्रकृति आपसमें विरोध की है। सो वन्ध आश्रय जानना। परन्तु उदय आश्रय नहीं अर्थात् इन चारोंका एकही वक्त वन्ध नहीं, पड़ता है। परन्तु उदय रहता है जैसे रक्त मूत्र आदिका आस्थिर वन्ध अस्थिर कर्मादय से होता है, और हाड दांत आदिका स्थिर वन्ध स्थिर कर्मादय कर होता है, तैते मस्तकादि शुभ अंग की प्राप्ति शुभ कर्मादय कर होती है। और पादादिक अशुभ अंगका उदय अशुभादय से होता है। और चारोंही वस्तु एक शरीर में सदा देखने में आती है जिससे अशुभादय की कही जाती है।

अशुभादय की प्रकृति:—दर्शना वरणीय कर्म की पांचों निद्रा का उदय कि सी वक्त होव किती वक्त नहोवे, ऐसीही दोनों वेदनीय × मित्यात्वं मोहनी बिना २ प्रकृति ÷ मोहनी की, चारों आयुष्यकी, ४ गति, ५ जाति, ३ शरीर, ६ संघर्षण, ६ भस्मान, दोनों खगति, चारों अनुपूर्वी, जिन नाम, उद्योत, आताप, अपघात प-राघात, वसंत दशका इवावर दशका और उन्नात नाम, यों नाम कर्म की, ५५ और गौत की २, यों सब २५ प्रकृति उदय विरोध की होने के सबब से अशुभ उदय की गिनी जाती है।

### ११३-१२४. उदीरणा द्वारों का अर्थ.

जो कर्मों अभितक अत्राया काल परिपक्व नहोने से उदय अवस्था को-फल देने को समर्थ नहीं हुवे हैं, ऐसे कर्मों को अत्रा करण वीर्य की विशेषता कर-उन्हे आकर्ष कर-संचकर उदया वली में लाकर अत्रात काल में भोगवे-जैसे वृक्षके अपरि पक्व फल को आगिके व घांस ( पराल ) के जोग से पाका कर भोगवते हैं। उसे ऊ-

× सम्पक्व मोहका उदय वेदक सम्पक्व की होता है और मिश्र मोह दोनों के मग्यने होता है। इसलिये यह दोनों प्रकृति अशुभ गिनी जाती है।

- मोहके कलाप, १७ भय, १८ दुर्गता, यह १८ मोहनीय कर्मकी प्रकृति अशुभादयमें गिनी है। क्योंकि-अशुभ के उदय में मानादिक का उदय नहीं होता है, यों सब प्रकृतियों उदय विरोध होने के कारण से अशुभादय में गिनी है। परन्तु वन्ध विरोधकी नहीं है, और भय तथा दुर्गता का उदय भी सात्वत है। अर्थात् कर्मों ~~होवे और भी~~ नहीं भी होवे, जिससे अशुभादय की गिनी है।



जाति, ३ मंथन, ४ मंथन, और ५ मंथन (यह नाम सर्व की ७८) १ जीव गोत्र की अनु मंथा निषेध में गति निषेध में होवे, और २ मंथन की मंथा मन्त्र जीवों के सर्वदा पानी है, यो ३ वर्गों की १२६ मंथन मन्त्र मंथा बानी जानना.

अनु मंथनी मंथन एवं कहते हैं, कि—जिनका उदय कभी होवे कभी न होवे ऐसी मंथनी १—१ मंथन मंथनीय और निषेध मंथनीय इन दोनों की मंथा अनादि निषेधन की होती है यो मंथन का बन्धन कर जो निषेधन गुणस्थान में आया हो उनके होता है, अन्य के न होने से अनु मंथनी जाती है, और चारों गति के आयुष्य की मंथाने से किसी जीवके एक गति के आयुष्य की मंथा होती है किसी के दो गतिके आयु की मंथा होती है पन्तु मन्त्र के एकमी मंथा न होने से आयुष्य की मंथन अनु मंथनी है, मनुष्यगति और मनुष्यानु पूर्णों इन दोनों मंथन की तेज और वायु में वलन कर रहने वाला उबेलना करता है इसलिये उनकी मंथा में नहीं पाने से अनु मंथनी जाती है, वैश्विय शरीर, वैश्विय अङ्गो पाद्, वैश्विय मंथन, वैश्विय वन्धन, देवगति, देवानु पूर्णों, नरक गति, नरकानु पूर्णों, इन ११ मंथन की मंथा अनादि निषेधन जीवों के बन्धन के अभाव में नहीं होती है, तथा उबेलने भी नहीं है, इसलिये अनु मंथनी है, जिन नाम की मंथा भी जो मन्थन प्रत्यक्ष वन्धन कर फिर निषेधन में जावे जिनके अन्तर मूर्त लग होती है दूसरे के न होने से इसलिये अनु मंथनी है, आहारक शरीर आहारक अङ्गो पाद् आहारक संघातन आहारक वन्धन, इन का अममन गुणस्थानी विमुद्धा चारी मुक्ति वन्धन कर फिर मंथन पणिमानों में निषेधन में जावे उनके मंथा में होती है दूसरे के न होने से अनु मंथनी है, और ऊंच गोत्र की मंथा भी अनु मंथनी है, क्योंकि—ने ३ और वायु में रहे हुए जीव ऊंच गोत्र की उबेलना करते हैं, उन वक्त उनके ऊंच गोत्र की मंथा नहीं, रह नहीं इसलिये अनु मंथनी, ऐसे निषेधन गुणस्थान में बँधने भी जिन मंथनियों की मंथा किसी के होवे किसी के न होवे ऐसी यह २८ मंथन अनु मंथा की जानना.

१२७—१५५ कर्षों के भङ्ग द्वारों का अर्थ.

वन्ध उदय, और मंथा इन तीनों की मंथनियों के स्थान बताते हैं:—मूल आठ मंथन वन्ध की अपेक्षा से—८ का, ७ का, ६ का, और १ का, यह ४ स्थान होते हैं, और उदय की अपेक्षा से—८ का, ७ का, और ४ का, यह तीनों स्थान हो



हो भाङ्गे की तीन चौथीसी होती है। अर्थात्—सातों में भय मिलानेसे छुड़े, इन तीनों वेदों से तीगुने करने से २४ हुवे। योही दुगुंछा के मिलाने में और अनन्ता बंधी कपाय मिलाके ३ वेदसे चौथीसी करना। ३ उपरोक्त ७ प्रकृति के उदय में भय और दुगुंछा का उदय बढ़ाने से—नवका उदय होता है, यहां भी पाईने की माफि क भाङ्गे की चौथीसी होती है। ८ पुरात सात प्रकृति में भय और अनन्तान बंधी चौक में की एक कपाय का उदय बढ़ाने से भी नवका उदय होता है, यहां भी भाङ्गे की चौथीसी जानना। एतेही सात प्रकृति में—दुगुंछा और अनन्तान बंधी की एक कपाय बढ़ाने से भी नवका उदय गिरा जाता है, यहां भी भाङ्गे की चौथीसी जानना। यों सब मिलाकर नवके उदय में भाङ्गे की तीन चौथीसी होती है। ४ मिथ्या न. भय, दुगुंछा, हांस्य, रति, ( तथा शोक अरति ) तीनों वेदों में का एक वेद, और अनन्ता बंधी चारों कपाय, यों दुगुंछा उदय स्थान जब होवे तब भी भाङ्गे की चौथीसी होती है, ॥ २१ प्रकृति के बंध में तीन उदय स्थानः—१ हांस्य, २ रति, ( तथा १ शोक २ अरति ) ३ तीनों वेदों में का—एक वेद, चारों कपाय में से क्रोधादि एकही कपाय के चारों भेद यों सात प्रकृति के उदय में भाङ्गे की १ चौथीसी होती है। २ इन सात के उदय में भय का उदय मिथ्या से—८ का उदय होवे यहां भी भाङ्गे की एक चौथीसी पावे, तथा दुगुंछा मिलाकर ८ का उदय होवे तहां भी भाङ्गे की—१ चौथीसी। ३ और भय और दुगुंछा दोनों मिथ्या में नवके उदय में भी भाङ्गे की एक चौथीसी, यों २१ प्रकृति का बन्ध सेस्वादन गुणस्थान में तीन उदय होकर भांगे की चौथीसी चार होती है, × ॥ १७ प्रकृति के बन्ध में सा

८ यहां सेस्वादन के दो भेद होते हैंः—१ उन्नत श्रेणित और २ अप्रेणित इन में से अप्रेणित में तो यह तीनों उदय स्थान पाते हैं, और श्रेणित में आचार्य के मत दो तरह के हैं—जो अनन्तान बन्धियों उपरमा कर श्रेणि करता है, और पञ्चादही सेस्वादन गुणस्थान त्यों उन के मतसे पहिले कहे से तीनों स्थान उदय के जानना, और २ जो आचार्य अनन्तान बन्धियों चौककी वीक्षेयता से श्रेणिका प्रारंभ मानते हैं, उन के मत से पञ्चाद के अनन्तान बन्धियों की मत्ता के जनाव से अनन्तान बन्धियों के उदय रहित सेस्वादन पंचक सेभव नहीं है, और जो सम्पत्ति से पञ्चा की निमित्त में नहीं पड़ो-



लकर चौथे गुणस्यान में आठ चौथीभी भाङ्गे की होती है, जिसमें से चारतो क्षायिक नया उपशम नम्यक्ती की और चार क्षयोपशोभिक नम्यक्ती की मिश्रकी तरह जानना, इन आठ चौथीसी के साथ मिश्र गुणस्यानीकी चारों चौथीसी मिलाने से-१७ के वन्ध स्थान में १२ चौथीभी भाङ्गे की होती है, यद्यपि तीसरे चौथे गुणस्यान का उदय स्थान तो बोधी है परन्तु वहां प्रकृतियों अलग २ है, इसलिये दो वक्त कहा है, ॥ तेरे प्रकृति के वन्ध स्थान में-२ का, ३का, ७का, और ८का, यह चार उदय स्थान होते हैं मो कहते हैं:-मलास्यानी क्रोध, मञ्जल का क्रोध पुण्यवेद, एक गुण, यों २ प्रकृति का उदय होवे, यहां क्रोध के स्थान मान-भाया-लोभका पल-डा करने में चार भाङ्गे पुण्य वेद के साथ होवे, चार भाङ्गे स्त्री वेद में होवे चार भाङ्गे नपुंसक वेद में होवे, यों १२ भाङ्गे होवे, इन १२ को-हांस्य और रांतेभे, तथा, शोक और आरति यों, दोनों दुगुल में दुगुने करने में २४ भाङ्गे हूवे, यों भाङ्गे की १ चौथीनी पांच के उदय में पाती है, । इनमें पांच प्रकृति भय दुगुंछा और नम्य-वन्ध मोहनीय इन तीन में की एकेक प्रकृति मिलाने में-छे के उदय स्थान के तीन भेद होवे, इनके एकेक स्थान में एकेक चौथीभी गिनते छे के उदय मेंतीन चौथीभी होवे । उपरोक्त पांच प्रकृति में-भय और दुगुंछा, तथा-भय और नम्यक्त्व मोहनी-य, तथा-दुगुंछा और नम्यक्त्व मोहनीय: यों दो दो प्रकृति का उदय एक साथ मिलाने में मान प्रकृति के उदय स्थान तीन होवे, यहां भी भाङ्गे की चौथीनी तीन होती है । और उपरोक्त पांच के उदय में-भय, दुगुंछा और नम्यक्त्व मोहनी य-ह तीनों का उदय साथी मिलाने में-आठ प्रकृति के उदय स्थान में भी भाङ्गे की चौथीनी एक होती है, । यों १३ के वन्धके चारों उदय स्थानी देगविरति गुणस्या-न में सब मिलकर भाङ्गे की चौथीभीयों ८ होती है, इनमें क्षायिक और उपशम नम्य-वन्ध की चार, और वेदक नम्यक्ती की चार जानना, ॥ प्रथम अवनन और अ-पुनं कर्ण इन तीनों गुणस्यान में-नवप्रकृति के वन्ध के स्थान में-चारों के उदय में नम्यक्त्व उपशम मात्र का उदय स्थान तक पाता है, यहाँ-१ मञ्जल के चौक में की एक कपाय, तीनों वेदों में का एकवेद, दोनों पुण्य में का एक दुगुलियों, चार का-उदय क्षायिक तथा उपशम नम्यक्ती के भूष होका है, इसलिये भाङ्गे की चौथीनी एक होती है, इन चार में-१ भय, दुगुंछा और नम्यक्त्व मोहनी, तीनों प्रकृति में से एकेक प्रकृति मिलाने में-तीन प्रकृति में पांच का उदय स्थान होता है, यहाँ सब





के तीसरे भाग में—त्रिविध बन्ध होता है. तहां एक का उदय होवे. जिसके भाङ्गे ती न बनते हैं. । फिर चौथे भाग में—दोके बन्ध में संज्वल की माय तथा लोभ इन दो नों में एक उदय में दो भाङ्गे होते हैं. । और एक संज्वल के लोभ के बन्धस्थान में—एक संज्वल लोभ का उदय होवे. उदयका एक भांगा नववे गुणस्थान के पांचवे भाग में होता है. ॥ फिर दन्ध बिना फल उदय का एक भाङ्गा होवे. सो कहते हैं—मोहनीय कर्म बन्धक अभाव भेदा—मूल्य सम्पराय गुणस्थान में—एक संज्वलके लोभका उदय स्थान होवे. वहां एकही भाङ्गा जानना. यों चारके बन्ध स्थानमें भाङ्गा चार तीनके बन्ध स्थानमें भागे तीन. दोके बंध स्थानमें भाङ्गे दो एकके बंध स्थानमें भांगा एक और बंध के शुन्य स्थान में भाङ्गा एक. सब मिल भाङ्गे ११. एकेक के उदय में होते हैं. । य यपि यहां संज्वल के शोभादिक के उदय में विशेष नहीं है. तथापि दन्ध स्थान के विशेषत्व कर विशेष जानना. ॥ फिर उदय के अभावसे भी उपशान्त मोह गुणस्थान में—कपाय उपशम किया परन्तु मत्ता है इत्यलिये प्रसङ्गानु वेत यह भी एक भाङ्गा गृहण करना. परन्तु यहां दन्ध और उदय के संवेध में मत्ता का भाङ्गा कहना सो निष्कारण है. और क्षणमोह में तो मत्ता भी नहीं है.

सब भाङ्गों की संख्या कहते हैं—१ दशके उदय की—१ चौबीसी, २ नवके उदय की ६ चौबीसी. ३ आठ के उदय की ११ चौबीसी. ४ सात के उदय में ६ चौबीसी. ५ छे के उदय में ७ चौबीसी. ६ पांचके उदयमें—चार चौबीसी. और ५ चारके उदय में एक चौबीसी—यों सब मिल भाङ्गे की ४० चौबीसी यों हुई. और दो के उदय के १२ भाङ्गे एक के उदय के ११ भाङ्गे सब मिल चालिस चौबीसी के तो  $४० + १४ = ५४$  और  $११ + १२ = २३$  यों १८२ भाङ्गे होते हैं. ÷ इन सब उदयों के भाङ्गे में का एक भाङ्गा जघन्य एक समय रहे और उत्कृष्ट अन्तर मुहूर्त पर्यन्त × गहता है.

+ और मनाज्जा में दोके उदय में २४ भांगे कहे हैं उन के मत में ४१ चौबीसी के १८४ भाग होते हैं.

× दन्ध स्थान निरले का स्वरूप उदयान्तर करने की अपेक्षा से. गुणस्थान के भेद में अनस्थान जाता है.

= वेदोदय और हात हुगल में एक अन्तर मुहूर्त में पट्टा होता है.

= पर वृद्ध कहते हैं—दशके उदय में भांगे की १ चौबीसी इसको १० गुना कर



१५ अशुभ, १६ दौर्भाग्य, १७ दुस्वर, १८ अपराधी कीर्ति, १९ अनादेय, और २० नव प्रकृति का ध्रुव वन्ध की, इन २० प्रकृति का वन्ध पंचेन्द्रिय तिर्यक तथा मनुष्य भिष्यान्त गुणस्थान बाँटके होता है, यहाँ नव परावर्तन की अशुभ प्रकृतिपोंका ही वन्ध होनेसे विकल्प न होने एकही भांगा पाता है, ॥ देवगति प्रायोग्य वन्ध विच्छेद होनेसे भी-असुख करण के मात्रे भाग में लगाकर नूतन मन्त्राय गुणस्थान के अंत पर्यन्त एक यगः कीर्ति नामका वन्ध मनुष्य करता है, वहाँभी एकही भांगा लेता, ॥ अब वन्ध स्थानके भांगे की संख्या कहते हैं—अपराधा एकेन्द्रिय प्रायोग्य २३ प्रकृति के वन्ध के ४ भांगे, २० प्रकृति वन्ध के २० भांगे, चेन्द्रिय प्रायोग्य १, तेन्द्रिय प्रायोग्य १, चौरिन्द्रिय प्रायोग्य १, पंचेन्द्रिय तिर्यक प्रायोग्य १, मनुष्य प्रायोग्य १, यो २२ के वन्ध में २२ भांगे एकेन्द्रिय प्रायोग्य २३ के वन्ध में १३ भांगे, देव प्रायोग्य २० के वन्ध के ८ भांगे, नरक प्रायोग्य २८ के वन्ध का १ भांगा, यो २८ के वन्ध के १ भांगे, चेन्द्रिय प्रायोग्य ८, तेन्द्रिय प्रायोग्य ८, चौरिन्द्रिय प्रायोग्य ८, पंचेन्द्रिय प्रायोग्य ४६०८, मनुष्य प्रायोग्य ४६०८ और देव प्रायोग्य ८, यो नव विन्द २२ के वन्ध के १२४८ भांगे, चेन्द्रिय प्रायोग्य ८, तेन्द्रिय प्रायोग्य ८, चौरिन्द्रिय प्रायोग्य ८ पंचेन्द्रिय प्रायोग्य ४६२८, मनुष्य प्रायोग्य ८, और देव प्रायोग्य १, यो नव विन्द ३० के वन्ध के ४७४१ भांगे होते हैं, और ३१ का वन्ध स्थान में देव प्रायोग्य १, यो नाम कर्म के आठोही वन्ध स्थानोंके नव विन्द १३२४५ भांगे होते हैं,

नाम कर्म के १२ उदय स्थान—२० का, २१ का २४ का, २५ का, २६ का, २७ का, २८ का, २९ का, ३० का, ३१ का, १ का और ८ का इन १२ही उदय स्थानोंकी अलग २ बताते हैं: इनमें से एकेन्द्रिय के २१ का, २४ का, २५ का, २६ का और २७ का, यो ५ उदय स्थान होते हैं सो कहते हैं—१ नैशन, २ कर्म पा, अगुल्लु, ४ स्थिर, ५ आशिर, ६ सुभ, ७ अशुभ, ८ वृत्ति, ९ गंव, १० रम, ११ मर्मा, और १२ निर्मा, (इन १२ प्रकृति का ध्रुवोदय होता है, क्योंकि यह १२ प्रकृति १३ वे गुणस्थान पर्यन्त उदय आशिर नव मोक्षों के होते हैं, इनमेंसे इनको सर्व स्थान लेनी, १३ तिर्यकद्विक, १४ स्थान, १५ एकेन्द्रिय नाति, १६ बाहर अपरा मूला, १७ पराया, अपरा अरणाता, १८ दौर्भाग्य, १९ अनादेय, और २० यगः अपरा अपरा, इन २० प्रकृति का उदय एकेन्द्रिय जोगोंके मरके

अन्तराल में बर्तने = पाता है. यहाँ भाग ५ उपजते हैं— १. सूक्ष्म पर्याप्ता के साथ २१ उदय, मध्य पर्याप्ता के साथ २१ उदय, सूक्ष्म अपर्याप्ता के साथ २१ उदय, १ बादर अपर्याप्ता के साथ २१ का उदय. अपर्याप्ता. यह तीन भागों तो फक्त अपरा के साथ होते हैं. वषाओं के-यहाँ पगः का उदय नहीं है. और ४ बादर पर्याप्ता के साथ पगः गति-२१ का उदय, तथा अपराः साथ २१ उदय. १ फिर उम शरीर के उपोक्त २१ ग्रहण के उदय में-१. औदात्त शरीर, २ हुंर संस्थान, ३ उपधात, ४ मन्त्रक भयता माधायन, इन पाँचों ग्रहण को मिलाता, और १. निर्वचानुपूर्वी कभी करना मर २४ ग्रहण का उदय रहता है. और मयमांक ५ भाग को मन्त्रक और माधायन के साथ दुगुने करने में १० भाग होते हैं, इस में एक भाग वैक्रम का मिलाना + वषाओं के-बादर मन्त्रक पर्याप्ता और पगः कीर्तों के साथ एक ही भाग होता है. × यों २४ ग्रहण के उदय में मर ११ भागों हुवे. १ फिर उम शरीर पर्याप्ता के-२४ के उदय में पगधान मिलाने में २५ का उदय होता है. सो शरीर पर्याप्ता पूरी क्रिये बाद पाता है. इसे बादर पर्याप्ता के साथ और मन्त्रक तथा माधायन के साथ गिनन में दो भागों होते हैं. इन पगः और अपराः में दुगुने करने ४ भागों होते हैं. इन बादर के ध्यान मध्यम के साथ मन्त्रक माधायन में रिकल्प करने में १ भाग होते हैं. + १. और बादर वायु काया के वैक्रम करना वक्त शरीर पर्याप्ता

— पूर्व अर्थ का मध्यम अर्थ का मध्यम मूल द्वारा रोहण खण्ड ३३५ मध्यम मूल है.

• किन्तु इस विषय पर मध्यम मूल द्वारा रोहण खण्ड ३३५ मध्यम मूल है.

— ३३५ का मध्यम मूल द्वारा रोहण खण्ड ३३५ मध्यम मूल है.

× ३३५ का मध्यम मूल द्वारा रोहण खण्ड ३३५ मध्यम मूल है.

+ ३३५ का मध्यम मूल द्वारा रोहण खण्ड ३३५ मध्यम मूल है.

पुरी हुवे बाद परावात का उदय मिलाने में भी २५ का उदय होता है बाह्य भी प्र-  
थमोक्त गति से-१ भाङ्गा पावे, यों सब २५ के उदय में ७ भाङ्गे होते हैं । आशो  
शाम पर्याप्ति पुरी किये बाद २५ के उदय में आशो आन का उदय मिलाने से २६  
का उदय स्थान होता है, यहां भी पहिले की तरह ६ भाङ्गा पावे हैं, अथवा शरीर  
पर्याप्ति पर्याप्ता के आशो आन के अनुदय में + बादर और उद्योत सहित २६ के  
उदय में-प्रत्येक के साथ एक भाङ्गा साधारण के साथ दूसरा भाङ्गा, यह दोनों यशः  
और अयशः से दुगुने करने ४ हुवे, । और उद्योत के साथ आताप का उदय मिला  
ने में भी २६ का उदय स्थान होता है, यहां प्रत्येक के यशः और अयशः से दोभां  
गे × । और बादर वायु काम को वैक्रिय करने आशो आनः पर्याप्ति कर पर्याप्ता हुं  
वे-२५ प्रकृति में उन्नत का उदय मिलाने में २६ का उदय होता है, यहां भी भा  
ङ्गा १ ही होता है, क्योंकि वायु काम के आताप उद्योत और यशः कीर्ति का उद-  
य नहीं है, यों २६ के उदय में सब १३ भाङ्गे हुवे, । आशो आन पर्याप्ति कर पर्या  
प्ता आशो आन सहित २६ के उदय में आताप तथा उद्योत इन दोनों में का एक  
मिलाने में-२७ का उदय होता है, यहां पुरोक्त रित से २६ भाङ्गे पावे हैं, । यों ए-  
केन्द्रिय के उदय स्थान में-२१ उदय १, २४ के उदय ११, २५ के उदय ७, २६  
के उदय १३, और २७ के उदय ६ यों ५ उदय के मिल ३२ भाङ्गे होते हैं, ॥ वे  
न्द्रिय में-२१ का, २६ का, २८ का, २९ का, का, ३० का, और ३२ का यह ६  
उदय स्थान हैं, इनके भाङ्गे कहते हैं:-इसमें-२ निर्णय द्विक, ३ वेन्द्रिय जाति, ४  
व्रम, ५ बादर, ६ पर्याप्ता, ७ दौर्भाग्य, ८ अनोदय, ९ यशः कीर्ति अपना अयशः  
कीर्ति, यह ९ और इनमें ध्रुवोदय की २२ प्रकृति मिलाने में-२२ प्रकृतिका उदयनि

+ क्योंकि-अन्ततः पृष्ठी कामेते ही होता है, इसलिये २ प्रत्येक ही लिया है, और  
उद्योत पृष्ठी तथा वनस्पति दोनों में होता है, इसलिये यहां प्रत्येक और साधारण दोनों  
लिये, और आतापका तथा उद्योतका उदय बादर के ही होता है, परन्तु सूत्र के नहीं इस  
लिये यहां सूत्र का उदय नहीं लिया,

= अर्थात्क आशो आन पर्या पुरी न करे यहां तक-उन्नत के उदय बिना उद्योतका  
उदय नहीं होता है,

प्रह गति में प्रवृत्त भवके अन्तराल गति में-वेन्द्रिय जीवों के होता है। यहाँ अपां  
 सा के साथ अयशः कीर्ति मिलाने से भागा-२ होता है। और पर्यासा के साथ अयः  
 तथा यशः दोनों अयशः २ मिलाने से भागे दो होते हैं। यों तत्र ३ भागे होते हैं।  
 फिर उन वेन्द्रिय को स्वरूपान में अन्तर बाद, उपरोक्त २२ के उदय में से विपण  
 नु पूर्ण निकालने में और-२ औदात्तिक द्विक, ३ हुंङ्ग (स्थान, ४ छेवडा (स्थान,  
 ५ उपयात और ६ अन्येक, यह ६ प्रकृति मिलाने से २६ का उदय स्थान होता है,  
 यहाँ भी उपरोक्त रीति में भाङ्गे ३ ही होते हैं। फिर पर्यासा पूरी हुवे। बाद-२परा  
 यात, और २ कृपणति यह २ प्रकृति मिलाने में-२८ प्रकृतिका उदय स्थान होता  
 है। यहाँ यशः और अयशः कर भाङ्गे दो होते हैं = फिर आगो आस पर्या  
 हुवे बाद, आगो आस अरिक्त होने में २२ के उदये भी उपरोक्त २ भागे होते हैं।  
 अपना शरीर पर्याप्त पर्याप्त को उम २८ के उदय में आस के उदय रित्ता उद्योत  
 का उदय मिलाने में-२० का उदय स्थान होत। यहाँ भी भागे २ होते हैं। यों २१  
 के उदय के मध्य ४ भागे होते हैं। इन २० के उदय में-सुम्बर दुम्बरमे का-एक  
 मिलाने में ३० का उदय स्थान होत। इसके यशः अयशः में भाङ्गे दो, और सुम्बर  
 दुम्बर में भागे ४ होते हैं। और आगोआस करके पर्याप्ताने महातरक भाषा पर्याप्त  
 पुगी नकरी होत बहातरक-दोनों अयके उदय रित्ता उद्योतका उदय मिलाने में भी ३० का  
 उदय स्थान होता है। यहाँ यशः और अयशः कर दो भागे होते हैं। यों मध्य मिय  
 ३० के स्थान के ६ भागे होते हैं। और मध्य मरिच ३० के उदय में-उद्योत का  
 उदय मिलाने में-३० उदय स्थान भाषा पर्यासा कर पर्याप्त रीति के होता है। यों  
 यशः अयशः सुम्बर और दुम्बर कर ४ भागे होते हैं। यों ३० उदय के ३ २६  
 के उदय, ३, २८ के उदय के २, २० के उदय के ४ ३० के उदय के ६ और  
 ३१ के उदय के ४, मध्य मिय वेन्द्रिय के उदय के २० भागे होते हैं। तब गति  
 त्रिप के उदयके २२, (वेम्बरी पौर्णिमा के उदय के २०, यों आगो आस के  
 विपणन मध्य ६६ भागे होते हैं। सामान्य में विपणन वेन्द्रिय के ३ उदय २०  
 हैं ॥—२३ का, २६ का, २८ का, २० का, ३० का और ३३ का । मध्य

तिर्यच द्विक, १ पचेन्द्रिय जाति, ४ वल, ५ वादर, ६ पर्याप्ता, ७ सौभाग्य तथा दौर्भाग्य, ८ आदेय तथा अनादेय, ९ यशः तथा अयशः १ यह ९ और १२ ध्रुवोदय की मिल २१ का उदय स्थान-तिर्यच पचेन्द्रियके पहिले का शरीर छोडे बाद रस्तेमें विग्रह गति करता होवे तब पावे. यहां जो पर्याप्ता नाम के उदय वर्तता होवे तो-सुभग दुभग के उदय में भांगे दो, आदेय अनादेय के विकल्प से भांगे चार, और यशः अयशः सभांगे ८ होते हैं. और जो अपर्याप्ता नाम के उदय वर्तेतो-सुभग आदेय, और यशः के आभाव से अन्य भाङ्गा न उपजते एकही भाङ्गा होता है, यों ९ भाङ्गे हुवे. = बोही पचेन्द्रिय तिर्यच शरीरस्थ अवतरे वाद-२१ के उदय में भे तिर्यचानु पूर्वी का उदय निकाले और-२ आदारिक द्विक, ३ छे संययण, में का १ संघयण, ४ छे संस्थान में का एक संस्थान ५ उपपात और ६ मत्येक. इन ६ का उदय मिलाने से-२६ का उदय स्थान होता है. इसे पर्याप्ता के साथ ६ संघयण में गि नने से ६ भाङ्गे होवे. इने ६ संस्थान से ६ गुने करने से  $६ \times ६ = ३६$  भाङ्गे होवे. इने सौभाग्य दौर्भाग्य से दुगुने करने से- $३६ \times २ = ७२$  भाङ्गे होवे. इने आदेय अनादेय से दो गुने करने से- $७२ \times २ = १४४$  होवे. इने यशः अयशः से दुगुने करने से- $१४४ \times २ = २८८$  भाङ्गे होते हैं. और अपर्याप्ता के-हुंडक संस्थान, छेवटा संययण, दौर्भाग्य, अनादेय और अयशः इनही का उदय होने से एकही भाङ्गा होता है = यों २८९ भाङ्गे हुवे. १ वो पर्याप्ता हुवे वाद-१ परापात, २ दोनों में की एक पगति, इने दोनों को मिलाने से २८ का उदय होवे. इनके पहिले कहे २८८ भाङ्गे को गुमा शुभ विरायो गति से दुगुने करने से- $२८९ \times २ = ५७८$  भाङ्गे होते हैं = १ और उपरोक्त २८ में

÷ यहां जोइ आचार्य करते हैंकि-सुभग का और अदेय का एकही वल उदय होता है, तबे ही सुभग का और अनादेय का भी-उदय एकही वल होता है. इसविषे इन दोनों के साथ दो अंगे इने यशः और अयशः से दुगुने करनेसे ४ अंगे तो पर्याप्तके साथ होता है. और १ अपर्याप्त का अंग, में ६ हुवे. वो सुभग सुभग आदेय, अनादेय से अने भी मयान्तर में परका होता है सो हुवे से विचारना.

॥ अपर्याप्तके अशुभ प्रवृत्ति का ही उदय होता है, वस्तु सुभग उदय न होने से एकही अंग मिलता है.

× यहां आचार्य ने होने से उरका एक अंग मिलता नहीं है.





भिलाने २७ का उदय तीर्थकर के समुद्रयात होती वक्त दूसरे तीसरे और सातवे समय में होता है. यहां भांगा १ ही । ऊपरोक्त २२ में—१ परायात, २ उश्वास, ३ शुभ अथवा अशुभ स्वतन्त्र ४ मुख अथवा दूस्वर, यह ४ प्रकृति भिलाने से—३० का उदय सामान्य केवली के—औदारिक काया जोग वर्तते होता है. यहां २ संस्थान से २ भांगे. इने दोनों विहाय गति से दुगुने करते १२ भांगे और इने मुखर दुस्वर से दुगुने करते २४ भांगे होते हैं. परन्तु सामान्य मनुष्या मिश्र होने से नहीं गिने । ऊपरोक्त ३० प्रकृति में तीर्थकर नाम भिलाने से ३१ का उदय स्थान तीर्थकर के सयोगी केवली के औदारिक काया योग वर्तते होता है. यहां समचतुरस्र संस्थान शुभ विहाय गति, और मुखर का उदय होने से एकही भांगा होता । इन १३ में से औदारिक काय योगका निरुंधन करे तब वचन जोगका भी निरुंधन होवे जिससे स्वरका भी निरुंधन होवे, इसलिये स्वरके उदय बिना ३० का उदय स्थान रहै. यहां भी एक भांगा तीर्थकर के जानना । फिर उश्वास रहे तब २९ का उदय रहै. वहां भी एक भांगा तीर्थकर के जानना । और सामान्य केवली पुरोक्त ३० में से वचन जोग का निरुंधन किये २९ का उदय रहै—यहां २ संस्थान और विहाय गति से—१२ भांगे होते हैं. परन्तु सामान्य मनुष्य के होने से गिने नहीं । इन २९ में से उश्वास का निरुंधन करने से २८ का उदय रहै यहां भी २ संस्थान और २ विहाय गति से १२ भांगे होते हैं. सामान्य मनुष्य के होने से नहीं गिने । और १ मनुष्य गति २ पचेन्द्रिय जाति ३ व्रत, ४, वादर ५ पर्याप्ता, ६ सुभग, ७ आदय, ८ यशः कीर्ति और ९ तीर्थकर नाम. इन ९ प्रकृति का उदय तीर्थकर अयोगी केवली के चरम समय वर्तते होता है. यहां भी १ भांग । इन ९ में से तीर्थकर नाम निकालने से ८ का उदय सामान्य अयोगी केवली के चरम समय होता है वहां भी १—भाया यों के वली के १० उदय स्थान के मिलके ६२ भांगे होते हैं. जिसमें—२० का, २१ का, २७ का, २९ का, ३० का, ३१ का, ९ का, और ८ का, इन ८ स्थानों में तो एकैकही भांगा पाता है. जिसमें दो स्थान सामान्य केवली के और ६ स्थान तीर्थकर है सोतो गिने है. और बाकी के ५४ भांग सामान्याश्रित होने से उन भांगे के अन्तर भूत समाये जिससे अलग नहीं गिने यो मनुष्य समवाचि सब मिलकर २६२५ भांगे होते हैं ॥ अब देवता के २२ का, २५ का, २७ का, २८ का, २९ का, और ३० का, यह ६ उदय स्थान पाने हैं इसमें—२ देवादिक, ३ पचेन्द्रिय जाति, ४ व्रत



संस्थान, ३ उपयात ५ प्रत्येक, इन ९ प्रकृति का उदय मिलाने से और पूर्वी का उदय कम करनेसे २५ का उदय स्थान नक में उत्पन्न हुवे बाद शरीरस्थ के पात है। यहां भी भांग एकही होता है। फिर शरीर पर्याप्ति पर्याप्ता के परायात और अशुभ स्वगति इन दोनों का उदय बढ़ने से २७ का उदय होता है। यहां भी भांगा एकही। फिर प्राणा पाना पर्याप्ति पर्याप्ता के आशो आश का उदय बढ़ने से २८ का उदय होता यहां भी भांगे १। फिर भापा पर्याप्ति पर्याप्ता के दुस्वर का उदय बढ़नेसे-२९ का उदय होता है, जिसका भांगा एकही होता है। यों नर्क के ५ स्थानोंके ५ भांगे होते हैं। और चारों गति के सर्व उदय स्थानोंके मिल सब १७९१ भांगे होते हैं तो कहते हैं।

उदय स्थानों के सब भांगों की संख्या:—२० प्रकृति के उदय स्थान में-१ भांगा केवली के होता है, २१ प्रकृति की उदय स्थान में-एकेन्द्रिय के ९ विह्वेन्द्रिय के ९, पचेन्द्रिय तिर्यच के ९ मनुष्य के ९, केवली का १, देवता के ८, और नर्क का १, यों सब मिल ४२ होते हैं, २४ प्रकृतिक उदय स्थान में-एकेन्द्रिय के ११, भांगे होते हैं, २५ प्रकृति के उदय स्थान में-एकेन्द्रिय के ७ वैक्रिय तिर्यचके ८, वैक्रिय मनुष्य के ८, आहका १, देवता के ८ और नर्क का १, यों सब ३३ भांगे होते हैं। २६ प्रकृति के उदय में एकेन्द्रिय के १३, विह्वेन्द्रिय के ९, पचेन्द्रिय तिर्यच के २८९, और सहज मनष्य के २८९, यों सब ६००० भांगे होते हैं, २७ प्रकृति के उदय में-एकेन्द्रिय के ६, वैक्रिय तिर्यच के ८, वैक्रिय मनुष्य के ८, आहारक का १, केवली का १, देवता के ८, और नर्क का १, यों ३३ होते हैं। २८ के उदय में-विह्वेन्द्रिय के ६, पचेन्द्रिय तिर्यच के ५७६, मनुष्य के ५७६, वैक्रिय तिर्यच के १६ वैक्रिय मनुष्य के ९, आहारक के २, केवली का १ देवता के १६ और नर्क का १, यों सब १२०२ भांगे होते हैं। २९ प्रकृति के उदय में विह्वेन्द्रिय के १२ पचेन्द्रिय तिर्यच के ११५२, मनुष्य के ५७६, वैक्रिय तिर्यच १६ वैक्रिय मनुष्य के ९ आहारक के २, केवलीका २ देवता के १६ और नर्क का १ यों सब १७८५ भांगे होते हैं; ३० प्रकृति के उदय में विह्वेन्द्रिय के १८ तिर्यच पचेन्द्रिय के १७२८, मनुष्य के ११५२, वैक्रिय तिर्यच के ८, वैक्रिय मनुष्य के १, आहारक का १, केवली का १, देवता के ८, यों सब २९१७ भांगे होते हैं। और ३१ का प्रकृति के उदय में-विह्वेन्द्रिय के १२, पचेन्द्रिय तिर्यच के ११५२, और केवलीका



२७ का, २८ का, २९ का, ३० का, और ३१ का यह ९ उदय स्थान होते हैं इसमें के हरेक उदय स्थानमें वर्तते एकेन्द्रिय प्रायोग्य-२३ प्रकृतिका वन्य स्थान करता है, वहां २१ उदय तो विग्रह गति में वर्तते-एकेन्द्रिय विह्वेन्द्रिय, तिर्पच पचेन्द्रिय और मनुष्यके होता है। वहां सत्तास्थान-२२ का, ८८ का, ८६ का, ८० का, और ७८ का यह ५ स्थान सब जीवों के पाते हैं। परन्तु मनुष्य के ७८ की सत्ता नहीं होती है, क्योंकि ७८ की सत्ता मनुष्य द्विक उबेलने सेही होती है, इसलिये मनुष्य के चार सत्ता स्थान नहीं होते हैं। और २४ का उदय एकेन्द्रिय पर्याप्ता अपर्याप्ता दोनों के होता है। वहां भी ऊपर कहे सो ५ सत्ता स्थान होते हैं। परन्तु इतना विशेष-जो वायु का प वैक्रिय करे तो-२४ के उदय में वर्तते को ८० का, और ७८ का यह दोनों सत्ता स्थान पाते हैं। क्योंकि उनके वैक्रिय पटक और मनुष्य द्विक निश्चय से पाता है, + इसलिये ८० का और ७८ का स्थानक छोड़ कर-२२ का, ८८ का और ८६ का यह ३ सत्ता स्थान पाते हैं। और २५ के उदय में वर्तते एकेन्द्रिय वैक्रिय तिर्पच और वैक्रिय मनुष्य के होता है, तहां तेउ और अवैक्रिय वायु के जो पांच सत्ता स्थानक हैं वोही ९ सत्ता स्थानक कहना। क्योंकि-७८ की सत्ता उसीकीही है, अन्य के नहीं ×। और दूसरे पर्याप्ता के ७८ की सत्ता बिना बाकी के ४ सत्ता स्थानक वैक्रिय तिर्पच मनुष्य के वन्यते हैं। और २५ का उदय होता है। और २६ का उदय पर्याप्ता एकेन्द्रिय तथा पर्याप्ता अपर्याप्ता वेन्द्रिय तिर्पच पचेन्द्रिय और मनुष्य के होता है। वहां भी पहिले की तरह ही ५ सत्ता स्थानक, उसमें से ७८ का स्थानक तो तेउ तथा वैक्रिय वायु की अपेक्षा से लेना। और बाकी रहै ४ सत्ता स्थानक दूसरे जी

+ वैक्रिय तो साक्षात् अनुभव रहा है इसलिये उसे उबेलता नहीं है, और उसके उबेल विन गरक द्विक तथा देव द्विक नहीं होता है, समकाल ही वैक्रिय पटक उबेलता है, और वैक्रिय पटक उबले बाद मनुष्य द्विक उबेलता है। परन्तु उसके पहिले नहीं उबेलता है

× क्योंकि-दूसरे सब पर्याप्ता जाँचो मनुष्यद्विक का वन्य करते हैं, और एकेन्द्रिय के विह्वेन्द्रिय, तिर्पच पचेन्द्रिय जो तेउ वायु से आकर अवतरते हैं वो जहांक मनुष्य द्विक का वन्य नहीं करे वहांतक अपर्याप्ता अवस्था में उनके ७८ की सत्ता होती है। इसलिये ५ सत्ता स्थान पाते हैं।



सब पावे. परन्तु मिथ्यात्वी के नहीं पावे. क्योंकि-मिथ्यात्व दृष्टि देवगति प्रायोग्य २८ का बन्ध नहीं करता है, मिथ्यात्वी तो सब पर्याप्तिमें पर्याप्ताही देव गति प्रायोग्य २८ बान्धता है × इस देव गति प्रायोग्य २८ के बन्धक २१ के उदय में वर्तते को— १२ का और ८८ का यह दो सत्ता स्थान होते हैं. परन्तु यहां जिन नामकी सत्ता नहीं है. = और २५ का उदय आहारक साधु वैक्रिय तिर्यच और सम्यक दृष्टि मनुष्य इन तानों के होता है. तथा मिथ्यात्व दृष्टि के भी होवे वहां सामान्यसे यह दो सत्ता स्थान होते हैं. परन्तु इतना विशेष जो आहारक के धारक हैं. उनके आहारक चतुष्क जरूर होता है, इस लिए उनके-एक-१२ काही सत्ता स्थानक होते है. बाकी के दुसरे जीवों के दो सत्ता स्थान होता है. यह २८ के बन्ध के २५ के उदय के दो लत्ता स्थान जानना. और २८ के उदय क्षायिक और क्षयोपशमसम्यक दृष्टि शरीरस्त पचेन्द्रिय तिर्यच और मनुष्य के २८ का बन्ध देव गति प्रायोग्य होता है, वहां १२ और ८८ का यह दो सत्ता स्थान होते हैं. और २७ के उदय आहारक साधु तथा वैक्रिय तिर्यच मनुष्य सम्यक दृष्टि तथा मिथ्या दृष्टि के बोही दोनों सत्ता के स्थानक जानना. तैसे ही—२८ के २५ के उदय में भी अनुक्रम से शरीर पर्याप्ति, पर्याप्ताके-२८ का उदय होता है. और आशोश्वास पर्याप्ति कर पर्याप्ताके-२९ का उदय होवे सो क्षयिक तथा वेदक सम्यक दृष्टि के, आहारक साधु, वैक्रिय तिर्यच मनुष्य के देवगति प्रायोग्य २८ का बन्ध होवे तहां भी १२ और ८८ के दोनों सत्ता स्थान पावे. और ३० का उदय पचेन्द्रिय तिर्यच मनुष्य सम्यक दृष्टि के, मिथ्यात्व दृष्टि के, आहारक करते साधुके तथा वैक्रिय करते साधु के होता है, वहां सामान्यसे

× यह कहेगा कि-जो एसा कहोतो वैक्रिय करती वक्त तिर्यच और मनुष्य—२५ के, २७ के, २८ के, और २९ के उदय में वर्तते मिथ्यात्वी देवगति प्रायोग्य २८ का बन्ध करता है सो कैसे संभवे! समाधान-उसही भव की आदि में पूरी पर्याप्ति करता है, फिर वैक्रिय शरीर करते औदारिक निवृत्ति पर्याप्ता पणे उदय से निवृत्ते तोभी उसे पर्याप्ता ही कहना. इसलिये पर्याप्ता अवस्था में तो मिथ्यात्वीके भी बन्ध विरोध नहीं है.

= जो कदापि निननाम की सत्ता होवेतो उसका बन्ध भी होना चाहिये तो फिर २९ का बन्ध होवे. इसलिये-यहां जिन नाम नहीं है.





१ उदय के ५२ भांने होते हैं, और ३१ के बन्ध में १ उदय स्थान और १ सत्ता स्थान होता है, क्योंकि—देवगति प्राप्तेन्य जिन नाम तथा आहार द्विक सहित २१ का बन्ध स्थान अममत और अपूर्व करण गुणस्थान में होता है, वहां वैक्रिय और आहारक शरीर का कारण नहीं है, इसलिये इन बिना—अन्य—२५ का, २६ का इसादिअल्प प्रकृति का उदय नहीं होता है, और आहारिक शरीर की तो सब पर्याप्ता कर पर्याप्ता है, इसलिये उनके ३० काही उदय होता है, वहां एकही ९३ का सत्ता स्थान पाता है, दूसरे सत्ता स्थान नहीं है, क्योंकि—३१ का बन्धनो आहारक वतुष्क जिन नाम मर्दिन होता है, और एक यशः कीर्तिके बन्ध में भी एक ३० प्रकृति काही उदय स्थान होता है, और यहां ९३ का, ९२ का, ८९ का, ८८ का, ८० का ७१ का ७६ का, और ७५ का यह ८ सत्ता स्थान होते हैं, इसमें के—२३ का, २२ का ८९ का, और ८८ का, य ४ तो उपशम श्रेणिकी अपेक्षा से होते हैं, और अपरक श्रेणि में भी जहां तक—निवृत्ति बादर के प्रथम भाग में जाकर—१ स्यात् २ मृत्प, ४ निर्धन द्विक, ६ नरक द्विक, १० जानि वतुष्क, ११ साधारण १२ आताप, और १३ उद्योत, इन ११ प्रकृतियों का क्षयकरे वहां तक, अनेक जीवों की अपेक्षा में—८० का, ७९ का, ७६ का, और ७५ का, यह ४ स्थान अपरक श्रेणि में होते हैं, इसके ऊपर पचन के अभाव में—२० का, २१ का, २६ का, का, २७ का, २८ का, २९ का, ३० का, ३१ का, ९ का, और ८ का, यह १० उपद के स्थान और ९३ का, ९२ का, ८९ का, ८८ का, ८० का, ७१ का, ७६ का, ७५ का, ९ का, और ८ का, यह १० स्थान होते हैं, इसमें केवली के—आठ मनन का, मनुष्यान करो ते शीघ के—तीनरे चौधे और पांचवे समय पर्यन्त कामीय जोग दत्ते १ पचेन्द्रिय जानि, ४ वन विक, ५ मुभग, ६ आदेश, ७ दशः कीर्ति, ८ मनुष्य गति, और १२ प्रशान्ति ध्रुवोदय की यों २० प्रकृति का उदय होता है, वहां—सत्ता स्थान ७९ का, तथा आहारक वतुष्क बिना ७५ होता है, और निर्धन के मनुष्यान करो ऊपर का शीघरे तीनों समय में निर्धन नाम मर्दिन २७ का, उदय स्थान होता है, और सो दिन नाम वृत्त होने में—८० का, और ७६ का यह दो सत्ता स्थान होते हैं, और केवली मनुष्यान करो आहारिक भिन्न दोह दत्ते—१ आहारिक द्विक, १ वतुष्क २५ नारक मर्दिन, ४ के मनुष्यान में का १ मनुष्यान, ५ उपशम, और ६ अनेक प-६ ६ प्रकृति वगैरे २० के स्थान में २६ का उदय स्थान होता है, सो—दुर्गो छ



य सत्ता भाङ्गे है. तहां ७८ की मत्ता, परन्तु दूसरे भाङ्गे नहीं होते हैं. और दूसरे-  
 २७ का, २८ का, २९ का, ३० का, और ३१ का. इन ५ उदय में-७८ बिना वा-  
 की के चार २ सत्ता स्थान होते हैं. यों सब २३ के बन्ध में ४० सत्ता स्थान होते हैं  
 परन्तु इतना विशेष-जो पर्याप्ता एकेन्द्रिय प्रायोग्य २९ के बन्ध में अपने उदय में दे-  
 वता के भी भाङ्गे पाते हैं. इसलिये ७७३८ भाङ्गे इन दोनों बन्ध स्थान में पाते हैं. फ-  
 क्त नरक के ५ उदय के भाङ्गे नहीं पाते हैं. और देवता जो एकेन्द्रिय प्रायोग्य २५ प्र-  
 कृति का, बन्ध करे, क्योंकि-दृष्ट्य साधारण और अपर्याप्ता में देवता उपजते नहीं  
 हैं. और २८ के बन्ध में भी निष्पत्ती के ३० का और ३१ का यह दो उदय  
 स्थान होते हैं. उसमें ३० का तो पचेन्द्रिय त्रिपंच तथा मनुष्य के होते हैं. और ३१  
 का बन्ध पचेन्द्रिय त्रिपंच के होते. ३० के उदय पचेन्द्रिय त्रिपंच अथवा मनुष्य दे-  
 वताते प्रायोग्य तथा नरक गति प्रायोग्य २८ का बन्ध होता है. बाकी विहेन्द्रिय के  
 ३० भाङ्गे उदय के नहीं होते हैं. इन दोनों उदय के निकर ४३४८ भाङ्गे २८ के  
 बन्ध में होते हैं. उसमें-३० के उदय में-१२ का, ८१ का, ८८ का, और ८६ का  
 यह ४ सत्ता होती है. और ३१ के उदय ८१ की सत्ता नहीं होती है. तीर्थकर ना-  
 म सहित ८१ की सत्ता होती है. जो त्रिपंच में नहीं पानी है. इसलिये ३ ही सत्ता  
 होती है. और ३० उदय में भी जो वेदक सम्पत्त का वनन कर जिन नाम सहित  
 निष्पत्त में गया उसके नरक प्रायोग्य २८ का बन्ध करने भी ८१ की सत्ता होती है  
 यों २८ के बन्ध में ७ सत्ता स्थान होते हैं. देवगति प्रायोग्य बिना दूसरी मनुष्य  
 त्रिपंच गति प्रायोग्य २९ के बन्ध में २० का, ९ का, और ८ का. इन ३ उदय वि-  
 ना सब उदय स्थान पाते हैं. और १२ का, ८१ का, ८६ का, ८० का, और ७८  
 का. यह ६ सत्ता स्थान होते हैं. यहां २१ के उदय ६ सत्ता स्थान होते हैं. जो कह-  
 ते हैं. जिन नाम का बन्ध कर फिर सम्पत्त का वनन कर जो नरक में जावे उनके  
 बीचमें २१ का उदय होता है. तहां ८१ की सत्ता होती है. और १२ का तथा ८८  
 का. यह दोनों सत्ता स्थान चारों गति के जीवों के विग्रह गति में २१ के उदय में  
 होते हैं. और ८१ तथा ८० यह दोनों सत्ता देवता नरक बिना दूसरे जीवों के होती  
 हैं. और ७८ की सत्ता देव नरक और मनुष्य बिना दूसरे जीवों के होती है. यों २१  
 के उदय में ७ सत्ता स्थान पाते हैं. और २४ के उदय में एक ८१ बिना बाकीके  
 ५ सत्ता स्थान एकेन्द्रिय के होते हैं. दूसरे जीवों के यह उदय नहीं हैं. और २५ के



तो भिष्यात् प्रत्ययि हे इसलिये सास्त्रादन में नहीं है। तिर्यच पंचेन्द्रिय प्रायोग्य और मनुष्य प्रायोग्य २१ प्रकृति बंध के भाङ्गे ६४०० का बंध—एकेंद्रिय, विहेंद्रिय, तिर्यच पंचेन्द्रिय मनुष्य देवता नारकीको इनो के सास्त्रादन गुणस्थान में होता है। यहां—हुं डक संस्थान और छेवडा संघयण का बंध नहीं होनेसे पांच संघयण और पांच संस्थान तथा सात गुणों के विकल्पो कर ३२०० भाङ्गे प्रत्येक मनुष्य तिर्यचच गति प्रायोग्य २१ के बंध में होते हैं। दोनोंके ६४०० भाङ्गे होते हैं। और पहिला कहा जो एकेंद्रियान्दिक के सास्त्रादन में उद्योत सहित ३० का बंध तिर्यच पंचेन्द्रिय प्रायोग्यही करते हैं वहां भी ३२०० भाङ्गे होते हैं। इन का विस्तार सहित वरणन पहिले ही कर दिया है, सो जानता। यों तब बंध के भाङ्गे १६०८ होते हैं। ॥ सास्त्रादन गुणस्थान में २१ का, २४ का, २५ का, २६ का, २९ का, ३० का, और ३१ का, यह ७ उदय स्थान होते हैं। तहां नर्क बिना तीनों गति के जीवोंकी अपेक्षासे-२१ का उदय दो गति की के बीच में रस्ते चलते जीवोंके होता है। वहां उदय के भाङ्गे ३२ होते हैं, यद्यपि-२१ के उदय में सब ४२ भाङ्गे कहे थे, परंतु उस में १ अपर्याप्ता के, एक सूक्ष्म पर्याप्ता का, एक नरक का, और १ केवली का यों १० भाङ्गे इस गुणस्थान में नहीं पाते हैं। और २४ का उदय तो एकेंद्रिय के उत्पन्न होते ही होता है। यहां भी बादर पर्याप्ता अपर्याप्ता के यशः अपयशः के विकल्प से दो भाङ्गे सास्त्रादन गुणस्थान में पाते हैं। वाकी के सूक्ष्म साधारण के भाङ्गे नहीं पाते हैं। और वैक्रिय वाला भाङ्गा तो वायु काय केही होता है। सो भी सास्त्रादन में नहीं पाता है। और २५ का उदय तो देवगति में उत्पन्न होतीही होता है। तथा किसी के नहीं भी होता है। वहां देवता के ८ भाङ्गे—सुभग दुभग, ओदय अनादेय, यशः अयशः से उपजते हैं। और २६ का उदय विहेंद्रिय तिर्यच पंचेन्द्रिय मनुष्य में उत्पन्न हो तेही पाता है। वहां अपर्याप्ता का एकेक भाङ्गा छोडकर विहेंद्रिय पर्याप्ता के ६ पंचेन्द्रिय तिर्यच के २८७, मनुष्यके भी २८८, यों ५८२ भाङ्गे २६ के उदय में पाते हैं। और २७-२८ का, उदय तो सास्त्रादन में होता ही नहीं है। क्योंकि—यह दोनों स्थान उत्पन्न हुवे। से—अन्तर मुहूर्त बाद पाते हैं। और सास्त्रादन तो ६ आवलिका मा ठेरी मात्रही होता है। इसलिये यह भी पावे। और २९ का उदय देवता नारकी के पर्याप्ता अवस्था में प्रथम प्राप्त सम्पत्त्व से पडते हुवे होता है, वहां देवता के ८, और नर्क का १, यों ९ भांगे पाते हैं। और ३० का उदय तिर्यच पंचेन्द्रिय मनुष्य के



यों सब सर्व मिश्र गुणस्थान में उदय के ४०४१ भाङ्गे पाते हैं। यहां सत्ता स्थान १२ का और ८८ का यह दोही होते हैं ॥ अब सम्बन्ध कहते हैं—२८ के बन्ध में मिश्र दृष्टि के ३० का और ३१ का यह दो उदय स्थान है, उस में अलग अलग १२ का और ८८ का यह दो सत्ता स्थान होते हैं और २२ के बन्ध के एक २२ काही उदय स्थान होता है, वहां भी बोधी दो सत्ता स्थान होता है।

४ अविरति सम्पत्क दृष्टि गुणस्थान में—२८ का, २२ का, और ३० का यह ३ बन्ध स्थान होते हैं, वहां निर्वच मनुष्य के चौधे गुणस्थान में देव प्रायोग्य का बन्ध करते २८ का बन्ध होता है, वहां भाङ्गे ८ उपजते हैं, और मनुष्य के देवगति प्रायोग्य जिन नाम सहित बन्ध करे तो, २२ का बंध होता है वहां भी ८ भांगे, और देवता तथा नर्क के चौधे गुणस्थान में मनुष्य गति प्रायोग्य २१ का बंध करते भाङ्गे ८ होते हैं, देवता नारकी के सम्पत्क प्रत्यय ३० जिन नाम सहित मनुष्य प्रायोग्य ३० का बंध करते भी भांगे ८ होते हैं, यों बंध के सब ३२ भांगे होते हैं, = ॥ चौधे अविरति सम्पत्क दृष्टि गुणस्थान में—२१ का, २५ का, २६ का, २७ का, २८ का, २९ का, ३० का, और ३१ का, यह ८ उदय स्थान पाते हैं, इन में २१ के उदय में देवता के भाग ८, मनुष्य के ८, निर्वच पचेन्द्रिय के ८, × नर्क का १, यों २५ भांगे २१ के उदय के होते हैं, (दीप हैं क्षायिक सम्पत्क दृष्टि पूर्व आयु बन्ध वाला, चारों में उपजता है और पुरा पर्याप्त होता है, इन में अपेक्षा में - २१ उदय ग्रहण करना, २५ का तथा २७ का उदय देवता के नर्क के और वैक्रिय-निर्वच मनुष्य के होता है, इन में नर्क के जीमों तो क्षायिक तथा वेदक सम्पत्क दृष्टि जानता, और देवता तीनों सम्पत्क होती हैं। और २६ का उदय पचेन्द्रिय निर्वच मनुष्य वेदक तथा क्षायिक सम्पत्क दृष्टि के होता है, =। और २८ तथा २९ का

+ अविरति सम्पत्क दृष्टि ज्ञानार्थ में उदयक करी है, अर्थात् पुनर्जन्म करवाते होते हैं, इन ज्ञानार्थ का एवम अर्थात् जन्म होने के बाद के ८ ही होते

× उदयक, उपोदयक और उपोदयक यह तीनों सम्पत्क दृष्टि

० उदयक सम्पत्क दृष्टि निर्वच में और मनुष्य में उदयक होती और ज्ञानार्थ वेदक सम्पत्क दृष्टि निर्वच में २८ दृष्टि के सब बंधों होते हैं





होते हैं। वहां मनुष्य तिर्यच देश विरति देवगति प्राप्तीय २८ का वन्ध करे उसके भाङ्गे, और यहीं जिन नाम सहित २९ का वन्ध मनुष्य देश विरति करे ( परन्तु तिर्यच के नहीं होवे ) जिसके ८ भाङ्गे, सब १६ भाङ्गे, १ देश विरति गुणस्थान में प्राप्तीय-२९ का, २७ का, २८ का, २९ का, ३० का, और ३१ का, यह ६ उदय स्थान होते हैं। वहां २८ के वन्ध में पहिले के उदय तो वैक्रिय तिर्यच मनुष्य के बिना इन्का एकेक भाङ्गा करने से चार भाङ्गे होवे, और २८ का, २९ का, यह दो उदय सामान्य तिर्यच मनुष्य के होवे, तथा वैक्रिय के भी होवे, वहां उदय के भ ६ होते हैं। और ३० का उदय तिर्यच मनुष्य के होवे, वहां ६ संवयण ६, संस्था ६ विकल्प में ३६ भाङ्गे होवे, इने सुस्वर दुस्वर से दुगुने करने से ७२ होवे, इने शुभ गति से दुगुने करने से १४४ होवे, इनमें अलग २ एकेकका, उदय होता है, यहां दौर्भाग्य अनादेय और अवशः कीर्तिका उदय यहां गुण प्रत्यय करके नहीं होता है, और वैक्रिय तिर्यच के उदय में भाङ्गा—१, यों सब मिल २८९ भाङ्गे होते हैं, १ और ३१ का, उदय तिर्यच के होता है, वहां भाङ्गे १४४ होते हैं, और स्वामि ल ४४३ भागे २८ के वन्ध में पाते हैं, ॥ और २९ के वन्ध में मनुष्य के-२९ का २७ का, २८ का, २९ का, और ३० का, यह ५ उदय स्थान होते हैं, इनमें पहिले के चार उदय स्थान तो वैक्रिय के हैं, उत्तका भांगा एकेक, और ३० के उदय में भागे १४४, यों मिलकर १४८ भागे होते हैं, और सब उदय स्थानके १९१ भागे होते, ॥ देश विरति गुणस्थान में ९३ का, ९२ का, ८९ का, और ८८ का, यह ४ सत्ता स्थान होते हैं, इसमेंसे जो अप्रयत अपूर्व करण वाले-तार्थिकर नाम तथा आह्वक का वन्धन कर पड़ते हैं, उन परिणामों से देश विरति होवे उनके ९३ की सत्ता होती है, और बाक़ी की सब चौथे अविरति गुणस्थान की तरह कहना, ॥ अब सम्बन्ध कहते हैं:—देश विरति मनुष्य के २८ के वन्ध में-२९ का, २७ का २८ का २९ का, और ३० का, यह ५ उदय स्थान होते हैं, तहां अलग अलग ९२ का, और ८८ का, यह दो दो सत्ता स्थान होवे, तने तिर्यच के भी-३१, सहित ६ उदय में दो दो सत्तास्थान होवे, और २९ का वन्ध देश विरति मनुष्य केही होता है, वहां २७ और ३० वाले उदय स्थान पाँचों कहे सोही पाँचों उदय स्थान कहना, और वहां ९३ का, तथा ८९ का, यह दोनों सत्ता स्थान होते हैं, देश विरति में सब मिल २२ सत्ता स्थान होते हैं।



दोनों उदय में अलग अलग २८ की सत्ता होती है. और २९ के वन्ध के दोनों उदय में अलग अलग ९२ की सत्ता होती है. और ३१ के वन्ध में दोनों उदय में अलग अलग १३ की सत्ता होती है. = यों सब ८ सत्ता पाती है.

८ अपूर्व करण गुणस्थान में—२८ का, २९ का, ३० का, ३१ का. और १ का. यह पांच वन्ध स्थान होते हैं. इसमें के चारों तो अममत की तरह ही कहना. और १ यशः कीर्ति का वन्ध सो सातवे भाग में देवगति प्रायोग्य वन्ध कर विच्छेद करत हैं, वहां अलग २ एकेक भाङ्गा होता है. सब मिल वन्ध के ५ भाङ्गे होते हैं. इन प्रत्येक वन्ध स्थानों में ३१ काही उदय स्थान होता है. यहां ६ संघषण से ६ संस्थान के विकल्प कर ६ भांगे होते हैं. इने शुभा शुभ स्वगति से गिनने से—१२ भांगे होते हैं. इने सुखर दुस्वर से गिनने से २४ भांगे होते हैं. + सब पांचों उदय में ३० भांगे होते हैं. इसमें पहिले के चारों वन्ध स्थान में ३० के उदय में अनुक्रम से ८८ का, ८९ का, ९० का, और ९१ का, यह एकेक सत्ता स्थान होता है. और १ के वन्ध में ३० के उदय में यह चारों सत्ता स्थान पाते हैं. सब ८ स्थान. ९-१० अ निष्ठाति वादर और नृत्स्य सम्पराय गुणस्थान में—१ यशः कीर्ति का वन्ध और ३० का, उदय इसमें क्षपक के भाङ्गे २४ और औसशमिक के तीनों संघषणों के विकल्प से ७२ भांगे उदय के होते हैं. और ९३ का, ९२ का, ८९ का, ८८ का, यह चार सत्ता स्थान पाते हैं.

११ उपशान्त मोह गुणस्थान में—वन्ध के अभाव से ३० का १ ही उदय स्थान होता है. यहां भांगे ७२ होते हैं. और ९३ का ९२ की, ८९ का. और ८८ का, यह चार सत्ता स्थान पाते हैं.

१२ क्षीणमोह गुणस्थान में—एक ३० प्रकृति का उदय स्थान होता है, यहां भी तीर्थकर नाम सहित के स्थानादिक सब प्रशस्त होते हैं. इसलिये ८० का, सत्ता

+ यहां तीर्थकर नाम तथा आहारक निधय से बान्धते हैं उनके एकेक की ही सत्ता होती है.

+ कितनेक आचार्य पहिलेके ८ संघषण में उपशान्त मोह का अभाव मानते हैं उनके मतसे उदय के ७२ भांगे होते हैं.



न्य उंच का उदय और दोनों की मत्ता, यह भांगा दशवे गुणस्थान तक पाता है. ६ उंच गाव का उदय और उंच नीच दोनों की मत्ता, यह भांगा इग्यारवे गुणस्थानसे लगा बड़वे गुणस्थान के द्विचरम समय पर्यन्त पाता है. ७ उंच गाव का, उदय, और उंच की ही मत्ता यह भांगा अयोगी केवली गुणस्थान के अन्तिम समय पर्यन्त पाता है. यह ७ भांगे गाव कर्म होते हैं.

## अन्तराय कर्म के भांगे.

अन्तराय कर्म की पांचों प्रकृति ध्रुव बंध की हैं अर्थात्—एक ही माथा पांचों का ही बन्ध होता है. और उदय भी ध्रुव होता है. और मत्ता भी ध्रुव ही पानी है इत्यादि—१ अन्तराय कर्म की पांचों प्रकृति का बन्ध, पांचों का उदय, और पांचों की मत्ता, यह एक ही भांगा होता है, सो दशवे गुणस्थान पर्यंत पाता है. और आगे के अक्षर में—२ पांचों प्रकृति का उदय और पांचों की मत्ता यह दुसरा भागा इग्यारवे पारवे गुणस्थान तक पाता है.

## बन्धिके भागों का खुलाना.

१ क्षीय क्षयति क्षेपति सो—गत कालमें कर्म क्षीय, वर्तमानमें कर्म क्षयनाई. और आगे काल में क्षयन करेगा सर्व भेनागी जीवों. २ बन्धिक, बन्धयति नबन्धयति, सो गत काल में क्षीय वर्तमान में क्षयना है. भविष्य में नहीं क्षेपना-क्षय दायीरी. ३ क्षीय, नबन्ध, बन्धयति, गत काल में क्षीय, वर्तमान में नहीं क्षीय, आगे को क्षेपना. सर्व श्राम होने वाले मुक्ति. और ४ क्षीय, नबन्धयति, नबन्धयति, अतिव काल में क्षीय किया. मन्दुर-काल में क्षीय नहीं करने हैं. और अनागत में भी बन्ध नहीं करेगा. सो केवल शानी.

## इष्यविही के भांगे का खुलाना.

१ क्षीय, क्षयति, क्षेपति सो—गत कालमें क्षयन भोगे कर इग्यारवा गुणस्थान पर्यंत इष्यविही का बन्ध बन रहता है. और वर्तमान काल में (दुसरे बन्ध) किए क्षयन भोगे यह इग्यारवे गुणस्थान का इष्यविही का बन्ध रहता है. सो किए बंधों में किए रहते. और किए कीन्ही बन्ध क्षयन भोगे में का क्षय भोगी में यह बन्ध इष्यविही का बन्ध रहते. २ क्षीय, क्षेपति, नबन्धयति, सो गत काल में क्षयन भोगे यह

प्रथम अर्थ काण्डका-प्रथम मूल द्वाग गेष्टि खण्ड

इत्यविही सा वरकर पटवत् हुवे, वर्तमान में तेरे गणस्थानमें है सो इत्यविही की  
कर्म करने भारत काल में चउठ वे गणस्थान में जायगे तब फिर इत्यविही की  
दोगा : बारी, नवरी, बीसवीं मो-गन काल में श्रेणी कर पड़े वर्तमान में श्रेणी न  
करने परन्तु आगाधिक काल में श्रेणी कर चढेंगे इत्यविही का वर कहेंगे ।  
नये नयेनि सो गोये काल में तेरे गणस्थान में इत्यविही का वर करेंगे ।  
य चउठ गणस्थान में सो वर नहीं करते : आगाधिक मो-ज जायमे सो भी वर  
नी रूम बनवान्न करता येनि मो-गोये काल में कहा श्रेणी बना नी, वर्तमानमें  
श्रेणी बढ़ बनान कर रहे हैं आगाधिक तेरे गणस्थान को नाम हो वर के ने न  
बार यी नयेनि मो-गोये काल में श्रेणी चेन्न । वर्तमानमें चलता परन्तु आगाधि  
काल में श्रेणी चढेगा नी य आगा धनु की सो ना नि-ला  
नयेनि नयेनि मो-गे काल में श्रेणी चेन्न । वर्तमान में चलना पर  
नि काल में चउठ इत्यादि सा वर करना जान लियारे ये नयेनि  
चलना । वर्तमान में जो वर होते हैं सब जान काल में योग ना या

मात्रिका

भारत का गुरुमा

मौर्याणां का मुद्राया  
इत्यस्य चय। समोदय। शा. गणमा। तु नर श. उगर्धमा।।  
नर भण माल्लयाउय मम्म चण। पयस।  
माण करत तुअत। एव।

॥ तत्र मण मन्त्रादय मम्म चण पयम म'य ॥ १॥  
 योण करु पुत्र मम्म शणाः गह'ण वृण ॥  
 मण म नुय त्रोगा वण गह'ण मम्म ॥  
 मन्त्र' मम्म'व'

मन्त्रः ॥ १ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

सिद्धावस्था को प्राप्त नहीं कर सकें—तनारीही बना रहें सो आविर्दत्त्व, (३) आविरत-अ-प्रत्याख्यानारवगीय कपायोदय कर जी दृढ प्रत्याख्यान नहीं कर सकें—सो (आविर-ति. (४-२) छेदश्या जिन अध्यवसायों कर आत्मा लेपाय सो—कृष्ण—नील—कापुत—तेजो—पशु—और शुक्र—यह छे प्रकार की लेश्या हैं. × (१०-१३]. चार कपाय—मोह कर्मोदय कर जिस प्रणतिसे संसारका कस-रस आवे सो—क्रोध—मान—माया और लोभ यह चार कपाय. (१४-१७) चारगति—जो नाम कर्मोदय कर जीवों गमनागमन करे ऐसी—नर्क—तिर्यक्—मनुष्य और देव चारों गति. (१८-२०) जो मोह कर्मोदय से विषयाभिलाषा रूप विकार को वेदे सो—स्त्री पुरुष नपुंसक—यह तीन वेद हैं. और २१. भिष्यात्व मोह भी मोह कर्म के उदय से होता है.

२ ओष शमिक भाव के दो भेदः—(१) ओषशम सम्यक्त्व सो अनंतान धं-धि चौक और तीन दर्शन मोहनीय इन सातों प्रकृति यों-रसोदय और प्रदेशोदय को प्राप्त न होवे सो उपशम भाव. और उस से जो प्रगट हुइ तत्वों की राखि सो उ-पशम सम्यक्त्व. और. (२) जो बाकी रही २१ चारिव मोहनीय की प्रकृतिषों उपशम होनेसे जो स्थिरता रूप चारिव होवे सो ओषशमिक चारिव

१ धयोपशमिक भाव के १८ भेदः—४ चार ज्ञान (केवल विना) ७ तीन अ-ज्ञान. १२ तीन दर्शन (केवल दर्शन विना) १० पांच क्षयोपशम लब्धि छद्मस्तकी. १६ धयोपशम सम्यक्त्व. १७ क्षयोपशम चारिव. और १८ संयमासंयम. (इन का सुलभा-म में मानि ज्ञानावरणीय, श्रुति ज्ञानावरणीय, चक्षु दर्शनावरणीय, अचक्षु दर्शनावर

ही ममस ते-कु आचार और कुशील ममसा जाता है. तैने ही यहां अज्ञानका अर्थ कु ज्ञान जानना से अनादि और स्वभाविक होनेसे—औदायिक भाव में ग्रहण किया है.

× (१) जो आचार्य अष्ट कर्मोदय से लेश्याको जान ते है. उनके मतसे 'लेश्या' औ-दायिक भाव में हैं.

(२) जो कपायोदय से लेश्या माने उनके मत से मोहका औदायिक भाव में लेश्या और जो.

(३) योगों की प्रकृति से लेश्या माने उन के मत से नाम कर्मों औदायिक भाव. यो तीन मत हैं.





५. परिणा भिन्न भाव के ३ भेदः—( १ ) मुक्ति जाने जोग जीव का स्वभाव सो भव्य पना. ( २ ) मुक्ति कदापि नहोवे ऐना जीव का स्वभाव सो अभव्य पना. और ( ३ ) द्रव्य तथा भाव प्राणों का स्वभाव गेही धारण करने वाला सो जीव पना. यह तीनों स्वभाव अनादि अनन्त उत्पन्न और नाश रहित सो परिणामिक भाव जानना. पाँचों भावों के नव भिन्न ५२ भेद होते हैं. =

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तरायः इन तीनों कर्मों में एक ओपशमिक्त भाव बिना चारों भाव पाते हैं. वेदनीयः आयुष्य नाम और गोत्र इन कर्मों में—१. ओदयिक, रक्षाधिक और उपरिणामिक यह तीन भाव पाते हैं. और मोहनीय कर्मों में एक ओपशमिक्त भाव पाना है.

### पाँचों भावों के विशेष भेद सूत्र से.

१. ओदयिक भाव—जैसे धतुरा का भक्षण करने से भेत रङ्ग की वस्तु पीने रङ्ग मय देखाती है. तैसेही जीवतो शुद्ध सिद्ध ममान है. परन्तु अष्ट कर्म रूप धतुरे के नशे के उदय कर जीव कर्म स्वभाव में परिण में सो ओदयिक भव. और जैसे सुवर्ण नामक धातुओं एकही है. परन्तु सुवर्ण कार सञ्चेक संयोग से मुक्त कुंडल हारादि अनेक रूप में परिणामाव तैसे ओदयिक भाव के स्वभाव से आत्मा अनेक रूप में परिण में जैसे—अहंत्वी, अहंप्ररूप, अहंरूप, अहंशुल, अहंस्युल, अहंरूप, इत्यादि. इस उदय भावके दो भेदः—१. जिनमें आद्यो कर्मोंका उदय होवेतो उदय और २. उदय निष्यन्न इसके दो भेदः—१. जीव उदय निष्यन्न और २. अजीव उदय निष्यन्न. इसमें जीव उदय

—अर्थात् काम, अर्थात् काम, आकाशिकाय काल द्रव्य और पुद्गलिकाय पद पाँचों द्रव्य अनादि परिणामी भाव में परिणमते हैं. अपने स्वभाव में ही रह रहे हैं. कदापि पर स्वभाव में रमन नहीं करने से—अनादि परिणामी भाव में गिने जाते हैं. इस में पुद्गल द्रव्यकादि स्वभाव है सो—आदि भाव पने परिणामना है. ऐसी अनेक प्रदेरी स्वभाव जानना. सो ओदयिक भाव में भी गिने जाते हैं. क्योंकि—कर्म पुद्गल के स्वभाव जीव के सन्दर्भ से पुद्गल विनाश की कर्म प्रकृति के औदारिक नो कर्म के विने वर्णादिक होते हैं. इसलिये अनन्त प्रदेरी स्वभाव कर्म वर्णादि पुद्गल सो सब ओदयिक भाव में होते हैं. यह अजीव ओदयिक भाव के भेद करे.



७ भोगान्तराय के क्षयसे अनन्त भोग लब्धि भगती, ८ स्व भोगान्तराय के क्षयसे अनन्त उपभोगा लब्धि भगती, और ९ वीर्यान्तराय के क्षयसे अनन्त बलवीर्य लब्धि भगती. +

४ क्षयोपशमिक भाव—जैसे बहलौकी गहरी घाघने अच्छादित हुआ नूर्य का तेज, वायु के प्रयोग्य मे ज्यों ज्यों बहल पतले पड़ते जाते हैं, त्यों त्यों तेज—प्रकाश अधिक बढ़ता जाता है ? तैनेही कर्म रूप बहलौ मे अच्छादित हुई आत्मा ज्ञानादि गुणों रूप तेज के मन्दता में स्थित, शुभ परिणाम रूप वायु के प्रयोग्य से—उदयावसी रम के क्षयमे, अनाविष्ट रमके अनुदय रूप उपराम मे और कितनेक स्पष्टिक के उदय मे उदयानुविधि क्षयोपशम होता है, सो फल चारों यातिये कर्मों काही होता है—अयातिये का नहीं, इमलिये जो यातिये कर्म उदयमें आयये उनको तो क्षयकिये, वाकी के कर्म सत्ता में रहै बोभी पतले पड़गये, ऐसी मिश्रता होनेमे इमे मिश्र भावतया क्षयोपशम भाव कहते हैं, इमके दो भेदः—१. उपरोक्त विधिमे चारों घन यातिक कर्मों क्षयोपशम करे सो—क्षयोपशम और क्षयोपशम निष्पन्न कर्मों का क्षयोपशम होने मे ३२ गुण भगटेः—प्रथम ज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम होने मे ८ गुणों की प्राप्ति होवेः—१. मतिज्ञान, २. श्रुतिज्ञान, ३. अवधि ज्ञान, ४. मनःपर्यव ज्ञान, ५. मतिअज्ञान, ६. श्रुतिअज्ञान, ७. विभङ्ग ज्ञान, और ८ आचाराङ्गादि भूवका ज्ञान पना, । दूसरा दर्शनावरणीय कर्म का क्षयोपशम होने मे ८ गुण भगटेः—१. चक्षुर्दर्शन, २. अचक्षुर्दर्शन, ३. अवधि दर्शन, ४. श्रोत्रेन्द्रिय का जानपना, ५. चक्षुर्इन्द्रियका जान पना, ६. श्रोत्रेन्द्रिय का जान पना, ७. रमेन्द्रिय का जान पना, और ८ स्पर्शेन्द्रिय का जान पना, । तीसरे मोहणीय कर्म के क्षयोपशम मे ८ गुण भगट हुवेः—१. मन्मथ दृष्टि पना, २. निष्पत्त दृष्टि पना, ३. मननिष्पत्त दृष्टि पना, ४. मानाधिक चाखिबी पना, ५. छेदो स्थापनीय चाखि पना, ६. परिहार विमुक्त चाखि पना, ७. सु-

[illegible]



५. परिणाभिक भाव—जो जीव अजीव के परिणाम परिणर्भे सो परिणाभिक भाव, इसके दो भेदः—१. सादि परिमाण सो पलटे उसे कहते हैं, जिसके अनेक भेदः—

बली गगनर साधु साध्वी भावक भाविका सम्पक छटि के मुख से निम्न प्रवचनों का श्रवण कर तावह बने, सम्पक को प्राप्त करे, महोदयकी प्रवृत्ता से पीछा पड़े, वो लच्छट अर्ध पुद्गल पर्वतन बाद अवश्य सम्पक को प्राप्त करे, सो उपदेश लखि, ४ प्रयोग्य लखि सो—उपदेश लखिसे भी अधिक विमुद्ध ता होनेसे—संसार घटाव—१. ७ प्रकार संयम पाले १२ प्रकार तन करे, २२ परिमह सम भावसहै, तथा—भावक के—१२ मत, ११ प्रतिमा आदरे पाले, जिस से अनन्त कर्म वर्गनाकी निगर होवे, परन्तु महोदय कर-निन्दव, एका न्न वादि जनाजीवन होवै, कुछ संसार भ्रमण वाकी रहैतो प्रयोग्यता लखि और ५. कारण लखि सा प्रयोग्य लखि मे भी परिणामों की अधिक विमुद्धता होने से जबिकी भवस्थिति काल स्थिति परिपक होवै तब मिथ्यात्व ग्रन्थी का भेद कर, उत्पन्न तीन कारण होतैहैं सो कहते हैं, (१) अथः कारण सो—आयुष्य विना सातो कर्मोंकी स्थिति एक कोडाकोड साग में कुछ कम होवै तब अथः कारण होता है, उस वक्त सम्पक और निग्यात्वाकी तुल्यता हो अन्तर मुहूर्त पर्यन्त रहे, तब मिथ्यात्व मोहका क्षय करने प्रवर्तता सम्पक दर्शने योग्य बने, जैसे कुस क्षेत्र को समारकर बीच डालने लपक बनावे, ह्यो आत्म बोध बाज ग्रहण करने योग्य बने सो अथः कारण, यह कारण भय्य अभय्य दोनों के होता, बहुत से जाँवों यहां तक आकर पीछे पड़जाते हैं, और जितनेक जाँवों आगे चडते है, तब—(२) अपूर्व कारण को प्राप्त होने हैं, जैसी परिणामोंकी उत्पत्ता अपूर्व कारण में होताहै वैसी पहिलेका दापि नहीं हुइ इसलिये इसे अपूर्व कारण कहते हैं, यहां अन्तर मुहूर्त काल रहे बाद—(३) अनिर्वाति कारण होता है—जिस से पीछा निवृत्तता नहीं होता है, अर्थात् यहां आये बाद सम्पक जरूरी सरसता है, भेद विज्ञान की प्राप्ति होती है, आत्माका और पुद्गलों का भिन्न २ स्वरूपका अनुभव होता है, जिससे पुद्गल प्रगति से इन्द्रियों के विषय की लोचुका घट जाती है—लुप्तवृत्ति बन जाती है, आत्मानुभव होता है, तब भव भ्रमण घटोने का खर करता है, यहां सम्पक रत की प्राप्ति होती है, यह तीनों कारण जिस के होतै है सोही चतुर्थ गुणस्थान सरस शक्ता है, सम्पककी कहा जाता है, ॥ यह पाँचों लखिपाँचों क्षयनशम भाव में समाजाती है.



१. भाङ्गा इत्यारवे गुणस्थान में मिलता है.

१३-श्रेणिद्वार का बहुतही विस्तार से खुलासा प्रथम खण्डके ५वे लक्षण द्वारा में किया है सो सब यहां जानना

वेदे द्वार सो उदय में आये हुवे कर्म पुद्गलों का शुभा शुभ परिणाम को आ-  
त्त प्रदेशों कर चैत्यन्ता-उपयोग युक्त अनुभवे सो वेदना जानना. इसका विशेष खु-  
लाना अन्य स्थान मेरे देखने में न आया इसलिये यहां संशेष मेंही लिखा है. परन्तु र-  
चना विशेषतः उदय द्वार के जैसी देखाती है.

ऐसेही निर्मला का भी खुलासा विशेष नकर सका परन्तु इसकी रचाना विषे-  
त्व ऊदीरणा द्वार जैसी जानना.

### दश करण द्वार का खुलासा

वन्धुकट करणं । सं संकम मोकद दीरणा सत्तं ॥

उदयुव समा मणिवत्ती । णिकाचणा होदिपडि पयडी ॥

गोमट सार कर्म काण्ड गो० १४७

१. कर्मों का सम्बन्ध होना अर्थात्-मिथ्यात्वा परिणामों से जो पुद्गलद्रव्य का  
ज्ञानरनीत्यादि रूप होकर परिणामन करने से ज्ञानादि को आवरण करना सो वन्ध-  
करण है. २. कर्मों का स्थिति तथा अनुभाग का वदना सो - उत्कृष्टण करण है. ३  
वन्ध रूप प्रकृति का दुसरी प्रकृति रूप परिणामना सो संक्रमण करण है. ४ स्थिति  
तथा अनुभाग का कन होना सो " अपकर्षण करण " है. ५ जिनके उदय का अ-  
भि मन्य नहुवा. ऐसे जो कर्म द्रव्य उसको अपकर्ष के बलसे उदया वली बलसे प्रा-  
प्त करना सो-"ऊदीरणा करण" है. ६ जो पुद्गल कर्म रूप रहे सो मचा करण है. ७  
जो कर्म अपनी स्थिति को प्राप्त होवे. अर्थात्-फलदेने के समय को प्राप्त होवे. सो  
" उदय करण " है. ८ जो कर्म उदयावली में प्राप्त नहीं किया जाय, अर्थात्-ऊदी-  
रणा अवस्थाको प्राप्त नहीं होसके, सो " उपशान्त करण " है. ९ जो कर्म उदयाव-  
ली में भी प्राप्त नहोसके, और संक्रमण अवस्थाको भी प्राप्त नहो सके सो " निशान्ति  
करण " है. और १० जिन कर्म की ऊदीरणा, संक्रमण, उत्कृष्टण, और अपकर्षण,  
यः चारोंही अवस्थाओं नहो सके सो-निकाचित करण है. अवस्था वाला कहते हैं ॥





गुणस्थान तक और त्रिपंचासु के देश संयति गुणस्थान तक—जड़ीरणा, मता, उदयप  
 है तीनों करण प्रनिद्ध हैं. क्योंकि—पटिले कहे हैं. । उपशम सम्पत्त के सम्मुख हुवे  
 जीवके—मिथ्यात्व गुणस्थान के अन्त में एक समयाधिक आंवली काल पर्यन्त मिथ्या  
 त्व प्रकाच का उदीरणा करण होता है. उतनेही काल तक उमका उदय है. और मू  
 ह्य लोभका मूह्य सम्पराय में ही जड़ीरणा करण है. इसके आगे उदय नहीं. ॥ जो  
 कर्म उदया वलीमें प्राप्त नहीं किया जावे अर्थात्—जिनकी निर्जरा नहोतके जो जड़ी  
 रणा रूप भी नहोमके और भ्रमण रूप भी नहो सके उत्कर्षण और चपकर्ष भी न-  
 हो सके. चारों किरिया नहो मक्ति हो एमे क्रममे उपशान्त करण विधांच करण औ  
 र निका चित करण यह तीनों करण अपूर्व करण गुणस्थान तक ही होते हैं. इसके  
 ऊपरयथा सभव उदयावली आदि प्राप्त होनेकी सामर्थ्य वलेही कर्म प्रमाण पायेजातेहैं.

## गुण श्रेणीका झुलसा

जैसे कोई दुर्बल रोगिण अतिवृद्ध अवस्था पर जीर्ण शरीर को प्राप्त हुवा पुन  
 प बाँट कुहाड़े में पिरके दूध के काष्टा को मदा परिश्रम कर थोड़ा भाग छेद मक्ता  
 है. जाँग कोई जन्म से अरोग्य प्रबल तरुण पुण्य तीक्ष्ण परमी परमी कर मुके हुवे  
 आकटे के थका एरन्त के काष्ट को थोड़ेही परिश्रम में और थोड़ेही काल में बहुत क  
 ट टालता है. चकला पूर कर टालता है. तैभेही जो मिथ्यावी जीवों है. वो कर्म रू  
 प रोग की प्रबलता का बीपीतीन—जीर्णहुवे अपने अत्यन्त चिकने कर्म रूप काष्ट को  
 बाल तपश्चरणादि पोटिशसु कर बहुत काल तक मदा कष्ट महन करही अन्य-थोड़े क  
 र्मों की निर्जरा कर मक्ते हैं. और जो मन्दग राष्ट्र जीवों हैं. ज्ञानादि आत्मिक नि-  
 ज गुणों पर बलिष्ठ हुवे. शुभ परिणामों की प्रवृत्ति सम्पात स्थितिरत कर. निःसार  
 हुवे बर्माँ को अपूर्व चरणादि तीक्ष्ण शस्त्रकर थोड़े काल में और थोड़ेही समयान कर  
 बहुत बर्माँ का चकला पूर कर टालते हैं. वो बनी तरह से बौन २ जीवों विनाशिक  
 र्मों को निर्जरा कैसी मदा में करते हैं. जिनका मरूप अनुक्रम में ११ गुणस्थान में  
 दर्शाया है सो मदा करते हैं:—

१ मरूप सम्पत्त के निमित्त इच्छा भेद करते मदा दमग अपूर्व करण करने  
 -मिथ्यात्व प्राप्त सम्पत्त सम्पत्ति और अपूर्व सम्पत्त प्राप्त करने का प्रयत्न करने-नहि



ख्यात गुण वृद्धि दालिक अमंख्यात गुण निर्जरा से वृद्धि पाते चारित्र मोहनीय स पाते आठवे और दशवे गुणस्थान में दालिक रचना करे.

१. इसमें अत्यन्त विगुह अंख्यात गुणहीन अन्तर सुहर्त में वेदने योग्य अमंख्यात गुण वृद्धि दालिक क्षीणमोह गुणस्थान प्रत्यापि की करे.

१०. इसमें अंख्यात गुणहीन अन्तर सुहर्त में वेदने लायक अमंख्यात गुण वृद्धि दालिक संयोगी केवली के अमंख्यात गुणी निर्जरा हेतु दालिक रचना करे सो दशवी श्रेणी. और

११. इसमें भी इतर अयोगी केवली गुणस्थान कर्म दपाने निमित्त संयोगी गुण-श्रेणी के अन्तर सुहर्त में अंख्यात गुणहीन अन्तर सुहर्त वेदने योग्य अमंख्यात गुण वृद्धि दालिक कर्मदल रचना करे सो ११. वी गुण श्रेणी. यों इयारेही गुणश्रेणिकी. रचना कर बहुत काल में वेदने योग्य कर्मों की थोड़ेही काल में निर्जरा कर दालते हैं. अर्थात्-रूपा कारणे कर्म दलको वेदकर निर्जरा अर्थ कर्म दलको व्यवस्थानिष्ठ-पन करना. उपर की स्थिति से उतार २ कर उदयावली स्थिति के समय में निमित्त में अंख्यात गुण वृद्धि पाता संक्रमावते जोदल श्रेणीनो गुणश्रेणि कदना. सो वेदने काल में बहुत कर्मदल निर्जराता है. । इसमें प्रथम गुण श्रेणी का काय प्रवृत्ति और अनिष्टानि करण के काल से किञ्चित् विशेष अन्तर सुहर्त मनाये. अन्तर सुहर्त में वेद्यमान अन्तर सुहर्त में उपर की स्थिति के दालिये उतार २ कर वेद्यमान उदय प्रति समय अमंख्यात गुण २ वृद्धिपाता अन्तिम समय तक. त-उपर की स्थिति का उतारा हुआ जो दल उनमें पहिले समय में. समे दूसरे समय अमंख्यात गुणा संक्रमावे. इसमें तीसरे समय अमंख्यात गुण २ वृद्धिपाता अन्तिम समय में. यों समय २ अमंख्यात गुण वृद्धि कर्ता अन्तर सुहर्त में. ए संक्रमाकर-भोगकर खावे परन्तु गुणश्रेणि के काल में. यह ने सब गुण श्रेणी का स्वभाव जानना. परन्तु प्रवृत्ति के. ख्यात गुण हीन २ पहिले की श्रेणिके अपेक्षा में. न बढ़ता होता है. । इसमें देन विगति और मां विगति को परन्तु नीमन अनिष्टानि करण नहीं करे. भोग पदा और फिर जो देनदालने अतीवारी. अ ताभोग परानो उन कर्मों के निमित्त विगति.





## \* तृत्तिय खण्ड-संसारो रोहण \*

संसारो रोहण के ४१ द्वारोंका अर्थ.

१-३ गतीद्वार जितमें जीवों गता गत ( जाना आना ) करे सो गति चार है:-  
 ( १ ) "नर्क"—अन्धकार मयस्थान है. सो "नर्कगति" ( २ ) विपच विरछे बहुत  
 वेद पा विरछे लोक में अधिकांस पावे सो विपच. ( ३ ) मनुष्य मत्की होरा पुरी क-  
 रसक सो मनुष्य गति. और ( ४ ) "देव" दिव्य मकांस बन् सो देवगति. इन चारों  
 गति में मे किसी एकगति में दुनरे स्थान मे आकर जीवों उत्पन्न होवे सो "आगति  
 उत्पन्न हुवे उनिगति में स्थिर बने रहे सो "पागति " और नरकर आगे दुनरे स्था  
 न जावे सो "जागति " यह गति आश्रिय ३ द्वार. ४-६ " जाति द्वार " जितसे  
 जीवों का स्वरूप जाना जावे सो जाति-२ है:- ( १ ) जितके फल एक स्वर्गोन्दिय

चारों गति का स्वरूप गोमन्तार ग्रन्थ के जीव कान्ड में ऐसा बताया है.  
 गाथा—परमन्ति जदो पित्रं । दन्व सेतय काल भावेय ॥

अणोण हिय जम्हा । तम्हा ते पारया भणिया ॥१४६॥

अर्थ—जो जीवों को एना दृक् क्षेत्र काल और भाव का संगेग दना है कि-  
 तसे उनका मन रम्य नहीं करता है. अन्ययोग लगते हैं. और मदा जहां अन्धकार  
 मय स्थान है सो नर्क गति कही जाती है.

गाथा—तिरियंती कुटिल भावं । सुविजल सणाणि गिहःमणाणा,  
 अबन्त पाव बहला । तम्हा तिरिच्छया भणिया ॥१४७॥



स्थावार जाति के ५ दण्डक, तीनों बिहन्धिय जीवों के ३ दण्डक, तिर्यच पचेन्द्रिय का १ दण्ड मनुष्य का १ दण्डक, वाण व्यन्तर देवका १ दण्डक, जोतिषी देवका १ दण्डक, और विमानिक देवका १ दण्डक.

१.३ सामान्य ( संक्षेप से ) जीवों के भेद १४ हैं:—१ सूक्ष्म एकेन्द्रिय, २ वादर एकेन्द्रिय, ३ वेन्द्रिय, ४ तेन्द्रिय, ५ चौरिन्द्रिय, ६ असती पचेन्द्रिय, और ७ सती पचेन्द्रिय, इन सातों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता यों १४ भेद.

१.४ विशेष ( विस्तार में ) जीवों के ५६३ भेद होते ते हैं सो कहते हैं नर्क के १४ भेद:—७ नर्क के नाम [ १ ] यन्मा, [ २ ] वंशा, ( ३ ) शीला ( ४ ) अंजना ( ५ ) रिष्टा, [ ६ ] मया, और [ ७ ] मायवइ इन सातों के गोत्र—( १ ) रत्नमभा, ( २ ) शर्कर प्रभा, ( ३ ) बालु प्रभा, ( ४ ) पंख प्रभा, ( ५ ) धुम प्रभा ( ६ ) तम प्रभा, ७) तनतना प्रभा. इन सातों का पर्याप्ता और अपर्याप्ता, यों १४ नर्क के भेद । तिर्यच के ४८ भेद:—प्रयत्नीकाय, अपकाय, तेडकाय, वायुकाय. इन ४ को सूक्ष्म वादर पर्याप्ता और अपर्याप्ता इन चारों से चौगुने करने से ४×४=१६ भेद हुवे. वनस्याति के ६ भेद:—सूक्ष्म, साधारण, और प्रत्यक्ष. इन तीनों का पर्याप्ता और अपर्याप्ता. यों एकेन्द्रिय तिर्यचक २२ भेद हुवे. । वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौरिन्द्रिय इन तीनों बिहन्धिय के पर्याप्ता अपर्याप्ता यों ६ भेद, तिर्यच पचेन्द्रिय के—जलचर, ३ लचर, खेचर, उरपर, और भुजपर, यह ५ सत्ती और ५ असत्ती यों, १० इन १०, के पर्याप्ता, और १० का. अपर्याप्ता यों २० भेद होत हैं. । मव तिर्यच के ४८ भेद हुवे. ॥ मनुष्य के ३३ भेद कहे हैं:—१ भरत, १ ऐरावत, १ महा विदेह, यह तीनों कर्मा भूमी मनुष्य के क्षेत्र जेव द्वीपमें हैं. २ भरत, २ ऐरावत, २ महाविदेह, यह ६ क्षेत्र कर्मा भूमिके धानकी खण्ड द्वीप में हैं. और ऐसीही ६ क्षेत्र कर्म भूमिके पुष्करार्थ द्वीपमें हैं. यों १५ क्षेत्र कर्मा भूमिके हैं. । १ हेमवय, १ एरणवय, १ हरीवास, १ रम्पकवास, १ देवकुरु, १ उत्तरकुरु, यह ६ क्षेत्र अकर्म भूमी ( युगल) मनुष्य के जेव द्वीपमें हैं. और ऐसी दो दो क्षेत्र यों १२ क्षेत्र धानकी खण्ड द्वीप में हैं. और ये ही १२ क्षेत्र पुष्करार्थ द्वीप में हैं. यों ३० क्षेत्र अकर्म भूमी मनुष्य के हैं. और जेव द्वीपमें भर्त क्षेत्र की मर्यादा का करने वाला चल्हेम वन्त पर्वत, ऐरावत क्षेत्र की मर्यादा का करने वाला शिखरी पर्वत, इन दोनों पर्वतों के दोनों खुनों से दो दो दादों निकली हैं. यों दोनों पर्वतों की ८ दादों हैं. और एकेक दादों पर सात द्वीप ( डॉ-





वे सो योनी एक और भिन्न होने सो योनी दूसरी. ऐसी सब जीव के उत्पन्न होनेकी माता पञ्चकी सब ८४०००० (बोरासी लाख) योनी है. सो कहते हैं:—पृथ्वीकाय कीयोनी ७००००० (नात लाख) अपकाय की योनी ७००००० (सात लाख) तेउकाय की ७०००००० (सात लाख) वायुकायका ७०००००० (सात लाख) प्रत्येक वनस्पति की १०००००० (दशलाख) साधारण वनस्पति की १४००००० (चउदह लाख) वेन्द्रिय की २००००० (दोलाख) तेन्द्रिय की २००००० (दोलाख) चौतिन्द्रिय की २००००० (दोलाख) त्रिपेव पवेन्द्रिय की ४००००० (चार लाख) नर्क की ४००००० (चार लाख) देवता की ४००००० (चार लाख) और मनुष्यों के उत्पन्न होने की योनी १४००००० (चउदह लाख.)

१६ कुल कोडी द्वार—जैसे भ्रमर जातिके चौन्द्रिय पक्षी की योनी तो एक की गिनी जाती है. और एक भृंग पुष्क का, एक काष्ठ का, एक गोवर का, योंकुल अलग २ गिने जाते हैं. सो सब जीवों के पिता पक्षके कुल एक क्रोड साडी सता षडे लाख क्रोड (१२७५०००००००००००) कूल होते हैं. सो कहते हैं:—पृथ्वीकाय के १२००००००००००००० (बारह लाख क्रोड) अपकाय के ७०००००००००००००० (सात लाख क्रोड) तेउकाय के ३०००००००००००००० (तीन लाख क्रोड) वायु काय के ७००००००००००००० (सात लाख कोक्र) वनस्पति के २८०००००००००००० (अठाइस लाख कोड) वेन्द्रिय के ७००००००००००००० (सातलाख क्रोड) तेन्द्रिय के ८००००००००००००० (आठ लाख क्रोड) चौतिन्द्रिय के १००००००००००००० (नवलाख क्रोड) जल चर के १२५००००००००००००० (साडी बारह लाख) स्थल चरके १०००००००००००००० (दशलाख क्रोड) खेचर के १२०००००००००००००० (बारह लाख क्रोड) उरपर के १००००००००००००००० (दशलाख क्रोड) भुजपर के १००००००००००००००० (नवलाख क्रोड) नर्क के २५०००००००००००००० (पचीस लाख क्रोड) देवता के २५०००००००००००००० (छन्वीस लाख क्रोड) और मनुष्य के १२०००००००००००००० (बारह लाख क्रोड) कुल उत्पन्न होने के पिता पक्षके होते हैं.

१७ मूह्य वादर द्वार:—जो चरम (चमडकी) चक्षु (आँखो) कालेके निया में नहीं आवै ऐसे शरीर के धारक पांचोंही स्वावरों के जीवों जो र्हम्यून हो-

कर्म काजल, की कूपली की तरह ठो ठम भरे हैं। सो सुख कहे जाते हैं।  
आँवो देखने में आवे ऐसे बड़े शरीर के धारक छोटी काया के जीवों  
बाहर कहे जाते हैं।

१८ वन व्याघ्र द्वारः—जो “अण्डय” —अण्डे में उत्पन्न होते—प्रा-  
मुच, “वोयया”—होयली में भे निकले हाथी ममुच, “जराउया” जड़से होते  
मुच, “रमया”—रमया उत्पन्न होते कीड़े ममुच, “संभयया” पशीने से उत्पन्न।  
उय ममुच, “ममुछिना” समुछिन (महजरी) उत्पन्न होते मरली ममुच, “उम्भीया”,  
मीन फोड़कर निकले मीन ममुच, “उराया” उत्पन्न होते नर्क देव यह सब वन जीवों  
इनके लक्षणः—भरने शरीरको—नकोच मके प्रमार मके, रुदन करे। भय भीत होत, बा-  
म पावे। भग जावे, इत्यादि लक्षण जिनेके देखने में आवे सो वन जीवों। और जो  
एकस्थान स्थिर रहे पृथ्वी, पाणी, आग्नि हवा + वनस्पति, यह पाँचों स्थान  
जीवों जानना।

१९ मन्त्री अमन्त्री द्वारः—जिन जीवों का शरीर मान पिता के संयोग से  
नर्क के विषों में  $\times$  और देवता की भय्या में उत्पन्न होये सो मन्त्री जीव इनके मन  
(ज्ञान) होता है। और जो ममुछिन (महजरी) उत्पन्न होये पाँचों स्थानों तीनों वि-  
हेन्द्रिय और ऐश पचन्द्रिय तिस्र + मनुष्य को अमन्त्री जीवों जानना। इन

+ श्री उत्तराख्यपन श्री मुख के ३६ वे अध्याय में वर्णित गुणानुसार नेट और व-  
पु को न प्रम कहे हैं।  
 $\times$  कोई नरक के विषों में और कोई नरक की कुम्भीया में नरक के जीवों की उत्पत्ति  
करमाने हैं।

— मनुष्यके शरीर में उत्पन्न होते—उत्पादक—बडीनीन, (विष्ठा) कामवर्ग—अधुनिक (मय) वे-  
लोकार, मरोग-मेहा (ताकता मेला) उले-उच्छी, निने-निन, मुर-मद, पुण-मन, मुंछ-मन  
के पुण-मन, मो-मन, मुर-मन, पुण-मन, मुंछ-मन, निने-निन, मुर-मद, पुण-मन, मुंछ-मन  
के मरोग, मरोग के जाने, और मोक म रं मरं अधुनी स्थानों में प्रजा मुरा रं  
मन मनुछिन (मन्त्री) मनुच उत्पन्न होते हैं।

२० भापक अभापक द्वारः—जो पर्याप्त विवेन्द्रिय तिर्यच पचेन्द्रिय मनुष्य नर्क देव बोलते हैं, सो भापक कहे जाते हैं और सब अभापक जानना.

२१ आहारक अनाहारक द्वारः—जब जीवों एक शरीर छोड़कर दूसरे शरीर में जाते हैं, तब रस्तमें केवल समुत्थात करती वक्त चौधे पांचवे समयमें और पोष के जीवों तो अनाहारिक ही रहते हैं, घाती के सब जीवों आहारिक ही होते हैं.

२२ ओजादि आहार द्वारः—जो उपजति वक्त में जीवों आपने नजीक में रहे हुवे शुभा शुभ आहार गृहण करते हैं, जैसे मही मनुष्य तिर्यच माता का रुद्र और पिता का शुक्र भोगवे, सो ओज आहार. २. जो शरीरुंधारी जीवों समय-मति बापु आदि स्पर्धादि होते पदार्थों को गृहण करते, सो रोम आहार. और ३. जो भ्रमन पानादि मुख द्वारा आहार गृहण करे सो कण्ठ आहार किया जाना है. ऐसे तीन प्रकार के आहार होते हैं.

२३ माचिनादि आहार द्वारः—१. दूष्क फल बीजादि मजीब वस्तु का आहार किया जावे सो माचिच आहार. २. निर्जीव किये हुवे अन्न पानी आदि भोगनेमें आवे सो अचिच आहार. और ३. कुछ माचिच कुछ अचिच ऐसे दोनों प्रकारके मिले पदार्थों भोगनेमें (खाने) में आवे सो मिश्र आहार यह भी ३ आहार.

२४ दिशी आहार द्वारः—ऊर्ध्व-ऊँची, अधो-नीची, और चार्ग तरफ की दिशाओं विरुद्धी, यों भी तीन दिशी गिनी जाती हैं और पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण ऊँची, और नीची यों ६ दिशी भी गिनी जाती हैं. इसमें पाँचों स्थानों मूल्य जो सब लोक में समान भरे हैं, उनमें के कितनेक लोक के अन्न में एक कोन में रह है सो लोक के तरफ की तीनों दिशामें रहे पुद्गलों का तो आहार गृहण करते हैं परन्तु अनेक ही तरफ में आहार गृहण नहीं करते हैं. क्योंकि-अनेक में पुद्गल ही नहीं इन अवस्था में जगत्त्र तीन दिशी आहार गृहण करें, और उन्हे लोकके समय रहे सब भोगने जावों ऐसी दिशी का आहार गृहण करते हैं.

२५-२६ पर्याप्त पर्याप्त द्वारः—१. मरणादि आहार निमित्तमान में जीवों उत्पन्न होते हैं सो नजीक में रहे शुभा शुभ पुद्गलों का आहार रूप में गृहण करते हैं, सो आहार पर्याप्त. २. जो कृष्ण बिना हुआ आहार मही मति का रुद्र-आहार होता है, सो शरीर पर्याप्त. ३. दूष्क-पानादि जिन जीवों में उत्पन्न हुआ हो उनकी इन्द्रियों के जिनमें आहार करने सो इन्द्रिय पर्याप्त. ४. इन इन्द्रियों के द्वार (द्विर्द्वार) द्वार जो क-



है। (२) गोवरी जो देखे हुए पदार्थों को गृहण करने से आंखों का नाम गोचरी है। अन्तःकरण लक्ष समुत्पन्न करे सो कृष्ण नील रक्त, पित्त, शुरु वर्णको ग्रहण करे सो चक्षुःशक्ति गोवरी है। इसकी अभ्यन्तर अङ्गिका अङ्गुली के अन्तर्ध्यातवे भाग, और बाह्य संस्था न चन्द्रमा व मसूर की दाल जैसा, यह इन्द्रि चौरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय दोनों के होती है। जिसमें चौरिन्द्रिय की चक्षुःशक्ति की विषय २१५४ धनुष्यकी। अतन्त्री पचेन्द्रिय की १२०८ धनुष्यकी और सत्रीपचेन्द्रिय की ४७२६३ योजन की। अर्थात् इतने दूर का दृष्ट गृहण करे। [ ३ ] दुग्ध—जिसके दो मुख ( दोस्तर ) हैं। इसलिये नाकका नाम दुग्ध है। और जो घ्राण दुग्धका समुत्पन्न होवे तो घ्राणेन्द्रिय गोवरी है। यह सुगन्ध दुग्ध दोनों को गृहण करे। इसकी अभ्यन्तर अङ्गिका अङ्गुली के अन्तर्ध्यातवे भाग, और बाह्य संस्था धन जैसा यह इन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय के होती है। जिसमें—तेन्द्रिय की घ्राणेन्द्रिय की विषय १०० धनुष्य की चौरिन्द्रिय की २०० धनुष्य, की अतन्त्री पचेन्द्रिय की ४०० धनुष्यकी और सत्रीपचेन्द्रिय की १२ योजन की, अर्थात् इतने दूर से वास गृहण कर सकते हैं। [ ४ ] जो चरपर २ चले सो जवा नरका नाम चरपरी और कटु मधु तक्षिण अमल कवित रम को गृहण करने सो रसेन्द्रिय गोवरी है। इसकी अभ्यन्तर अङ्गिका अङ्गुली के अन्तर्ध्यातवे भाग, और बाह्य संस्था छरपले ( उस्तरे ) जैसा, यह इन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय के पाती है। इसमें तेन्द्रिय की रसेन्द्रिय की विषय ६४ धनुष्य की तेन्द्रिय की १२८ धनुष्य, चौरिन्द्रिय की २५६ धनुष्य, अतन्त्री पचेन्द्रिय की ५१२ धनुष्य, और सत्रीपचेन्द्रिय की १२ योजन की अर्थात् इतनी दूर रसा हुआ पदार्थ का स्वाद ले सकते हैं। [ ५ ] जिसके मन नहीं होवे ऐसे शरीर का नाम अतन्त्री है। और शीत, इष्णु, कुसुम, चीकन को मल, कठिन, गुरु लघुस्पर्शों को गृहण करने के सबबसे स्पर्शेन्द्रिय कही जाती है। इसका संस्था विचित्र प्रकार का है। यह इन्द्रिय एकेन्द्रिय में लगा पचेन्द्रिय तत्त्व मय जीवों के होता है। इसमें एकेन्द्रिय की स्पर्शेन्द्रिय का विषय ४०० धनुष्य, तेन्द्रिय की ८०० धनुष्य, चौरिन्द्रिय की ३२०० धनुष्य, अतन्त्री पचेन्द्रिय की ६४०० धनुष्य, और सत्रीपचेन्द्रिय की १२ योजन। अर्थात् इतनी दूर का स्पर्श समझ सकती है।

२२ इन्द्रि विषय द्वारः—१ श्रोतेन्द्रिय को—१ जीव शब्द, २ अजीव शब्द और विश्वशब्द, ये ३ विषय और इन तीनों को शुभ अशुभ से दुगुने करने ६ होते



चार प्रकार की:—(१) प्रकृति को कम्पर बनावे सो क्रोध कपाय. (२) जो प्रकृति को करडी बनावे सो 'मान' कपाय. (३) जो प्रकृति को बक्र (बाँकी) बनावे सो माया कपाय और (४) जो प्रकृति को विस्तार फैलावे सो 'लोभ' कपाय. ७

३३ लेशा द्वारः—जिन परिणामों कर आत्मा कर्मों कर लेपावे (भरावे) सो लेशा ६ प्रकार की:—(१) कृष्ण वर्ण, दुर्गंध, कटुरस तीक्ष्ण स्पर्श सो द्रव्य कृष्णलेख्या, और पांचों आश्रवों आप सेवन करे, दूसरे के पास सेवावे, तीनों जोगों और पांचों इन्द्रियों को यथेच्छ छुटी प्रवर्तने दे, तीव्र परिणामों से आरंभ करे, हिंसा कर्ता अवकाय नहीं. क्षुद्र परिणामी, दोनों लोक के दुःख से डरे नहीं. इत्यादि लक्षण वाले को भाव कृष्ण लेशी जानना. (२) हरावर्ण दुर्गन्ध तीक्ष्णरस और खरखरा स्पर्श सो द्रव्य नील लेख्या. इर्ष्यावन्त, दूसरों के गुणोंको सहन कर सके नहीं. आप तपश्चर्या करे नहीं. दूसरों को करने देवे नहीं, तैसे ही ज्ञानाभ्यास भी आप करे नहीं दूसरों को करने देवे नहीं. नीबड़ कपटी. लज्जा रहित, रस शृद्धि, महा आलसी. फक्त आपहीका सुख चढ़ावे इन लक्षणों युक्त होवे सो भाव नील लेशा वाला जानना, (३) ज्वावर्ण, दुर्गंध, रस कपायला और स्पर्श कठित सो द्रव्य कापूत लेख्या, और बाँका बोले, बाँका (स्वेच्छा) चले, अपने दुर्गुणों को दके, दूसरे के प्रकट करे, कठोर बचनी, चोर. दूसरों की सम्पत्ती देखकर झरे इन लक्षणों वाले को 'भाव' कपोत लेशी जानना. (४) वर्णरक्त, दुर्गंध, रस खट मिठा, स्पर्श नरम सो द्रव्य तेजु लेख्या और न्याय वन्त, स्थिर स्वभावी. शरल, किंतुदल रहित, विनीत, ज्ञानी, दमित इन्द्रिय, दृढ धर्म. मिय धर्म, पाप करते हुवे उसके फल भुक्तने का डर रखे सो भाव तेजु लेशी जानना. (५) पीत वर्ण, सुगंध, मठारस और कोमल स्पर्श सो द्रव्य पद्म लेख्या और, चारों कपायों पतली करे सदा उपशांत चित्त रहे. वियोगों स्वयश में रक्ते, थोडा बोले, इन्द्रियों का दमन धर्म मार्ग में करे, सो भावे पद्मलेशी जानना. और (६) शुक वर्ण, सुगंध, मधुर, रस और मुकुपाल स्पर्श होय सो द्रव्य शुक लेख्या और, आर्त ध्यान राद्व्यान को छोड़ धर्म ध्यान शुक ध्यान को ध्यावे, राग द्वेष को पतले किये या सर्पया निहते. इन्द्रियों को स्वयश में कर, समिता समता गुप्ति गुप्ता रहे. सरागी तथा वीतरागी चारित्र्य वन्त. इन लक्षणों वालों को भावे शुक लेशी जानना.

३४ जोग द्वारः—जो दूसरों से संबंध करे—हुड सो जोग तीन प्रकार के है:—१





संस्थानवे भाग उत्कृष्ट १.००००० योजनकी इसका विषय असंख्यात द्विप समुद्रों तक है, और इस शरीरका प्रयोजन इच्छित रूप बनानेका है. ३. आहारक शरीरः— यह शरीर आहारिक (आहार करने वाले) जीवों के होता है इसलिये आहारक शरीर कहा जाता है. यह एक हान भरका पुतला प्रथम संस्थानवन्त अत्यन्त सूक्ष्म दिव्य पुद्गलोंका होता है. इसके आभी चन्द्रह पूर्वभारी मुनीराज होते हैं. इसकी विषय अद्विष्टि प्रमाण और प्रयोजन संशय छेदन व समग्र शरण के दर्शनका. ४. तेजस शरीरः— तेज आगिके जैसा दाढ़क-पाचक गुणका धारक गृहण किये दुवे आहारादि पदार्थों को पचाकर रस बनाता है इसलिये तेजस शरीर कहा जाता है, इसका प्रयोजन अहार पचानेका है. और ५. कार्मण शरीर जो जिन पुद्गलों का तेजसने रस बनाता है. उन पुद्गलोंको द्रव्ये तो धातु अदिका जैसा शरीर होवे उस पणे और भावे ज्ञानावरणा आदि कर्मोंकी प्रकृति पणे परिणामवे-परगमवे-हिस्सा कर वाटे देवे सो कार्मण शरीर. इनका प्रयोजन संसारमें रहानेका. यह तेजस और कार्मण इनदोनों शरीरके आभी सर्व भंजारी जीवों हैं. और यह दोनों सूक्ष्म-अन्तरिक शरीर हो जेते इसका वायवे कुछ संवयण संस्थान नहीं होता है. परन्तु इन दोनों शरीरके धारक प्राणीयों छेड़ी संवयण और छेड़ी संस्थानों युक्त होते हैं. इन दोनों की अवचेष्टा जघन्य अङ्गल के असंख्यातवे भाग की उत्कृष्ट सर्व लोक प्रमाणे + और विषय भी सम्पूर्ण लोक प्रमाणे जानना.

३६ संवयणद्वार १. वज्र वृषभ नारच संवयण-जो दोनों हड्डियोंकी सन्धि स्थिर करने पड़ीये जैसी तीसरी हड्डी होती है उसे परिवेष्टित पट्ट वज्र कहते हैं. और उन तीनों हड्डियोंका कर सन्धिकों दृढ़ कर ऐसी चौड़ी हड्डी कील रूप होवे उसे ऋषभ कहते हैं. और जिस स्थान दोनों हड्डियों एकेक हड्डी के साथ आँकड़ी से आँकड़ी मिलावे सो फिर किसी उपाय से टूटे नहीं ऐसा दोनों हड्डियों का आपास में दृढ़ बन्धन करने वाला म-

+ केवल समुद्र घात होती वक्त चौथे समय में केवल भगवन्त सम्पूर्ण लोक व्यापी बनते हैं. सब तेजस और कार्मण दोनों शरीर के धारक होते हैं. इसलिये दोनों शरीर की अवचेष्टा सम्पूर्ण लोक प्रमाणे कही है.



हाथ पांव छोड़े होवे सो वाचत स्थान, और ६ 'हुंड संस्थान' सो जिस के सब अङ्गो पाङ्ग खराब आधे जले मुरेद जैसे खराब होवें सो हुंड संस्थान.

३८ मरण द्वार:-मरती वक्त में आत्म प्रदेश दो तरह से निकल ने हैं:-१ जो कीडीयों की नाल की तरह समय २ धीरे २ थोड़े २ प्रदेशों निकल कर जिस गति में जाना हो वहां का ताना बाना बान्ये, पीछे से ८ रुक्क प्रदेशों के साथ आत्मा गमन करे उसे समोया कहते हैं. और २ जो धंदूक के भडाकेकी माफिक एकदम स ३ प्रदेशों साथ ही निकल जावे उसे अतमोया मरण कहते हैं.

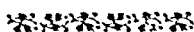
३९ विग्रह गति द्वार:-मरकर प्रथम शरीर त्याग नीचों दूसरी गति में दो तरह से जाते हैं:-१ जो जीव प्रथम शरीर को छोड़े बाद गीपाइ एक समय माव में नि पभित गति में जाकर उत्पन्न हो जावे सो ऋजु गति. और २ जो शरीर छोड़े बाद रत्ना भूलकर इधर उधर चर जावे सो जीव जयन्त एक मोड़. मध्यम दो मोड़ और उत्कृष्ट तीन मोड़ तक खाना है. जितनी मोड़ खाना है. उतने ही मनस अनादरिक रहता है. फिर अनुपूर्वी नामक कर्म उने खेचकर नियमित गति में ले जाते हैं, उसे विग्रह गति कहते हैं.

४० सारो मर्याद द्वार:-सारी (देव लोक) २६ हैं:-१ सुधर्मा, २ इमान, ३ मनन कुमार, ४ महेंद्र, ५ प्रसन्न, ६ आनन्द, ७ महाशुभ, ८ महामार, ९ आन, १० पाण, ११ अरण, और १२ अचुत (इन १२ को देवलोक या कल्प कहते हैं, क्योंकि इन में रहने वाले देवताओं के मानक-राजा इन्द्र हैं. उन ने कल्प मर्यादा बन्धी है. उस मर्याद प्रमाणों सर्व देवताओं चरने हैं. इसलिये इन १२ को कल्प भी कहते हैं.) १३ भद्र, १४ सुभद्र, १५ सुजाय, १६ सुमान मे, १७ सुदंगण, १८ प्रियदेनेन, १९ आमोद, २० सुपडिमोद, २१ पयोपय, (इन ९ को प्रीविक कहते हैं क्योंकि यह स्थान पुष्पाकार लोक के श्री-श्रीवा-गर्दन के स्थान हैं) २२ विजय, २३ विजयंत २४ जयन्त, २५ अपराजित, और २६ सर्वार्थ निष्ठ. (इन्हें को अनुत्तर विमान कहते हैं. क्योंकि यानत्र बीनापों में अनुत्तर-नयान-अष्ट हैं. और उपर के १४ स्थान को कल्पनीय कहते हैं. क्योंकि-यहां देवता के शिष्य को मानक-इन्द्र नहीं है. इसलिये यह सर्वोपा चार्ग है परन्तु यहां फल जित जितो नाप ही उत्पन्न होत है इसलिये यह अनपेक्षित कृत्य कहानि नहीं करते हैं.)

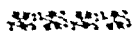




## चतुर्थ खंड-धर्मा रोहण



धर्मा रोहण के ३३ द्वारोंका अर्थ.



१ मूल उपयोग द्वारः—मूल उपयोग दो हैंः— १ " साकार बहुत" मोद्रा-  
न. अर्थात्-अकारादि स्वर और क कारादि व्यंजन में अक्षर श्रुत रूप आकार होवे  
और जो वस्तुका वायु स्वरूप आकार जाने. इन विषेश ज्ञानको साकार बहुत कह  
ते हैं. और १ अनाकार बहुत मो दर्शन. अर्थात् ज्ञानेन जानी हुई वस्तुका मानान्य  
रूप गुण का जो अन्तःकरण में भाग होवे मो दर्शन निराकार उपयोग है

२ विषेश उपयोग १२ हैं. जिनमें साकार बहुतके ८ भेदः— १ सतिज्ञान  
मो बुद्धि निर्मल होय । २ श्रुतिज्ञान मो शास्त्र मन्त्रान्धि जानपना. ३ अवधिज्ञान म-  
पाद मनाणे दृक्कर्त्ता पदार्थोंको देखे. ४ मन पर्यवज्ञान अर्थात्परके अन्दरके जीवोंके म-  
नकी बात जाने. और केवल ज्ञान मो सर्व द्रव्य केवल काल भावको जाने (पह ५ ज्ञान)  
और अद्वैत को तीनो ज्ञानोंमो निष्प्रापति कर विपरीत भाग होणे सगे इमानिये उन  
तीनोंको १ सतिअज्ञान. २ श्रुतिअज्ञान. ३ विमलज्ञान. कर बोले जाते हैं. यह पांच ज्ञा-  
न और तीन अज्ञान मिल साकार बहुत उपयोगके ८ भेद हुवे. ॥ और अनाकार व-  
हुताके चार भेदः— १ आपोमें देखे हुवे पदार्थोंके गुण अन्तःकरण में भाग होवे मो  
'बहु दर्शन' २ आगोमें जाने इन्द्रियोंमें और मनद्वारा सुगम किये पदार्थोंका अ-  
न्तःकरण में भाग होवे मो 'अबहु दर्शन' ३ अरबो ज्ञानमें सुगम किये पदार्थोंका



लोक के संस्थान का. विचार होवे सो धर्म ध्यान ÷ । चौथा शुरु ध्यान के ४ पाये-  
(१) पृथक् वीतर्क-अलग २ पर्यायों को वीतर्क सहित विचारे, (२) एकत्व वीतर्क-एक  
हो पर्याय को वीतर्क सहित विचारे विचार-पलटे नहीं. (३) सूक्ष्म क्रिया अमति पाति  
फक्त इयावही क्रिया. और अपडवाइ होवे. और ४ 'व्युच्छिन्न किरित अनिच्छित ध्या-  
ता' सर्व क्रिया रहित मोक्ष मार्ग में अवण्ड प्रवर्तक.

१४ 'द्रव्य द्वार'-द्रव्य ६प्रकर के:—१ धर्मास्ति, २ अधर्मास्ति, ३ आकास्ति,  
४ काल, ५ जीवास्ति. और ६ पुद्गलास्ति.

गाथा-परिणाम जीव मुत्ता । सपएसा एग खित्त, किरियाए ॥

णिच्चं कारण कत्ता । सब्व गइ इयर अपवेसा ॥१॥

अर्थ-छेहो द्रव्यों में से 'परिणाम' जीव और पुद्गल अन्य द्रव्यों में परिणम ने  
से परिणामी हैं. और चारों द्रव्यों निज स्वभाव में ही रहनेसे अपरिणामी हैं. 'जीव  
जीवतो चेतन्यादि लक्षण युक्त जीव है और पांचों निर्जीव है. 'मुत्ता'-पुद्गल देखने  
में आने हैं सो मूर्ति है. और पांचों अमूर्ति हैं. 'सपएसा'-काल है सो अमदेशी है  
और पांचों समदेशी हैं. जिस में आकास्ति और पुद्गल आस्ति तो अनन्त प्रदेशी है.  
बाकी तिनों अंतर्ख्यात प्रदेशी हैं. 'एग'-छहों द्रव्यों में-धर्मास्ति अधर्मास्ति और आ-  
काशस्ति यह तीनों एक एक द्रव्य हैं. और काल जीव पुद्गल अनन्त हैं. 'खित्त'-आ-  
काश तो सब जीवों को अवगाहा (स्थान) देता है, इसलिये क्षेत्र है. और पांचों द्रव्य  
आकाश रूप क्षेत्र में रह ने से क्षेत्री हैं. 'किरियाय' जीवके और पुद्गल के संयोग से

अनुप्रेक्षा-१ पुद्गलिक वस्तु अनित्य जाने. २ संसार का सम्बन्ध असार जाने, ३ आत्माको  
एकली जाने. और ४ संसार को दुःख का कारण जाने.

÷ शुरु ध्यानी के ४ लक्षणाः—१ बाह्य अन्यन्तर संयोग से सदा अलग रहे. २ राग  
द्वेष नाश करे या पतले करे. ३ तीनों योगों को स्थिरा भूत करे. और ४ सर्वथा मोहका  
नाश करे. ३ शुरु ध्यानी के ४ आलम्बनः—१ शान्त स्वभाव होवे. २ निर्लोभी होवे, ३  
शरत् स्वभावी होवे. और ४ निर्मिमतानी होवे. । शुरु ध्यानी की ४ अनुप्रेक्षा-१ पांचों  
आश्रय को अनाय का कारण जाने. २ अनन्त संसार की प्रवृत्ति से निवृत्ति. ३ अनुभ की  
उत्पत्तिसे दूर रहे. और ४ पुद्गलों के स्वभाव में परिणमे नहीं.





जैसे बृद्ध पुरुष आश्रय निमित्त जैष्ठिका [लकड़ी] ग्रहण करता है परन्तु उसे इन्द्रभी ग्रहण नहीं कर सकता है, और छोड़ता भी नहीं है, तैसेही इस साम्यकत्व वाले तीनों तत्त्वों की शुद्ध श्रद्धा तो रखते हैं परन्तु इस लोकके सुखार्थ उनका भजन सेवन करें पुत्र' लिक मुख की बाँछा करें, इनने मिथ्यात्वकी वर्णना उदय में आई उसका क्षय किया परन्तु साम्यकत्व मोहरूप कुछ अंश रह गया सो क्षयोपशम साम्यकत्वी. (३) सास्त्रादन सम्मकत्वी सो - उपरकही हुई उपशम और क्षयोपशम साम्यकत्वमें वर्तते अनन्तान व-  
त्तिका उपशम कियाया उनका पुनः उदय होनेसे मिथ्यात्वकी तरफ जीव गमन करें, वो अन्तरालवर्ती रहे वहाँ तक सास्त्रादन साम्यकत्व रहती है. (४) वेदक साम्यकत्व - क्षयोपशम साम्यकत्व में उपशमाइ हुई प्रकृतियों सर्वया क्षयकर आगे वदे, और क्षायिक साम्यकत्व प्राप्त नहीं कर सके उसके बीच में उन सचों प्रकृतियों को क्षपाने के लिये १ समय भाव वेद सो वेदक साम्यकत्व. (५) 'क्षायक साम्यकत्व' ऊपरोक्त सातों प्रकृति का सर्वथा नाश होनेसे सर्व दोषों रहित अत्यन्त विधुद्ध निर्दोष जो गुणकी प्राप्ति होवे सो क्षायिक साम्यकत्व. यह सादि अदन्त होती है.

१९ "न्ययता न्ययति द्वारः"—जो सर्व विरति साधु होवे सो संयति जिनके बहु त व्रत होवें और कुछ आगर होवे सो श्रावक संयातासंयति. और जिनके कुछ भी व्रत नहोवे सो अनंयति.

२० लिङ्ग द्वारः—जिन भेष को देख लोको को परतीत होवे की यह अमुक (गृहस्थ या साधु) पुरुष हैं. उसे लिङ्ग-चिन्ह कहा जाता है. सो तीन प्रकार के होते हैं:—१ जो रुज्झरण मुहपाति आदि जैन मुनिके भेषके धारकतो स्वलिङ्ग, जोचिमशघो-  
द भगव ब्रह्म आदि वावा जोगी भेषके धारक सो अन्य लिङ्ग, और श्पगडी अङ्गर-  
वा आदि गृहस्थ का भेष सो गृहलिङ्ग.

२१ चारिव द्वारः—चारों गतिसे उद्धार कर आत्मा को पञ्चम मोक्षगति में पहुँचावे तथा चारों कापाय आत्मा में उद्धार कर शान्त दान्त आदि गुण प्रगशवे सो चारिव के ५ प्रकारः—१ सामायिक चारिव—द्रव्य भे नावय (पाप करी) योगों की प्रवृत्ति और भावभे रागद्वेष मन्दहो परिणामों में सुख दुःख के विपवाद रहित जो स-  
गुण की प्राप्ति होवे सो सामायिक चारिव. इसके दो भेदः—(१) प्रथम और चरम तीर्थंकरों के मुनीवरों अवल सामायिक चारिव धारण करते हैं. फिर उनको जयन्म ७ दिन बाद, मध्यम ४ महीने बाद, और उत्कृष्ट १ महीने बाद छेदोस्याणीयचारिव

प्रथम अर्थ का "इका प्रथम मूल द्वाग गेहग

मैं आंगण किये जाते हैं। मा 'उत्तरीय माया' का चरित्र।  
 शीथलको के मायु जार मायु पल्लि मायायि चरित्र वन्दे।  
 यु मायायि चरित्र २ छंदो स्थापनीय चरित्रों में जे छंदो के  
 इ कर (भाकर) वंगेय कसे हैं, तेनेही चरित्रोंया दोषित भाव्या  
 कर मो 'उदो' स्थापनीय चरित्र उनके दा भेदः— १ प्रथम चरम नीके  
 मायया मन्त्रण पय मन्त्रतो उत्तर गण मायिनी गमि प्र-भाष्यानाते  
 ग्याकर शक्ति होय उनके पुनः २ यय म स्थापना कसे नेहो-य मन्त्र  
 पण को ति होय पूर्व पर्याय का विन्दे होय मो मन्त्रो-य छंदो-य  
 नगीय मायायि चरित्रोंया को किरी भी दोष के पित नेहो किये।  
 मन्त्रो या ३ मन्त्र में जो मन्त्रो का आंगण कि जाये मो तथा का  
 मन्त्रण का मन्त्रण होय अस्मिन् रूप म स्थापन कर अद्विष्ट कर  
 को भी 'उदो' स्थापनी किये जाते ४ मा निम्ना चर 'उदो' स्थापनी ५ पं-  
 गुड चरित्र मो उत्तर नर उत्तर पाणाम उत्तर पर्याय में मन्त्र छंदो  
 पां-य विन्दे चरित्र उनके दो भेदः— १ पाणाम विन्दे चरित्र २ पं-  
 ले मानको निगमिमान कसे २ य आर ३ नगीय निगम में मानको निगम  
 य कसे ३ य पां-य विन्दे चरित्र प्रथम मा अन्विष चरित्र का इन्द  
 यंकर विगत मान ४ उत्तर वक्त यत्ता ५ ६ नगीय का का मन्त्र  
 भेद ५ य नगीय मो मने राट य चरित्र नी केता ६ माय चरित्र  
 गिहार विन्दे चरित्र अद्विष्ट कर किया है, उनो ७ पान् उदो-य चरित्र  
 द्विष्ट कर मन्त्र ८ दुमो के पान् नगी यथा मन्त्र मो मन्त्र ९ चरित्र  
 गुड चरित्र पावन परते होय उनम म मन्त्र मायया क-भाष्यक १० य  
 त्य आठो माय मयावागे का सादन कर उन माय माय माय म माय





चारन करे, (२) दर्शन प्रति भेचना सो-स्वरका मन रखने हिनाधिक पहणना करे, (३) चारिख प्रति भेचना सो-प्रभाद के वश उत्तर गुणकी खन्डना करे, (४) लिङ्ग प्र-  
ति भेचना सो-लोकीक साध ने ब्रह्मादि की शोभा करे, और (५) यथा मूलन प्रति भे-  
चना सो-ब्रह्मत्वा मे मूलन आतिवार लगावे । ४ कपाय कुशील निग्रन्य सो-यथा द-  
ष्टान्त जैमे-उन ऊफाणे हुवे शाल ध्यान्य को ऊखली में कूटकर उनके फाँट-रुछि-  
अलग कर फक्त चाँवल ही रखवे, उन में धान्य ज्यादा और कबरा थोडा, देते हैं  
जिनो में गुण ज्यादा और अशुगुण थोडे होवे व्यवहार को शुद्ध रख कर स्वल्प में  
मुशारे के लिये क्रोध भी करे, मनाभिमान धर्माभि मान भी रखते, शासन के कूटनी-  
लिये, वादीयोके विजय के लिये, मायाका भी भेवन करे, शिष्य मन्त्रद्वय शक्त वि-  
मोष करण शूद्धि का लोभ भी करे, इत्यादि निमित्त मे दोष लगाने को इच्छा  
भी दोष लगावेनो कपाय कुशील निग्रन्य, इन के ५ भेदः-(१) दात वस्त्र कुशील  
(२) दग्धन कपाय कुशील, (३) चारिख कपाय कुशील, (४) लिङ्ग कपाय कुशील  
यथा मूलन कपाय कुशील, इन पाँचों का अर्थ प्रति भेवन निरुद्ध में  
ना, विशेष इत्यादी की यह किंचित मंजुल के लोभ के वरते किंचित भेवन  
लगाने हैं, तो भी मदा शुभ योगों की प्रवृत्ति मे दोषों मे लगाने  
करते हैं, ५ निग्रन्य निग्रन्य सो यथा दष्टान्त जैमे वो ऊखली में  
वसों मुपेन स्रक्त कंठर बीन गूढ करे तब उनमे मंत्र रत्न कपाय  
होई, और अनाम विशेषधिक होवे, जैमेही निग्रन्य निग्रन्य मे  
ग्रन्य रहित अकपायो भाषिक भावो बीतरागी होवे इन्हे  
व प्रात हुवे उनी समय पदन समय निग्रन्य (२) मध्यम  
हा समय निग्रन्य (३) इनरुपान की अलिन अग्रन्य  
ममयान के अलिन ममय के पहिले ममये सो  
मशन की सर्व वस्ती सो यथा मूलन निग्रन्य  
जैमे उतनात किये चाँवलों में मे मण्डित  
पाणेभि धोकर रज मेरु कलंक रहित दूध  
चित भी कचरा नही, तैमेही सर्व वस्त्र  
नी होवे भी मनादक निग्रन्य इन्हे  
(२) आतिवार रज मेरु रहित होवे



पिपन धर्म मार्गमें स्थिर और उदयमें आये कर्मोंकी निर्जरा करने-क्षय करने जो वि-  
लिय रहित सम भाव से सहना करना उसे परिसह जय कहते हैं, सो परिसह २२ है-

सूत्र-शुत्पिपासा शीतोष्ण दंशमसक नागन्यारति ॥

स्त्री चर्या निपद्या शय्या कोश वधांचा लाभ ॥

रोग तृण स्पर्श मल सत्कार पुरस्कार मज्ञा अज्ञान दर्शनानि:-

अर्ध-१. क्षुधापरिसह निर्दोष आहारका जोग नहीं मिलनेसे सदोष-आहारकी वांछा नहीं करे,  
२. तृषापारिसह अचित पाणी नहीं मिलनेसे सचित पाणीको छीनेकीभी वांछा नहीं करे, ३.  
शीतपरिसह:-शीत (ठण्ड) लगनेसे अधिकवस्त्र रखनेकी व तपानेकी वांछा नहीं करे ४  
उष्णपरिसह:- उष्णता (गरमी) लगनेसे शीतोपचार नहीं करे. ५. दंसमसपरिसह:-  
डांस मच्छर पटमन् आदि जीवों का दंश समभाव से, उन अलग नहीं करे. ६. अचे-  
ल परिसह-वस्त्र रहित होजावे तोभी सदोष वस्त्र वांछे नहीं. ७. अरति परिसह:-संयम में  
संकट पड़े तो आपत्ति चिन्ता नहीं करे. ८. स्त्री आदि को देख विषय वांछा नहीं करे.  
९. चर्या परिसह:-विहार (गमन) कर्ता घबराय नहीं १०. नितिज्ञा परिसह:-बैठने वि-  
मम भूमिका मिले तो क्रेश नहीं करे. ११. शय्या परिसह:-अमन्योग मकान रहने को  
भिलने से खेद नहीं करे. १२. अक्रोश परिसह:-कटिन वचन सुनदोष नहीं करे. १३. वन्ध  
परिसह:-मस्ताड सम भाव से. १४. याचना परिसह:-आहार वस्त्रादि याचना मांगता श-  
रमाय नहीं. १५. अलाभ परिसह:-इच्छित वस्तु नहीं मिले तो देष नहीं करे १६. रोग प-  
रिसह:-रोग उत्पन्न हुवे ममाधी भाव रखे सचित औषधी नहीं करे. १७. मृण स्पर्श प-  
रिसह:-तृषाकी शय्या के स्पर्श से कोचवाय नहीं. १८. जलमल परिसह:-पशाने और  
ल से घबराय नहीं १९. सत्कार पुरस्कार परिसह:-सत्कार सन्मान वांछे नहीं. २०. मज्ञा  
परिसह:-पण्डित हो भ्रमोत्तर करते घबराय नहीं. २१. अज्ञान परिसह:-विशेष ज्ञानकी  
प्राप्ति नहीं होवे तो खेद नहीं करे. और २२. दंशण परिसह:- मम्पस्त्व में शंका का-  
वा दी दोष नहीं लगावे.

२५. ममाद द्वार:-पर परिणति का मद में आत्मा को परिणाम से मो प्रमाद  
पांच प्रकार के हैं-

गाथा-मद विषय कषाय । निहा विगहा पंच मनीया ।





२७ पडवाइ अपडवाइ द्वारः-जो गुणस्थानरोहण कर (चड) पीछे पड जावे  
१ पडवाइ, और पडे नहीं सो अपड वाइ जानना.

२८ सद्यन्त केवली द्वारः-जिनके ज्ञानके ज्ञानादि आत्मिक गुण कर्मों कर अ-  
च्छादित होवे सो सद्यन्त और (२) जिनो के मन यातिक कर्म रूप अच्छादन (दहन)  
र होने में पूर्ण तोर में आत्मिक गुण प्रगट होवे सो केवली.

२९ समुद्रयात द्वारः-जो आत्म प्रदेशों का मयन हो किन्ही प्रकार के गुणान  
गुणका यात होवे सो समुद्रयात ७ है:- १ वेदनी समुद्रयात अलता वेदनीय का उदय  
होने में जीव हायवाहा करे सो. २ कषाय समुद्रयात क्रोधादि उत्पन्न हुवे पतलेने मनु-  
ष्य को ५-७ मनुष्य संभले तो भी संभले नहीं सो. ३ मरणातिक समुद्रयात सो मत्ती  
वक्त आत्म प्रदेशों निकलकर जित स्थान उत्पन्न होना होवे वहां जमे और फिर आ-  
न्मा ८ कचक प्रदेश के साथ जावे तब क्रोडा क्रोड गुणी वेदना होवे सो, ४ वैकषम-  
मुद्रयात सो एक रूपके अनेक रूप बनाने प्रदेशों का मयन करने सो. ५ तेजस समुद्रया,  
त सो तेजुलेशा प्रगट कर उत्कृष्ट माडी सोल देश वालकर भस्म करे सो, ६ आहारक  
समुद्रयात सो चन्दे पूरेके पडे हुवे मुनि राज आहारक लब्धि वन्त सन्देह निवारने  
या समरक्षण की रचना देखने आत्म प्रदेशका पुतजा बनाकर तीर्थकर व केवल ज्ञा-  
नी के वहां भेज इच्छा पूर्ण करे सो. और केवल समुद्रयात सो केवली भगवन्त के आ-  
मुष्य कर्म रहे थोड़े और वेदनीय कर्म रहे ज्यादा. तब दोनों को बरोबर करनेके वा-  
स्ते आठ समयमें समुद्रयात होती है:- प्रथम समय आत्म प्रदेश का सातवीं नरक कर्ना-  
चे से लगा ऊपर मोक्ष तरु लम्बा दण्ड रूप होवे दूसरे समय वो दण्ड के पूर्व पश्चिम  
में कषाट रूप होवे. तीसरे समयमें उन पथियोंका उत्तर दक्षिणमें मयन जूरा रूप होवे-  
चोथे समय में सर्वलोक में अन्तर पूरे (तब सर्व जगत् व्यापी बने) पांचवे समय में अ-  
न्तर सहार (भेला) कर पुनः मयन रूप बन जावे. छठे समयमें मयन सहार कषाट रूप  
बनजावे सातवे समयमें कषाट सहार दण्ड रूप बनजावे और आठवे समयमें दण्ड सहार  
कर मूल रूप (अवल ये वै) बनजावे. उसके बाद कितनेक तो अ इ उ ऋ लृ इन पां  
चों अक्षरों के उच्चार में जितनी देर लगे उतने काल बाद मोक्ष पथार जावे और कि-  
तनेक उत्कृष्ट ६ महीने बाद तो जरूरी मोक्ष पावे. \*



३१ क्रोड होते हैं। इनमें भवीद्रव्य असंख्यात गुणे क्योंकी असंख्यात मनुष्य तिर्यक् पुत्र्य कर रहे हैं। और इनमें भाव देव असंख्यात गुणे क्योंकी चारों जातिके दे-  
असंख्याते हैं।

३१ जीव परिणामी द्वारः— जितवक्त जीव निज स्वभाव में परिणमें उसवक्त  
णाम शुद्ध होते। और परस्वभावमें परिणमें उसवक्त अशुद्ध होते। जिससे जो भाव  
तोंके उत्पन्न होते उन्हे जीव परिणाम हैं। (यहां कारण को मुख्यतासे कर कार्य का  
चार किया है) इसके भगवति सूत्र में ३९ बोल कहे हैं।

गाथा—गइ इन्द्रिय कपाय । लेसा जोए उव ओगे ॥

णाणा णाण दिट्ठी । चरित्त वेए परिणामी ॥

अर्थ—४ गति, ५ इन्द्रिय, ४ कपाय, ६ लेखा, ३ जोग, २ उपयोग, ५ ज्ञान,  
अज्ञान, ३ दृष्टि, ५ चारित्र और ३ वेद.

३२ 'करण द्वार'—जो जीवों के कर्म संयोगों में कार्य भूत होते सो कारण के  
गवती सूत्र में ५९ बोल कहे हैं।

गाथा—दव्व सरिर इन्दि । मण वयण क साय लेसा ॥

समुच्चाइ सान्ना दिट्ठी । वेय असाव पंच (करणं) ॥

अर्थ—द्रव्य क्षेत्र काल भाव और भव यह ५ द्रव्य, ५ शरीर, ५ इन्द्रिय, ४  
मन के योग, ४ वचन के योग, ४ कपाय, ६ लेखा, ७ समुवात, ४ सज्ञा, ३ दृष्टि,  
३ वेद और ५ आश्रय.

३३ निवृत्ति द्वार—जिन वाचनोंसे आत्मा निवृत्ति भाव को प्राप्त होते  
सो निवृत्ति जिनके भगवतीजी सूत्र में ८२ बोल फरमाये हैंः—

गाथा—कम्म सरिर इन्दि । भासा मण कसाय वणादि ॥

संठाण सन्ना लेसा । दिट्ठी णाणा णाणे जोग उवोगे ॥

अर्थ—८ कर्म, ५ शरीर, ५ इन्द्रिय, ४ भाषा के योग, ४ मनके योग, ४ क-  
पाय, ५ वर्ण, २ गन्ध, ९ रस, ८ स्पर्श, ६ संठाण, ४ सज्ञा, ६ लेखा, ३ दृष्टि, ५  
ज्ञान, ३ अज्ञान, ३ जोग और २ उपयोग.



त संसार परि भ्रमण किया है, ४४ 'एकत्वभावना' आत्मा मदा एकली है, ४५ अन्तरा भावना-शरीर से आत्मा अलग, ४६ 'अगुची भावना' शरीर अगुची का भंडार है, ४७ आश्रय भावना-आश्रय में कर्म आते हैं, ४८ भंडार भावना-भंडार कर्म को रोकते हैं, ४९ निर्जरा भावना-निर्जरा में कर्म क्षय होते हैं, ५० लोक भावना-लोक सुषुप्त पुरुषाकार है, ५१ बोध भावना-बोध धीन मन्मथत्वकी प्राप्ति होनी दुर्लभ है, और ५२ धर्म आत्मा-धर्म ही नारण शरण है, (यह १२ भावना और ५३-५७ पांच चरित्र इन का वर्णन पीछे होगया है.)

३६-३७ निर्जरा द्वारः—जो श्री बीतरागके आझ बाहिर मूव से विभिन्न गति-त म्बरन या परमग पने धनार्थ या मन्तार्य कष्ट महे, उनसे अकाम निर्जरा होती है, जिनका फल मोली (काष्ठ काट कर बेचने वाले) व्यापारी के जैसा कष्ट नो बहुत और लाभ थोडा, तैना होता है, और २ जो बीतराग की आझ में रहकर मूव विभिन्न अनुसार निर्बन्ध करणी मोक्षार्थ करे जिन में सकाम निर्जरा होवे, जिन का फल जोहरी के व्यापार जैसा होता अर्थात् कष्ट थोडा और नफा बहुत, सकाम निर्जरा हो तरह में होती है, (१) वाद (मगड) और (२) अभ्यन्तर, (गुन) इन में—(१) 'आमन' आक्षर के त्याग, (२) ऊनोदरी-आक्षर उपाधी कम रखने, (३) भि-भाचरी-भोचरी कर बहुत त्या भोगने, (४) मन परित्याग-मूष दही घी तेल पीडा के त्याग करे, (५) कायादिग-धनार्थ कायको कष्ट दे, (६) मति मायिनवा शन्द्रियो कपा-य योग का निर्मदन करे, (यह ६ वाद तर) और (७) मायादि-याप निवाने तर करे, (८) विनय-मदा मत्र हो गे, (९) वैपाक-भक्ति करे, (१०) मज्जाप-भास के मूव पाठ की स्मरण करे, (११) ध्यान-मूवार्थ का चिन्तन करे, और (१२) कष्ट मगनका दुष्कर्त करे, (यह ६ अभ्यन्तर तर) यो १२ भेद तरने निर्जराहोती है,

३८ कर्णो फल द्वारः—दुन्य रूप निष्ट फल और पाप रूप बहुत फल दो नो भंडार सुदेक कारण है, नो मन्त्र-कर्णो कही जाते हैं मन्मथ रहि, यह चाने नहीं, और मोक्षार्थ जो कर्णो करते हैंते अकाम निर्जरा जाते हैं, सुषुप्तांग जो मूव में परमात्मा है,

गाथा—जेय बुद्धा महा भागा । वीगऽमन्त्रत दंभीणा ॥

अशुद्धं तेनि परिकृता । नरुद्ध होइ नव्व नो ॥१॥



४१ तीर्थकर गुणस्थान स्पर्शनाद्वारा— श्री तीर्थकर भगवान गत भवसे चौ-  
था गुणस्थान भेदी आते हैं. इसलिये पहिले के तीन तो यह छुटे. और पंचवा गुण-  
स्थान कायर नरोंका हैं. (जो संयम लेने समर्थ न होसो) इसलिये उत्तम पुरुषों पाच-  
वा गुणस्थान भी स्पर्शते नहीं हैं. और इग्यारवा गुणस्थान तो पडवाइ होता हैसो स्पर्-  
शत हैं. श्री तीर्थकर भगवान पडवाइ नहीं होते हैं. इसलिये १-२-३-४-११ इन पाचों  
गुणस्थान स्पर्शन की मना है. बाकीके १ गुणस्थान स्पर्शते हैं.

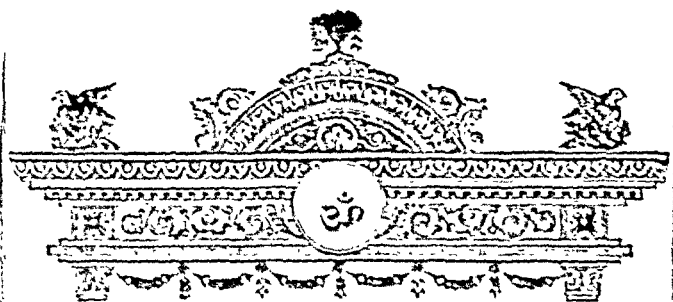
४२ मोक्षद्वारः— चारों वावतो की अनुक्रम से आराधना करने से मोक्ष मिल-  
ती हैः— १ प्रथम सम्यक ज्ञान करके जीवोंका यथार्थ स्वरूपका जान होवे. २ नन्तर  
जीवादि पदार्थों को जैते जाने हैं. वैसेही सम्यक दर्शन कर उनको यथा श्रद्धे. ( यों  
ज्ञान और दर्शन का जोडा है. अर्थात् यह दोनोंही साथही रहते हैं ) ३ जो जीवादि  
पदार्थों को सम्यग् ज्ञान कर जाने. सम्यग् दर्शन कर श्रद्धे उनमेंसे जीव अजीव पुण्य  
तीनोंको जाने पाव अश्रव वन्व इन तीनोंको सर्वथा त्यागे. और संवर निर्जरा मोक्ष इन  
तीनों को पूर्ण पणे समाचारे सो सम्यग् चरित. और जैसी तर सम्यग् चरित द्वारा  
तीनों वावतो समाचारी है वैसी तरह जावो जीव तावे. उमर तक पूर्ण तोरस आराधे  
पाले स्वर्ग सो सम्यग् तप. जैसे ज्ञान दर्शन का जोडा है तैसे ही चारित्र तपका भी  
जोडा है. इन चारों का यथा विधी अनुक्रम से आराधन पालन स्पर्शन जावो जीवतक  
करने से आत्मा पमानन्दी परम सुखी होता है.





परम पूज्य श्री कहान जी ऋषिजी महाराज के स-  
 म्रदाय के महन्त मुनिश्री खूवाऋषिजी म-  
 हाराजके शिष्यवर्य आर्य मुनिश्रीचे-  
 ना ऋषिजी महाराजके शिष्य  
 श्री केवल ऋषिजी महाराज  
 के आश्रित बाल ब्रम्हचारी  
 मुनिश्री अमालेख ऋषि  
 जी महाराज रचित  
 मुक्ति सोपान गुणस्थान रोहण  
 अदीशत द्वारीका प्रथम  
 अर्थ काण्ड





# मुक्ती-सोपान श्री गुणस्थान रोहण अद्विशतद्वारी

द्वितीय-मूल काण्ड.

प्रवेशिका

गाथा—वंदामि सिरि जिणवर । भणामि वितीय मूल खण्ड ॥

चउदश गुण टणस्स । रोहण अद्विशत द्वारा ॥ १ ॥

अर्थ—श्री जिनेश्वर भगवन्त को नमस्कार कर के “मुक्ति सोपान,”—“गुणस्थाना रोहण अद्विशत द्वारा” ग्रन्थका दूसरा मूल खण्ड कहता हूं इस में अर्थ काण्ड में कहे हूवे २५२ दारों को अव मूल चउदेही गुणस्थानों पर अलग २ संक्षेप से उतार ते हैं प्रथम अर्थ काण्डके पठन से सब दारों का अर्थ-मतलब समझ में आगया जिससे इस काण्ड में १४ गुणस्थानों पर उतारे हूवे २५२ दारकी समझ सुलभता से हो सकेगी.

४ अविरति=व्रत रहित, और सम्यग दृष्टि=सम्यक्त्व युक्त, अर्थात्-सर्वज्ञ प्रणित निश्चय और व्यवहार नय को साध्य साधक भाव से माने परन्तु प्रत्याख्यानावर्णिय कर्मोदय से इन्द्रियोंके सुप्त का त्याग नहीं कर सके सो अविरति-सम्यग दृष्टि गुणस्थानी.

५ देश=थोड़े+विरति=व्रत वन्त. अर्थात् सर्व विरति साधुओं की अपेक्षा कर थोड़े व्रत का धारण करने वाला सो देश विरति गुणस्थानी.

६ प्रमत्त=प्रमाद युक्त+संयति=साधु. अर्थात् सर्व विरति साधुतो हूँ परन्तु प्रमादी-आलसी हो सदोपित रहते हैं सो प्रमत्त संयति गुणस्थानी.

७ अप्रमत्त=प्रमाद रहित+संयति=साधु, अर्थात् सर्व विरति रूप साधु की क्रिया को प्रमाद रहित पाले सो अप्रमत्त संयति गुण स्थानी.

८ नियति=निवृत्ते+वादर=बड़ी कपाय से. अर्थात्-दर्शन मोहनीय रूप बड़ी कपाय से निवृत्ति धारण करी सो नियति वादर गुण स्थानी. और इसही गुणस्थान का दुसरा नाम-अपूर्व-पाहिले नहीं है इ ऐमी×करण-कपाय की मन्दता करिसो अपूर्व करण गुणस्थानी

९ अनियति=निवृत्ते नहीं, वादर=बड़ी चारित्र मोहनीय कपाय में×साफ निवृत्ते नहीं, थोड़ी सी कपाय और भी बाकी रही है.

+ यह अनेका वचन है अर्थात्-भादवे गुण स्थान में तो चारित्र मोहनीय की अनेकता से दर्शन मोह को बड़ा गिना, और इस नववे गुणस्थान में मान कर्मों की अनेकता से चारित्र मोह की मरि या निवृत्ति न होनेके मन्त्रमे अनियति वादर इसका नाम है:-नन्व केवर्द्यगम्य.

सो नियती वादर गुणस्थानी और इसही गुणस्थान का दुसरा नाम अनिष्टति-निष्टते नहीं-करण-कषाय की मन्दता से अर्थात्-जो कषायों की मन्द (कमी) करने श्रेणी प्रारंभ करी है. उस से पीछे हटे नहीं आगे बढ़ते ही जायें, सो अनिष्टति करण गुणस्थानी.

१० सूक्ष्म-बहुत ही थोड़ी-सम्पराय-कषाय, अर्थात् फक्तसं ज्वलन के लोभ रूप यत्किंचित मात्र-सोभी बहुत पतली कषायका उदय सो सूक्ष्म संपराय गुणस्थानी.

११ उपशान्त-उपशमाया (दृक्)\*मोह-मोहनीय कर्म, अर्थात् मोहनीय कर्म की सर्व २८ ही (कषायों) प्रकृतियों को सर्वथा प्रकार से उपशमन किया-दृक् दिया सो उपशान्त मोह गुणस्थानी.

१२ क्षीण-क्षय किया\*मोह-मोहनीय कर्म, अर्थात्-मोहनीय कर्म की २८ ही प्रकृतियों का सर्वथा क्षय-नाश किया सो क्षीण मोह गुणस्थानी.

१३ संयोगी-योग सहित-केवली-केवल ज्ञानी. अर्थात् मन, वचन कायाके शुभ अवलम्बन वन्त केवल ज्ञानी जिनेश्वर सो संयोगी केवली गुणस्थानी.

१४ अयोगी-योग रहित-केवली केवल ज्ञानी. अर्थात्-मनादि योगों जो कर्म पुद्गल रूप वर्गणा को ग्रहण करने कारण भूत आत्म प्रदेशों का परिस्पन्द (चलन) उस से रहित, और केवल ज्ञान के धारक सो अयोगी केवली गुणस्थानी.

### ३ तीसरा प्रश्नोत्तर द्वार ×



सेल भेल (गडबड) है उसे गुण का स्थान कैसे कहा जावे? उत्तर क्यों नहीं कहा जावे, जो सत्य को असत्य और असत्य को सत्य जानता था वो सत्य को तो सत्य जानने लग गया. तो कभी असत्य को असत्य भी जानने लग जायगा.

४ प्रश्न—जो सम्यक् दृष्टि हो व्रतों के फल को जान कुछ व्रत धारे नहीं आविरति सम्यग दृष्टि ही रहे तो उस से क्या फायदा ? उत्तर—जो जानेगा कि इस मकान में उपद्रवी व्यन्तर देव (भूत) रहता है. और उस में कभी जाने का प्रसङ्ग भी आगया तो वो डरेगा. ऐसेही सम्यग दृष्टि भी पाप करते डरेंगे जिससे जिन के चिकन कर्म बन्ध नहीं होगा. यथार्थ जानना ही मुशकिल है. कहा है कि “सद्धा परम दुल्लहा.” जाना येही बड़ा गुन है.

५ प्रश्न—जो संसार सम्बन्धि आरंभ के अनेक कृतव्य कर यदि यत्किंचित व्रत धारण करभी लिया तो उस से क्या फायदा? उत्तर—देश विरति शब्द तो साधुओं के सर्व विरती पने की अपेक्षा से है, परन्तु किंचित व्रत नहीं जानना. क्योंकि-इनोंने सर्वलोक के महारंभ महा परिग्रह की क्रिया का निरुंध कर, फक्त यत्किंचित अट्कते कार्य को चला ने जितनी ही छुट्टी रखी है, और सो भी सर्वथा त्याग ने अभिलाषी हैं, इसलिये. तथा परिणामों से सर्वथा अव्रत की क्रिया उत्तर गई है, येही जवरफायदा है. इसलिये यह गुणस्थान है.

६ प्रश्न—जो संयति (साधु) होकर ही प्रमाद का सेवन करे तो फिर क्या फायदा! उत्तर—बड़ा फायदा तो यह हुआ कि-अविरत की क्रिया साफ रुक गई, और यद्यपि अप्रमादी ही सदा रहने का खप करते हैं. तथापि कर्म की प्रबलता से जो कुछ प्रमाद

मय परिणती परिणमती है। उसे रोककर भी ज्ञान ध्यान तप आ  
वृद्धि का लाभोपार्जन करते हैं, सो फायदा ही है।

७ प्रश्न-जब पांचोंही प्रमादोंका क्षय किया तब सब दुर्गुणोंका  
क्षय हुआ, फिर यहां ही केवल ज्ञान की प्राप्ति क्यों नहीं होती है।  
उत्तर-उनने वाद्य वृत्ति में पांचों प्रमाद का अभाव करने से अप्रमदी  
बने हैं। परन्तु अन्तर कण में तो एक मद प्रमाद का तो सर्वथा  
अभाव हुआ है, और यत्किंचित बने हैं सो भी आगे नाश करने  
परिब्रत हुये हैं वो सब नाश होंगे जब ही केवलज्ञान पावेंगे इस से  
अप्रमदी कहना।

प्रश्न-निवृत्ति वादका क्या अर्थ होता है? उत्तर-वादर(वडी)  
कपायों में निवृत्ति पागये। चपालना का अभाव हुआ।

१. प्रश्न-आठवे का नाम निवृत्ति वादर और नववे का नाम  
अनिवृत्ति वादर यह भी कैसा आश्चर्य! गुण वृद्धि के बहल उल्ट  
गुणहानी के दोषा गणण होता है। इसका क्या सबब? उत्तर-आठवे गु-  
णस्थान में श्रेणी प्रारंभ होती है, इसलिये यहां उत्तेजन देने का सं-  
भव है कि अब कपायों में निवृत्ति हो इसलिये शीघ्र आगे बढ़ो। और  
इस स्थान में माध्वान-किया है कि होशार ग्हा! जा थोड़ा भी विषय  
कपाय का अंश रहा है वह छुट नहीं लेवे : और आठवे गुणस्थान  
में तो १७ कपाक का नाश किया था यहां २१ का नाश किया है। इ-  
सलिये गुणाधिक ही जानना।

१० प्रश्न-सूक्ष्म सम्पराय का क्या अर्थ? उत्तर सब किया २१  
है, जिस में २२ सम्परायिक किया है सो कमों का बन्ध का न वाला  
है। इस गुणस्थानी २३ किया का तो सर्वथा अभाव कर दिया और  
पेजर्ती किया है उस के दो भेद (माया और लोभ) जिस में स

मायाका भी नाश कर दिया और लोभ के चार भेद में से फक्त एक अन्तिम संज्वलका ही लोभ रहा सो भी अत्यन्त सूक्ष्म, इसलिये सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान कहा है।

११ प्रज्ञ-उपशान्त मोह गुणस्थान में मोहकी सर्व २८ ही प्रकृति का उपशम किया. और उन प्रकृतियों का प्रगट होने का भी कारण नहीं है. फिर पडवाइ क्यों होते हैं? उत्तर इस स्थान में प्रकृतियों का क्षय नहीं हुआ है. इसलिये वो अन्दर रही हुई प्रकृतियों वाष्पकी भाँफक उछाला देने से और इस स्थान से आगे बढ़ने के रस्ते के अभाव से पडवाइ होते हैं.

१२ प्रज्ञ-श्रीण मोह गुणस्थान में सर्वथा मोहका क्षय हुआ फिर यहां ही केवल ज्ञान की प्राप्ति क्यों नहीं होती है? उत्तर-कारणसे कार्य निपजता है. इस स्थान घातीये कर्म का नाश होता है तब आगे केवल ज्ञान की प्राप्ति होती है. परन्तु निश्चय नयके मतसे तो यहां ही केवल ज्ञानी गिने जाते हैं.

१३ सजोगी केवली कहे सो केवल ज्ञानीके योग क्या काम आते हैं? उत्तर-अनुत्तर विमान के देवों को प्रश्नका उत्तर देने द्रव्य मन, देशना देने में द्रव्य वचन और जिन पुद्गलों को स्पर्शने बाकी रहे हैं उने स्पर्श ने काया के योगकी प्रवृत्ति होती है. इसलिये सयोगी हैं. परन्तु निश्चय से तो अयोगी समझना-क्योंकि वो इच्छासे-ऊपत कर योग की प्रवर्ती नहीं करते हैं.

÷ पाँचों अनुत्तर विमान वाली देवों अपने स्थान में ही रहे हुवे सार्वजन्य प्रश्न पुछते हैं. उनको केवल ज्ञानी प्रश्नका उत्तर मनके द्रव्य पणे प्रगमा कर देते हैं. क्योंकि ज्ञान अरूपी है उने अवची ज्ञानी ग्रहण नहीं सकते हैं. और मन रूपी चौ फरसी है. उसे ग्रहण कर लेते हैं.



१४ अयोगी गुणस्थान स्पर्शने बाद ही योगों का निरु होता है फिर इस स्थान को अयोगी कैसे कहना? उत्तर-भगव का फरमान है कि-“करे माणे करे” अर्थात् जो काम करना हुआ किया उसे किया ही कहना, वो योगों का निरुधन तुर्त ही क डालते हैं और यहां ही योग रहित हो फिर मोक्ष पधारते हैं।

प्रश्न-योग रहित हुये बाद मोक्ष जाने की किया कैसे करते हैं? उत्तर-पूर्व के प्रयोग में कुम्भार के चक्रवत्, कर्म सङ्ग रहित होने से निर्लेप तुम्बीवत्, प्रति बन्ध छेद होनेसे एरण्ड बीजवत्, और जीवका उर्ध्व गमन के स्वभाव में अमि शिखावत् मोक्ष में पधारते हैं।

प्रश्न-जब जीव का उर्ध्व गमन स्वभाव है तो फिर मोक्ष स्थान के आगे क्यों नहीं जाता है? उत्तर गति में सहायता करने वाली धर्माग्नि काया का आगे अभाव होने से अलोकमें आत्मा गमन नहीं कर सकती है।

## ४ प्रवेश द्वार \*

१ प्रायः सर्व संसारी जीवों का प्रथमस्थ यही स्थान है, ओ सम्यक्त्व व चारित्र्य से पडे जीवों भी मिथ्या स्थानमें प्रवेश करते हैं।  
२ आगे कहेंगे उम चतुस्थान में प्रवृत्त ता हुआ जीव अयोम तथा उपशम सम्यक्त्व में धुनः लगने में अर्थात् अनन्तान कपायों का उदय होनेमें भ्रष्ट हो नीचे पडकर मिथ्यात्वकी आने लगा उसके मिथ्यात्व का तो उदय नहीं हुआ, परन्तु इस द्वारके मुखमें के चित्र देखिये भयंकार का पृष्ठ १० वा.

मिथ्यात्व की सह चारिणी (साथ रहने वाली) अनन्तान बन्धि कपाय का उदय हुआ है, सो सास्वादन में प्रवेश करते हैं।

३ मिथ्यात्व की पर्याय हायमान होती जाती है-घटती जाती है, और सम्यक्त्व की वृद्धमान होती है-वृद्धी जाती है, सो जीव मिश्र गुणस्थान का प्रवेशी जानना।

४ चौथे गुणस्थान में दो तरह से जीवों प्रवेश करते हैं:-  
(१) निसर्ग से अर्थात्-स्वभाव से और (२) अधीगम से अर्थात्-गुरु के सद्विबोध से. (१) जो भव्य जीवों तन्त्री पचेन्द्रिय पर्याप्तवस्था की पर्याय का प्राप्त हुआ सो पहिले अनन्तान बन्धि चौकड़ी का प्रथम यथा प्रवृत्ति करण से, फिर दूसरे अपूर्व करण में स्थिति घात-रस घात-गुणश्रेणी-गुण संक्रम और अन्य स्थिति बन्ध से तीसरा अनिवृत्ति करणसे, और चौथा उपशान्त अद्धासे, दर्शन त्रिक-मिथ्यात्वमोहनीय-मिश्रमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनीय युक्त उपशम कर-उपशम सम्यक्त्व, अयोपशमकर-अयोपशम सम्यक्त्व और अयकर वायिक सम्यक्त्व, इन तीनोंमेंसे किसी एक सम्यक्त्वकी प्राप्ति करता है, सो अधीगम से प्रवेशी जानना. (२) और निश्चय से तो अधीगम हवे ही. व्यवहार में-आर्य क्षेत्र-उत्तमकुल-दीर्घायु-पूर्णन्द्रिय-निर्गम्यता-सुखोप जीवी-इत्यादि सुसामग्री युक्त को सदगुरु-निग्रन्थ का संयोग मिलने से सर्वज्ञ प्राणित धर्म श्रवण कर तत्त्वार्थ का श्रद्धान होवे सो निसर्गः ने प्रवेशी जानना.

५ पांचवे गुणस्थान में तीन तरह से प्रवेश करते हैं:-चौथे गुणस्थान में अनन्तान बन्धि चौकड़ी और दर्शन त्रिक इन ७ में सम्यक्त्व मोहनीय की प्रवृत्तियों का अयोपशम करने में प्रवेश हुआ, और इन गुण स्थान में नात तो वही और अग्रन्यायाना-



सी अशुभ प्रकृतियों को प्रावृत्त ( पलटा ) कर अपूर्व गुण संक्रम और अपूर्व करणद्रा का संख्यातवा भाग जाने बाद निद्र और प्रचला यह दोनों दर्शनावरणीय की प्रकृतिका व्यञ्छेद होते बहुत स्थिति खण्ड का सहश्रोंका अतिक्रम करते बाकी एकही भाग रहे तब स्थिति खण्ड प्रथक्त्व जावे तब उपशमश्रेणि प्रवेशी जानना. यह इग्यावे गुणस्थान तक जाकर हायमान परिमाण परिणमने से के तो पडता है, या मरता है, परन्तु आगे नहीं चडता है) और (२) क्षपक श्रेणि प्रवेशिक सो-८ वर्ष से अधिक वयवाला, वज्र वृषभ नारच संघयणी, क्षायिक सम्यक्त्वी, विशुद्ध संयमी, चैदह पूर्व का पाठी शुक्ल ध्यानी होता है, सोही क्षपक श्रेणि में प्रवेश कर सकती है. यह चरित्र मोहनीय की २१ प्रकृतियोंका क्षय करने का उद्यम यहां से सुरु करता है. (आगे के गुणस्थानों में क्षय करता है.) यथा प्रवृत्ति आदि तीनों करणों को फिर से सुरु करता है, और ऊपर कही १७ ही प्रकृतियों की ऐसी तरह क्षय करता है कि जिसकी स्थिति अनिवृत्ति करण अद्रा के प्रथम समय में ही पल्योपम के असंख्यातवे भाग मात्र रह जाय, सो क्षपक श्रेणि प्रवेशी. (यह वृद्धमान परिणामी अण्डवाइ (पडता नहीं) इग्यावा गुणस्थान को छोड सीधाही उपर जाता है और निश्चय से मोक्ष पाता है.)

९ नववे गुणस्थान में भी दोनों तरह ही प्रवेश करता है:-

(१) उपशम श्रेणिगत और (२) क्षप श्रेणिगत. आठवे गुणस्थान में कही सो १७ प्रकृतियों और संज्वलका लोभ तथा तीनों वेद्यों २१ प्रकृतियों के अनिवृत्ति करण कर, जिन प्रकृतियों का उदय काल होवे वहा ही से श्रेणि आरंभ कर प्रकृतियों का उदय



णीय, दर्शनावरणीय, और अन्तराय इन तीनों कर्मोंका स्थिति घात-गुण श्रेणि और गुण संक्रमण कर पहिले की तरह उस क्षीण कपायद्धा के संख्याते भाग जावे वहां लग प्रवृत्ति करेसो क्षीण कपाय गुणस्थान का प्रवेशी जानना.

१३ तेरवे गुणस्थान मे-बारवे गुणस्थान के प्रथम समय तो सर्वथा मोहका नाश किया, और अन्तिम समय बाकी रहे तीनों घन घातिक कर्मों का नाश किया, यों चारों वातिक कर्मों का नाश होतेही सयोगी केवली गुणस्थान में प्रवेश करते ही सर्वज्ञ सर्व दर्शी होते हैं.

१४ चउदवे गुणस्थान में-तेरवे गुणस्थान में प्रवृत्ता हूया सूक्ष्म क्रियना में शुद्ध ध्यान के तीसरे पाये की समाप्ति होते व्युत्पत्ति किया अप्रति पाति नामे चौथा पायकी प्राप्ति होवे अयोगी केवली गुणस्थान में प्रवेश होता है.

और चउदवे गुणस्थान के अन्त में बाकी रहे चारों अवा-  
तिय कर्म-वेदनीय-आयु-नाम-और गौत्र का नाश कर शुद्ध-हल-  
की आत्मा वन-१ धनुष्य मुक्त वाण वत्-पूर्व संयोगसे, नित्य तु-  
र्भावत अमंगी होने से. २ एरुड बीजवत्-बन्धन मुक्त होने से-  
और ४ अग्नि शिखावत्-स्व स्वभाव मे उर्ध्व गमन कर लोकके अ-  
न्तिम भाग में जो मुक्ति स्थान है उसमें प्रवेश कर परम परमात्म  
वन अनन्त काल तक स्थिर रहते हैं.

## पांचवा लक्षण द्वार \*



णित तत्वोंको भी माने और, अज्ञानीयों कथित बातों को भी माने, दोनोंही के वचनों तत्व रूप माने-आस्तिक्य बने. मिश्र मोह-के उदय कर सत्या सत्य का निर्णय करने की दरकार ही नहीं रखे सो मिश्र गुणस्थानी.

४ चौथा अव्रति सम्यग् दृष्टि गुणस्थानके लक्षण-“तत्त्वार्थ श्रद्धानं सम्यग दर्शनम्”=अर्थात्- १ जीव, २ अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आश्रव, ६ संवर, ७ निर्जरा, ८ बन्ध, और ९ मोक्ष. इन नवों ही तत्वों को द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नयोंकर, तथा निश्चय और व्यवहार के स्वरूप कर सर्वज्ञ प्रणितानुसार द्रव्य क्षेत्र काल भाव से भिन्न २ यथा बुद्धि जानकर श्रद्धान करने वाले,

और व्यवहार सम्यक्त्व के ७७ लक्षण युक्त होते हैं:- १ परमार्थ के जान की संगति करे, २ परमार्थ का जान होवे, ३ सम्यक्त्व-धर्म का वमन किये की संगति नहीं करे और ४ पाखंडियों का परिचय नहीं करे. (यह ४ श्रद्धान) ५ विषयानुरागी की तरह जिन वचन का अनुरागी होवे, ६ बुधातुर इष्ट भोजन का आदर करे त्यों जिन वचन का आदर करे, और ७ विद्यार्थी की तरह जिन वचन ग्रहण करे (यह ३ लिंग) ८-१७-अरिहंत-सिद्ध-आचार्य उपाध्याय स्वविरै-कुलै-गणै-संघै-स्वधर्मी-और कियावन्त-इन दशों का विनय करे (यह १० विनय) १८-२० अर्हंत धर्मानुयायियों को-मनसे अच्छे जाने-वचन से कीर्ती करे और काया से

१. वृद्ध बचाले, बहू मूर्खा-पूराणे दोषित इन तीनोंकी स्वविर कहते हैं. २. एक गुरु के बहुत शिष्यों के समुदाय को कुल कहते हैं. ३. सम्मदाय को गण कहते हैं. ४. साधु-साध्वी-श्राविक-श्राविका इन चारों को संघभी कहते हैं और तीर्थ भी कहते हैं:-





होते हैं।

और शुद्ध व्यवहारी, चतुर्विध संघकी परम हर्ष भक्ति भावसे वत्सलता के कर्ता, मन तन धन कर धर्मोन्नति करता, गुण ग्राही-सर्व जीवों के एकान्त सुख शान्ति के इच्छक सो सम्यग दृष्टि गुण स्थानी।

५ पांचवे देश-विरति गुणस्थानी के लक्षण—चौथे गुणस्थान में कहे मुजव सम्यक्त्वी के गुणयुक्त आगे अनुक्रम से योग्यता प्रमाणे इग्यारे प्रतिमा धारण करते हैं:—१ दर्शन (समावित) प्रतिमा २ विरत प्रतिमा, ३ सामायिक प्रतिमा, ४ पौष्य प्रतिमा, ५ नियम प्रतिमा, ६ ब्रम्हचर्य प्रतिमा, ७ सचित त्याग प्रतिमा, ८ अनारंभ प्रतिमा, ९ पेसारंभ प्रतिमा, १० अदिष्ट कृत प्रतिमा, और ११ समण भूय प्रतिमा। इनको अवलके गुणमें कायम रहते हूवे आगे यथा शक्ति गुणों वृद्धि करते रहे।

यह २१ लक्षण धारी होते हैं:—१ असुद्र, २ रूपवन्त, ३ शान्त स्वभवी, ४ अकूर, ५ भीरु, ६ लोक प्रिय, ७ अलस, ८ विचक्षण, ९ लज्जालु, १० दयाल, ११ मय्यस्त, १२ सुदीर्घदर्शी, १३ गुणानुरागी, १४ सूपवी, १५ गम्भीर, १६ विज्ञानी, १७ वृद्धमक्त, १८ विनीत (नम्र), १९ कृतज्ञ, २० परहितकारी, और २१ लब्ध-लक्ष्मी-शालीन।

और भी २१ लक्षण—१ अत्यच्छा, २ अत्यारंभी, ३ अत्यपरिग्रह ही, ४ सुशील, ५ सुविनी, ६ धर्मिष्ठ, ७ धर्म विरती, ८ कल्प उग्र विहाय, ९ महा संवेग विहाय, १० उदामी, ११ वेगव्यवन्त, १२ एकान्त आर्य, १३ सम्यग मार्गी, १४ सुतापु, १५ सुवाच, १६ उत्तम, १७ फिरियावादी १८ आस्तिक्य, १९ आगाधिक, २०

प्रभावक. २१ अर्हत के शिष्य.

यों सब ५३ लक्षणके धारक होवे सो देश विगति गुणस्थान के लक्षण-? अहिंसा,

६ छे प्रमत संयति गुणस्थानी के लक्षण-? अहिंसा, ३ दन (अचोर्ग.) ४ ब्रह्मचर्य और ५ निष्पग्निर्हो. (यह ५ प्रत) ६-१० श्रान्ति-चक्षुर्गन्धि-वर्ण-स्पर्श और स्पर्शोन्ध्रि. पांचो का निग्रह करे. ११-१५ क्रोध-मान-माय लोभ-इन चंगे के पाय को जीति. १६-१९ ज्ञानाचार-दर्शनाचार-चाग्निाचार-तपाचा-

र और ब्रह्मचार इन ५ आचार को आगधे. २०-२२ इयामेमाति-भाषा समिति-गेषणा समिति आदान-निर्गपना समिति-और पति-श्रवणीया समिति. इन पांच समित युक्त मदा प्रवृत्ते २३-२७ मत-वचन-और काया इनको स्वस्म्य करे. २८-३६ मकान-कथा-

न-प्रेक्षन-मुणन-स्मरण-मग्न अहार अधिक अहार और मिषगाह नव ही कामें. विषय उत्पन्न होवे वेमें त्याग. यो ३३ लक्षण धारक होते हैं.

३७ प्रकार संयम पाले:—पृथ्वी पार्ष्णी अभि-वायु वनस्पति वायु-तेन्द्रिय-चैर्गिन्द्रिय-पचेन्द्रिय और अर्जाव काय इन दशोकी वृत्ता करे, प्रेक्षना-पमार्जना-उपेक्षा-और पतिश्रवणीय यह काम वृत्त निमित्त करे. मन वचन और काय का धर्म मार्गमें मन्त्रन करे.

१० प्रकार के तप-१ अनमन २ उपादाग भिष्य-चर-स्मपति त्याग ३ काया क्लेश और ४ शान्ति मानिनता (यह ४ तप) ७ प्रायाश्चित ८ विनय ९ वैयावच्य १० मज्जाय ११ काय-त्सर्ग. यह १० प्रकारका तप मदा करे.

यह ६१ गुण के नाम कहे गेमें अनेक उत्तम लक्षण प्रमत संयति होते हैं. परन्तु इस गुणस्थान का नाम ६२

ने से यहा मद, विषय, कपाय, निन्दा और वीक्या इन पांचों प्रमादोंके निवास्तस्थान होने के सबब से तथा योगोंकी, दृष्टि की, भाषा की और भावोंकी इन चारोंकी चपलता होनेसबबसे बहुदा कृष्णादि तीनों अशुभ लक्ष्या परिणती में परिणम ने से मूल गुणों उत्तर गुणों में सुक्ष्म वादर अनेक प्रकार के दोषों लगते हैं उन से बचने सदा प्रयत्न वन्त रहते हैं, और लगे दोषों से शुद्ध होने सदा प्रति क्रमण प्रायश्चित्तादि करते रहते हैं सो प्रमत्त संयति गुण स्थानी जानना.

७ सातवे अप्रमत्त संयति गुणस्थान के लक्षण—यहा पांचों प्रमाद का अभाव होने से यह जीवों-मन्दाभिमानों, मन्द विषयी, मन्द कपायी, सदा उद्यमी, अल्प भाषी, गुणानुवादी, गम्भीर्य, ए एकान्त धर्म ध्यानी, ज्ञानी शान्त दान्त आदि उत्तम गुण संयुक्त होवे सो अप्रमत्त संयति गुणस्थानी.

८ आठवे नियति वादर गुणस्थान के लक्षण—यह वादर दुसरे के जान ने में आवे ऐसी क्रोधादि कपायों की प्रणति में नहीं परिणमते हैं, अचपल, स्थिर स्वभावी शुद्ध ध्यानी वन पण्डित वीर्य को अवरण-अच्छा दन करने वाली प्रकृतियों को क्षय करने तीव्र वेगमय परिणामोंकी धारा समय २ प्रति वृद्धि करते हैं, सो अर्जुन करण गुणस्थानी.

९ नववे निवृत्ति वादर गुणस्थान के लक्षण—इन के सूक्ष्म भी क्रोध मान माय और तीनों वेदों के विकार का अभाव हुवा जिस से-अक्रोधी, अमानी, अमायि, निर्विषयी, अनुभव किये हुवे देखाते सुनाते भोगों की संपूर्ण बांछा रूप संपूर्ण संकल्प विकल्प रहित अपने पर्यात्म स्वरूप के ध्यान में निश्चल एकाग्र परिणम



हैं और जहां जहां उदय उदीरणा प्रकृतियों का व्यव छिन्न पना हुआ हो उनको पीछी आरंभते अर्थात्-जैसी तरह से उपशमाइ थी वैसी ही तरह से पीछी उदय भाव में लाते वो पडते हुवे आठवे गुणस्थान में तो नियमासे आते हैं. उसमें से कितनेक जीवों तो आठवे गुणस्थान में आकर उपशम श्रेणि त्याग कर पीछी क्षपक श्रेणि का प्रारंभ कर नववे दशवे गुणस्थान को स्पर्श वारवे चले जाते हैं. वो निश्चय से उस ही भव में मोक्ष पाते हैं. और कोई क्षायिक सम्यक्त्वी होकर पीछा श्रेणिका आरंभ नहीं करे और आठवे में नहीं संभले वो चौथे में आकर ठेहरते हैं. इस से नीचे नहीं उतरते हैं. और उपशम सम्यक्त्वी आठवे में नहीं संभले तो सातवे छठे पांचवे चौथे आकर ठेरे, और जो कभी चौथे में भी नहीं संभले तो दुसरे होकर पहिले आवे; मिथ्यात्वी बन जावे ÷ परन्तु नियमानहीं. कितनेक नहीं भी आते हैं. ऐसी तरहसे जो गमन गमन करे उनको उपशान्त मोह गुणस्थानी जानना.

१२ वारवे क्षीण मोह गुणस्थानी के लक्षण—इन के सर्व कपाय का क्षय होने से सर्व कर्मों की प्रकृतियों का संख्यातवा भाग में से बाकी एक ही भाग रहे उस वक्त-५ ज्ञानावरणीय, ९ दर्शनावरणीय, ५ अन्तराय, और दो निन्द्रा, इन १६ प्रकृतियों की सत्ता की स्थिति सर्व अपवर्तना से अपवर्त कर (घटाकर) क्षीण कपाय की अद्धा जैसी करे, परन्तु निद्रा द्विक को स्थिति स्वरूप की अपेक्षासे एक समय हीन करे, और सर्व कर्मों रूप से बराबर होवे ज

÷ यह उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि चारिव मोहकी प्रकृतियों को उपशमाने खपाने से होती है, परन्तु सम्यक्त्व मोहनी की नहीं.



नहीं है फक्त सत्ता में रही है उस के दालिक स्तिबुक + संक्रम कर उदयवाति प्रकृतियों है उन्हे वेदे, वेदे कर क्षपावे, यों अयोगिक द्विचरम समय लग करने से चारों ही अघातिक कर्म का यहां नाश होता है. वो अयोगी, अशरीरी, अलेशी, परम शुद्ध ध्यानी पण्डित वीर्य, क्षायिक सम्यक्त्व, यथाख्यात चारित्र, केवल ज्ञान, केवल दर्शन इन गुणों सहित होते हैं. तो अयोगी केवली गुण-स्थानी जानना.

अन्तिम मुक्ति स्थान के परम परमात्मा के लक्षण केवल ज्ञान केवल दर्शन. निराबाध. क्षायिक-नम्यक्त्व. अजरामर, अमर, अगुरुलघु. अनन्त शक्तिवन्त. येही निद्धत्व के लक्षण है.

## ६ छद्वा दृष्टान्त द्वार. \*

१ मिथ्यान्त गुणस्थानी-जैसे जन्मान्ध मनुष्य जन्म मात्र से किसी भी वस्तु के दर्शन न होने से उसका स्वरूप क्या तथ्य जान शक्ता नहीं है, तैसे जीवादि नवों पदार्थों को जानने नहीं है. और जो कोई जाने तो भी -(२) जैसे धतुग पान करने से या पीलीपि के भोग से अच्छा दित हुआ मनुष्य वस्तु को विपरीत-अन्य तरह से देखता है. तैसे मिथ्यान्वी जीवों भी नव ही पदार्थों को विपरीत. अन्य तरह से भ्रष्टते हैं. ३६३ पात्रपण्डियों की माशिक जानना.\*

इस द्वाराके गुणाने के लिये देखिये प्रथम खण्ड का पृष्ठ ९ वा.

\* भ्रम-मिथ्यान्त ना और विपरीतार्थ । वस्तु तथ्य जानने नहीं होता ।

मिथ्यान्तका दृष्टि दित वस्तु ज्ञाने । वस्तु तथ्य दित ब्रह्मदेवतः ॥३॥





वा गमन से, क्षुधा-तृषा-शीत-ताप-ताडन-भेदन-आदि अनेक कष्टों के सहन करने से, यथा प्रवृत्ति करण कर कोमल बना, अपूर्व करण कर उज्ज्वल बना और अनिवृत्ति करण कर-निर्मल बना. सम्यक्त्वी हुवा. (२) जैसे महा मेघकी घाटा से अच्छा दित हुवा सूर्य वायु के प्रयोग से वो बदल पतले पडने से कुछ तेज का प्रकाश करता है. तैसे अनादि कर्म पटलों से कर्म पडलों कर अच्छा दित हुवा आत्मा का तीनों करण रूप वायु से कर्म पतले पडने से ज्ञानादि ज्योति का कुछ प्रकाश हुवा, जिससे सर्वज्ञ प्राणित तत्वों का श्रद्धान हुवा, उन तत्वोंकी प्रभावना करे देव दानव मानव के किये मरणातिक संकट से भी सम्यक्त्व से परिणाम चलित नहीं करे, द्रष्ट धर्मी प्रिय धर्मी होवे कृष्ण वासुदेव श्रेणिक राजा आदिवत्

९ देश विरति गुणस्थानी-जैसे अफीम को जेहर जानता हुवा भी व्यश्न का प्रेरण हुवा कार्य साधन करने प्रमाण युक्त सेवन करता है, तैसे श्रावक भी आरंभ परिग्रह को खोटा जानते हुवे भी कर्म रूप व्यश्न के प्रेरण हुवे, आत्म कार्य साध ने मर्यादके अन्दर सदा प्रवृत्ति करते हैं. (२) जैसे धाय माता-दुसरे के बच्चे को स्तनपान कराती-फिडा कराती भी उस बच्चे से विरक्त भाव रहती है. तैसे श्रावक भी शरीर सज्जन का पोषण करते विरक्त भावी रहते हैं. दशों श्रावकोवत्.

६ प्रमत्त संयति गुणस्थानी-(१) जैसे धनावा शेठ अपने प्राण प्यारे देव दत्त पुत्र का घातिक विजय चौर के साथ (एकही खोडे में) कर्म योग फस अपना कार्य साध ने उदासीन भाव से उसे अहार का विभाग दिया. तैसे सोधु भी आत्म गुण के घातिक शरीर रूप चौर के वश्य में पड, मोक्षार्थ साध ने निर्वद्य उपचा



९ अनियट्टी वादर गुणस्थानी—जैसे क्षार के संजोगसे दूध फट जाने से वो घृत से निराश होता है, फक्त स्वभाविक विक-  
णास की झलक रहती है, तैसे नववे गुणस्थान वृति महात्मा के  
अन्तः करण से निवृत्ति करण रूप क्षार कर के, विषय कपाय रूप  
घृत से निराश हुवा फक्त स्वभाविक संज्वल के रूप चीकास रही,  
हरकेशी ऋषिवत्.

१० सूक्ष्म सम्भराय गुणस्थानी—जैसे कासूँवे के रंग से रंगति  
वस्त्र को क्षारादि से धो साफ किये बाद-श्वेत हुवे बाद भी उस में  
रंग की कुछ मोतीया झलक रहती है, तैसेही दशवे गुणस्थान व-  
र्ति ने आत्म रूप वस्त्र का कपाय रूप रंग को दुर करने चास्त्रि  
रूप पाणी, तप रूप अग्नि, और सूक्ष्म करण रूप क्षार (सावन)  
से धो उज्ज्वल करी है तो भी सूक्ष्म संज्वल लोभ कपाय रूप झल  
क रहजाती है.

११ उप शान्त मोह गुणस्थानी—(१) जैसे अग्नि के प्रज्व-  
लित अंगारे को राख कर दक देने से उस का तेज छिप  
जाता है, परन्तु उसका कुछ नाश नहीं होता है, वायु का प्रयोग  
होते ही उपर दकी हुई राख दूर होते ही उस अग्नि का  
तेज प्रगट होता है, तैसे ही इग्यारवे गुणस्थान वृति ने मोह कर्म  
रूप अंगार को उपशम भाव रूप राख कर दकी थी, सो संज्वल  
के रूप वायु का झपट लग ने से पुनः जरूर ही प्रगट होती है  
(जिस से वो पड़वाह होता है, (२) जैसे चौतरफ मुद्रित कर एक  
ही दरवज्जे वाली कोटडी में प्रवेश किया हुवा मनुष्य जिस रस्ते  
से प्रवेश किया था, उसी रस्ते से पीछा बाहिर आना पडता है—दू-  
सरी तरफ जा नहीं शक्ता है, तैसेही इग्यारवे गुणस्थानवर्ति जिन



योग-उद्यम करता था उस प्रयोग के धक्के से मुक्ति तक जाता है। (२) असंग से सो-जैसे माट्टि और सण के लेपसे भारी हुवा तुम्बा पाणी में डूबा हुवा था, वो लेप गलकर छूटतेही तुर्त पाणी के उपर आजाता है, तैसे ही आत्मा कर्म वर्णणा के लेप कर संसार में डुब रहाथा, वो लेप गल के छूटने से संसार के अन्तिम विभाग में मोक्ष को प्राप्त होता है। (३) बन्ध छेद से सो-जैसे एरुन्द के फळ में बीज बन्धा हुवा था सो फल सूक कर फटते ही बीज ऊंचा उछल पडता है, तैसे ही आत्म कर्म बन्ध से छूटते ही उर्द्ध लो क को गमन करता है। (४) जैसे पवन रहित अग्नि की ज्वाला का स्वभाव से ही उर्द्ध गमन होता है, तैसे ही कर्म रहित आत्मा भी स्वभाव से ऊंची दिशा जाती है (५) जैसे पांचों रसों मे से घृत का किसीभी रस में कथन नहीं कर सके (स्वाद नहीं बता सके) त्यों सिद्ध के सुकों का भी वरणन न होसके।

## ७ सातवा-गुण द्वार. ❀

१ मिथ्यात्व गुणस्थान वाला—मिथ्यात्व बुद्धि-दुर्बुद्धि कर असत्य पदार्थों में सत्य भाव धारण कर. दुःख को सुख रूप मान पुद्गल परिणति में आपा स्थापन कर, अनेक प्रकार की आधि व्याधी उपाधीसे पिडित होता है; आगे चारों गति रूप चोहटे (चौ रस्त) में जीव रूप गेन्द को, कर्म रूप दंडाका प्रहार कर मिथ्यात्व रूप खेलाडू सदा परिभ्रमण करता ही रहेगा. जहां तक इस स्थान में संस्थित रहेगा वहां तक संसारका अन्त कदापि नहीं पा

❀ इस द्वारके खुलासे के लिये देखिये अर्थ कण्डका पृष्ठ १०४ वा.



पन्दरे भवों के अन्दर ही मोक्ष प्राप्त करलेता है।

५ देशव्रति गुणस्थान में आने वाले-संतोष रूप आनन्दके भुक्ता, सर्व जीवों के विश्वासनीय, माननीय, यशःश्री वने, और जो व्रतों का भंग नहीं करे तो-जघन्य पहिले देव लोक में-उपजे, उत्कृष्ट वारवे देवलोक में उपजे, और जघन्य ३, उत्कृष्ट १५ भवमें मोक्ष प्राप्त करे।

६ प्रमत्त संयति गुणस्थान वाले—सर्व चिन्ता से निर्मुक्त, शील संतोष दया क्षमा आदि विभुति से भूषित, तपोधन, नरेन्द्र सुरेन्द्र के वंदनीय पूज्यनीय, ज्ञानानन्द के ध्यानानन्द में निर्मग्न रह आयुष्य समाप्ति बाद जघन्य प्रथम स्वर्ग उत्कृष्ट अन्तिम स्वर्ग सर्वार्थ सिद्ध विमान तक जाकर उपजते हैं, और जघन्य ३ उत्कृष्ट १५ भव में मोक्ष पाते हैं।

७-१० अप्रमत्त संयति से सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान में प्रवृत्त ते, अप्रमत्ता निर्विषयी, निःकपायी आत्म ध्यानके परमानन्द में मग्न हूवे, आप्यु के अन्त कल्पतीत देवों में जाकर उत्पन्न होवे, और उत्कृष्ट वीसरे भव में मोक्षकी प्राप्ति करे।

११ उपशान्त मोह गुणस्थान वाले-वीतरागी-यथाख्यात चारित्र्य, परम उपशान्त रस में निर्मग्न, आत्म ज्ञान के सहाजनन्द सुखों में रमण कर्ता, आयुष्य पूर्ण कर अनन्तर विमान में उपजते हैं, और जघन्य उसी भव में-उत्कृष्ट तीसरे भव में मोक्ष पाते हैं।  
१२ क्षीणमोह गुणस्थान वाले-क्षपकश्रेणि, क्षायिकभाव क्षायिक सम्यक्त्व क्षायिक-यथाख्यात चारित्र्य, करण सत्य, जोग सत्य, भाव सत्य, अमायी, अकपायी, वीतरागी, भावनिग्रह्य, संपूर्ण समुद्र, तम्पूर्ण भवीतात्मा, महा तपस्वी, महा सुशील, अमोही, अविकारी, महा-



ज्ञानी महा व्यानी, बृद्ध मान पाणिनी, अपडवाड उम ही भवने मोक्ष पाते हैं.

१३ मयोगी केवली गुणस्थान वाले-परमान्मा केवल ज्ञान केवल दर्शन प्रकट होने से सर्वज्ञ सर्व दार्श वने. अर्थात्-सर्व ज्ञान सर्व क्षेत्र, सर्व काल, सर्व भाव और सर्व भवों की परिणामी को एक समयमें आविर्लब्ध पने जानने देखने लगे. सर्व जगत् जंतुओं मानानिय बंदनीय पड़नीय हूय, और आयुष्य के अन्त निश्चय समाप्त पावे.

१४ अयोगी केवल गुणस्थान वाले सर्व उत्तमोत्तम गुणों के समस्त सर्वथा कर्म मल रहित पद्म पवित्र अनन्तर, अप्रगत पारि-  
अनिर्गति याता स्वर्गात्, तत्क पंचदश अक्षर उच्चारणसे जिनकी जगती ४ उतना देव वाद से ही मोक्ष पाते रहते.

आर ज्ञानम मान ध्यान को प्राप्त भय २ सा परमान्म-  
तन्म भग मरण रूप जात्य न हो. सर्वे था मुक्ति हो. आव ज-  
1५ उदास ॥ १॥ २२ म- से नारायण अक्षर अनन्त  
स्व के मुक्तिपत्त निरुद्ध पद परमगत परमपरागत स. काय  
माय कर्तव्याय निराश्रया अत्र सर्व नागम्य महा निभग्न  
रहते.

## आटवा अवधेणा द्वार

16 यात्र गेहगहन मिथ अर- परमगत इन चार ग-  
न मे वर्तन सां ज्ञान के अक्षर का अवधेणा (उच्चार) ॥ २॥  
(धोर्दामे थोर्दा) अक्षर के अक्षर-पद-य भाग जिनको आर- २॥

(ज्यादा से ज्यादा) एक हजार जोजन प्रमाणें होती है

देशप्रति गुणस्थान वालों की जघन्य ९ अंगुल की, उत्कृष्ट ५०० धनुष्य की अवघेणा होती है.

प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थान वालों की जघन्य १ हाथ की उत्कृष्ट पांचसो धनुष्य की अवघेणा होती है.

अपूर्व करण गुणस्थान से लगाकर अयोगी केवली गुणस्थान वालों की जघन्य २ हाथ की उत्कृष्ट ५०० धनुष्यकी अवघेणा.

और अन्तिम स्थान मुक्ति में जो परमात्माके शुद्धात्म प्रदेशों है उन की जघन्य एक हाथ आठ अंगुल, मध्यम चार हाथ सोले अंगुल और उत्कृष्ट ३३३ धनुष्य ३२ अंगुल की अवघेणा होती है.

## नववा-उत्पत्ति द्रव्य परिमाण द्वार=

एकही समय में जीवो उत्पन्न होवे तो मिथ्यात्व गुणस्थान में जघन्य-१-२-३, उत्कृष्ट संख्याते असंख्याते और अनन्ते जीव.

सास्वादन, मिश्र, अविरति, और देश विरति-इन पांचों गुणस्थान में जघन्य -१-२-३, उत्कृष्ट-संख्याते असंख्याते जीवों पावे.

छट्टे प्रमत्त गुणस्थानमें जघन्य १-२-३-उत्कृष्ट ÷ प्रत्येक हजार सातेवे अप्रमत्त गुणस्थानमें जघन्य १-२-३, उत्कृष्ट प्रत्येक सो.

अपूर्व करण, अनिष्टी वादर, और सूक्ष्म सम्पराय, इन तीनों गुणस्थान मे अलग जघन्य १-२-३, उत्कृष्ट दोनों श्रेणि के मिल १६२ जीवों पावे.

॥ = इस द्वारके खुलाते के लिये देखिये अर्थ कांडका पृष्ठ १०९ वा.

÷ दोसे लगाकर ९ तक की संख्या को 'प्रत्येक' नाम से बोलते हैं.



३. उत्कृष्ट १०८ जीवों पावे.

अयोगी केवली गुणस्थान मे पूर्व प्रवर्तन आश्रिय जघन्य,  
१-२-३, उत्कृष्ट प्रत्येक सो जीव पावे. वर्तमान प्रवृत्तन आश्रिय जघ-  
न्य १-२-३, उत्कृष्ट १०८ जीवों पावे.

अन्तिम सिद्धस्थान में-सदा अनन्तांत जीवोंका निवासहै.=

## इग्यारवा-क्षपति द्रव्य परिमाण द्वार.

एक समय में जीवोंचवे-खपे-मरे तो-१ मिथ्यात्व गुणस्थानमे  
जघन्य १-२-३, उत्कृष्ट-संख्याते असंख्याते अनन्ते.

२-५ सास्वादन से देशविरति गुणस्थान वाले जीवों एक  
समय में चवेतो जघन्य १-२-३ उत्कृष्ट संख्याते असंख्याते.

६-७ प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थान मे-जघन्य १-२-३, उत्कृष्ट प्रत्येक सां.

32 x इस द्वारके गुणाना के लिये देखिये अर्थ कांडका पृष्ठ १०१ वा.

\* दिगम्बर आमना के सुदृष्ट-तरंगणी ग्रन्थ में गुणस्थानों में जीव द्रव्य का  
परिमाण इस्तेर बताया है:—पहिले गुणस्थान में-अनन्तान्त जीवों पावे दुमरे मे-तेरे  
(१३) क्रोड जीवों पावे. तीनरे में-५२ क्रोड, चौपेमे-७०० सो क्रोड, पांचवे में-१०४  
क्रोड, छठे मे-२३९८२०६, सातवे में-२९६११०३, ॥ दशम श्रेणी आश्रिय  
आठवे में-२११, नववे में २१२, दशवे में, और इग्यारवे मे भी २१२, सर्व-१११८  
और सप्तक श्रेणी आश्रिय-आठवे में-२१८, नववे में २१८, दशवेमें २१८ बारवे मे  
भी २१८, और चउदवे में भी २१८ सब-२११०, और तेरेवे गुणस्थान में-केवल  
ज्ञानी ८९८१-२ पावे. सो पहिला जोडनेरे ही गुणस्थान के सिद्ध ८९९१६११७  
इतने जांच एकही वक्त में पाते हैं. यह बात बहुत ही बिचार ने जैसी है किम अने-  
जामे लिया है सो ग्रन्थ कर्ता जाने.



देव लोक तक, और नीचे पडंगवनसे छठी नरक तकका क्षेत्रस्पर्श.  
५ देश विरति गुणस्थानी-अथो गामिती विजय से १२ दे-  
वलोक तक स्पर्श.

६-११ प्रनत गुणस्थानी से लगा, उपशान्त मोह गुणस्थान  
वाले जीवों अवोगामिनी विजय से लगाकर पांच अनुत्तर विमान  
तक स्पर्श.

१२ क्षीण मोह गुणस्थान वाले लोक का असंख्यातवा भा-  
ग स्पर्श.

१३ सयोगी केवली गुणस्थानी-सर्व लोक स्पर्श. =

१४ और अयोगी केवली गुणस्थानी-तथा सिद्ध भगवान  
लोक का असंख्यात वा भाग स्पर्श.



## चउदवा-काल परिमाण (स्थिति) द्वार.\*

१ मिथ्यात्व गुणस्थानकी स्थिति तीन प्रकार की:- (१) अ-  
णाइया अपज्जवसीया" अर्थात् आदि और अन्तरहित मिथ्यात्व अ  
भव्य जीवों का होता है, अभव्य कदापि सम्यक्त्व नहीं स्पर्शतेहैं.  
(२) " अणाइया सपज्जवसीया"—अर्थात् आदि तो नहीं परन्तु  
अन्त आता है, ऐसा मिथ्यात्व भव्य जीवोंका होता है, किसीभी  
वक्त मिथ्यात्व गुणस्थान का त्याग कर आगे बढ़ते हैं. (३) सइ-  
या सपज्जवसीया" अर्थात् आदि और अन्त दोनों सहित. ऐसे

\* इस द्वारके मुलामा के लिये देखिये अर्थ कांडका पृष्ठ ११९ वा.

= सर्व लोक केवल समुद्र घात करती वक्त स्पर्शते हैं



७-११-२ प्रपत गुणस्थानसे लगा उपशान्त मोह गुणस्थाने  
 तक पांचोंकी अलग २ स्थिति-जघन्य १ समय, उत्कृष्ट अन्तर  
 मुहूर्त की.

१४ अयोगी केवली गुणस्थान की स्थिति पंच लघु अक्षर  
 (अ. इ. उ. ऋ. ल.) इन के उच्चार में यक्त लगे उतनी.

और अन्तिम स्थानी सिद्ध भगवन्त की स्थिति दो प्रकार  
 की—(१) “अणादिया अपञ्जवसिया,” सो अन्त सिद्धोंका आदि  
 और अन्त दोनों ही नहीं हैं. क्योंकि अन्त काल बीत गया और  
 बीत जायगा और (२) “सआय अपञ्जवसीया” सो कितनेक  
 सिद्धों की आदि तो है जैसे महावीर प्रभू कार्तिक अमवस्य को  
 मोक्ष पधारे परन्तु अन्त नहीं. अमर हैं.

५५३ ५५३ ५५३ ५५३ ५५३

## पन्दरवा-काल प्राप्त द्वार

३—१२-१ तीसरा-मिश्र, बारवा-शीण मोह और तेगवा-  
 संयोगी केवली इन तीनोंगुण स्थानों में कोईभी जीव कदापि काल  
 प्राप्त नहीं करता-मरता नहीं है.

१४ अयोगी केवली गुणस्थान में अवस्य काल करता हैं.

१-११ बाकी दश गुणस्थानों में काल करने की “भजना”-  
 अर्थात् कोई मरे और कोई नहीं भी मरे. उपर नीचे चला जाय.  
 और सिद्धतो अमर ही हैं.

कर मरने हैं. सो कर्म भूमीती प्राण कर मरने हैं. इनकी उत्कृष्ट इन्द्रिय श्रोत्र पूरे  
 की ही होती हैं.





३ मिश्र गुणस्थान की गति मार्गणा तीनः—तीसरे गुणस्थान से—१ चौथे गुणस्थान जाय, २ पांचवे गुणस्थान जाय, और ३ सातवे जाये.

४ अविरति गुणस्थानी की गति मार्गणा दोः—चौथे गुणस्थान से (१) पांचवे जाय और (२) सातवे जावे.

५ देशविरति गुणस्थानीकी गति मार्गणा एक-सातवे जावे.

६ प्रमत गुणस्थानीकी भी गति मार्गणा एक-सातवे जावे.

७ अप्रमत गुणस्थानी की गति मार्गणा एक आठवे जावे.

८ अपूर्व कर्ण गुणस्थानीकी गति मार्गणा एक-नववेजावे

९नियति वादर गुणस्थानीकी गति मार्गणा एक-दशवेजावे.

१० सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान की गति मार्गणा दो इग्यारवे जावे.

११ उत्पशान्त मोह गुणस्थानी की गति मार्गणा नहीं, क्योंकि-पडवाइ होता है,

१२श्रीण मोह गुणस्थानीकी गति मार्गणा एक-तेरवे जावे.

१२ संयोगी केवली गुणस्थानी की गति मार्गणा एक-चौदवे जावे.

१४ अयोगी केवली गुणस्थानीकी गति मार्गणा-मोक्ष जावे मोक्ष स्थान से गति मार्गणा नहीं सदा स्थिर रहते हैं.

## उन्नीसवा उपमार्गणा द्वार

१ मिथ्यात्व गुणस्थान में उपमार्ग नहीं, क्योंकि-पाहिला ही

उत्कृष्ट वैराग्य दिशा प्राप्त होतेही सातवे गुणस्थान में चले जाते हैं, और फिर देव भेट को जातरा पूरी हुई” तब दृष्टान्तानुसार वो पडकर छेदमें आते है.



वे और जो पडे तो-पहिले-दुसरे-और-तीसरे-आवे.

५ देशविगति गुणस्थान छोड चडेतो-सातवें जावें. और पडेतो पहिले दूसरे तीसरे और चौथे आवे.

६ प्रमत गुणस्थान छोड-चडेतो सातवे जावे, और पडेतो पहिले दुसरे तीसरे चौथे और पाचवे आवे.

७ अप्रमत गुणस्थान छोड-चडेतो आठवे जावे, और पडेतो छे आवे, और काल करेतो चौथे आवे.

८ अपूर्व करण गुणस्थान छोड चडेतो नववे जावे, और पडेतो मातवे आवे, और काल करे तो चौथे आवे.

९ नियति वादर गुणस्थान छोड-चडेतो दशवे जावे, और पडेतो नववे आवे, और काल पूर्ण करेतो चौथे आवे.

१० सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान छोड-चडेतो उपशम श्रेणिवाला इग्यावे जावे. क्षपक श्रेणि वाला बावे जावे, तथा पडेतो नवे आवे और कालपूर्ण करेतो-मरेतो-चौथे आवे.

११ उपशान्त मोह गुणस्थान छोड-चडे नहीं. पडेतो दशवे और आवे मरेतो चौथे आवे.

१२ क्षीण मोह गुणस्थान छोड-तेरे जावे. पडे नहीं

१३ नयोगी केवली गुणस्थान छोड-चडे जावे. पडे नहीं.

१४ अयोगी केवली गुणस्थान छोड-मोह जावे पडे नहीं.

और मोह लुप्त नहीं. कही जावेही नहीं तदा बारी बने गे.

**इक्रीसवा-परस्पर उपसर्गण द्वार**

१ निष्कार गुणस्थान में-दुसरे तीसरे चौथे पांचवे और छे



## बावीसवा-अरोह अवरोह द्वार.

१ मिथ्यात्व गुणस्थान वाले की एक आरोह-चड़ती गति.

२ सास्वादन गुणस्थानी की एक अवरोह-पड़ति गति.

३-१० मिश्र गुणस्थान से लगाकर सूक्ष्म संपराय गुणस्थान वाले-अरोह अवरोह-चड़ति पड़ति दोनों प्रकार की गति करें.

११ उपशान्त मोह गुणस्थानी की एक-अवरोह गति.

१२-१४ क्षीण मोहसे संयगी केवली तक एक-अवरोह गति.

और सिद्धस्थान में दोनों ही गति नहीं-स्थिर हैं.

## तेवीसवा चडाचड गति दृष्टान्त द्वार

१ दादुर (मिडक.) २ परनाल, ३ ईलड, और ४ उलाल, इन चारों प्रकारकी गति में से.

१ मिथ्यात्व गुणस्थानी की एक दादुर गति-फदक मारचडे,

२ सास्वादन गुणस्थानीकी एक परनालगति-परनाल ज्यों पड़े,

३ मिश्र गुणस्थानी की गति दो तरह-१ ईलड और उलाल.

४ अविरति गुणस्थानी चारों प्रकारकी गति करते हैं.

५ देश विरति गुणस्थानी तीन प्रकारकी गति को-१ दादुर २ परनाल, और ३ उलाल.

६-९ प्रमत्त गुणस्थान से नियट्टि वादर भूगस्थानवाले तीन प्रकारकी गति को-१ ईलडगति, २ परनालगति, और ३ उलालगति.

१० सूक्ष्म संपराय गुणस्थानी चारोंही प्रकारकी गति को

११ उपशान्त मोह गुणस्थानी दो प्रकारकी गति को-१ परनाल

और २ उलाल.



## पञ्चसिखावा-विरह काल द्वार.

इस लोकमेंसे-१ मिथ्यात्व, ४ अविरति, ५ देश विरति, ६ प्र-  
मत संयति और १३ सयोगी केवली इन पांचों गुणस्थानों का विरह  
कदापि नहीं पड़ता है, यह गुणस्थान लोक में सदाही पाते हैं.

सास्वादन और मिश्र का विरह पड़तो जघन्य एक समय  
का, उत्कृष्ट अन्तर मुहुर्त का.

अपूर्व करण, नियति बादर, सूक्ष्म सम्पराय, उपशान्त मोह  
क्षीण मोह और अयोगी केवली इन गुणस्थान का विरह पड़तो ज  
घन्य अन्तर मुहुर्त का उत्कृष्ट छे महीनेका, फिर तो कोई जीव ज  
रूही गुणस्थान स्पर्श होता है.

## २६वा एक भव आश्रित्य स्पर्शना द्वार.

एकही भव में-१ मिथ्यात्व गुणस्थान जघन्य १ वक्त, उत्कृ-  
ष्ट ९०० वक्त स्पर्श. २ सास्वादन गुणस्थान जघन्य एक वक्त, उत्कृ  
ष्ट दो वक्त स्पर्श.

३-४ मिश्र और अविरति गुणस्थान जघन्य १ वक्त, उत्कृ  
ष्ट प्रत्येक हजार वक्त स्पर्श.

५-७ देशविरति, प्रमत संयती और अप्रमत संयती गुणस्थान  
१ जघन्य वक्त उत्कृष्ट ९०० वक्त स्पर्श.

८-१० अपूर्व करण नियति बाद और सूक्ष्म सम्पराय गुण-  
स्थान जघन्य एक वक्त, उत्कृष्ट चार वक्त स्पर्श.

११ उपशान्त मोह गुणस्थान जघन्य १ वक्त

वक्त स्पर्श.

१२-१४ क्षीणमोह-सयोगी केवली और अयोगी

तीनों गुण



स्थान एक ही वक्त स्पर्श.

और मिट्टे स्थान भी एक वक्त स्पर्श बांद छुंटा ही नहीं है.

**सतावीसवा-बहुतभव आश्रिय स्पर्शना.**

बहुत भवों में-१ मिथ्यात्व गुणस्थान को जयन्य दो वक्त स्पर्श. उत्कृष्ट-अमंम्यात वक्त स्पर्श.

२ माम्यादन गुणस्थान जयन्य, दो वक्त, उत्कृष्ट-५ वक्त स्पर्श.

३-४ निथ और अधिरति गुणस्थान जयन्य-दो वक्त उत्कृष्ट अमंम्यात वक्त स्पर्श.

५ देश विगति गुणस्थान जयन्य-दो वक्त, उत्कृष्ट १,००० वक्त स्पर्श.

६-७ प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थान-जयन्य दो वक्त, उत्कृष्ट १,०० वक्त स्पर्श.

८-१० अग्रव कण नियति वादर और सूक्ष्म सम्पगय गुणस्थान जयन्य दो वक्त स्पर्श. उत्कृष्ट १ वक्त स्पर्श

११ उपशान्त मोह गुणस्थान दो वक्त, उत्कृष्ट ५ वक्त स्पर्श

१२-१४ क्षीणमोह मयांगी और अयांगी गुणस्थान एकही वक्त स्पर्श और मिट्टे स्थान भी एकही वक्त स्पर्श.

**अठार्वसिवा-परस्पर स्पर्शना द्वार**

१ मिथ्यात्व गुणस्थानी-मिथ्या गुणस्थान तो नियमादी मर्श, दूसरे गुणस्थानमें अलगकर इत्यादि गुणस्थान तक स्पर्श में की भजना. +

= इति स्पर्श दो स्पर्श स्पर्श इति भजना करे है. और प्रत्येक ही स्पर्श स्पर्श स्पर्श

२ सास्वादन गुणस्थानी-पहिला दुसरा और चौथा यह ती-  
नो तो गुणस्थानतो नियमा से स्पर्शों. और तीसरे पांचवासे जावत  
इग्यारवे तक स्पर्शने की भजना.

३ मिश्र गुणस्थानी-पहिला तीसरा और चौथा तो नियमां  
से स्पर्शों. बाकी दुसरा पांचवा छटा जावत इग्यारवे तक स्पर्श ने  
की भजना.

४ अविरति गुणस्थानी-पहिला और चौथा तो नियमा से  
स्पर्शों. बाकी दुसरा तीसरा पांचवा जावत इग्यारवे तक स्पर्श ने  
की भजना.

५ देश विरति गुणस्थानी-पहिला चौथा और पांचवा तो  
नियमासे स्पर्शों. और दूसरा तीसरा छटा जावत इग्यारवातक स्पर्श  
ने की भजना.

६ प्रमत्त गुणस्थानी-पहिला चौथा छटा और सातवा यह  
तो नियमा स्पर्शों, और दुसरा तीसरा पांचवा आठवा जावत इग्यां  
रवा स्पर्श ने की भजना.

७ अप्रमत्त गुणस्थानी-पहिला चौथा और सातवा यह ३तो  
नियमा स्पर्शों. और दूसरा तीसरा पांचवा छटा आठवा जावत इ-  
ग्यारवा स्पर्श ने की भजना.

८ अपूर्व करण गुणस्थानी-पहिला चौथा छटा सातवा और आ  
ठवा यह ५तो नियमासे स्पर्शों. और दुसरा तीसरा पांचवा नववा द-  
शवा और इग्यारवा इन ६ गुणस्थान स्पर्शने की भजना.

९ नियट्टि वादर गुणस्थानी-पहिला चौथा छटा सातवा आठ  
वा और नववा यह ६तो नियमा से स्पर्शों. और दुसरा पांच  
वा, दशवा इग्यारवा इन ५ के स्पर्श ने की भजना.

१० सूक्ष्म मम्परायी गुणस्थानी-पहिला चौथा छत्र  
आठवा नववा और दशवा यह तो नियमाने स्पष्टों और दुस-  
सरा पांचवा इग्यागवा की भजना-

११ उपशान्त मोह गुणस्थानी-पहिला चौथा छत्र  
ग्यागवा यह तो नियमाने स्पष्टों और दुसरे तीसरे पांचवेकी-

१२ क्षीण मोह गुणस्थानी-पहिला चौथा छत्र मानवा  
वा नववा दशवा बारवा तेरवा और चउदवा यह १० नो नि-  
स्पष्टों और दुसरा तीसरा पांचवा इग्यागवा इन चारों की  
की भजना-

१३-१४ सयोगी केवली और अयोगी केवली गुण-  
पहिला चौथा छत्र सातवा आठवा नववा दशवा बारवा ते-  
र चउदवा यह १० तो नियमाने स्पष्टों और दुसरे तीसरे  
इग्यागवा गुणस्थान स्पर्श ने की भजना-

और मिद्ध परमात्मा के जीवों ने-पहिला चौथा छत्र  
ठवा नववा दशवा बारवा तेरवा और चउदवा इन ९ गुण-  
तो निश्चयमे स्पर्श किया बाकी के ५ गुणस्थान स्पर्शनेकी-

**उन्नतीसवा पढम अपढम**

मिथ्यात्व गुणस्थान मे उपशान्त मोह गुण-  
अपढम दोनो-अर्थात् इन की पहिले मध्य ने स्पष्टों ने  
र पहिली बार भी स्पष्टों और के तीनों  
वक्त स्पष्टों-

**३०वा आश्वनाउ**

ॐ नमः शिवाय

मिथ्यात्व, अविरति, देशविरति. प्रमत्त, कौरसयोगी केवली  
चिों गुणस्थान शाश्वते-सदा पावे. वाकी के नव गुणस्थान  
श्वते-किसी वक्त पावे किसी वक्त नहीं भी पावे.

### ३१वा-परभव गमन द्वार

मिथ्यात्व सास्वादन और अविरति यह तीनों गुणस्थानोंतो  
व में जाते हूवे जीवों के साथ जातेहैं. वाकीके ११ गुणस्थान  
होवे वहां ही रहजाने है.

### वतीसवा भवसंख्या द्वार.

मिथ्यात्व मिथ्यात्व अनन्तान्त भव तक व साथ बना रहे,  
ादन से लगाकर देश विरति गुणस्थान जघन्य १-२-३ भवत  
गोलग प्राप्त होवे, उत्कृष्ट सात तथा आठ भव तक लगोलग  
होवे. और प्रमत्त गुणस्थान से सजोगी केवली गुणस्थान तक  
एकही भव में ही साथ रहे.

### तेतीसवा-अल्प बहुत द्वार.

स्वप्नसे थोड़े इग्यावा उपशान्त मोह गुणस्थानमें प्रवर्तते जी  
स्वप्न उपशम श्रेणिके आरंभमें एक समय ५४ जीवों पातेहैं.  
अर्ध क-वाग्वं क्षीण मोह गुणस्थान वाले जीवों संख्यत गुणे  
यह ५४ नियम, अर्ध क-श्रेणिके एक समय में १०८ मिलते हैं,  
और इग्यावा इन ६ नहीं तो इससे विपरीत जीवों पाते हैं.

१. नियति वादर गुणाह, दशवा सूक्ष्म संपराय-नववा-नियति-वादर,  
और नववा यह ६३ निर्ण इन तीनों गुणस्थान वाले आपनमें तो  
दशवा इग्यावा इन ५

सम-तुल्य (बरोबर) और बारबे गुणस्थान से संख्यात गुणे अधिक होते हैं, क्योंकि-इन तीनों गुणस्थानों में उपशम और क्षपक दोनों प्रकारकी श्रेणि वाले जीवों एक ही वक्त में पाते हैं। इस लिये ३ पशस श्रेणिवाले ५४ और क्षपक श्रेणि वाले १०८, यो दोनोंही मिलकर प्रत्येक गुणस्थानमें अलग-२ उत्कृष्ट पदे १६२ जीवों पाते हैं।

इसमें-तेरबे सयांगी केवली गुणस्थान वाले संख्यात गुणे अधिक, क्योंकि-एक समय में प्रथक कोड पाते हैं।

इस से मानव अप्रमत्त मंयनि गुणस्थान वाले संख्यात गुण अधिक, क्योंकि-एक समय में प्रथक सो कोड पाते हैं।

इस में छंट प्रमत्त मंयनि गुणस्थानी संख्यात गुण अधिक, क्योंकि एक समय में प्रत्येक हजार कोड पाते हैं। और अप्रमाद के कालमें प्रमादका काल संख्यात गुणा अधिक है।

इस में-पंचवे देश विरति गुणस्थान वाले असंख्यात गुण अधिक, क्योंकि नर्त्री निर्यच पंचेन्द्रिय भी यहां पाते हैं।

इसमें दूसरे माम्बादन गुणस्थान वाले असंख्यात गुणे अधिक, क्योंकि-इस गुणस्थान वाले जीवों चारों गति में पाते हैं।

इसमें-तीसरे मिश्र गुणस्थान वाले असंख्यात गुण अधिक, क्योंकि—दुसरे गुणस्थान में इस की स्थिति असंख्यात गुणा अधिक है।

इसमें-चौथे अविगडि सम्यग दृष्टि गुणस्थान वाले असंख्यात गुणे अधिक, क्योंकि इस की स्थिति बहुत ज्यादा है।

इसमें-चउदवे अजोगी केवली गुणस्थानी अनन्त गुणे अधिक, क्योंकि-अयोगी की अपेक्षामें मिद्ध भगवंत भी इसमें लिये

इसमें पहिले मिथ्यान्त गुणस्थान वाले जीवों अनन्त गुणे

अधिक हैं. क्योंकि-निगोद के जीवों में भी यह गुणस्थान पाता है.  
 परम पूज्य श्री कद्वानजी ऋषिजी महाराजकी सम्प्र  
 दायके बाल ब्रह्मचारी मुनि श्री अमोलख  
 ऋषिजी महाराज विरचित गुणस्थान  
 रोहणअदीशतद्वारि ग्रंथके प्रथम  
 मूल काण्ड का प्रथम  
 मूलद्वारा रोहण  
 खण्ड.



वतिया, ११ दिशिया, १२ पुडिया, १३ पाडुविया, १४ सामंतवोणि  
या, १५ नेसाधिया, १६ सहधिया, १७ अणवणिया, १८ विदारणिया,  
१९ अणव २० अनाभोगा, कं. खं. कतिया, २१ अनापडगी, २२ सामुदाणी, २३  
पेजवतिया, २४ दोषवतिया, २५ इर्यावहीया फिरिया. इन २५  
क्रिया में से:

मिथ्यात्व और मिश्र गुणस्थानी के २४ क्रिया लगे, २५  
में से इर्यावही टली.

सास्वादनी और अविरति गुणस्थानी के २३ क्रिया लगे,  
२४ में से मिथ्य दर्शनवतिया टली.

देश विरति गुणस्थानी के २२ क्रिया लगे, २३ में से अपच्च  
खाणिया टली.

प्रमत्त संघाति के गुणस्थानी २१ क्रिया लगे, २२ में से परि-  
ग्गहीया टली.

अप्रमत्त संघाति से लगाकर मूत्र सन्ध्याय गुणस्थानी तक  
के २० क्रिया लगे-उपर २२ कही उससे आरंभिया क्रिया टली. +

उपशान्त मोह से लगा कर सयोगी केवली गुणस्थान के  
१ इर्यावही लगे.

अयोग केवली गुणस्थानी और मिद्ध भगवन्त के क्रिया  
बिलकूलही नहीं लगे.

### ३५ दूसरा-मूल हेतु (कारण) द्वार \*

कर्म चन्वके मूल हेतु कारण ५ हैं:- १ मिथ्यात्व, २ अविर-  
ति, ३ प्रमाद, ४ कपाय, और ५ योग. इनमें नं.

६३-७ इन शब्दों के लिये देखिये अर्थ हांटा ६४ ११७ वा.



मिथ्यात्व गुणस्थान में पांचोंही कारण पावे.  
सास्वादन मिश्र अविरत और देश विरति गुणस्थानी के  
कारण, ५ मेसे मिथ्यात्व टला.

प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थानी में तीन कारण, ४ मे से अविरति टली.

अपूर्व करण, नियंत्री बादर और सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानी में दो कारण प्रमाद टला.

उपशान्त मोह, क्षीण मोह, और सयोगी केवली गुणस्थानी में एक कारण योग.

अयोगी केवली गुणस्थानी में और सिद्ध में कर्म बन्ध का कारण नहीं पावे.

### ३६, तीसरा मिथ्यात्व हेतूद्वार. \*

५ मिथ्यात्व के नाम-१ अविग्रह, २ अनाविग्रह ३ अभिनिर्देशक ४ संशयिक और ५ अनाभोग इन में से:—

मिथ्यात्व गुणस्थान में पांचों ही मिथ्यात्व पावे, बाकी सास्वादन से लगाकर चउदवे अयोगी केवली गुणस्थान तक मिथ्यात्व नहीं पाताहै.

### ३७, चौथा-अविरति हेतू द्वार \*

१२ अविरति के नाम-५ पांच इन्द्रियकी, १ मनकी और ६ कायाकी मिथ्यात्वसे अविरति गुणस्थानतक १२ प्रकारकी अविरति लगे.

देशविरति गुणस्थान में-त्रयकायकी अविरति विना ११ लगे.  
प्रमत्तसे अजोगी केवली गुणस्थानाके अविरति नहीं लगती है.

## ३८ पांचवा-कषाय हेतु द्वार ÷

२५ कषाय के नाम-४ अनन्तान वान्धि चौकडी, ४ अप्रत्याख्यानावरणीय चौकडी, ४ प्रत्याख्यानवरणीय चौकडी ४ और संज्वलन की चौकडी, यों १६, और १ हांस्य २ रति, ३ अरति, भय, ५ शोक, ६ जुगुप्सा, ७ स्त्रीवेद, ८ पुरुष वेद, और ९ नपुंसक वेद. यों सब २५ हुई.

मिथ्यात्य और सास्वादन गुणस्थान में-कषाय पावे २५ ही.

मिश्र और अविरति गुणस्थान में-कषाय पावे २१, अनन्तान वान्धिक चौक डला.

देश विरति गुणस्थानी में-१७ कषाय, २१ मेंसे-अप्रत्याख्यानावरणीका चौकडी डली.

प्रमत्त अप्रमत्त और अपूर्व करण गुणस्थानी में १३ कषाय, १७ मेंसे प्रत्याख्यानावरणी चौक डला.

अनियति वादर गुणस्थानी में ७ कषाय. १३ मेंसे-होत्यादि ६ प्रकृति डली.

सूक्ष्म तम्पराय गुणस्थान में एक कषाय संज्वलका लोभ.

उपशान्त मोहसे अजोगी केवली गुणस्थान तक और सिद्धों में कषाय नहीं

## ३९ छठा-योग हेतु द्वार. ÷

इस द्वारोंके सूचना के लिये देखिये अर्थ कांडका पृष्ठ १५९ वा.

१५-४ मनके (१) सत्यमन, (२) असत्यमन, (३) मिश्रमन और (४) हारमन, ५ वचनके (१) सत्यवचन (२) असत्यवचन (३) मिश्रवचन और (४) व्यवहारवचन (५) कायाके (१) औदारिक (२) औदारिक मिश्र (३) वैक्रिय (४) वैक्रिय मिश्र (५) आहारक (६) आहारक मिश्र और (७) कामण, यों १० योगोंमेंसे.

मिथ्यात्व सास्वादन और अविरति गुणस्थान में-१३ जोग पावे, ११ में से आहारिक के दोनों घटे, क्योंकि इन में मुनिराज नहीं पाते हैं.

मिश्र गुणस्थान में-४ मनके, ४ वचन के, १ उदारिक, १ वैक्रिय, यह १० योग पावे.

देशविरति गुणस्थानमें-२ आहारकके दो, और १ कर्मणक, इन ३ विन १२ योग पावे.

प्रमत्त संयती गुणस्थान में कर्मण विना १४ जोग पावे.

अप्रमत्त संयति गुणस्थानमें-औदारिक मिश्र, वैक्रिय मिश्र, आहारक कर्मण इन ४ विना ११ योग पावे.

अपूर्व करण से क्षीण मोह गुणस्थान तक-४ मनके, ४ वचनके, औदारिक, यह ९ योग पावे

सयोगी केवली में-१ सत्यमन, २ व्यवहारमन, ३ सत्य भाषा, ४ व्यवहार भाषा, ५ औदारिक ६ औदारिक मिश्र, और ८ कर्मण, यह ७ योग पावे.

अयोगी केवली और सिद्धों में एकही योग नहीं पावे.

= आहारक और वैक्रिय मिश्र जोगलब्धि फोड़नी बड़ पाता है और लब्धि फोड़ना यह प्रमाद अवस्था है, इसलिये तीनों मिश्र योगों भ्रमण गुणस्थान में नहीं पाते हैं आहारक शरीर निपटने बाद अमन हो जाते हैं.

## सातवा समुचय हेतू दर.

५ मिथ्यात्व, १२ अविरति, + २९ कषाय, १२ जोग, मिलकर ५० हेतु सब होते हैं.

१ मिथ्यात्व गुणस्थान में—५ मिथ्यात्व, १२ अविरति, २९ कषाय और १२ जोग यों ओघ (सब जीवों और सर्वाकाल आश्रित्य) ५० हेतु पाते हैं. इसमें से एक जीव की अपेक्षा से-एक समय में जघन्य १० हेतु पाते हैं:—१ पाँचों मिथ्यात्व में का एक मिथ्यात्व, १ छे काया के वध में का एक काया का वध, ३ पाँचों इन्द्रियों की विषय में की एक की विषय, ४ तीनों वेदों में का १ वेद, हांस्य और रति शोक और अरति इन दोनों युगलों में का एक युगल, = अप्रत्याख्यानी चौकड़ी में की एक कषाय, < प्रत्याख्यानी चौकड़ी में की एक कषाय, ९ संज्वलन चौकड़ी में की एक कषाय, १० और ४ मनके ४ वचन के ÷ १ औदारिक, १ और वे-

+ मूल हेतु ५ को और यहां चारों लिये-प्रमाद नहीं किया. इसका सबब पांच प्रमाद में से मदका समावेश तो मान में होता है, विषयका समावेश अविरति में, कषाय में, निन्दा बिरथा का जोग में समावेश होता है.

= यहां फल तीनों कषाय ही देने का सबब यह है कि-जोदादिक का उदय विरोधी है अर्थात्-ओष के उदय में सान्नापि का उदय नहीं होता है इसलिये एकही नी.सह और अनन्तान सन्धि चौकड़ी छोड़नेका सबब यह है कि-इसमें श्रानिने अनन्तान सन्धि की तीन योजना करने उनकी सत्ता टूटती है. बहाने यह जो यहां अपे बाद मिथ्यात्वो दय भये फिर अनन्तान सन्धि का उदय नहीं होता है. इसलिये यहां उदय यह में फल तीनों कषाय का ही दान किया है.

+ मिथ्यात्व गुणस्थान में अनन्तान सन्धि के उदय बिना नश्य नहीं होता है. इसलिये अर्थात् के अन्तर् में औदारिक निम्न, रजिप निम्न, और बार्धन, यह तीनों जोगों दान नहीं किए.

क्रिय, इन १० जोगों में का एक जोग, यों १० हेतु पाते हैं ।  
 र उत्कृष्ट १८ पाते हैं:-१० तो उपर कहे सोही, और ११  
 न्तान बन्धि चौकडी में की एक कषाय, १२ भय, १३ मत्सर,  
 पांचों काया का बध उत्कृष्ट यह १८ हेतु एक जीव के एक  
 य में पाते हैं.

२ सास्त्रादन गुणस्थान में-१२ अव्रत, २५ कषाय और  
 योग, यों ओघसे (सर्व जीवों और सर्व काल आश्रिय) ५०  
 पाते हैं, और एक जीव के एक समय में जघन्य १० हेतु  
 ऊपर जो १० हेतु कहे हैं, उस मेंसे १ मिथ्यात्व तो घटाना, और  
 अनन्तान बन्धि चौकडी की १ कषाय बढ़ाना और उत्कृष्ट १७  
 पाते हैं:-सो १० तो येही और ५ कायाका बन्ध, तथा भय और  
 मत्सर यों उत्कृष्ट १७ हेतु एक जीव के एक समय में पाते हैं.

३ मिश्र गुणस्थान में-१२ अव्रत, २१ कषाय, और १० जोग,  
 यों ओघसे ४३ हेतु पाते हैं, और एक जीव के एक समय  
 जघन्य ९ हेतु पावे:-उपर १० कहे, उस में से १ अनन्तान बा  
 की कषाय कमी करना, और उत्कृष्ट १६ हेतु पाते हैं उपर कहे  
 सोही ७ अधिक यहां जानना.

४ अविरति सम्यग् दृष्टि गुणस्थान में-२२ अव्रत, २१ क  
 य और १३ योग्यों ओघसे ४६ हेतु पाते हैं और एक जीव के  
 समय में जघन्य ९ और उत्कृष्ट १७ हेतु तीसरे गुणस्थान में  
 सोही यहां पाते हैं.

५ देशविरति गुणस्थान में- ११ अव्रत, १७ कषाय और  
 योग यों ओघसे ५० हेतु पावे-और एक जीव के एक समय  
 जघन्य ९, उत्कृष्ट १७ उपरोक्त हेतु पाते हैं:

६ प्रमत्त संयति गुणस्थान में—१३ कषाय और १२ जोग  
 यों औघसे २७ हेतु पावे. और एक जीव के एक समय में जघ-  
 न्य ५:—तीन वेदों में का १ वेद, संज्वल की चौकड़ी में की १  
 कषाय, दोनों यूगल में का १ युगल, और १३ जोग में का १ जो-  
 ग, यों, ५ और उत्कृष्ट ७ पावे-आहारक के दोनों योगों बडे.

७ अप्रमत्त गुणस्थानमें-१३ कषाय, और ११ योगों, यों २४  
 हेतु ओग से पाते हैं, इस में से एक जीव के एक समय में - ५  
 पाते हैं. छटे गुणस्थानकी माफिकही, विशेष इतनाही की यहां ७  
 योग में का योग लेना. और उत्कृष्ट ६ पाते हैं. १ आहारक योग  
 अधिक हुआ.

८ अपूर्व करण गुणस्थान में १३ कषाय और ९ = जोग  
 यों २२ हेतु औघसे पाते हैं. और जघन्य ५ पाते हैं:- अप्रमत्त  
 में कहेसो ही.

९ नीयटि वादर गुणस्थान में-७ कषाय और ९ जोग यों  
 १६हेतु औघसे पातेहैं, और जघन्य एक जीव की अपेक्षासे दो पा-  
 ते हैं:-१कषाय और १ योग.

१० सूक्ष्म सम्प्राय गुण स्थान में-१ कषाय और ९ जोग  
 यों १० हेतु औघ से पावे. और जघन्य दो-पावे १ जोग, १कषाय.

११-१२ उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थान में-फक्त ९  
 जोग के ९ हेतुही औघ पाते हैं. और जघन्य फक्त १ जोग, ही  
 पाता है.

१३ सयोगी केवली गुणस्थान में फक्त ७ जोग के ७ हेतु

= पक्त औदारिक जोग बालाही श्रेणि प्रारंभ करता है. इसलिये यहां दोनों  
 जोग घट गये.

ही पाते हैं और जधन्य एक जीव की अपेक्षा से एक जीव पाता है.

१४ अयोगी केवली गुणस्थान में जोग के अभावसे क ही नहीं पाता है.

❀ इति कर्मोत्पत्ति नामक प्रथम प्रकरणम्. ❀

## द्वितीय प्रकरण कर्म बन्ध द्वार.

कर्म बन्ध के २७ द्वार के नाम.

१ चार बन्ध द्वार, २ समुच्चय मूल कर्म बन्ध द्वार, ३ नावरणीय कर्म बन्ध द्वार, ४ दर्शनावरणीय कर्म बन्ध द्वार, ५ दनीय कर्म बन्ध द्वार, ६ मोहनीय कर्म बन्ध द्वार, ७ कर्म बन्ध द्वार, ८ नाम कर्म बन्ध द्वार, ९ गौत्र कर्म बन्ध द्वार, १० अन्तराय कर्म बन्ध द्वार, ११ ध्रुव कर्म बन्ध द्वार, १२ ध्रुव कर्म प्रकृति बन्ध द्वार, १३ अध्रुव कर्म बन्ध द्वार, १४ अध्रुव कर्म प्रकृति बन्ध द्वार, १५ सर्व घातिक कर्म बन्ध द्वार, १६ सर्व घातिक कर्म प्रकृति बन्ध द्वार, १७ देश घातिक कर्म बन्ध द्वार, १८ देश घातिक कर्म प्रकृति बन्ध द्वार, १९ अघातिक कर्म बन्ध द्वार, २० अघातिक कर्म प्रकृति बन्ध द्वार, २१ शुभ (पुण्य) कर्म बन्ध द्वार, २२ शुभ कर्म प्रकृति बन्ध द्वार, २३ अशुभ (पाप) कर्म बन्ध द्वार, २४ अशुभ (पाप) कर्म प्रकृति बन्ध द्वार, २५ समुच्चय कर्म बन्ध द्वार, २६ कर्म बन्ध व्यच्छेद द्वार, २७ कर्म बन्ध व्यच्छेद द्वार.

## ४१, प्रथम चार बन्ध द्वार. \*

१ प्रकृति बन्ध, २ स्थिति बन्ध, ३ अनुभाग बन्ध, और ४ प्रदेश बन्ध. ६ इन में १-१० पहिले मिथ्यात्व गुणस्थान में लगा-  
का. दशवे सूक्ष्म सम्भराय गुणस्थान तक चारों बन्ध पाते हैं.

११-१३ उपशान्त मोह, क्षीण मोह और सयोगी केवली,  
गुणस्थानमें दो प्रकार के बन्ध, प्रकृतिबन्ध और २प्रदेश बन्ध.

१४ अयोगी केवली गुणस्थानमें बन्ध नहीं.

## ४२, दुसरा-समुचय कर्म बन्ध द्वार.

मिथ्यात्व गुणस्थान से लगाकर अप्रमत्त गुणस्थान तक बी  
षका तीसरा मिश्र गुणस्थान छोड़ कर बाकी के ६ गुणस्थान में  
आयुष्य कर्म का बन्ध करे तब आठोंही कर्मोंका बन्ध होताहै और  
आयुष्य नहीं बन्धे उन वक्त सात कर्मों का बन्ध करे.

मिश्र अर्ध्व करण. और अनियति वादर इन तीन गुणस्थानों  
में आयु कर्म का बन्ध नहीं होता है. इसलिये सातही कर्मों बंधतेहैं.

सूक्ष्म सम्भराय गुणस्थान में शुद्ध परिणाम होने में आयुष्य  
और मोहनीय कर्मका बन्ध नहीं होताहै. इसलिये छेही कर्मोंका बंध  
कते है.

उपशान्त मोह, क्षीण मोह और सयोगी केवली. इन तीनों गु-  
णस्थान में फक्त एक वेदनीय कर्म बन्धतेहैं.

अयोगी केवली गुणस्थान में कर्म बन्ध नहीं करतेहैं.



## ४३ तीसरा-ज्ञानावरणीय कर्म प्रकृति बन्ध द्वार.

१ मतिज्ञानावरणी २, श्रुतज्ञानावरणी, ३ अविज्ञानावरणी, ४ मनपर्यव ज्ञानावरणी और ५ केवल ज्ञानावरणी. मिथ्यात्व नसे लगाकर सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान तक ज्ञानावरणीय की प्रकृति का बंध होता है. उपर एक ही नहीं बन्धती है.

## ४४, चौथा-दर्शनावरणीय कर्म प्रकृति बन्ध द्वार

१ चक्षु दर्शनावरणीय, २ अचक्षु दर्शनावरणीय, ३ अविज्ञानावरणीय, ४ केवलदर्शनावरणीय, ५ निद्रा, ६ निद्रानिद्रा, ७ प्रचला, ८ प्रचला प्रचला, और ९ विण्द्री निद्रा. इन दर्शनावरणीय के ९ प्रकृतिमें से,

१-२ मिथ्यात्व सास्वादन गुणस्थानमें दर्शनावरणीयकी प्रकृतिका बन्ध होता है.

३-८ मिश्र गुणस्थान में लगाकर आद्ये अपूर्व करण गुणस्थान तक बिण्द्री विण्द्री निद्रानिद्रा, प्रचला प्रचला, और ३धीनदर्शनिद्रा इनका बन्ध नहीं होता है. इसलिये छेही प्रकृति बन्ध होता है.

९-१० नियति दादर और सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान में निद्राका और २ प्रचला का बन्ध नहीं होने से चार ही का बन्ध हो-

\* इन तीनों निद्रा का बन्ध अनन्तान बन्ध कषायोद उदय में होता है. और २ यही इनका उदय नहीं है तिनमें छेही है.

है, ऊपर इसका बन्ध नहीं होता है।

## १५, पांचवा-वेदनीय कर्म प्रकृतिबंध

वेदनीय कर्म की दो प्रकृतिः—१ सात वेदनीय, जो वेदनीय।

१-६ मिथ्यात्वसे प्रमत गुणस्थान तक दोनों प्रकृतिः—  
७-१० अप्रमतसे-सूक्ष्म संपराय तक एक प्रकृतिः—  
+ और सात वेदनीय बन्धाती है।

११-१३ उपशांत मोह से-सयोगी केवली तक प्रकृतिः—  
दनी ही बन्धाती है।

## १४ अयोगी केवली में वेदनीय का बंध

१६, छठ्ठा मोहनीय कर्म प्रकृतिः—  
मोहनीय कर्म की २८ प्रकृतिः—२ प्रकृतिः—  
चारों चौकड़ी की १६ कषाय, हाँम्यादि प्रकृतिः—  
ध्यात्व मोहनीय, इन २६ में से।

१ मिथ्यात्व गुणस्थान में २६ प्रकृतिः—  
२ सास्वादन गुणस्थान में २६ प्रकृतिः—  
द इन दो बिना २४ का बंध प्रकृतिः—

३-४ मिश्र और वादित प्रकृतिः—  
+ अनाता वेदनीय का बंध प्रकृतिः—  
नहीं है, निम्ने टीकी।

+ मोहनीय कर्म की २८ प्रकृतिः—  
और सम्पत्त्व मोहनीय का बंध प्रकृतिः—  
यहां बंध की २६ ही प्रकृतिः—  
सत्परम सम्पत्त्व मोहनीय का बंध प्रकृतिः—

नया-  
१. इस  
शरीर  
मर्त्यदेह  
मर्त्यदेह  
३ है. यों  
नो पा-

चौकड़ी और स्त्रीवेद विना १९ का बन्ध होता है.

५ देश विरति गुणस्थान में-अप्रत्याख्यानावरण की कड़ी विना १५ का बन्ध होता है.

६ प्रमत्त गुणस्थान में-प्रत्याख्यानावरणीय चौकड़ी ११ प्रकृति का बन्ध होता है.

७-८ अप्रमत्त और अपूर्व करण गुणस्थान में शोक अरति विना ९ प्रकृतिका बन्ध होता है.

९ नियति वादर गुणस्थान में-हांस्य, रति भय और न ४ विना ५ का बन्ध होता है.

आगे मोहनीय कर्म का बन्ध नहीं होता है.

## सातवा आयुष्य कर्म प्रकृति बंध द्वार

आयुष्य कर्म की ४ प्रकृति-१ नरकायु, १ तिर्यचायु, १ मनुष्यायु, और ४ देवायु इन ४ मेंसे.

१ मिथ्यात्व गुणस्थान में-चारों गतिके आयुष्यका बंध होता है.

२ सास्वादन गुणस्थान में-नरक विना तीनों गतिका आयुर्वन्ध होता है.

मिश्र गुणस्थान में आयुर्वन्ध नहीं होता है. +

४ अविरति गुणस्थान में-१ मनुष्यायु और २ देवायु दोनों का बन्ध होता है.

५-७ देशविरति, प्रमत्त, और अप्रमत्त गुणस्थान में-१ देवा-

+ मिश्र गुणस्थानी मध्यम परिणामी है. तथा आयुर्वन्ध काल नितनी इन की स्थिति नहीं है इसलिये यहां आयु बन्ध नहीं है.

[काही बन्ध होता है—

ऊपर आयु बन्ध विलकुल नहीं है.

२८, आठवा नाम कर्म प्रकृति बंध शर.

नाम कर्म की ६७ प्रकृति बन्धाती है:—४ गति, ५ जाति, ५ शरीर, ५ अंगोप्रांग, ६ संघयण, ६ संगण, ४ × वर्ण चतु-  
क्, ४ अनुपूर्वी, २ विहायोगति, १ पराघात नाम, १ उन्वातना-  
म, १ आताप नाम, १ उद्योत नाम, १ अगुरुलघु नाम, १ तीर्थ-  
कर नाम, १ निर्माण नाम, १ उपघात नाम, १ त्रस नाम, १ वादर-  
नाम, १ पर्याप्त नाम, १ प्रत्येकनाम, १ स्थिर नाम, १ शुभनाम, १  
सौभाग्य नाम, १ सुस्वरनाम, १ आदेय नाम, १ यशःकीर्ति नाम,  
१ स्वावरनाम, १ सूक्ष्म नाम, १ अपर्याप्त नाम, १ साधारण नाम,  
१ अस्थिर नाम, १ अशुभ नाम, १ दौर्भाग्य नाम, १ दुस्तर नाम  
१ अनादेय नाम, १ अयशःकीर्ति नाम. यह ६७ इनमेंसे.

१ मित्यात्र गुणस्थान में- २ आहारक द्विक और तीर्थकर

= आयु बन्ध साहचर्यही होता है. ऊपरके गुणस्थानी निरालम्ब स्थानी है.

५ नाम कर्म की सब ११-प्रकृतियों हैं. जिनमेंसे बन्ध स्थान में ६७ही प्रकृ-  
तियों प्राण करी जितका सबब—शरीर नाम कर्म में अपना २ बन्धन और संघा-  
त यह दोनों अविनाशनी हैं. अर्थात्-शरीरके बिना यह दोनों नहीं होतकने. इस  
लिए पांच बन्ध और पांच संघात यह १० प्रकृतियों बन्ध तथा उदय रूप में. शरीर  
के भेदी ही गिनी गई है. कुशी नहीं गिनी. और ५ वर्ण, २ गेव, ५ रस, ५स्पर्श  
२० प्रकृतियों का भी, २ वर्ण, २ गेव, ३ रस, और ४स्पर्श इन चारों में ही समावेश  
हुआ है क्योंकि यह अभेदी है इनमेंसे बीसोंका चारों में ही समावेश होजाता है. यों  
१० शरीर की और ११ वर्णादिकी निकल, २६ प्रकृतियों २३ मेंसे कभी करनेसे बा-  
की ६७ प्रकृतियोंका बन्ध की रहती है.

सूक्ष्म संपरायसे संयोगी केवलीतक-एक वेदनीयकाही बन्ध होता है  
अयोगी केवली गुणस्थान में परावर्त मान का बन्ध नहीं।

**६६ छविसवा परवर्तमान कर्म प्रकृति**

परावर्तमान कर्मोंकी प्रकृति ९१ है— १ निद्रा, २ वेदनी,  
वेद, ३ हांस्य, ४ रति, ५ अरति, ६ शोक, ७ चारों चौकड़ी के  
कपाय, ८ आयुष्य, ९ गति, १० जाति, ११ शरीर, १२ अंगोपांग,  
संघयण, १३ संस्थान, १४ अनुपूर्वी, १५ विहायोगति, १६ त्रस दशक  
१७ स्थावर दशका, १८ उद्यात, १९ आताप, यों सब ९१।

मिथ्यात्व गुणस्थान में-आहारक द्विक विना ८९ का बन्ध  
सास्वादन गुणस्थान में-३ नरक त्रिक, ४ जाति चतुष्क।  
स्थावर १ सूक्ष्म, २ अपर्याप्ता, ३ साधारण, ४ हुंड संस्थान, ५ छेक  
संघयण, ६ आताप, और १ नभूसक वेद इन १९ विना ७४ प्रकृति  
बन्ध।

मिश्र गुणस्थानमें-३ थीणद्वीत्रिक, ४ अनन्तान बन्धि व  
क, ५ स्त्रीवेद २ तिर्यचद्विक, ४ मध्य के चार संघयण, ५ म  
के चार संस्थान, ६ अशुभ विहायोगति, ७ दौर्भाग्य, ८ दूस्वर, ९ अ  
नादेय, १० चारों आयु, १ नीच गौत्र, इन २७ विना ४७ का बन्ध  
अविरति गुणस्थान में-१ मनुष्यायु, २ देवायु, दोनों बढने से  
प्रकृति का बन्ध।

देश विरति गुणस्थान में-४ अप्रत्याख्यानी चौक, १ प्रथ  
संघयण, २ मनुष्यात्रिक, ३ औदारिक द्विक, इन १० विना-१९ प्र  
कृतिका बन्ध पावे।

प्रमत्त गुणस्थान में-प्रत्याख्यानी वरणिच चौक विना १५ का बन्ध

अप्रमत्त गुणस्थान में-१ शोक, १ अराति, १ अस्थिर, १ अशुभ, १ अयश, और १ असाता वेदनीय इन ६ विना २९का बन्ध  
अपूर्व करण में-१ निद्रा, और १ प्रचला विना २७का बन्ध.  
अनियटि वादर में-संज्वलका चौक, १ सातावेदनीय, १ यश कीर्ति, और उंच गौत्र इन ८ का बन्ध.

सूक्ष्म सम्पराय में-संज्वल के चौक विना ३ का बन्ध.

उपशान्त मोहसे सयोगी केवलीतक-१ सातावेदनीयका बन्ध.

अयोगी केवली के परावर्तमान प्रकृति का बन्ध नहीं.

## ६७ सतावीसवा अपरावर्तमान कर्मबन्धद्वारा

अपरावर्तमान ५ कर्म-१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणी, ३ मोहनीय  
४ नाम और अन्तराय.

मिथ्यात्व गुणस्थान से अपूर्व करण गुणस्थान तक-पांचों कर्मोंका बन्ध.

अनियट वादर और सूक्ष्म सम्पराय में-मोहनीय और नाम विना ३ कर्म का बन्ध.

उपशान्त मोहसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-अपरावर्तमान कर्मोंका बन्ध नहीं होता है.

## अठावीसवा अपरावर्तमान कर्मप्रकृतिबन्ध

अपरावर्तमान प्रकृति २९ हैं:- १ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, १ मिथ्यात्व मोहनीय, १ भय, १ मत्सर, ४ वर्ण चतुष्क, १ तेजस, १ कर्मण, १ अगुरु लघु, १ निर्माण, १ उपघात, १ पराघात, १ स्वात्तोभास, १ तीर्थकर नाम, और ५ अन्तराय.

स्थान में देवा प्रायोगकी २८ प्रकृति का बन्ध करते-५ ज्ञानावरणीयकी, ६ दर्शनावरणीयकी, १ वेदनीयकी १७ मोहनीयकी, २८ नामकी, १ गौत्रकी, और ५ अन्तराय की यों २९ प्रकृतिका बन्ध करे सो पन्द्रवा भूयस्कार बन्ध, १६ तीर्थकर नाम सहित ३१ का बंध करे सो सोलवा भूयस्कार बन्ध, १७ अधिरति गुणस्थान में आयु अवन्ध वक्त में देव प्रायोग्य नामकी २८ प्रकृतिका बन्ध करते-५ ज्ञानावरणीय की ६ दर्शनावरणीयकी, १ वेदनीयकी, १७ मोहनीयकी, २८ नामकी १ गौत्र की, और ५ अंतरायकी यों २९ का बन्ध करे सो सत्तरवा भूयस्कार बन्ध, १८ देवायु सहित ३४ का बन्ध करे सो अष्टावा भूयस्कार बन्ध, १९ तीर्थकर नाम सहित ३६ का बन्ध करे सो उर्ध्वासवा भूयस्कार बन्ध, २० अधिरति में देवता देवे उनके मनुष्य प्रायोग्य ३० प्रकृति का बन्ध करते ६९ का बन्ध होवे सो बीसवा भूयस्कार बन्ध, २१ भित्त्यात्व गुणस्थान में-५ ज्ञानावरणीय, ६ दर्शनावरणीय, १ वेदनीय, २२ मोहनीय, १ आयुष्य, २३ नामकी १ गौत्रकी, और ५ अन्तराय की यों ३० प्रकृति का बन्ध करे सो इक्कीसवा भूयस्कार बन्ध, २२ हममें नामकी २८ प्रकृति करने से और आयुष्य की १ कमी करने से ३८ का बन्ध होवे सो तेरवीसवा भूयस्कार बन्ध, २३ येही नाम कर्म की २६ प्रकृति के साथ ५० का बन्ध होवे सो चौबीसवा भूयस्कार बन्ध, २४ येही आयुष्य सहित और नाम की २८ प्रकृति साथ ५१ का बन्ध करे सो पच्चीसवा भूयस्कार बंध, २५ येही २९ नामकी प्रकृति साथ बंध करे सो छत्तीसवा भूयस्कार बंध, २६ येही आयुष्य सहित १३ का बंध करे सो सत्तावीसवा भूयस्कार बंध और २८ येही नामकी ३० प्रकृति का बंध करते-५ ज्ञानावरणीय, ६ दर्शनावरणीय, १ वेदनीय, २२ मो

हनीयः १ आयुष्य, २० नामकी, १ गौत्रकी, और २ अंतरायकी यों ७४ का बंध करे सो अठावीसवा भूयस्कार बंध.+

## ७१, इकतीसवा अल्पतर कर्म बंध द्वार

प्रथमके गुणस्थानों में आयु कर्म का बन्ध करते सात कर्मों का बन्ध करे सो प्रथम अल्पतर बन्ध.

सात कर्मोंका बन्ध कर दशवे गुणस्थानके प्रथम समय मोहनीय बिना छे कर्मोंका बन्ध करे सो दुसरा अल्पतर बन्ध.

और छे कर्मोंका बन्ध किये बाद आगे उपशान्त मोह क्षीण मोहादि गुणस्थान में एक वेदनीय का बन्ध करे सो तीसरा अल्पतर बन्ध.

## ७२ बत्तीसवा अल्पतर कर्म प्रकृति बन्धद्वार

जो उपर भूयस्कार बन्ध के २८ स्थान कहे हैं, उन्हींको उल्ट पढ़ने से अर्थात्-पहेल २८ वा, फिर २७ वा, फिर २६वा, यों-आठईस उल्टाकर पढ़ना सो अल्पतर बन्ध के २८ स्थान जानना.

## ७३, तैंतीसवा अवस्थित कर्म बंध द्वार.

प्रथम गुणस्थानोंमें आठों कर्मोंका बन्ध किये बाद आगेके गुणस्थान में सात कर्मोंका बन्ध करे उस वक्त प्रथम समयमें तो अल्पतर बन्ध जानना, और फिर वो बन्ध जितने कालतक वैसे ही स्वरूप में कायम बनारहे उसे अवस्थित बन्ध कहते हैं.

+ यह २८ भूयस्कार बन्ध स्थान कहे इनके प्रकारान्त से अनेक भेद होते हैं सो स्वभावे से कीजियेगी.



## ७४. चौतीसवा-अवस्थितकर्म प्रकृतिबंधद्वार

बन्ध के २९ ही स्थानोंमें जिन २ प्रकृतियों के बन्ध करने का स्वरूप भूयस्कार बन्ध में कहा है. वो प्रकृतियों बन्ध किये बाद उतर्नाही उसही स्वरूपमें कायम रहे. उसे अवस्थिति बन्ध समझना.

## ७५. पैंतीसवा अव्यक्त कर्म बंध द्वार

अव्यक्त बन्ध-मर्ब कर्मों से अव्यक्त-निर्मुक्त हो फिर बन्धक से उसे कहते हैं. सो किसी भी गुणस्थान में नहीं पाता है. क्यों कि मर्ब कर्मोंमें निर्मुक्त अयोगी केवली गुणस्थान के बाद होते हैं. और मीथा मोक्ष में चले जाते हैं. परन्तु पड़वाइ नहींज होते हैं. इसलिये यह बन्ध नहीं पाता है. एसाही अव्यक्त कर्म प्रकृति के मन्वन्ध में भी जानना.

## ७६. छत्तीसवा-समुचय कर्मप्रकृतिबन्धद्वार

१ भित्थान् गुणस्थान में-ज्ञानावर्णीय की ५ दर्शनावर्णीय की ९, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २१, आयुष्यकी ४, नामकी १२, गोत्र की २ और अन्तगय की ५. यों सब ११७ प्रकृति का बन्ध होता है.

२ माम्यादन गुणस्थान में-ज्ञानावर्णीयकी ५, दर्शनावर्णीयकी ९, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २१, आयुष्यकी ३, नामकी ५१, गोत्रकी २, और अन्तगयकी ५. योंसब १०१ प्रकृति बन्धानीहै.

३ मिथ गुणस्थान में-ज्ञानावर्णीयकी ५, दर्शनावर्णीयकी ९, वेदनीयकी २, मोहनीय की ११, नामकी ३६



## ७४. चौतीसवा-अवस्थितकर्म प्रकृतिबंधद्वार

बन्ध के २९ ही स्थानोंमें जिन २ प्रकृतियों के बन्ध कर्म का स्वरूप भूयस्कार बन्ध में कहा है. वो प्रकृतियों बन्ध किये बाद उतनीही उमही स्वरूपमें कायम रहे. उसे अवस्थिति बन्ध समझना.

## ७५. पैंतीसवा अव्यक्त कर्म बंध द्वार

अव्यक्त बन्ध-तर्क कर्मों से अव्यक्त-निर्मुक्त हो फिर बन्ध के २ उमें कहते हैं, सो किमी भी गुणस्थान में नहीं पाता है, क्यों कि मर्त्य कर्मोंसे निर्मुक्त अयोगी केवल गुणस्थान के बाद होते हैं. और मोक्षा मोक्ष में चले जाते हैं. परन्तु पडवाइ नहींज होते हैं. इसलिये यह बन्ध नहीं पाता है. एसाही अव्यक्त कर्म प्रकृति के सम्बन्ध में भी जानना.

## ७६. छत्तीसवा-समुच्चय कर्मप्रकृतिबन्धद्वार

१ भिव्यात् गुणस्थान में-ज्ञानावर्णीय की ५ दर्शनावर्णीयकी १, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २६, आयुष्यकी ४, नामकी ६४, गोत्र की २, और अन्तर्गय की ५, यों सब ११७ प्रकृति का बन्ध होता है.

२ मान्वादन गुणस्थान में-ज्ञानावर्णीयकी ५, दर्शनावर्णीयकी १, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २४, आयुष्यकी ३, नामकी ५१, गोत्रकी २, और अन्तर्गयकी ५, यों सब १०१ प्रकृति बन्धाती है.

३ मिश्र गुणस्थान में-ज्ञानावर्णीयकी ५, दर्शनावर्णीयकी १, वेदनीयकी २, मोहनीय की १९, नामकी ३६

गौत्रकी १, और अंतराय की ५, यों सब ७४ प्रकृति बन्धाती है।

४ अविरति सम्यग दृष्टि गुणस्थानमें-ज्ञानावरणीयकी ५, दर्शनावरणीय की ६, वेदनीयकी २, मोहनीयकी १९, आयुष्यकी, २, नामकी ३७, गौत्र की १, और अंतरायकी ५, यों सब ७७ प्रकृति बंधाती है।

५ देशविरति गुणस्थान में-ज्ञानावरणीयकी ५, दर्शनावरणीयकी ६, वेदनीयकी २, मोहनीयकी १९, आयुष्य की १, नामकी ३२, गौत्रकी १, और अंतरायकी ५, यों सब ६७ प्रकृति बंधाती है।

६ प्रमत संयति गुणस्थान में-ज्ञानावरणीय की ५, दर्शनावरणीय की ६, वेदनीय की २, मोहनीयकी ११, आयुष्य की १, नाम की ३२, गौत्र की १ और अंतरायकी ५, यों सब ६३ प्रकृति बंधाती है।

७ अप्रमत संयति गुणस्थानमें-ज्ञानावरणीय की ५, दर्शनावरणीय की ६, वेदनीयकी १, मोहनीय ९, आयुष्य की १, नाम की ३१, गौत्रकी १, और अन्तरायकी ५ यों सब ५९ प्रकृति बंधाती है।

८ अपूर्व करण गुणस्थान के सात भागों में से-पाहिला भाग में ज्ञानावरणीय की ५ दर्शनावरणीय की ६, वेदनीयकी १, मोहनीयकी ९, नामकी ३१, गौत्रकी १, और अंतरायकी ५ यों सब ५८ प्रकृति बन्धाती हैं। और दूसरे भाग से लगाकर छठे भाग तक मोहनीयकी २ प्रकृति कम होनेसे ५६ प्रकृति बन्धाती है। और सातवें भाग में नामकी ३० बिना २६ बन्धाती है।

९ अनियट्टी वादर गुणस्थान के पांच भागों में से-पाहिले भाग में ज्ञानावरणीय की ५, दर्शनावरणीय की ४, वेदनीयकी १, मोहनीयकी ५, नामकी १, गौत्रकी १, और अंतरायकी ५, यों स-

## ७४, चौतीसवा-अवस्थितकर्म

बन्ध के २९ ही स्थानोंमें जिन २ प्र का स्वरूप भूयस्कार बन्ध में कहा है. वो ५ द उतनीही उसही स्वरूपमें कायम रहे. उसे ६

## ७५, पैंतिसवा अव्यक्त व

अव्यक्त बन्ध-सर्व कर्मों से अवन्ध रे उसे कहते हैं, सो किसी भी गुणस्थान कि सर्व कर्मोंसे निर्मुक्त अयोगी केवली हैं, और सीधा मोक्ष में चले जाते हैं. प हैं. इसलिये यह बन्ध नहीं पाता है. एर के सम्बन्ध में भी जानना.

## ७६, छत्तीसवा-समुचय क

१ मिथ्यात्व गुणस्थान में-ज्ञानाव यकी ९, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २६. ६४, गौत्र की २, और अन्तराय की ५ बन्ध होता है.

२ सास्वादन गुणस्थान में-ज्ञाना यकी ९, वेदनीयकी २, मोहनीयकी २ ५१, गौत्रकी २, और अंतरायकी ५,

३ मिश्र गुणस्थान में-ज्ञा णीयकी ६, वेदनीयकी २, मोहनी

व्याप्त गुणस्थानमें-नाम कर्मकी ३ प्रकृति का बंध व्युच्छेद है.

२ सास्वादन गुणस्थानमें-मोहनीय की २, आयुष्यकी १, नामकी १६ यों सब १९ प्रकृतिका बंध व्युच्छेद होता है.

३ मिश्र गुणस्थान में-दर्शनावर्णीयकी ३, मोहनीयकी ७ आयुष्यकी ४, नामकी ३१ और गौत्रकी १ यों सब ४० का बन्ध व्युच्छेद होता है.

४ अविरति सम्यग्दृष्टि गुणस्थानमें-दर्शनावर्णीयकी ३, मोहनीयकी ७, आयुष्य की २, नामकी ३० और गौत्रकी १ यों सब ४३ का बंध व्युच्छेद होता है.

५ देशविरति गुणस्थान में-दर्शनावर्णीय की ३, मोहनीय-की ११, आयुष्य की ३ नाम की ३५, और गौत्र की १, यों सब ४३ का बंध व्युच्छेद होता है.

६ प्रमत्त गुणस्थान में दर्शनावर्णीयकी ३ मोहनीयकी ११, आयुष्यकी ३, नामकी ३५, और गौत्रकी १ यों सब ५१ का बन्ध व्युच्छेद होता है.

७ अप्रमत्त गुणस्थान में-दर्शनावर्णीय ३, वेदनीय १, मोहनीय-१७, आयुष्य की ३, नामकी ३६ और गौत्रकी १ यों सब ५१ का बंध व्युच्छेद होता है.

८ अपूर्व करण गुणस्थान के सात भागोंमें से पहले भागमें दर्शनावर्णीय की ३, वेदनीयकी १, मोहनीयकी १७, आयुष्यकी ३, नामकी ३६ और गौत्र की १, यों सब ६२ का बन्ध व्युच्छेद होता है. दूसरे भाग से छेड़ भाग तक-दर्शनावर्णीयकी ५, वेदनीय-की १, मोहनीय की १७, आयुष्यकी ३, नामकी ३६ और गौत्र की १

१, यों सब ९० का बन्ध व्युच्छेद होता है. और सातवें भाग में नाम की २० प्रकृति का बंध घटने से ९० का बन्ध व्युच्छेद होता है.

९ अनियट्टि बादर गुणस्थानके पांच भागों में से पहिले भाग में—दर्शनावरणीय की ५ वेदनीयकी १, मोहनीयकी १, आयुष्य की ४, नामकी ६६, और गौत्रकी १, यों सब ९८ प्रकृतिका बंध व्युच्छेद होता है. आगे चार भागों में मोहनीय की एकेक बधाने से—दूसरे भाग में ९९, तीसरे में १००, चौथे में १०१ और पांचवें में १०२ प्रकृतिका बंध व्युच्छेद होता है.

१० सूक्ष्म सम्पराय में—दर्शनावरणीयकी ५, वेदनीयकी १, मोहनीयकी २०, आयुष्यकी ४, नामकी ६६ और गौत्रकी १, यों सब १०२ का बंध व्युच्छेद होता है.

११-१२ उपशान्त मोह, क्षीण मोह, और सयोगी केवली, इन ३, गुणस्थानों में ज्ञानावरणीय की ५, दर्शनावरणीय की ५, वेदनीय की १, मोहनीयकी २०, आयुष्य की ४, नामकी ६६ और गौत्रकी १, यों सब ११२ का बंध व्युच्छेद होता है, और अयोगी केवली गुणस्थान में १२० प्रकृति काही बन्ध व्युच्छेद होता है.

इति कर्म बंध नामक द्वितीय प्रकरण  
समाप्त.

## तृतीय प्रकरण-कर्मोदय द्वार.

कर्मोदयके ३४ द्वारोंके नाम.

१ समुचय कर्मोदयद्वार, २ ज्ञानावरणीयोदयद्वार, ३ दर्शनावरणीयोदयद्वार, ४ वेदनीयोदयद्वार, ५ मोहनीयोदयद्वार, ६ आयु

७ नमोदयद्वार, ८ गौत्रोदयद्वार, ९ अन्तरायोदयद्वार, १०  
मोदयद्वार, ११ भुवकर्मप्रकृतियोदयद्वार, १२ अभुवकर्मोदयद्वार,  
१३ अभुवकर्म प्रकृतियोदयद्वार, १४ पुन्यकर्मोदयद्वार, १५ पु-  
न्यकर्म प्रकृतियोदयद्वार, १६ पाप कर्मोदयद्वार, १७ पापकर्म प्र-  
कृतियोदयद्वार, १८ क्षेत्र विपाक कर्मोदयद्वार, १९ क्षेत्रविपाककर्म-  
प्रकृतियोदयद्वार, २० भव विपाककर्मोदयद्वार, २१ भवविपाक कर्म  
प्रकृतियोदयद्वार, २२ जीवविपाक कर्मोदयद्वार, २३ जीव विपाकक  
र्म प्रकृतियोदयद्वार, २४ पुद्गल विपाक कर्मोदयद्वार, २५ पुद्गल वि-  
पाक कर्म प्रकृतियोदयद्वार, २६ सर्वघातिक कर्मोदयद्वार, २७ दे-  
शघातिक कर्म प्रकृतियोदयद्वार, २८ देशघातिक कर्मोदयद्वार, २९ दे-  
शघातिक कर्म प्रकृतियोदयद्वार, ३० अघातिक कर्मोदयद्वार, ३१ अ-  
घातिक कर्म प्रकृतियोदयद्वार, ३२ समुच्चय कर्म प्रकृतियोदयद्वार,  
३३ कर्मोदय व्युच्छेदद्वार और ३४ कर्मप्रकृतियोदय व्युच्छेदद्वार.

## ७९, प्रथम-समुच्चय कर्मोदय द्वार. =

भिव्यात् गुणस्थान से लगाकर सूक्ष्म! सम्प्राप्य गुणस्थान  
तक आगेही कर्मोंका उदय पाता है.  
उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थानमें मोहनीय विन-  
७ कर्मोंका उदय पाता है, और सयोगी केवली. अयोगी केवली इ-  
दोनों गुणस्थानोंमें-१ वेदनीय, २ आयूष्य, ३ नाम, और ४ गौत्र इ-  
चार कर्मोंका उदय पाता है.

## ८०, दुसरा-ज्ञानावरणीयोदय द्वार.

= क्योंकि धीणद्वी त्रिकका उदय सूक्ष्म प्रमादिके होता है सो यहां न-  
उदय द्वारोंके सुलाभे के लिये अर्थ कांडका २१४ वा पृष्ठ देखीये.



मिथ्यात्व गुणस्थान से क्षीणमोह गुणस्थान तक ज्ञानावर्णीय की पांचों प्रकृति का उदय पाता है. उपर ज्ञानावर्णीय का उदय नहीं.

### ८१, तीसरा दर्शनावरणीयोदय द्वार.

मिथ्यात्व गुणस्थानसे प्रमत्त गुणस्थान तक दर्शनावरणीकी ९ ही प्रकृति का उदय पावे.

अप्रमत्त से क्षीण मोह के पहिले भाग तक धीणद्वी त्रिक विना ६ प्रकृतिका उदय पावे.

क्षीण मोह के अन्तिम भाग में निद्रा द्विक विना ४ प्रकृति का उदय पावे.

उपरके गुणस्थानों में-दर्शनावरणीय का उदय नहीं पाता है.

### ८२, चौथा वेदनीयोदय द्वार.

अनेक जीवों की अपेक्षा कर प्रथम मिथ्यात्व गुणस्थान से अन्तिम अयोगी केवली गुणस्थान तक वेदनीय की दोनों प्रकृति का उदय पाता है.+

### ८३, पांचवा मोहनीय उदय द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान में-मिश्र मोह और सम्यक्त्व मोह : विना २६ प्रकृतिका उदय.

सास्वादन गुणस्थान में-मिथ्यात्व मोह विना २५ प्रकृति का उदय पाता है.

+ क्योंकि एक जीव एक समय में दोनों वेदनीय मेंकी एकही वेदनी वेद, शक्ती

x क्योंकि-मिश्रमोहनीका उदय मिश्रगुणस्थान में पाता है, और सम्यक्त्व मोहनीय का उदय अविरति में पाता है.

भिन्न और अविरति गुणस्थान में-४ अनन्तान बन्धि चौ-  
क १ मिथ्यात्व मोह और १ सम्यक्त्व मोह, इन ६ प्रकृति विना  
१९ का उदय.

देशविरति गुणस्थान में-अप्रत्याख्यानावरणीय चौक विना  
१५ का उदय.

प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थान में-४ प्रत्याख्यानावरणीय  
चौक विना ११ का उदय.

अपूर्व करण गुणस्थान में-४ सम्यक्त्व मोहविना १० प्रकृ-  
तिका उदय.

अनियन्त्री वादर गुणस्थान में-हौस्य पटक विना ४ प्रकृति  
का उदय.

सूक्ष्म संपराय गुणस्थानमें-१ संज्वलके लोभका उदय.

ऊपरके गुणस्थानोंमें-मोहनीय कर्मका उदय नहीं पाता है.

## ८४, छठा आयुष्य कर्मोदय द्वार

मिथ्यात्वसे अविरति गुणस्थानतक-चारोंगतिके आयुष्य का उदय.  
देशविरति गुणस्थानमें-मनुष्य और तिर्यच इन दोनों आयुष्य का  
उदय.

प्रमत्तसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-१ मनुष्यायु का उदय.

## ८५, सातवा-नामकर्मोदय द्वार.

नाम कर्मकी ९३ प्रकृतिमें से बन्ध की माफिक उदयकीभी  
६७ प्रकृति का उदय होता है.

\* सद्योपशम सम्यक्त्व पुद्गलिक होनेके सबब से सातवे गुणस्थान के आगे न  
ही जाती है इसलिये सम्यक्त्व मोहनी नहीं है

मिथ्यात्वगुणस्थानमें-आहारकद्रिक, और १ तीर्थकर नाम विना ६४ प्रकृतिका उदय पाता है.

मास्वादन गुणस्थानमें-३ सूक्ष्मद्रिक, १ आताप नाम, १ नस्कातु-पूर्व्यां विना ५९ प्रकृति का उदय.

श्रिमगुणस्थानमें-४ माति चतुष्क, १ स्थावरनाम, ३ अनुपूर्व्यां विना ५१ का उदय.

अविर्गति मध्यगृहीष्टमें-४ चारों गतिकी अनुपूर्वी अधिक होनेसे ५५ प्रकृति का उदय.

देशविर्गतिमें-१ भेनुव्यानुपूर्व्यां, १ तिर्यचानुपूर्व्यां, २ वैकिंय-द्रिक, २ देवद्रिक, २ नग्नद्रिक, १ दौर्भाग्य, १ अनादेय, १ अय-

वयोदे १ आहारक द्रिक उदय तो चउदय पूर्व घागी मुनिके होता है और तीर्थकर नामोदय चौथ गुणस्थान में जादरे तक होता है.

२ मुक्ताति चागहा उदय तो निधय मे मिथ्याव्यीके होता है, और नग्न-नुदुर्गतीका उदय वह गति कर नग्न में जाने बायेके पाता है और आपगमिक मध्य-लोका बना करने नग्न में नहीं जाता है. फल मिथ्याव्यके उदय में ही जाता है. मास्वादन वही मनुष्य और निधय जिस वक्त वक्रगति कर नग्न में जाता है उमा-क्त मनुष्य होता मनुष्यका और निधय होतो तिर्यचाय का उदय करता है. फिर नग्नकता बनने के बाद नग्नानुपूर्वी का उदय होता है. और फिर नग्नानुपूर्वी उ-दय होता. इसविधे मिथ्याव्यी होता ही नग्न में जाता है. फिर नग्नमें पर्योता हो-कर उमातर मध्यगृहीष्टी माति होता है. फिर उने यमन के तब मास्वादन गुणस्थान-न बन है. और उनी वक्त नग्नानु का उदय पाता है. शापिक मध्यगृहीष्टी तो श्रे-ष्ठिक गता ही नग्न मध्यगृहीष्टी मति नग्न में जाता है. और मास्वादन औरगमिक-लोकागमिक मध्यगृहीष्टी बनने कर नग्न में जाता है. इसविधे इनका भी अनुदुर्गती-

३ यती आयु वक्त नहीं होनेने अनुपूर्वीका उदय नहीं पाता है.

४ यती आयु वक्त होनेने चागे अनुपूर्वी का उदय पाता है.

५ अमर वक्त होतविधे ही जाने है. इसविधे यती दोनों अनुपूर्वीका उदय मति

शः, इन ११ विना ४४ का उदय.

प्रमत्तमें-१. तीर्थचगति और २ उद्योत नाम, यह २ तो घटाना. और २आहारक द्विक बढ़ाने से ४४ का उदय होता है.

अप्रमत्तके-आहारक द्विक विना ४२ प्रकृति का उदय.

अपूर्व करण से उपशान्त मोहतक-अन्तिम ३ संघयण विना ३९प्रकृति का उदय.

क्षीण मोह और सयोगी केवली में-१ वृषभ नारच और २ नारच संघयण विना ३७ रही. और १ तीर्थकर नाम आर्थिक करने से ३८ का उदय पाता है.

और अयोगी केवली गुणस्थान में- ३त्रसत्रिक, ३ शुभग-त्रिक, १ मनुष्यगति, १ पचेन्द्रिय की जाति, और कितनेक जीवों के तीर्थकर नाम इन ९प्रकृतिका उदय रहता है.

## ८६, आठवा-गौत्रकभेदिय द्वार

मिथ्यात्व से देशविरति गुणस्थानतक दोनों गौत्रका उदय पाताहै.

६ भव धारणी बैक्रिय शरीर न होनेसे बैक्रिय उदय वर्त्ता है.

७ देवता और नरक में यह गुणस्थान नहीं पाने में दोनों द्विक वर्त्ता है.

८ यहाँ पूर्व घर सुनि होते हैं. जिसमें आहारक शरीर पाना है.

९ आहारक मन्त्रि फोड़ने वाले मापुओं उल्लुक्ता के यन्त्र में अवश्य मनदी हो ते हैं. इनलिने यहाँ आहारक का उदय नहीं लिया है. परन्तु मन्त्र मापुओं आहारक मनुष्य प्राप्त किये बाद अमन्त्र गुणस्थान में जाते हैं. इनलिने किसी आचार्यने यहाँ इसका उदय लिखा है.

१० इन मानों संघयण जाने धीने पानेन नहीं करते हैं.

११ इन दोनों संघयण बाला कक धीने नहीं करते हैं.

३. अनुपूर्वी, और स्थावर नाम यह १२ घटाना और १ मिश्र मोहनी बढ़ाने से ७४ का उदय पावे.

अविरतिमें-७४ में से मिश्र मोह घटाना और सम्यक्त्व मोह, ४ अनुपूर्वी बढ़ाने से ७८ का उदय पावे.

देशविरति गुणस्थानमें-१ मनुष्यानुपूर्वी, १ तिर्यचानुपूर्वी, २ वैकियद्रिक, ३ देवत्रिक, ३ नरकत्रिक, १ दौर्भाग्य, १ अनादेय, १ अयशः, ४ अनंत नवन्धी चौक इन १७ विना ६१ का उदय.

प्रमत्त संयति गुणस्थानमें-१ तिर्यचगति, १ तिर्यचानुपूर्वी, १ उद्योत नाम १ आताप नाम, १ नीच गौत्र, और ४ अप्रत्याख्यानावरणीय चौक इन प्रकृति ९ विना ५२ का उदय.

अप्रमत्त में ३ धीणद्वी त्रिक, १ आहारक शरीर इन ४ विना पावे. अपूर्व करणमें-१ सम्यक्त्व मोह, और अन्तिम संघयण इन ४ विना ४९ का उदय पावे.

अनियत वादर में ६ हांस्य पटक विना ३९ का उदय पाता है. सूक्ष्म सम्परायमें ३ वेद, और संज्वलत्रिक इन ६ विना, ३३ का उदय पावे.

उपशान्त मोहमें-संज्वलके-लोभा विना ३२ का उदय पावे. क्षीणमोह गुणस्थान में-दो संघयण विना ३० का उदय पावे. सयोगी केवलीमें-दो निद्रा विना २८, और जिन नाम मिला नेसे २९ उदय पावे.

अयोगी केवलीमें-उपर कहीसो ही-१२ प्रकृतिका उदय पाता है.

**९२, चौदवा पुण्यकर्मादय द्वार.**

मिथ्यात्व से अयोगी केवली गुणस्थानतक चारोंही पुण्य कर्म

का उदय पाता है.

९३, पन्दरवा-पुण्यकर्म प्रकृतियोदय द्वार

पुण्य कर्मोंकी ४२ सब प्रकृति में से.

मिथ्यात्व गुणस्थानमें-२ आहारकद्विक और तीर्थकर नाम विना ३१ का उदय पावे.

सास्वादन गुणस्थानमें-आताप नाम विना-२८ प्रकृतिका उदय पावे  
मिश्रगुणस्थानमें-१ मनुष्यानुपूर्वी, १ देवानुपूर्वी इन २ विना ३६ का उदय पावे.

अविराति गुणस्थानमें-१ मनुष्यानुपूर्वी, १ देवानुपूर्वी बढ़ने से ३८ का उदय पावे.

देशविराति गुणस्थान में-२ वैक्रियद्विक ३ देवत्रिक, १ मनुष्यानुपूर्वी इन ६ विना ३२ का उदय पावे.

प्रमत संयतिमें-तिर्याचानुपूर्वी, उद्योत नाम घटा, और आहारक द्विक बढ़ा जिससे ३२ का उदय पावे.

अप्रमतसे क्षीण मोह गुणस्थानतक-आहारक द्विक विना ३० का उदय पावे.

सयोगी केवली गुणस्थान में-तीर्थकर नाम अधिक होनेसे ३१ उदय पावे.

अयोगी केवली गुणस्थान में-१ सातवेदनी, १ तीर्थकर नाम, १ त्रस, १ वादर, १ प्रत्येक, १ शुभग, १ आदेय, १ यशकीर्ती, १ पचेन्द्रियजाति, १ मनुष्यगति, १ मनुष्यानुपूर्वी और १ ऊँच गौत्र इन १२ प्रकृति का उदय रहता है.

९४ सोलवा पाप कर्मोदय द्वार

मिथ्यात्वसे उपशान्त मोह गुणस्थानतक आठों कर्मों का उदय पावे।  
क्षीणमोह गुणस्थानमें-मोहनीय विना सातों कर्मों का उदय पावे।  
सयोगी. अयोगी केवली गुणस्थान में वेदनीय, आयु, नाम, गोत्र  
इन ४ कर्मों का उदय पावे।

## ९५, सतरवा पापकर्म प्रकृतियोदयद्वार

पाप कर्मों की ८२ प्रकृतियों में से,

मिथ्यात्व गुणस्थान में-८२ ही प्रकृति का उदय पाता है।

सास्वादन में-४ स्थावर चतुष्क, १ मिथ्यात्व मोहनीय इन  
५ विना ७७ का उदय पावे।

मिश्र गुणस्थान में-४ अनन्तान बन्धि चौक, ३ विकेन्द्रिय  
त्रिक, १ नरकानुपूर्वी, १ तिर्यचानुपूर्वी और १ अपर्याप्ता नाम  
इन १० विना ६७ प्रकृतिका उदय पावे।

अविरति गुणस्थान में-१ नरकानुपूर्वी, १ तिर्यचानुपूर्वी, इन  
२ बढ़ने से ६९ का उदय पावे।

देशविरति गुणस्थान में-४ अप्रत्याख्यानावर्णीय चौक, ३  
नरक त्रिक, १ तिर्यचानुपूर्वी, १ दौर्भाग्य, १ दुःस्वर, और १ अय  
शः कीर्ति इन ११ विना ५८ का उदय पावे,

प्रमत्त गुणस्थान में-४ प्रत्याख्यानी चौक, १ तिर्यचगति, १  
नीच गोत्र ६ इन विना ५२ का उदय।

अप्रमत्त गुणस्थानमें-३ थीणद्वी त्रिक विना ४९ प्रकृतिका उदय।

अपूर्व करण गुणस्थानमें-प्रथमके तीन संघयण विना ४६ का  
उदय पावे,

अनीयट वादर गुणस्थानमें-होस्य पट्टक विना ४० का उदय पावे।

सूक्ष्म सम्परायमें-३ वेद और संज्वलन त्रिक विना ३४ प्रकृति का उदय पावे.

उग्रशान्त मोहमें-संज्वलनके लोभ३३ विना का उदय पावे. क्षीण मोहमें-दो संघयण और दो-निद्रा विना २९ का उदय पावे.

सयोगी केवलीके-५ ज्ञानावरणीय, ४ दर्शनावरणीय, और ५ अन्तराय. इन १४ विना १५ उदय पावे.

अयोगी केवलीके-फक्त दोनों वेदनीयोंमेंसे एकका उदय रहता है.

**९६. अठारवा क्षेत्रविपाक कर्मोदय द्वार.**

क्षेत्र विपाकी फक्त १ नाम कर्म है सो, मिथ्यात्व सास्वादन, अविरति' तीनोंमें क्षेत्र विपाकी नाम कर्म का उदय है.

मिश्र, देशव्रतिसे जावत् अयोगी केवली गुणस्थान तक क्षेत्र विपाकी कर्मोदय नहीं है.

**उन्नीसवा क्षेत्रविपाककर्मप्रकृतियोदय द्वार**

क्षेत्र विपाक प्रकृति चार सो-चारोंगातिकी अनुपूर्वी जानना. मिथ्यात्व और अविरति गुणस्थानमें-चारों अनुपूर्वीका उदय पावे. सास्वादन गुणस्थानमें-नरकानुपूर्वी विना तीन अनुपूर्वीका उदय.

मिश्र देशव्रतिसे अयोगी केवली गुणस्थानतक क्षेत्र विपाकी कर्मकी प्रकृति का उदय नहीं होता है.

**९८. बीसवा भवविपाक कर्मोदय द्वार**

भव विपाकी एक आयुष्य कर्म है सो.

मिथ्यात्वसे अयोगी केवली गुणस्थानतक भव विपाक कर्मका उदय है.



## १०२, चौबिसवा-पुद्गलविपाकीकर्मोदय द्वार

पुद्गल विपाकी फक्त १ नाम कर्म ही है.

मिथ्यात्वसे अयोगी केवलीतक पुद्गल विपाकी कर्मोदय होता है.

## पच्चीसवापुद्गलविपाककर्मप्रकृतियोदयद्वार

पुद्गल विपाकी प्रकृति ३६ होती है:—५ शरीर १. अंगोपांग  
६ मंचयण, ६ संन्यास, ४ वर्ष चतुष्क, १ निर्माण, १ अस्थि, १  
मिथ्या, १ अशुभ १ शुभ, १ अगुल्लबु, १ उपधात, १ पराधात, १  
प्रत्येक, १ माध्याग्न यह ३६ इनमेंसे

मिथ्यात्व गुणन्यास में-आहासक द्विक विना १४ का उदय पावे.  
साम्बादन, मिथ्य और अविरतिमें-१ आताप, और १ माध्याग्न ना-  
म इन विना विना १२ का उदय पावे.

देशविगति में-चक्रिय द्विक विना ३० का उदय पावे.  
प्रमत्त संयतिमें-उद्योत नाम घटनेमें २९ ग्ही और आहासक द्विक  
घटनेमें ११ का उदय पावे.

अप्रमत्त संयति में-आहासक द्विक विना २९ का उदय पावे.  
अपूर्व कर्मसे उपशान्त मोह गुणन्यासतक-अन्तिम १ मंचयण विना  
२६ का उदय पावे.

श्रावण मोह और मयोगी केवली के-दोनों मंचयण विना २८ का  
उदय पावे.

अयोगी केवली के शरीर के अभाव से पुद्गल विपाकी प्रकृति का  
उदय नहीं पाना है.

## १०४ छद्मवासवा सवधातिक कर्मोदयद्वार

भिष्यात्व से सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानतक सर्व घातिक तीनों कर्मों का उदय पावे.

उपशान्त मोह और क्षीणमोह गुणस्थानमें मोहनीय विना दो कर्मों का उदय.

सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थानमें-घातिक कर्मों का उदय नहीं पाता है.

**सत्तावीसवा सर्वघातिककर्मप्रकृतियोदयद्वार**

बंधमें कहे मुझवहीं सर्व घातिक तीनों कर्मोंकी २० प्रकृति है: उसमेंसे भिष्यात्व गुणस्थानमें-२० ही प्रकृति का उदय पावे.

सास्वादन गुणस्थानमें-भिष्यात्व मोह विना १९ प्रकृतिका उदय पावे भिन्न और अविरति गुणस्थान में-४ अनन्तान बन्धि चौक विना १९ का उदय पावे.

देशविरति गुणस्थानमें-अप्रत्याख्यानी चौक विना ११ का उदय पावे प्रमत्त संयति गुणस्थानमें-प्रत्याख्यानी चौक विना-७ का उदय पावे. अप्रमत्तसे उपशान्त मोह गुणस्थानतक-धीगद्दी त्रिक विना ४ का उदय पावे.

क्षीणमोह गुणस्थानमें-निद्रा और प्रचला विना ४ का उदय पावे.

सजोगी और अजोगी केवलीमें-सर्व घातिक प्रकृतिका उदय नहीं.

**अठावीसवा देशघातिक कर्मोदय द्वार.**

भिष्यात्वसे सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानतक देश घातिक चारों कर्मोंका उदय पावे.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थान में-मोहनीय विना तीन कर्मोंका उदय पावे.

सयोगी और अयोगी केवलीके देशघातिक कर्मोंका उदय नहीं.

## उन्नतीसवा देशघातिक कर्म प्रकृतियोदयद्वारा

बन्धमें कहे मुझवही देशघातिक चारों कर्मोंकी प्रकृति २० है उसमेंसे मिथ्यात्व, और सास्वादनमें-सम्यक्त्व मोह और मिश्र मोह विना २५ का उदय पावे.

मिश्रगुणस्थानमें-मिश्रमोह अधिक होनेसे २६ का उदय पावे.

अविरतिमें-सम्यक्त्व मोह बढ़नेसे और मिश्रमोह घटनेसे २६ काही उदय रहा-

देशविरतिसे अपूर्व करण गुणस्थानतक-सम्यक्त्व मोह विना २५ का उदय पावे.

अनियत बादर गुणस्थानमें-हांस्य पटक विना १९ का उदय पावे.

सूक्ष्म संपराय गुणस्थानमें-३ वेद और संज्वलन त्रिक विना १३ का उदय पावे.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह में-संज्वलन के लोभ विना १२ का उदय पावे

सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थानमें घातिक कर्म प्रकृति का उदय नहीं पाता है.

## १०८, तीसवा अघातिक कर्मोदय द्वार.

मिथ्यात्वसे अयोगी केवली गुणस्थानतक अघातिक चारों कर्मोंका उदय पाता है.

## इकतीसवा अघातिक कर्म प्रकृतियोदयद्वारा

दोनों तरह के घातिक कर्मों की ४७ प्रकृति छोड़ बाकी १५ रही सो अघाति अघातिककर्म की प्रकृति जाननी इनमेंसे मिथ्यात्व गुणस्थान में २ आहारकदिक और १ जिननाम विना ७३ का उदय.

सास्वादनमें-१सूक्ष्म, १अपर्याप्ता, १साधारण, १आताप, और १नर  
कानुपूर्वी इन ५ विना ६८ उदय.

मिथ्य गुणस्थानमें ४ जातिचतुष्क, ३ अनुपूर्वी १ स्थावर नाम, इन  
५ विना ६८ का उदय.

अविरतिमें-चारों अनुपूर्वीका उदय बढ़ने से ६४ उदय.

दोशविरति-१ देवत्रिक, ३ नरकत्रिक, २ वैक्रियदिक, १ मनुष्यानु-  
पूर्वी १ तिर्यचानुपूर्वी, १ दौर्भाग्य, १ अनादेय, और १ अयशः  
कीर्ती इन १३ विना ५१ का उदय.

प्रमतमें-२ तिर्यचदिक, १ उद्योत, १ निच गौत्र इन ४ विना  
४७ का उदयगंहा और आहारक दिक बढ़ाने से ४२ का उदय  
पाता है.

अप्रमतमें-आहारक दिक विना ४७ का उदय.

अपूर्व करण से उपशान्त मोहतक अन्तिम तीनों संघयण वि-  
ना ४४ का उदय.

क्षीणमोहमें-१ वृषमनारच, और १नारच संघयण विना ४२का उदय  
सयोगी केवलीके जिननाम अधिक होनेसे ४३ का उदय.

अयोगी केवली के-पहिले कही सोही नामकर्म की १२ प्रकृतिका  
उदय पाता है.

**वत्तीसवा-समुचय कर्मप्रकृतियोदय द्वार.**

१ मिथ्यात्व में-५ ज्ञानावरणीय की, ९ दर्शनावरणीय की,  
२ वेदनीय की, २६ मोहनीयकी, ४ आयुष्य की, ६४ नामकी, २  
गोत्रकी और ५ अन्तराय की यों सब ११७ का उदय पावें.

२ सास्वादन में-५ ज्ञानावरणीयकी, ९ दर्शनावरणीयकी २

वेदनीयकी २५ मोहनीयकी ६ आयुष्यकी ५० नामकी २ गोत्रकी  
और १ अन्तरायकी यों १११ उदय पावे.

१ मिश्रमें—१ ज्ञानावरणीयकी, १ दर्शनावरणीयकी, २ वेद-  
नीयकी, २२ मोहनीयकी ४ आयुष्यकी, ५१ नामकी, २ गोत्रकी  
१ अन्तरायकी यों १०० का उदय पावे.

४ अविगतिमें—१ ज्ञानावरणीयकी, १ दर्शनावरणीयकी, २ वेद-  
नीयकी २२ मोहनीयकी, ४ आयुष्यकी, ५५ नामकी, २ गोत्रकी  
और ५ अन्तरायकी यों सब १०४ का उदय पावे.

५ देशविरतिमें—५ ज्ञानावरणीयकी १ दर्शनावरणीयकी, २ वेद-  
नीयकी, १८ मोहनीयकी, २ आयुष्यकी, ४६ नामकी, २ गोत्रकी  
की और ५ अन्तरायकी यों ८७ का उदय पावे.

६ प्रमत्तमें—५ ज्ञानावरणीयकी, १ दर्शनावरणीयकी, २ वेद-  
नीयकी, १४ मोहनीयकी, १ आयुष्यकी, ४३ नामकी, २ गोत्रकी  
और ५ अन्तरायकी यों सब ८१ का उदय पावे.

७ अप्रमत्तमें—५ ज्ञानावरणीयकी, ६ दर्शनावरणीयकी, २ वेद-  
नीयकी, १४ मोहनीयकी, १ आयुष्यकी, ४२ नामकी, १ गोत्रकी  
और ५ अन्तरायकी यों सब ७३ का उदय पावे.

८ अपूर्व कर्म में ५ ज्ञानावरणीयकी, ६ दर्शनावरणीयकी  
२ वेदनीयकी, १३ मोहनीयकी, १ आयुष्यकी, ३९ नामकी, १ गोत्रकी  
की और ५ अन्तरायकी यों सब ८२ का उदय पावे.

९ अनियतद्विवादमें, ६ ज्ञानावरणीयकी ६ दर्शनावरणीयकी  
२ वेदनीयकी, १ मोहनीयकी, १ आयुष्यकी, ३९ नामकी, १ गोत्रकी  
की और ५ अन्तरायकी यों सब ६६ का उदय पावे.

१० सूक्ष्ममन्त्रगममें—५ ज्ञानावरणीयकी ६ दर्शनावरणीयकी

२ वेदणीयकी १ मोहनीयकी १ आयुष्य ३९ नामकी, १ गौत्रकी, और ५ अन्तरायकी यों सब ६० का उदय पावे.

११ उपशान्त मोह गुणस्थानमें-५ ज्ञानावरणीकी, ६ दर्शनावरणीकी, २ वेदनीयकी, १ आयुष्यकी, ३९ नामकी, १ गौत्रकी और ५ अन्तरायकी यों सब ५९ का उदय पावे.

१२ क्षीणमोह गुणस्थानमें-२ ज्ञानावरणीयकी, ४ दर्शनावरणीयकी, २ वेदनीयकी, १ आयुष्यकी, ३१ नामकी, १ गौत्रकी, और ५ अन्तरायकी यों ५७ का उदय पावे.

१३ सयोगीकेवलीके-२ वेदनीय, १ आयु, ३८ नाम, १ गौत्र. यों ४२ का उदय पावे.

१४ अयोगीकेवलीके-१ वेदनीयके, १ आयुकी, १ नामकी १ गौत्रकी, यों ४२ का उदय पावे.

**तैत्तिरीय-समुच्चय कर्मोदय व्युच्छतिद्वार**

मिथ्यात्व से मूल-सम्प्रापक व्युच्छति नहीं आयेका उदय पाताहै उपशान्त मोह और क्षीण मोह में-मोहनीय कर्म उदय की व्युच्छति. मजोगी और अयोगी केवली केवली ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय इन चारों कर्मोंके उदयकी व्युच्छति होती है.

**चाँत्तिरीय-कर्मप्रकृतियोंदय व्युच्छतिद्वार**

१ मिथ्यात्व से २ मोहनीयकी और ३ नामकी यों ५ का विच्छेद  
२ सास्वादन्में ३ मोहनीयकी और ३ नामकी यों ११ उदयके विच्छेद  
३ मिथ्यमें ६ मोहनीयकी और ६ नामकी यों १२ का उदय विच्छेद.  
४ अविगतिमें २ मोहनीयकी और २ नामकी यों ४ का उदय विच्छेद.

५ देशविरतिमें-१० मोहनीय, २ आयु, २३ नामकी, यों १५ का उदय विच्छेद है.

६ प्रमत्तमें-१४ मोहनीयकी, ३ आयुकी, २४ नामकी, यों ४१ का उदय विच्छेद.

७ अप्रमत्तमें ३ दर्शनावरणीयकी, १४ मोहनीयकी, ३ आयुष्यकी, २५ नामकी, १ गौत्रकी यों सब ४६ का उदय व्युच्छेद है.

८ अपूर्व करणमें ३ दर्शनावरणीयकी, १५ मोहनीयकी, ३ आयुष्यकी, २८ नामकी और १ गौत्रकी यों ५० का उदय व्युच्छेद होता है.

९ अनीयट वादरमें ३ दर्शनावरणीयकी, २१ मोहनीयकी, ३ आयुष्यकी, २८ नामकी, १ गौत्रकी, यों ५६ का उदय का व्युच्छेद.

१० सूक्ष्मसम्परायमें ३ दर्शनावरणीयकी, २७ मोहनीयकी, ३ आयुष्यकी, २८ नामकी और १ गौत्रकी यों ६२ का उदय व्युच्छेद.

११ उपशान्त मोहमें-३ दर्शनावरणीयकी, २८ मोहनीयकी, ३ आयुष्य की, २८ नामकी, और १ गौत्रकी, यों ६३ का उदय व्युच्छेद होता है.

१२ क्षीणमोहमें-५ दर्शनावरणीयकी, २८ मोहनीयकी, ३ आयुष्यकी ३० नामकी, और १ गौत्रकी यों ६५ का उदय व्युच्छेद होता है.

१३ सयोगी केवलीमें-१ ज्ञानावरणीय, ९ दर्शनावरणीयकी, २८ मोहनीय की, ३ आयुष्यकी २९ नामकी, १ गौत्रकी, और ५ अन्तराकी यों सब ८० का उदय व्युच्छेद है.

१४ अयोगी केवली गुणस्थानमें-१ ज्ञानावरणीय की, ९ दर्शनावरणीयकी, १ वेदनीयकी, २८ मोहनीयकी, ३ आयुष्यके, ५८ नाम

की १ गौत्र की, और ५ अन्तरायकी, यों सब ११० प्रकृति के उद-  
य का व्युच्छेद होता है.

इति कर्मोदय नामक तृतीय प्रकरण समाप्तम्,

## चतुर्थ प्रकरण-कमुदीरणा द्वार.\*

कर्म ऊदीरणाके १२ द्वारों के नाम.

१ समुचय कर्म उदीरणा द्वार, २ ज्ञानावरणीय उदीरणा द्वार,  
३ दर्शनावरणीय उदीरणा द्वार, ४ वेदनीय उदीरणा द्वार, ५ मोहनीय उदी  
रणा द्वार, ६ आयुष्य ऊदीरणा द्वार, ७ नाम ऊदीरणा द्वार, ८ गौत्र  
ऊदीरणा द्वार, ९ अन्तराय ऊदीरणा द्वार, १० समुचय कर्म प्रकृति ऊ  
दीरणा द्वार, ११ कर्म ऊदीरणा व्युच्छेद द्वार, और १२ कर्म प्रकृति  
ऊदीरणा व्युच्छेद द्वार.

## ११२, पहिला-समुचय कर्म उदीरणा द्वार

मिथ्यात्व, सास्वाद, अविरति, देशविरति, और प्रमत्त इन ५  
गुणस्थानोंमें, आयुष्य विना सात कर्मोंकी ऊदीरणा होती है, और  
कोइक १ आवली मात्र बाकी रहे तब आयुष्य कर्म की ऊदीरणा  
करेतो आठ कर्मोंकी ऊदीरणा होती है.

मिश्रगुणस्थान में-तो आयुष्य विना सातोंही कर्मोंकी ऊदीरणा  
है. क्योंकि यहां मरता नहीं है.

अप्रमत्त, अपूर्व करण और अनिष्ट वादर इन तीनों गुणस्थानमें-१  
वेदनीय + और आयुष्य विना छः कर्मोंकी ऊदीरणा होती है.

\* उदीरणाके द्वारों का खुलाना देखीये अर्थ काण्ड का पृष्ठ २१७ वा.

+ वेदनीय कर्मकी उदीरणी संकेश परिणाम से होता है और आगे के गुण-



सूक्ष्म सम्यगाय गुणस्थानमें-पहिले तो ऊपरोक्त छेही कर्मकी उदीरणा करे फिर एक आवली बाकी रहे तब मोहनीय विन पांच कर्मोंकी उदीरणा करे.

उपशान्त मोह गुणस्थान में-उपरोक्त पांचोंही कर्मों की उदीरणा होती है.

क्षीण मोहके-पहिले भागमें तो उपरोक्त पांचों कर्मोंकी उदीरणा होती है, और फिर ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, और अन्तराय इन तीनों कर्मोंका उदय होजाने से इनकी उदीरणा न होते फक्त नाम और गौत्र इन दोनों कर्मोंकी उदीरणा होती है.

सयोगी केवली के नाम और गौत्र दोनों ही कर्मोंकी उदीरणा है अयोगी केवली गुणस्थानमें उदीरणा नहीं. ×

## ११४, दुसरा-ज्ञानावरणीय उदीरणाद्वार

मिथ्यात्व से क्षीण मोह गुणस्थान तक ज्ञानावरणीय की पांचों प्रकृति की उदीरणा.

सजोगी और असजोगी केवलीके ज्ञानावरणीयकी उदीरणा नहीं.

## ११५, तीसरा-दर्शनावरणीय उदीरणाद्वार

मिथ्यात्वसे प्रमत्त गुणस्थानतक दर्शनावरणीयकी ९ ही प्रकृति की उदीरणा.

स्थान में भव्यात्मिकता प्रकट होनेसे भ्रंश भावन ही रहते हैं. फक्त जो उदयारणी में कर्म ला सकते हैं सो उदय में आते हैं.

× यहां करण वीर्यका अभाव है. सर्व ग्राम उदय आगया है जो १२ प्रकृति का द्रव विद्यमानना है. परन्तु अविधा सत्तागत नहीं है कि जिसको आकर्षण कर उसकी उदीरणा करनी पड़े.

अप्रमत्त से शीण मोह के प्रथम भागतक शीणद्वी त्रिक विना ३ की उद्दीरणा.

शीण मोह गुणस्थान के अन्तिम भाग में निद्रा, प्रचला विना ४ की उद्दीरणा.

सयोगी और अयोगी केवलीके दर्शनावर्णायकी उद्दीरणा नहीं होती

## ११६. चौथा-वेदनीय उद्दीरणा द्वार.

अनेक जीवों की अपेक्षा कर भिव्यात्व गुणस्थानसे लगा कर प्रमत्त गुणस्थान तक दोनों वेदनीयकी की उद्दीरणा होवे.

ऊपर के गुणस्थानोंमें वेदनीयकी उद्दीरणा नहीं है.

## ११७. पांचवा-मोहनीयकी उद्दीरणा द्वार.

भिव्यात्व गुणस्थानमें सम्यक्त्व मोह और मिश्र मोह विना २३ की उद्दीरणा होवे.

साक्षादन गुणस्थान में भिव्यात्व मोह विना २५ की उद्दीरणा होवे

मिश्र और अधिगति गुणस्थानमें ४ अनन्तान बन्धि चौक १ सम्यक्त्व मोह और १ भिव्यात्व विना २२ का उद्दीरणा पावे.

देशविगति गुणस्थानमें-अप्रत्याग्यानीके चौक विना १८की उद्दीरणा

प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानमें-प्रत्याग्यानी के चौक विना १४ की उद्दीरणा होवे.

अपूर्व करण गुणस्थान में सम्यक्त्व मोहनीय विना ११ की उद्दीरणा होवे.

अनिष्टदृ वादर गुणस्थान में हांस्य पदक विना ७की उद्दीरणा होवे

सूक्ष्म सम्मगय में ३ वेद और ३ त्रिक विना १ की उद्दीरणा होवे.

उपशान्त मोह से अयोगी केवली गुणस्थान तक मोहनीय की उदीरणा नहीं होती है।

## ११८, छठा-आयु उदीरणाद्वार

मिथ्यात्व से अविरति गुणस्थान तक चारों गति के आयुष्य की उदीरणा।

देश विगति में मनुष्य और तिर्यच दोनों आयुष्य की उदीरणा होवे।

प्रमत्त गुणस्थान में एक मनुष्य के आयुष्य उदीरणा होवे।

अप्रमत्त से अजोगी केवली तक आयुष्यकी उदीरणा नहीं। +

## ११९, सातवा-नाम उदीरणा द्वार

मिथ्यात्व में २ आहारक द्विक और १ तीर्थंकर नाम विना ६४ की उदीरणा।

साम्बादन में ३ सूक्ष्म विक, १ आतापनाम, १ नरकानुपूर्वी विना ६९ की उदीरणा।

मिश्र में ४ जानिचतुष्क, ३ अनुपूर्वी, १ स्थावरनाम, १ न विना ७१ की उदीरणा।

अविगति में चारों गति की अनुपूर्वी की उदीरणा करने

+ मनुष्याय की उदीरणा प्रमत्त योग करके होती है, जो बहुत काल में होने योग्य है उसे योग काल में वेदकर्म भ्रमवर्जन कारण विशेष कर वेदना है, उसमें ही मोक्षक्रम आयुष्य होता है, जिसे अकाल मरण करने हैं, और भ्रमनादि गुणस्थान में अकाल मरण नहीं होता है, और माता वेदनीय भगवान् वेदनीयकी उदीरणा भी मन्त्रवर्ती होती है, (उद्भवतो पतन्ती गुणस्थानोंमें पाना है) इसलिये कि ये कहीमें वेदनीय और यहाँ कहीमें मनुष्य आयुष्य इन दोनोंकी उदीरणा का मन्त्र गुणस्थानमें ही व्यपष्टि किया है,

५५ की उदीरणा.

देशविराति में १ मनुष्यानुपूर्वी, १ तिर्यंचानुपूर्वी, २ वैक्रि  
क, २ देवद्विक, २ नरकद्विक, १ दोर्भाग्य, १ अनादेय १ अ  
: इन ११ विना ४४ की उदीरणा.

प्रमत्त में १ तिर्यंच गति और १ उद्योतनाम यह दो तो घ  
और आहारक द्विक बडाना तब ४४ कीही उदीरणा होवे.

अप्रमत्त में आहारक द्विक घटाने से ४२ की उदीरणा होवे.  
अपूर्व करण से उपशान्त मोह तक क्षीणद्वी त्रिक विना

३९ की उदीरणा.

क्षीण मोह और सयोगी केवलीके निद्रा और प्रचलाविना  
७ की उदीरणा.

योगी केवली गुणस्थान में नाम कर्म की उदीरणा नहीं होतीहै  
१२०; आठवा-गौत्र उदीरण द्वार.

यात्व से देशविराति गुणस्थानतक दोनों गौत्रकी उदीरणा पावे  
। से सयोगी केवली गुणस्थान तक एक उँच गौत्रकी उदीरणा  
गी केवली गुणस्थान में गौत्र कर्मकी उदीरणा नहीं होतीहै.

११; नावव-अन्तराय उदीरणा द्वार.

त्व से क्षीण मोह तक अन्तरायकी पाँचों प्रकृतिकी उदीरणा  
। और अयोगी केवली के अन्तराय की उदीरणा नहीं.

१२; दशवा

मिध्यात्व में ५ ज्ञानावरणीय, १  
२६ मोहनीय, ४ आयुष्य, ६४

१३; अवर

वेदनी-

१४; अन्त-

राय यों सब ११७ प्रकृति की उदीरणा.

सांस्वादन में-५ ज्ञानावरणीय, ९ दर्शनावरणीय, २ वेदनीय, २५ मोहनीय, ४ आयुष्य, ५९ नाम, २ गोत्र, और ५ अन्तराय यों १११ की उदीरणा होवे.

मिश्रमें-५ ज्ञानावरणीय, ९ दर्शनावरणीय, २ वेदनीय, २२ मोहनीय, ४ आयुष्य, ५१ नाम, २ गोत्र, और ५ अन्तराय यों १०० की उदीरणा होवे.

अधिरतिमें-५ ज्ञानावरणीय, ९ दर्शनावरणीय, २ वेदनीय, २२ मोहनीय, ४ आयुष्य, ५५ नाम, २ गोत्र, और ५ अन्तराय की यों १०४ की उदीरणा होवे.

देशविरति में-५ ज्ञानावरणीय, ९ दर्शनावरणीय, २ वेदनीय, १८ मोहनीय, २ आयुष्य, ४४ नाम, २ गोत्र, और ५ अन्तराय यों ७८ की उदीरणा होवे.

प्रमत्तमें ५ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, ९ वेदनीय, १४ मोहनीय, १ आयुष्य, ४४ नाम, गोत्र और ५ अन्तराय यों ८१ की उदीरणा होवे.

अप्रमत्तमें-५ ज्ञानावरणीय, ६ दर्शनावरणीय, ४१ मोहनीय, ४२ नाम, १ गोत्र और ५ अन्तराय यों सब ७३ प्रकृति की उदीरणा होवे.

अपूर्व करणमें-५ ज्ञानावरणीय, ६ दर्शनावरणीय, १३ मोहनीय, ३९ नाम, १ गोत्र और ५ अन्तराय यों सब ६९ की उदीरणा होवे.

अनियंति वादमें-५ ज्ञानावरणीय, ६ दर्शनावरणीय, ७ मोहनीय, ३९ नाम, १ गोत्र और ५ अन्तराय यों ६३ की उदीरणा होवे.

सूक्ष्म सम्परायमें-५ ज्ञानावरणीय, ६ दर्शनावरणीय, १ मोहनीय, ३९ नाम, १ गोत्र और ५ अन्तराय यों सब ५७ की उदीरणा होवे.

उपशान्त मोहमें-५ ज्ञानावरणी, ६ दर्शनावरणीय, १९ नाम, १गौत्र और ५ अन्तराय. यों सब ५६ प्रकृतिकी उदीरणा होती है.

क्षीण मोहमे ५ ज्ञानावरणायि, ४ दर्शनावरणीय, ३७ नाम, १ गौत्र, और ५ अन्तराय यों सब ५२ प्रकृति की उदीरणा होवे. सयोगी केवलीके ३८ नामकी और १ गौत्रकी यों ३९ की उदीरणा अयोगी केवली के कर्म प्रकृतियों की उदीरणा नहीं होती है.

### १२३, इग्यावा-उदीरणा व्युच्छिद्वार

मिथ्यात्वसे प्रमत्त गुणस्थान तक कर्म उदीरणा की बुच्छिती नहीं. अप्रमत्तसे सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानतक १वेदनी, और १आयु की उदीरणाका विच्छेद होती है.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह में १ वेदनीय, १ मोहनीय, और १ आयुप्या इन तीनों कर्मों की उदीरणा की व्युच्छिती है. सयोगी केवली के ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय आयुप्य, और अन्तराय इन ६ कर्मों की उदीरणा की व्युच्छिती होती है.

अयोगी केवली के आठों कर्मोंकी उदीरणा की व्युच्छिती होती है.

### १२४वारवा कर्मप्रकृतिउदीरणाव्युच्छिद्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान में-२ मोहनाय की और ३ नामकी यों ५ प्रकृति का विच्छेद होती है.

सास्वादन गुणस्थान में-३ मोहनीय की और ८ नाम की यों ११ का विच्छेद.

मिथ्यगुणस्थानमें ६मोहनीयकी, और ३नामकी, यों ९काविच्छेद. अविरति नम्यदृष्टि गुणस्थान में ३मोहनीयकी, १२ नामकी, यों १५ का विच्छेद.

सयोगी और अयोगी केवली की ज्ञानावरणीय की सत्ता नहीं।

## १२७, तीसरा-दर्शनावरणीय द्वार

मिथ्यात्वसे उपशान्त मोह गुणस्थान तक उपशम श्रणिवाले के ९ प्रकृति की ही सत्ता।

अविगति से अनियट बादर गुणस्थान के पहिले भाग तक सप्तक श्रणि वाले के ९ की ही सत्ता।

अनियट बादर के दूसरे भागसे क्षीण मोह गुणस्थान के पहिले भाग तक धीणद्री त्रिक विना ६ प्रकृति की सत्ता पाती है।

क्षीण मोह के दूसरे भागमें दोनों निद्रा विना ४ की सत्ता और क्षीण मोह के अन्ति भागसे ऊपर के गुणस्थान में दर्शनावरणीयकी सत्ता नहीं है।

## १२८, चौथा-वेदनीय सत्ता द्वार।

मिथ्यात्वमें अयोगी केवलीके प्रथमभाग तक दोनों वेदनीयकी सत्ता अयोगी केवलीके अन्तिम भागमें दोनोंमेंसे एक वेदनीयकी सत्ता

## १२९, पांचवा-मोहनीय सत्ता द्वार।

मिथ्यात्वमें उपशान्त मोह गुणस्थान तक उपशममम्यस्त्व और उपशम चास्त्रिवाले के मोहकी २८ ही प्रकृति सत्ता ॐ

अविगति गुणस्थान से उपशान्त मोह गुणस्थान तक प्रायिक मम्यस्त्व और उपशम श्रणिवाले के अनन्तान बान्ध बंध

और दर्शनत्रिक इन ७ विना २१ की सत्ता. ×

और क्षपक श्रेणिवाले के + नववे गुणस्थान के पहिले भागमें उपरोक्त २१ की ही सत्ता, दूसरे भागमें ४ अप्रत्याख्यानी चौक, और ४ प्रत्याख्यानी चौक, यों ८ प्रकृति टलनेसे १३ की सत्ता. तीसरे भागमें नपुंसक वेदविना १२ की सत्ता, चौथे भाग में स्त्री वेदविना ११ की सत्ता, पांचवे भागमें ह्यस्य षट्क विना ६ की सत्ता. छठे भागमें पुरुष वेद विना ५ की सत्ता. सातवे भागमें सज्जलन क्रोध विना ४ की सत्ता. आठवें भागमें सज्जलन मान विना ३ की सत्ता. नववे भागमें सज्जल की माया विना २ की सत्ता और सूक्ष्म सम्परायमें १ संज्वल के लोभ की सत्ता. उपर मोह की सत्ता नहीं.

## १२९, छठा-आयुष्य सत्ता बार.

भिध्यात्व से उपशान्त मोह गुणस्थान तक जो पहिले आयुवन्ध किया हो तो चारों गतिके आयुकी सत्ता, + और आयुवन्ध न करे तो १ मनुष्यायु की सत्ता.

अविरति से अयोगी केवली गुणस्थान तक क्षपक श्रेणिवाले के १ मनुष्यायु की सत्ता.

× उपशम भाव में मोहनीषका उदय तो नहीं है परन्तु सत्ता रहती है.

+ उपशम और क्षपके श्रेणी आठवे गुणस्थान से ही प्रारंभ होती है. इसलिये यदा ९वे गुणस्थान में ही ग्रहण किया है.

+ पाठान्तर अतन्तान बन्धी की विसंयोजना (संयुक्ती प्रकृति भिध्यात्व प्रत्यय कर फिर बन्ध करना.) होती है तब नरकायु और त्रिषंकायुकाभी, विसंयोजना होती है. तब ही उपशम श्रेणीका प्रारंभ होता है. इसलिये उपशम -२-१० और ११ इन चारों गु



## १३१, सातवा-नाम सत्ता द्वार

मिथ्यात्व से उपशान्त मोह गुणस्थान तक उपशम श्रेणि-  
वालेके ९३ ॐ की ही सता.

अविरति गुणस्थान से अनियट वादर के पहिले भाग तक  
९३ प्रकृति की सता.

अनियट्ट वादर के दूसरे भागसे सयोगी केवली गुणस्थान  
तक १ नरकगति, १ नरकानुपूर्व्वी, १ तिर्यचगति, १ तिर्यवानु-  
पूर्व्वी, ४ जातिचतुष्क, १ स्यावर, १ सूक्ष्म, १ आताप, १ उद्योत,  
और १ साधारण इन १३ विना ८० की सता.

अयोगी केवली के अन्तिम भागमें १ मनुष्यगति, १ पंच-  
न्द्रियकी जाति, १ त्रस, १ वादर, १ पर्याप्ता, १ यशःकीर्ती, १ आ-  
देय, और १ सोभाग्य. इन ९ की प्रकृति सता रहती है.

## १३२, आठवा-गौत्र सत्ता द्वार.

मिथ्यात्व से अयोगी केवली गुणस्थान के पहिले भागतक  
दोनों गौत्र की सता.

अयोगी केवली गुणस्थानके अन्तिम भागमें १ उंच गौत्र की सता.

## १३३, नववा-अन्तराय सत्ता द्वार.

— तीर्थकर नाम कर्म की सत्ता वाला जीव दुमरा तीमरा गुणस्थान नहीं स-  
ता है. और मिथ्यात्व गुणस्थान में तीर्थकर नाम, कर्म की सत्ता फक्त अन्तर मूर्द्धने  
पर्यन्त ही पाने का भंभव है. क्योंकि किभी शयोपशम सम्यक्त्वकीने पहिले मिथ्यात्व  
अवस्था में नरकानुका पन्थ किया फिर सम्यक्त्व प्राप्तकर तीर्थकर नामकी उपार्जन  
करी, वो मरण समयमें सम्यक्त्वका वसन करके मिथ्यात्वमें जावे. (परन्तु दुमरा ती-  
मरा गुणस्थान स्पष्ट नहीं.) वहां अन्तर मूर्द्धने रहकर फिर सम्यक्त्व प्राप्त करे इस-  
न्दिमे मिथ्यात्व गुणस्थान में तीर्थकर नाम की सत्ता पातीहै.

मिथ्यात्वसे क्षीण मोह गुणस्थानतक अन्तराय की पांचों प्रकृति की सत्ता.

सयोगी अयोगी केवली के अन्तराय की सत्ता नहीं.

**१३४, दशवा-ध्रुव कर्म सत्ता द्वार.**

आयुष्य विना सत्तों कर्म ध्रुवसत्ता वाले हैं.

मिथ्यात्व से क्षीण मोह गुणस्थान तक सत्तों कर्मों की सत्ता.

सयोगी और केवली के वेदनी नाम और अन्तराय तीनोंकी सत्ता.

**१३५, इग्यारवा ध्रुव कर्म प्रकृति सत्ता द्वार**

ध्रुवसत्ता की २६ प्रकृति-५ ज्ञानावरणीयकी, ९ दर्शनावरणीयकी २ वेदनीयकी, २६ मोहनीयकी, ( मिश्र मोह और सम्यक्त्व मोह विना) १ तिर्यंचगति, १ तिर्यंचानुपूर्वी, ५ जाति, १ औदारिक शरीर, १ तेजस शरीर, १ कर्मण शरीर, १ औदारिकका अंगोपांग, ३ वंचन, ३ संघातन, ६ संवयण, ६ संज्ञण, २० वर्णादि, २ विहायोगति, १ पराघात, १ उद्योत, १ आताप, १ उश्वास, १ अगुरुलघु, १ आपघात, १० त्रसदशका, १० स्यावर दशका, १० १ निर्माण नाम, (यों नामकी ७८) १ नीच गौत्र, ५ अन्तरायये १२६ मिथ्यात्वसे उपशांत मोह गुणस्थानतक उपशम श्रेणीवाले के १२६ कीही सत्ता.

अविरतिसे अनियन्त्री वादर के पहले भागतक तपक श्रेणिवाले के भी १२६ कीही सत्ता.

अनियन्त्रि वादरके दूसरे भागमें ३ क्षीणद्वित्रिक, १ स्यावर १ सूक्ष्म १ आताप, १ उद्योत, १ साधारण, १ तिर्यंचगति, १ तिर्यंचानुपूर्वी, और जाति चतुष्क, इन १४ विना ११२ की सत्ता. तीसरे भा-

गमें-४ अप्रत्याख्यानी चौक, और ४ प्रत्याख्यानी चौक १०४ की सत्ता, चौथे भाग में नपुंसक वेद विना १० की पांचवे भाग में स्त्रीवेद विना १०२ की सत्ता, छठे भाग पटक विना ९६ की सत्ता, सातवे भाग में-पुरुषवेद विना ९५ की सत्ता, आठवे भाग में-संज्वलन क्रोधविना, ९४ की और नववां भाग में-संज्वल मान विना. ९३ की सत्ता.

सूक्ष्म संपरायमें, संज्वलनके लोभ विना ९२ की सत्ता. क्षीण मोह गुणस्थानके द्वि चरम-समय संज्वलके-लोभ विना ९१ की सत्ता, और अन्तिम समय में निद्रा और प्रचला विना ८९ की सत्ता.

सजोगी केवली जौर अयोगी केवलीके-५ ज्ञानावरणीय, ४ दर्शनावरणीय, ५ अंतराय इन १४ प्रकृति विना ७५ की सत्ता. अयोगी केवलीके अन्तिम समय १ पंचेन्द्रिय की जाति, १ वेदनी इन २ की सत्ता रहती.

### १३६, बारवा-अध्रुव कर्मसत्ता द्वार

अध्रुव सत्ताके ४ कर्म:-१ मोहनीय, १ आयुष्य, १ नाम, और १ गौरव. मिथ्यात्वसे उपशान्त मोह गुणस्थानतक उपशम श्रेणीवाले के चारों कर्मोंकी सत्ता.

अविरति से अयोगी केवलीतक क्षपक श्रेणीवाले के मोहनीय विना तीनों की सत्ता.

### १३७, तेरवा-अध्रुव कर्मप्रकृतिसत्ता द्वार

ध्रुव सत्तामें कही उनसे बाकी रही अध्रुव सत्ताकी २२ प्रकृति:-मिश्रमोहनीय, १ सम्यक्त्व मोहनीय, चारों गतिका आयु-



मिथ्यात्वसे उपशान्त मोह गुणस्थानतक-देशघातिक चारों कर्मों की सत्ता.

धीणमोह गुणस्थानमें-मोहनिय विना तीनों कर्मोंकी सत्ता, सयोगी और अयोगी केवलीके देशघातिक कर्मोंकी सत्ता नहीं.

## १११, सत्तरवा-देश घातिककर्म

मिथ्यात्वमें उपशान्त मोह गुणस्थानतक उपशम श्रेणि वाले के २७ कीही सत्ता.

क्षपक श्रेणिवालेके-अधिगति से अपूर्व करण गुणस्थानतक २९ प्रकृति कीही मन्ता.

अनियत वादके पहिले दुसरे और तीसरे भागमें-१. सम्पन्न मोह और मिश्र मोह विना २५ की सत्ता चौथे भाग में ननुमा वेदविना २८ की मन्ता, पांचवे भाग में-स्त्रीवेद विना २३ की सत्ता छठे भागमें-होम्य पृथक विना २७ की सत्ता. सातवे भाग में-गुरु वेद विना १६ की मन्ता, आठवे भाग में-मंज्वलके क्रोध विना १९ की मन्ता, नववे भागमें-मंज्वलके मान विना १४ की सत्ता. दसवें मन्त्रगय गुणस्थानमें-मंज्वलकी माया विना १३ की मन्ता.

धीणमोह गुणस्थानमें-मंज्वलके लोभ विना १२ की मन्ता. नयोगी और अयोगी केवलीके देशघातिक की सत्ता नहीं है.

## ११२, अठारवा-अघातिककर्म सत्ता द्वार

मिथ्यात्वमें अयोगी केवली गुणस्थानतक-अघातिक चारों कर्मों की मन्ता.

उन्नीसवा-अघातिक कर्मप्रकृतिसत्तापार्ती

मिथ्यात्व गुणस्थानमें-अघातिक १:१ प्रकृतिकी सत्ता पाती है।  
सास्वादन और मिश्रगुणस्थानमें-१ तीर्थनाम विना १०० की सत्ता  
अविरतिसे उपशान्त मोह गुणस्थानतक-उपशम श्रेणिमें १०१ की सत्ता  
तपक श्रेणिमें-अविरतिसे अनियट वादर के प्रथम भाग में  
तीनों आयुष्य की सत्ता विना ९७ की सत्ता।

अनियट वादर के दूसरे भागसे अयोगी केवली गुणस्थान  
के प्रथम भागतक १ तिर्यक्वाति, १ तिर्यवानुपूर्वी, १ नरकगति, १  
नरकानुपूर्वी, १ स्थावर, १ मूष्म, १ आताप, १ उद्योत, १ जाति  
चतुष्क और १ साधारण इन १३ विना ८४ की सत्ता।  
अयोगी केवलीके अन्तिम भागमें फल १३ की सत्ता रहती है।

## १४४, तिसवा समुच्चय प्रकृति सत्ता द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थानमें-५ ज्ञानावरणीय, ९ दर्शनावरणीय, २ वे  
दनीय, २८ मोहनीय, ४ आयुष्य ९३ नाम, २ गौत्र और १ अं-  
तराय यों १४८ की ही सत्ता।

सास्वादन और मिश्र गुणस्थानमें-तीर्थकर नाम विना १४५ की सत्ता।  
अविरतिसे उपशान्त मोहतक-उपशम श्रेणीवाले के उपरोक्त १४८  
की ही सत्ता।

अविरतिसे अप्रमसंयतितक-उपशमश्रेणिगत धाविक सम्यक्स्वी  
के ५ ज्ञानावरणीयकी, ९ दर्शनावरणयिकी, २ वेदनीयकी, २९  
मोहनीय ४ आयुष्यकी, ९३ नामकी, २ गौत्रकी और ५ अन्तरा  
यकी यों १४१ प्रकृतिकी सत्ता।

अपूर्व करण से उपशान्त मोहतक-उपशम श्रेणी और धाविक  
सम्यक्स्वी के-५ ज्ञानावरणीयकी, ९ दर्शनावरणीय की २ वेदनी-

यकी ११ मोहनीय, २ आयुष्यकी १३ नामकी, २ गौत्रकी और  
अन्तरायकी यों १३१ प्रकृतिकी सत्ता.

अविसति से अप्रमत्त गुणस्थानतक क्षपक श्रेणिगत क्षयोप-  
शम सम्यक्त्वकी ५ ज्ञानावरणीय की, १ दर्शनावरणीयकी, २ वेद-  
नीय, की, २८ मोहनीय की १ + आयुष्यकी, १३ नामकी, गौत्रकी  
और ५ अन्तरायकी यों १४५ की सत्ता.

अविरति से अनियट वादर के पाहिले भागतक-क्षपक श्रेणि-  
गत क्षायिक सम्यक्त्वकी-५ ज्ञानावरणीय की, १ दर्शनावरणीयकी,  
२ वेदनीय की, २१ मोहणी की, १ आयुष्यकी, १३ नामकी, २ गौत्र  
५ अंतरायकी, १३८ की सत्ता.

अनियट वादर के-दुसरे भागमें ५ ज्ञानावरणीय की ६ दर्शना-  
वरणीयकी, २ वेदनीयकी, २१ मोहनीयकी, १ आयुष्यकी ८० नाम-  
की, २ गौत्र की और ५ अन्तरायकी यों १३२ की सत्ता, तीसरे  
भागमें मोहनीयकी १३ प्रकृति होनेसे ११४ की सत्ता, चौथे भागमें-मोह-  
नीयकी १२ प्रकृति होनेसे ११३ की सत्ता पांचवे भाग में-मोहनी-  
यकी ११ प्रकृति होनेसे ११२ की सत्ता. छठे भाग में-मोहनीयकी  
प्रकृति होनेसे १०६ की सत्ता, सातवे भागमें मोहनीय की ५ प्रकृ-  
ति होनेसे १०५ की सत्ता.. आठवे भाग में मोहनीयकी ३ प्रकृ-  
ति होनेसे १०४ की सत्ता, और नववे भाग में मोहनीय की २ प्र-  
कृति होनेसे १०३ की सत्ता.

सुक्ष्म सम्पराय में-५ ज्ञानावरणीय की, ५ दर्शनावरणीयकी  
२ वेदनीयकी १ मोहनीयकी १ आयुष्यकी, ८० नामकी २ गौत्र

+ क्षपक श्रेणि करने वाला निश्चयमें चरम शरीरी होता है. उसने तीनो ग-  
ति का आयुष्यका क्षम किया फल १ मनुष्याय सत्ता में है.

की और ५ अन्तरायकी १०२ की सत्ता.

क्षीण मोहमे के प्रथम भाग में—५ ज्ञानावरणीय की ६ दर्शनावरणीय की, १ वेदनीय की, १ आयुष्यकी, ८० नामकी, २ गौत्रकी और ५ अन्तरायकी यों १०१ की सत्ता. और दूसरे भागमें—दर्शनावरणीयकी ४ ही प्रकृति पाने से ९९ की सत्ता सयोगी केवलीमें—२ वेदनीय, १ आयुष्य, ८० नाम, २ गौत्र की यों ८५ की सत्ता.

अयोगी केवली के—आद्य भागमें तो उपरोक्त ८५ की ही सत्ता. मध्य भाग में २ वेदनीयकी, आयुष्यकी, और ९ नामकी यों १३ की सत्ता. और अन्तिय भाग में—१ वेदनीयकी १ आयुष्यकी १ नामकी, १ गौत्र की यों १२ की सत्ता.

### १४५, इक्कासवा कर्म व्युच्छति द्वार

मिथ्यात्वसे, उपशान्त मोह गुणस्थानतक कर्मोंकी व्युच्छति नहीं.

क्षीण मोह गुणस्थान में मोहनीय कर्मकी व्युच्छति होती है. सयोगी आयोगी केवली गुणस्थानमें—४ धातिक कर्मकी व्युच्छति

### १४६, बावीसवा-कर्म प्रकृति व्युचति द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थानमें कर्म प्रकृतिकी व्युच्छति नहीं.

सास्वादन और मिश्रमें—फक्त १ तीर्थकर नाम कर्मकी व्युच्छति. अविरति से अप्रमत्त गुणस्थानतक उपशम श्रेणिगत उपशम और क्षयोपशम सम्यक्त्वी के कर्म प्रकृति की व्युच्छति नहीं क्योंकि (पढता है.)

अविरति से अप्रमत्त गुणस्थानतक उपशम श्रेणिगत ज्ञाय-



यह भांगा पाता है. यों २ भांगे पावे.

मिश्र, अपूर्व करण और अनीयट वादर इन तीनों गुणस्थानों में आयुबन्ध न होनेके सबबसे ७ कर्मोंका बन्ध ८ का उदय और ८ की सत्ता. यह १ भांगा पावे.

सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें आयुच्य और मोहनीय का बन्ध न होने के सबब से ६ कर्मोंका बन्ध, ८का उदय, और ८ की सत्ता यह १ भाङ्गा पावे.

उपशान्त मो गुणस्थान में-एक साता वेदनीयका बन्ध मोहनीय बिना ७ कर्मोंका उदय, और ८ हीकी सत्ता यह १ भाङ्गा पावे. क्षीण मोह गुणस्थानमें एक साता, वेदनीयका बन्ध, मोहनीय बिना ७ का उदय, और इन ७ की साता यह १ भाङ्गा पावे.

सयोगी केवली गुणस्थान में-एक सत्ता वेदनीयका बन्ध. वेदनीय आयुष्य, नाम और गोत्र, इन चारोंका उदय और इन चारों की ही सत्ता. यह १ भाङ्गा पावे.

अयोगी केवली गुणस्थान में बन्ध नहीं. उपरोक्त चारों कर्मोंका उदय, और चारों की सत्ता यह १ भाङ्गा पावे.

१४८, दुसरा-ज्ञानावरणीयकर्मभङ्ग दर.

मिव्यात्वसे लगाकर सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानतक-ज्ञानावरणीय की पांचों प्रकृति का बन्ध, पांचोंका उदय, और पांचों की सत्ता यह १ भांगा पावे.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थान में-बन्ध नहीं, पांचों प्रकृतिका उदय और पांचोंकी सत्ता यह १ भागा पावे.

ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मोंके भाग के लुप्तमेके लिये देखिये अर्थ काण्ड का पृष्ठ २२३.

सयोगी और अयोगी केवली के ज्ञानावरणीय का बन्ध, उदय, सत्ता, तीनोंही नहीं.

## १४९ तीसरा-दर्शनावरणीय कर्मभंगद्वार

मिश्रत्व और सास्वादन गुणस्थानमें (१) एकाकबन्ध, ४ का उदय, और ९ की सत्ता. (२) ९ का बन्ध, ५ का उदय और ९ की सत्ता यह दो भाङ्गे पाते हैं.

मिश्र गुणस्थान से अनियत वादर के प्रथम भाग तक (१) क्षीणद्वीत्रिक विना, ६ का बन्ध, ४ का उदय, और ९ की सत्ता. और (२) ६ का बन्ध, ५ का उदय और ९ की सत्ता यह दो भाङ्गे पाते हैं.

अनियत वादर के आठों भागमें और सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें उपशम श्रेणीमें निद्रा प्रचला का बन्ध विना (१) ४ का बन्ध, ४ उदय और ९ की सत्ता. (२) ४ का बन्ध, ५ का उदय, और ९ की सत्ता यह दो भाङ्गे पाते हैं.

अनियत वादर और सूक्ष्म सम्पराय के क्षपक श्रेणि में ४ का बन्ध, ४ का उदय, और ६ की सत्ता यह १ भङ्गा पावे.

उपशान्त मोह गुणस्थान में बन्ध के अभाव से (१) चार का उदय, और ९ की सत्ता, तथा ५ का उदय, और ९ की सत्ता यह दो भाङ्गे पावे.

क्षीण मोह गुणस्थान के द्वी चरम समय में ४ का उदय और ६ की सत्ता और अन्तिम समयमें दोनों निद्राकी सत्ता टलनेसे ४ का उदय, और ४ कीही सत्ता यह २ भाङ्गे.

सयोगी और अयोगी केवली के दर्शनावरणीय का बन्ध,

उदय, सता तीनों ही नहीं.

## १५०, चौथा-वेदनीयकर्म भंग द्वार

मिथ्यात्व से लगा प्रमत्त संयति गुणस्थान तक (१) अमाता का बन्ध, असाता का उदय, और दोनों की सता, (२) माता का बन्ध, साताका उदय, और दोनों की सता. (३) का बन्ध, अमाता का उदय और दोनों की सता. और (४) साता का बन्ध, माता का उदय, दोनों की सता. यह ४ भांड़े.

अमत्त में मयोगी केवली तक (१) साताका बन्ध, अमाताका उदय, और दोनों की सता. (२) साताका बन्ध, साताका उदय और दोनों की सता यह दो भांड़े पावे.

अयोगी केवली के द्वि चरम समयमें बन्ध के अभाव में (१)माताका उदय, दोनों की (२) और अमाताका उदय दोनों की सता. यह दो भांड़े पावे. और अन्तिम समयमें (१)साताका उदय माता की सता. और (२)अमाताका उदय, असाताकी सता यह दो भांड़े पावे. यो ४ भांड़े पाते हैं.

## १५१, पांचवा-मोहनीय कर्म भंग द्वार.

मिथ्यात्व गुणस्थान में २२ का बन्धस्थान है, जिसके भांड़े ६ होते हैं और ७ का, ८ का, ९ का और १० का. यह उदयस्थान है, जिसके भांड़े की चौरासी ८ होनी है.

साम्बादन गुणस्थान में २१ का बन्धस्थान है, जिसके भांड़े ४ होते हैं. और ७ का, ८ का, ९ का यह तीनों उदयस्थान हैं जिसके भांड़े की चौरासी ४ होनी है.

२२ वेदनीय कर्म के भांड़े के गुणस्थान के द्वि चरम में कार्य काटका २२३ का.

२१ मोहनीय कर्म के भांड़े के गुणस्थान के द्वि चरम में कार्य काटका २२३ का.

मिश्र गुणस्थानमें १७ का बन्धस्थान है, जिसके भांगे दो होते हैं, और ७ का, ८ का, और ९ का यह तीन उदयस्थान हैं, जिसके भाङ्गे की चौबीसी ५ होती है।

अविरति गुणस्थानमें १७ का बन्धस्थान है, जिसके भाङ्गे २ होते हैं, और ६ का, ७ का, ८ का ९ का यह चार उदयस्थान हैं, जिसके भाङ्गे की चौबीसी ४ होती है।

देशविरति गुणस्थानमें १३ का बन्धस्थान है, जिसके भाङ्गे दो होते हैं, और ५ का, ६ का, ७ का, और ८ का, यह ४ उदय स्थान है, जिसके भाङ्गे की चौबीसी ८ होती है।

प्रमत्त गुणस्थानमें ९ का बन्धस्थान है, जिसके भाङ्गे दो होते हैं, और ४ का, ५ का, ६ का, और ७ का, यह उदय स्थान है, जिसके भाङ्गे की चौबीसी ८ होती है।

अप्रमत्त गुणस्थानमें २ का बन्ध स्थान, जिसका भांगा १ होता है, और ४ का, ५ का, ६ का, और ७ का यह ४ उदय स्थान, है जिसके भांगे की चौबीसी ८ होती है।

अपूर्व करण गुणस्थानमें २ का बन्ध स्थान, जिसका भाङ्गा १, और ४ का, ५ का, ६ का यह तीन उदयस्थान जिसके भांगे चौबीसी ४ होती है।

अनियत वादर गुणस्थानमें २ का, ४ का, ३ का, २ का, और

× चौबीसी बनानेकी सीधी रीति-हास्य और रतिके गुण में तीनों वेदके तीन भाङ्गे, वैश्वी शोक अराने के गुण में तीन वेदके तीन भाङ्गे करने में ६ भाङ्गे होते हैं, यह ६ क्रोधसे, ६ मानसे, ६ मायासे, और ६ लोभसे, यों २४ भाङ्गे होते सो १ चौबीसी विशेष गुणामा अर्थ कांड में देखीये।

+ यहां में आगे अराने और शोक इन गुण का अभाव होता है, इत्यनिये १ ही भांग पाता है।

१. कां यों ६ बन्ध स्थान होते हैं. जिसके ६ भांगे अलग-अलग होते हैं. और १ कां, तथा २ कां यह दो उदय स्थान हैं, जिसे संज्वलकी चारों कपायोंमें की १. कपाय, और तीनों वेदों में १ वेद, इन दोनों का उदय होता है. यों चारों कपायों का तीन वेदों से ती गुण करने से १२ भांगे होते हैं. और फिर वेद का उदय टलने में एक का उदय स्थान रहता है. सो चो विध, त्रिविध, द्विविध, और एक विध, यों १० उदयके भांगे होते हैं. तो भी यहां स मान्य विविधासे ४-३-२ और १ इन चारों बन्ध स्थानकी अपेक्षा एकेक ही भांगा गिननेसे चारही भांगे कहने, यों यहां १६ भांगे होते हैं.

सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान में-मोहनीय कर्म का बन्ध न होता है फक्त एक कीर्तिकृत संज्वल का लोभही का उदय है. जिसका एक ही भांगा पाता है.

उपशान्त मोहमे अयोगी केवलीतक मोहका लवलेशही नहीं है.

मोहनीयके सर्व भाङ्गे की संख्या:-मिथ्यात्व, अविरति, दे शविरति, प्रमत्त और अप्रमत्त, इन पांचों गुणस्थानों में-भाङ्गे क आठ आठ चौबीसीहैं, और सास्वादन, मिश्र और अपूर्व करण इ तीनों गुणस्थानोंमें चार चार चौबीसीहैं. सब २ चौबीसी-हूइ जिस भाङ्गे  $4 \times 2 \times 2 = 16$  होते हैं. और अनियत वादके १६ भाङ्गे, स सम्परायका एक भाङ्गा यह १७ और पहलेके १२४८ मिलकर १२६ मोहनी के भांगे होते हैं.

## १५२, छठा आयुष्य कर्म भंग दर

आयुष्य कर्मके भाङ्गेके गुणोंके जिये देनीये अर्थ काटका पृष्ठ २४१ वा.

आयुष्य कर्म के २८ भांगे:- १. नरकायुका बन्ध, नरकायुका उदय, २. तिर्यंचायुका बन्ध, नरकायुका उदय, ३. मनुष्यायुका बन्ध, नरकायुका उदय, ४. नरकायुका उदय, और नरक तिर्यंचायुकी सत्ता, ५. नरकायुका उदय और नरक मनुष्यकी सत्ता.

ऊपर जिस तरह नरकायु के ५ भांगे किये, तैसे ही देवायु के भी ५ भांगे जानना. विशेष इतनाही की नरकायु के स्थान देवायु कहना. यों दोनों गति के १० भांगे हूँ.

१. तिर्यंचायुका उदय, और तिर्यंचायुकी सत्ता, २. तिर्यंचायुका बन्ध, तिर्यंचायुकी सत्ता, ३. मनुष्यायुका बन्ध, तिर्यंचायुका उदय, ४. देवायुका बन्ध, तिर्यंचायुका उदय, ५. नरकायु का बन्ध, तिर्यंचायुका उदय और नरकायु, तिर्यंचायु दोनों की सत्ता, ६. एक तिर्यंचायुका उदय, और दो तिर्यंचायुकी सत्ता, ७. तिर्यंचायु का उदय और तिर्यंचायु मनुष्यायु की सत्ता, ८. तिर्यंचायुका उदय, और तिर्यंचायु देवायु की सत्ता, और ९. तिर्यंचायुका उदय और तिर्यंचायु नरकायु की सत्ता.

ऐसे ९ ही भांगे मनुष्यायुके कहना. यों सब २८ भांगे आयुष्य के होते हैं.

मिथ्यात्व गुणस्थान में २८ ही भांगे पाते हैं, क्योंकि चारोंही गति में मिथ्यात्व गुणस्थान पाता है. और मिथ्यात्वी चारों ही गति के आयुष्य का बन्ध करता है.

सात्त्वादन गुणस्थान में नरकायु बन्ध न होनेसे तिर्यंच तथा मनुष्य के आपूर्वबन्ध काल अवस्थाके दो भांगे बिना २६ भांगे पाते हैं. मिथ्या गुणस्थान में यहाँ किसीभी गतिकी आपूर्वबन्ध न होनेके सबब से त्रैलोक्य काल अवस्थाके देवता के दो, नरक के दो, मनुष्यके चार

और तिर्यंचके चार यों १२ भांगे विना १६ भांगे पाते हैं.

अविरति गुणस्थान में इस गुणस्थान वर्ती मनुष्य और तिर्यंच एक देवगति का आयुर्वन्ध करते हैं, इसलिये बाकी की तीनों गतिके आयुर्वन्ध अवस्था के दोनों के ६ भांगे टले. और समग्रदृष्टि देवता नारकी फक्त एक मनुष्यायुकाही बन्धकरते हैं. इसलिये दोनों के दो भांगा तिर्यंचायुकेबन्ध के टले. यों ८ भांगे विना २० भांगे पावे.

देशविरति गुणस्थान में इस गुणस्थानवर्ती मनुष्य और तिर्यंच दोनों ही होते हैं. वो फक्त देवायुकाही बन्ध करते हैं. इसलिये इनके आयुर्वन्ध काल अवस्था का एकेक भांगा पाता है. और परमवायुबन्ध पाहिले एकेक भांगा, और आयुबन्ध किये बाद ४ भांगे पाते हैं, क्योंकि प्रथम चारों गति में से किसी एक गतिका आयुर्वन्ध कर फिर देशविरति पणा धारन करे, इस अपेक्षासे, यों ६ भांगे तिर्यंचके और ४ भांगे मनुष्यके मिलकर १२ भांगें पातेह.

प्रमत और अप्रमत गुणस्थान में इन गुणस्थानवर्ती फक्त मनुष्य ही होते हैं इसलिये उपरोक्त छेही भांगे मनुष्यके यहां पातेह.

अपूर्व करण से उपशान्त मोह गुणस्थान तक उपशम श्रेणी गति में (१) मनुष्यायुका उदय और मनुष्यायु की सत्ता यह भांगा आयुर्वन्ध किये पाहिले पावे, (२) और मनुष्यायुका उदय, मनुष्यायु देवायु दोनों की सत्ता. यह भांगा आयुबन्ध किये बाद पावे. यों दो भांगे पाते हैं.

इनके आयुर्वन्ध काल अवस्थाका मात्ता नहीं पाता है, क्योंकि अन्यन्न विग्रह परिणामी होनेमें आयु बन्ध नहीं करते हैं. और आयुबन्ध बाद जो श्रेणी प्रारंभ करेंगे फक्त देवायु बन्ध बायेही करेंगे. तीनों गतिके आयुबन्ध बाये श्रेणी नहीं क-

और अपूर्व करण से अयोगी केवली गुणस्थान तक क्षपक श्रेणिवाले के मनुष्यका उदय, मनुष्यायु की सत्ता यह १ ही भां-  
गा पाता है.

## १५३, सातवा नाम कर्म भंग द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान में बन्धस्थान ६ जिसके भांगे १३९२६  
उदयस्थान ९ जिसके भांगे ७७७३ सत्ताके स्थान ६ जिसके स्था-  
न २१२.

सास्वादन गुणस्थान में बन्धस्थान ३ जिसके भांगे ९००८  
उदयस्थान ७ जिसके भांगे ४०९७, और सत्ताके स्थान २ जिस-  
के स्थान १८ होते हैं.

मिश्र गुणस्थान में बन्धस्थान २, जिसके भांगे १६, उदय  
स्थान ८ जिसके भांगे ४०९७, और सत्तास्थान २, जिसके स्थान  
६ होते हैं.

अविरति सम्यक दृष्टि गुणस्थान में बन्धस्थान ३, जिसके  
भांगे ३२, उदयस्थान ८ जिसके भांगे ५२, और सत्तास्थान ४ जिस-  
के स्थान ५४ होते हैं.

देशविरति गुणस्थान में बन्धस्थान २ जिसके भांगे १६, उ-  
दयस्थान ६ जिसके भांगे ५९१ और सत्तास्थान ४ जिसके स्थान  
२२ होते हैं.

प्रमत्त गुणस्थान में बन्धस्थान २ जिसके भांगे १६, उदय  
रते हैं. आयुबन्ध वाले क्षपक श्रेणी नहीं करते हैं क्योंकि वो निक्षयस में मोक्ष गामी  
ही होते हैं.

नाम कर्म के भाङ्गे के सुलभ के लिये देखीये अर्थ काण्डका पृष्ठ २४३ वे से  
तथा पृष्ठ २६२ वे से.



स्थान ६ जिसके भांगे ३१६ और सत्तास्थान ४ जिसके स्थान २० होते हैं।

अप्रमत गुणस्थानमें बन्धस्थान जिसके भांगे ४ उदयस्थान ४ जिसके भांगे ५९२ और सत्तास्थान ४ जिसके स्थान ८ होते हैं।

अपूर्व करण में बन्धस्थान १, जिसके भांगे ५, उदयस्थान १ जिसके भांगे ३६० और सत्तास्थान ४ जिसके स्थान ८ होते हैं।

अनियट्ट वादरमें बन्धस्थान १ जिसके भांगे १, उदयस्थान १ जिसके भांगे ९६ और सत्तास्थान ८ जिसके स्थान ४ होते हैं।

सूक्ष्म सम्परायमें बन्धस्थान १ जिसके भांगे १, उदयस्थान १ जिसके भांगे ९६ और सत्तास्थान ८ जिसके स्थान ४ होते हैं।

उपशान्त मोहमें बन्ध स्थान नहीं, उदय स्थान १ जिसके भांगे ७२, और सत्ता स्थान ४, जिसके स्थान ४ होते हैं।

धीण मोहमें बन्ध नहीं, उदय स्थान १, जिसके भांगे २४ और सत्ता स्थान ४, जिसके स्थान ४ होते हैं।

सयोगी केवलीके बन्ध नहीं, उदय स्थान ८, जिसके भांगे ६०० और सत्ता स्थान ४, जिसके स्थान ४ होते हैं।

अयोगी केवलीके बंध नहीं, उदयस्थान २, जिसके भांगे २ और सत्ता स्थान ६, जिसके भांगे ३ होते हैं।

## १५४ आठवा-गौत्र कर्मभङ्ग द्वार.

मिथ्यात्वमें-(१) नीच गोत्र का बन्ध, नीच का उदय, और नीचकी सत्ता, (२) नीचका बन्ध, और नीच ऊंच दोनों की

\* इस नाम कर्मके सर्व भाद्रोंका सुख्याम अर्थ कांड में विस्तार में है।

\* गौत्र कर्मके भांगोंके सुख्यामके लिये देखीये अर्थ कांड का पृष्ठ २८० वा

١٢٣

[illegible]

*[Faint, illegible handwritten notes]*

一、總論  
 二、緒論  
 三、本論  
 四、結論  
 五、附錄  
 六、參考文獻  
 七、索引  
 八、圖表  
 九、照片  
 十、其他

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

*[Faint, illegible handwritten notes]*

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थान में-बन्ध के अभावसे-पांचोंका, उदय, और पांचोंकी सत्ता, यह १ भांगा पाता है.

सयोगी अयोगी केवलके अन्तराय का बन्ध उदय सत्ता तीनों नहीं.

## १५६, दशवा-बन्धीके भंग द्वार

बन्धी के भंग चारः—बन्धी, बन्धति बन्धेति, २ बन्धि, बन्धन्ति, नवबन्धेति, ३ वसि, नवबन्धे, नवबन्धेति, और ४ नवबन्धि, नवबन्धे, नवबन्धेति.

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, नाम भौत्र, और अन्तराय इन ५ कर्मों आश्रिय.

मिथ्यात्वसे सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानतक-पहिला और दूसरा दो भांगे पावे, उपशान्त मोहमेंपडवाइ हांता है इसलिये तीसरा भांगा पावे. और उपशान्त मोहसे अयोगी केवलीतक एक चौथा भांगा पाता है.

वेदनीय कर्म आश्रिय-मिथ्यात्वसे सयोगी केवली गुण स्थानतक पहिलेके दो भांगे पावे, और अयोगी केवली के—१ चौथा भांगा पाता है.

मोहनीय कर्म आश्रिय-मिथ्यात्वसे अनियत बादर गुणस्थानतक पहिलेके दो भांगे पावे, सूक्ष्म सम्पराय में-उपशान्त श्रेणि वाले-के तीसरा, और क्षपक श्रेणिवाले के चौथा भांगा पावे, उपशान्त

† बन्धी—गये काय में बन्धन किया, बन्धन्ति वर्तमान में बन्धे सो, बन्धेति अनागत कायमें बन्धे सो.

बन्धिके भात्रके सुनामेके लिये देखीये अर्थ कांडका पृष्ठ ८१वा

मोहमें पडवाइ होता है तो तीसरा भांगा पावे. और क्षीण मोहसे अयोगी केवलीतक १ चौथा भांगा पाता है.

आप्तुय कर्म आश्रय-मिथ्यात्व, सास्वादन, अविरति, देशविरति, और प्रमत्त इन ५ गुणस्थानों में-चारों ही भांगे पावे. मिश्र में-आप्तु वन्ध के अभावसे तीसरा और चौथा भांगा पावे. अप्रमत्त से उपशान्त मोहतक-तीसरा और चौथा दो भांगे पावे. क्षीण मोह से अयोगी केवलीतक-एक चौथा भांगा पावे.

### १५७. इय्यारवा इर्यावहीके भंग द्वार

इर्यावहीके भांगे ८:-१ वन्धि. वन्धन्ति. वन्धेति. २ वन्धि. वन्धन्ति. नवन्धेति. ३ वन्धि. नवन्धन्ति. वन्धेति. ४ वन्धि. नवन्धन्ति. नवन्धेति. ५ नवन्धि. वन्धन्ति. वन्धेति. ६ नवन्धि. वन्धन्ति. नवन्धेति. ७ नवन्धि. वन्धन्ति. वन्धेति. और ८ नवन्धि. नवन्धन्ति. नवन्धेति-इनमें से:-

मिथ्यात्व गुणस्थानमें-तीसरा सातवा और आठवा भांगा पावे. सास्वादनसे सुप्त संपरायतक-तीसरा और सातवा भांगा पावे. उपशान्त मोह गुणस्थान में-पाहिला और पांचवा भांगा पावे. क्षीण मोह और तयोगी केवली में-एक दूसरा भांगा पावे. और अयोगी केवली गुणस्थान में-एक चौथा भांगा पावे.

इति कर्म भंग नामक-षष्ठम प्रकरण नामक-सप्तमः

## सप्तम प्रकरणम भावादि द्वार\*

भावादि १३ द्वारों के नाम.

१ मूल भावद्वार, २ औदायिक भावद्वार, ३ उपशमिक भावद्वार, ४ क्षयोपशमिक भावद्वार, ५ क्षायिक भावद्वार, ६ परिणामिक भावद्वार, ७ मन्त्रीवाइ भावद्वार, ८ समुच्चय भावद्वार, ९ श्रेणि द्वार, १० कर्मवेदे द्वार, ११ कर्मनिर्ज्जरा द्वार, १२ दशकरण द्वार, और १३ निर्ज्जग वृद्धिद्वार.

### १४. पहिला मूल भाव द्वार

मूल भाव ५ हैं:—१ औदायिक, २ उपशमिक, ३ क्षयोपशमिक, ४ क्षायिक, और ५ परिणामिक इनमें से.

मिथ्यात्व, माम्बादन और मिथ्र इन तीन गुणस्थानों में १ औदायिक, २ क्षयोपशमिक, और ३ परिणामिक, यह ३ भाव पाते हैं. अविगति में अवसन गुणस्थानतक क्षयोपशमिक सम्यक्त्वी में १ औदायिक, २ क्षयोपशमिक, और ३ परिणामिक, यह ३ भाव पाते हैं. क्षायिक सम्यक्त्वी में-क्षायिक भाव बढ़ने में चार भाव पावे. और उपशमि सम्यक्त्वी में भी चारही भाव पावे कक्त क्षायिक स्थान उपशम कहना.

अर्ध कर्म गुणस्थान में-क्षायिक सम्यक्त्वी के-उपशमिक विना चार भाव पावे, उपशम सम्यक्त्वी के-क्षायिक विना चार भाव पावे और सर्व जीवों आश्रय पावों भार पाते हैं.

अनिष्ट बादर में उपशान्न मोह गुणस्थान तक-उपशम म

म्यक्त्विके क्षायिक विना चार भाव पावे. और क्षायिक सम्यक्त्विके पांचों भाव पावे.

क्षीण मोह गुणस्थानमें-उपशमिक विना चार भाव पावे. सयोगी और अजोगी केवली गुणस्थान में-<sup>१</sup> औदयिक, <sup>२</sup> क्षायिक, और <sup>३</sup> परिणामिक यह <sup>३</sup> भाव पावे.

सिद्ध भगवंत में क्षायिक और परिणामिक दो भाव पावे

## १५९. दुसरा औदयिक भाव द्वार

औदयिक भाव के २१ भेद:-४ गति, ४ कषाय, ३ लेख्या, ३ वेद, १ भिष्यात्व, १ अविरति, १ अज्ञान, और १ असिद्ध.

भिष्यात्व गुणस्थान में-औदयिक भाव के २१ ही भेद पावे.

सास्त्रादन गुणस्थान में-भिष्यात्व और अज्ञान विना १९ भेद पावे.

मिश्र गुणस्थान में-भिष्यात्व विना २० भेद पावे.

अविरति गुणस्थान में-अविरत विना २१ भेद पावे.

देशविरति गुणस्थानमें-<sup>१</sup> देवगति, <sup>१</sup> नरकगति विना १७ भेद पावे

प्रमत्त में-<sup>१</sup> तिर्यचगति, <sup>१</sup> असंयम विना १९ भेद पावे.

अप्रमत्त में-<sup>३</sup> तीनों अशुभ लेख्या विना १२ भेद पावे.

अपूर्व कर्ण और अनियत वादरमें-<sup>१</sup> तेजु, <sup>१</sup> पद्म लेख्या विना १०

भेद पावे.

सूक्ष्म सम्प्राय में-<sup>३</sup> वेद ३ कषाय विना ४ भेद पावे.

उपशान्त मोहसे सयोगी केवलानक-लोभ विना <sup>३</sup> भेद पावे.

अयोगी केवली गुणस्थान में-शुद्ध लेख्या विना २ भेद पावे.

## १६०. तीसरा उपशमिक भाव द्वार

उपशमिक भावके २ भेदः-१ उपशम सम्यक्त्व और उपशम मिथ्यात्वसे मिश्र गुणस्थानतक उपशमिक भाव नहीं। अविरति और देशविरति गुणस्थानमें-एक उपशम सम्यक्त्व। प्रमत्तमे उपशांत मोह गुणस्थान तक दोनों भेद पाते हैं। शीघ्र मोहमे अयोगी केवली गुणस्थानतक-उपशम भाव नहीं।

## १६१. चौथा क्षयोपशमिक भाव द्वार

क्षयोपशमिक भावके १८-भेद-४ ज्ञान, ३ अज्ञान, ३ दर्शन, ५ अन्तर्गत, १ क्षयोपशम सम्यक्त्व और १ क्षयोपशम चरित्र। १ संयमा संयम।

मिथ्यात्व और मिश्र गुणस्थानमें-४ लब्धि, ३ ज्ञान, ३ दर्शन, यह ११ भेद पावे।

साम्यादन गुणस्थान में-४ लब्धि, ३ दर्शन यह ११ भेद पावे। अविरति गुणस्थान में १ क्षयोपशम सम्यक्त्व बढ़ने से १२ भेद पावे। देशविरति गुणस्थान में संयमा संयम बढ़नेसे १३ भेद पावे।

प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थान में संयमा संयम बढ़ना और मनपर्यवज्ञान तथा क्षयोपशम चरित्र बढ़नेसे १४ भेद पावे।

अपूर्व कर्म में उपशान्त मोह गुणस्थान तक १ क्षयोपशम सम्यक्त्व और क्षयोपशम चरित्र इन दो बिना १२ भेद पावे। शीघ्रमोह में अयोगी केवली तक क्षयोपशम भाव नहीं है।

## १६२. पांचवा-सायिक भाव द्वार

सायिक भाव के १ भेद ५ सायिक लब्धि, १ केवल ज्ञान, १ केवल दर्शन, १ सायिक सम्यक्त्व और १ सायिक यथारूपान चरित्र

मिथ्यात्व मे मिश्र गुणस्थान तक वायिक भाव नहीं. अत्र-  
ति से उपशान्त मोह गुणस्थान तक १ वायिक सम्यक्त्व क्षणमो  
ह गुणस्थान में १ वायिक सम्यक्त्व और वायिक चरित्र २ भेद पावे.  
नयोगी केवली और अयोगी केवली गुणस्थान में १ ही  
भेद पाते हैं.

सिद्ध भगदन्त में १ केवल ज्ञान, २ केवल दर्शन, और ३  
वायिक सम्यक्त्व यह ३ भेद ३ पावे.

### १६३, छुठा परिणामिक भाव द्वार.

परिणामिक भावके ३ भेद १ जीवत्व, १ भव्यत्व, १ अभव्यत्व  
मिथ्यात्व गुणस्थान में तीनों भेद पाते हैं.

मान्वादन मे अयोगी केवली तक १ जीवत्व, १ भव्यत्व,  
यह २ भेद पावे.

### १६४, सातवा सत्री पातिक भाव द्वार

मिथ्यात्व मान्वाद और मिश्र गुणस्थानों में उदयिक त्रयो-  
पशमिक, और परिणामिक यह त्रितययोगिक मूल १ भागा पाताहै.  
और इनको अलग २ चारों गति में गिनने से उत्तर सत्रीपातिक  
भाग चार होते हैं.

अविरति गुणस्थान में (१) उदयिक, त्रयोपशमिक, परि-  
णामिक, यह १ त्रि संयोगी (२) उदयिक, उपशमिक, त्रयोपशमि  
परिणामिक यह १ चतु संयोगी (३) उदयिक, त्रयोपशमिक, परि-  
णामिक, यह चतु संयोगी. यों मूल तीन भागे पाते हैं. और इन  
तीनों को चारों गति से चै.गुने करने से उत्तर भागे १२-३६

= १३ और १०३ गुणस्थानों-भायिक चारित्र कितनेक आचार्य न



देशविराति गुणस्थान में अविराति गुणस्थान के जैसेही भांगे तो तीनों पाते ही हैं. और इन तिर्यच मनुष्य गतिसे करते उत्तर भांगे ६ होते हैं.

प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थान में एक मनुष्य गति अर्थात् य तीनों भांगे पाते हैं.

अपूर्व करण से उपशान्त मोह तक, उपशम श्रेणिवाले (१) उदयिक, उपशमिक, क्षयोपशमिक, परिणामिक, यह १ नु संयोगी भांगा पाता है. और क्षपक श्रेणिवाले के (१) उदयिक, क्षयोपशमिक, क्षायिक, परिणामिक, यह १ चतुसंयोगी भांगा. र समुचय सर्व जीवों आश्रय, उदयिक, उपशमिक, क्षयोपशमिक क्षायिक, और परिणामिक यह १ पंच संयोगी भांगा पाता है.

और क्षीण मोह से अयोगी केवली तक उदयिक, क्षायिक परिणामिक, यह १ त्रि संयोगी भांगा पाता है.

१ मिथ्यात्व गुणस्थान में १ ओदयिक भावके २१ भेद, २ क्षयोपशमिक भाव के ११ भेद, और ३ परिणामिक भावके ३ भेद, यों तीनों भावों के ३५ भेद पावे.

२ सास्वादन गुणस्थान में १ ओदयिक भावके १९ भेद, २ क्षयोपशमिक भावके ११ भेद, ३ और परिणामिक भावके २ भेद, यों तीनों भावों के ३२ भेद पावे.

३ मिश्र गुणस्थान में-१ ओदयिक भाव के-२० भेद, २ क्षयोपशमिक भावके ११ भेद, ३ परिणामिक भावके-२ भेद. यों तीनों भावों के ३३ भेद पावे.

४ अविराति गुणस्थान में-१ ओदयिक भाव के १९ भेद, २ ओपशमिक भाव का १ भेद, ३ क्षायिक भावका १ भेद. ४ क्षयो

ॐ

## तृतीय खण्ड-संसार द्वारा रोहण.

संसार रोहण खण्डके ४१ दारों के नाम.

१ आगतिदार, २ जागतिदार, ३ पागतिदार, ४ आजानि  
 दार, ५ पाजानिदार, ६ जाजानिदार, ७ आकाशदार, ८ पाकाया  
 दार, ९ जाकायादार, १० आदंडकदार, ११ पादंडकदार, १२ जा-  
 दंडकदार, १३ नामन्य जीव भेददार, १४ विमेष जीवभेददार, १५  
 जीवयोनिदार, १६ कुलकोडी दार, १७ सूक्ष्म वादरदार, १८ व्रत-  
 न्यवा दार, १९ नस्त्रिअनस्त्रि दार, २० भासकाभाषक दार, २१ अ-  
 हारका नाहारकदार, २२ ओजसिदि आहारदार, २३ मचिनादि अ-  
 हार दार, २४ दिगी आहारदार, २५ पर्यासापर्यासिदार, २६ पर्यादार  
 २७ प्रणदार, २८ इन्द्रियदार, २९ इन्द्रिय विषयदार, ३० मत्तादार,  
 ३१ वेददार, ३२ कषायदार, ३३ लेलादार, ३४ योगदार, ३५ अ-  
 गि दार, ३६ मंचयण दार, ३७ मंत्रागदार, ३८ मरणदार, ३९ विग्रह  
 अविग्रहगति दार, ४० स्वर्गगर् ओगमी पद्मपान हर्माहृदिदार.

१०१. प्रथम आगति दार

१०१ दार के नीचे दारोंका सुनने के लिये देखते हैं नारदा १२ २१७ दार

- अविरति सम्यक्त्वीके असंख्यात गुण अधिक होती है.  
 २ इनसे देशविरातिके असंख्यात गुण अधिक निर्ज्जरा.  
 ३ इनसे-प्रमत संयतिके असंख्यात गुण अधिक विज्जरा.  
 ४ इनसे-अनन्तालवन्धि चोक विसं जोजी जीवके असंख्यात गुणी निर्ज्जरा.  
 ५ इनसे-क्षायिक सम्यक्त्वी के असंख्यात गुणी निर्ज्जरा.  
 ६ इनसे-उपशम श्रेणी वालेके असंख्यात गुणी निर्ज्जरा.  
 ७ इनसे-उपशान्त कषाय वालेके असंख्यात गुणी निर्ज्जरा.  
 ८ इनसे-क्षपक श्रेणी वाले के असंख्यात गुणी निर्ज्जरा.  
 ९ इनसे-क्षीण कषाय वालेके असंख्यात गुणी निर्ज्जरा.  
 १० इनसे-मयोगी केवली के असंख्यात गुणी निर्ज्जरा.  
 और ११ इनसे-अयोगी केवलीके असंख्यात गुण अधिक ।

परम पुज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराजकी सम्प्रदायके बाल  
 ब्रम्हचारी मुनि श्री अमोलसु ऋषिजी महाराज विरचित गुणस्थान  
 रोहण अदीशतद्वारी ग्रन्थके प्रथम मूल काण्डका कर्मद्वारा रोहण  
 नामक द्वितीय खण्ड.

समाप्त



ॐ

## तृतीय खण्ड-संसार द्वारा रोहण.

संसार रोहण खण्डके ४१ द्वारों के नाम.

१ आगतिद्वार, २ जागतिद्वार, ३ पागतिद्वार, ४ आजगतिद्वार, ५ पाजागतिद्वार, ६ जाजागतिद्वार, ७ आकायद्वार, ८ पाकायाद्वार, ९ जाकायाद्वार, १० आदंडकद्वार, ११ पादंडकद्वार, १२ जादंडकद्वार, १३ सामन्य जीव भेदद्वार, १४ विशेष जीवभेदद्वार, १५ जीवयोनिद्वार, १६ कुलकोडी द्वार, १७ सूक्ष्म वादरद्वार, १८ त्रस-स्यवा द्वार, १९ सन्निअसन्नि द्वार, २० भाषकाभाषक द्वार, २१ अ-हारका नाहारकद्वार, २२ ओजादि आहारद्वार, २३ सचित्तादि अ-हार द्वार, २४ दिग्गी आहारद्वार, २५ पर्याप्तापर्याप्तिद्वार, २६ पर्याद्वार, २७ प्रणद्वार, २८ इन्द्रियद्वार, २९ इन्द्रिय विषयद्वार, ३० सज्ञाद्वार, ३१ वेदद्वार, ३२, कथायद्वार, ३३ लेखाद्वार, ३४ योगद्वार, ३५ ज-रीर द्वार, ३६ संवयण द्वार, ३७ संग्रणद्वार, ३८ मरणद्वार, ३९ विग्रह अविग्रहगति द्वार, ४० स्वर्गद्वार औरभी पटस्थान हानीवृद्धिद्वार.

१७१. प्रथम आगति द्वार

४३ गति के तीनों द्वारोंका गुलाम के लिये देखीये ~~१७१~~ पृष्ठ ७

तेज कायके ३ लाख कोड वायु कायके ७ लाख कोड, वनस्पतिके २८ लाख कोड, वेन्द्रियके ७ लाख कोड, तेन्द्रियके ८ लाख कोड चौरिन्द्रिय ९ लाख कोड, जलचरके १२॥ लाख कोड, स्थल चरके १० लाख कोड, खेचरके १२ लाख कोड. उरपरके १० लाख कोड, भुजपरके ९ लाख कोड, नरकके २५ लाख कोड देवताके २६ लाख कोड, और मनुष्य के १२ लाख कोड, यों सब १ एक कोड सारी संताणवे लाख कोड कुल होते हैं इसमेंसे.

मिथ्यात्व गुणस्थान में-१ कोड १७॥ लाख कोडही कुल पाते हैं. सास्वादन में-५७ लाख कोड पांचों स्थावरके विना-१ कोड १०॥ लाख कोड कुल पावे.

मिश्र और अविरतिमें-२४ लाख कोड चिह्नेन्द्रिय विना-१ कोड १६॥ लाख कोड कुल पावे.

देशविरतिमें-५३॥ लाख कोड तिर्यच पंचेन्द्रियके, और १२ लाख कोड मनुष्य के दोनों मिल ६५॥ लाख कोड कुल पावे.

प्रमतम अयोगी केवलीतक-१२ लाख कोड मनुष्यकेही कुल पावे.

### १८७, सतरवा-सुक्ष्मवादर द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान में सूक्ष्म वादर दोनों तरह के जीवों पावे.

सास्वादनसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-एक वादर जीव पावे.

### १८८, अठारवा त्रस स्तावर द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान में-त्रस और स्थावर दोनों तरहके जीव पावे.

सास्वादनसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-एक त्रस जीव पावे.

### १८९ उन्नीसवा सन्निअसन्नि द्वार

८८ सूक्ष्म वादर द्वारका मुल्यामा देवीपे अर्थ कांडका पृष्ठ ३०१ वा.

११ वन स्थावर और मन्त्री अमन्त्री द्वारका मुल्यामा देवीपे अर्थ कांडका पृष्ठ ३०२ वा

मिथ्यात्व और सास्वादन दोनों गुणस्थानमें-सन्नि असन्नि दोनों पावे मिश्रसे क्षीणमोह गुणस्थानतक-एक सन्नीही जीव पाते हैं।  
सयोगी अयोगी केवली गुणस्थान वाले नो सन्नी नोअसन्नि।

## १२०, बीसवा भाषक अभाषक द्वार

मिथ्यात्व, सास्वादन, अविरति, और सयोगी केवली इन चारों गुणस्थानोंमें भाषक अभाषक दोनों प्रकार के जीवों पावे।  
मिश्र, देशविरति से क्षीण मोह गुणस्थानतक-एक भाषकही होतेहैं  
अयोगी केवली गुणस्थानी-अभाषक होते हैं।

## १२१, इक्कीसवा आहारक अनाहारक द्वार

मिथ्यात्व, सास्वादन, अविरति और सयोगी केवली × इन चारों गुणस्थानोंमें आहारक अनाहारक दोनों प्रकारके जीवों पाते हैं।  
मिश्र, देशविरतिसे जावत क्षीणमोह गुणस्थानतक-एक आहारक ही जीव पाते हैं।  
अयोगी केवली गुणस्थान वाले-एक अनाहारक होते हैं।

## १२२, बावीसवा-आजादि आहार द्वार.

आहार ३ प्रकार का. १ ओज, २ रोम. ३ कवल.  
मिथ्यात्व, सास्वादन और अविरति इन तीनों गुणस्थानोवाले. तीनों प्रकार का आहारलेते हैं.  
मिश्र, देशव्रति से जावत सयोगी केवली गुणस्थान वर्ती जीवो

भाषक अभाषक द्वारका सुलाता देखीये अर्थ कांडका पृष्ठ ३०३ वा.

अहारके तीनों द्वारका सुलाता देखीये अर्थ कांडका पृष्ठ ३०३ वा.

×सयोगी केवली केवल समुद्रवात करती वक्त धीवके समय में अनाहारक होतेहैं.

## १९८, अठावीसवा इन्द्रिय द्वार

इन्द्रिय ५ हैं १ श्रुतेन्द्रिय, २ चक्षुइन्द्रिय, ३ घणेन्द्रिय, ४ संस्निग्ध औ ५ स्पर्शेन्द्रिय.

मिथ्यात्व गुणस्थान में एकेन्द्रिय आश्रय १ स्पर्शेन्द्रिय, वेन्द्रिय. आश्रय दो जावत् पचेन्द्रिय आश्रय पांचों इन्द्रियों पावे. सास्वादन गुणस्थान में २ इन्द्रिय से पांच इन्द्रिय तक पावे. मिश्र से क्षीण मोह गुणस्थान तक पांचों इन्द्रियों पावे.

## उनतीसवा-इन्द्रियाकी द्वार

सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थानी अणेन्द्रिय हैं.

१ श्रुतेन्द्रियकी ३, चक्षुइन्द्रियकी ५, घणेन्द्रियकी २ संस्निग्धकी ५, और स्पर्शेन्द्रियकी ८ यों पांचों इन्द्रियकी २३ विषय हैं. मिथ्यात्व गुणस्थान में जघन्य, ८ उत्कृष्ट २३ ही विषय पावे. सास्वादन गुणस्थान में जघन्य १३ उत्कृष्ट २३ ही विषय पावे. मिश्रसे क्षीण मोह गुणस्थान तक २३ ही विषय पावे. सयोगी अयोगी केवली गुणस्थान में निर्विषयी है.

## २००, तीसवा सज्ञा द्वार.

साज्ञा ४ हैं:- १ अहार २ भय, ३ मैथुन, और ४ परिग्रह.

मिथ्यात्व से प्रमत्त गुणस्थान तक चारों सज्ञा पाती है.

अप्रमत्त से अयोगी केवली गुणस्थान तक नो सज्ञा है (सज्ञानही)

इन्द्रियके दोनों द्वारोंके मुख्यसेकेन्द्रिये देखीये अर्ध कांडका पृष्ठ ३०४-३०५ नो केवली भगवन्के-कर्ण चक्षु प्रमुख द्रव्येन्द्रियोंती है परन्तु वो उनके काम में नहीं आता है, क्योंकि-इन्द्रियोंके ग्रहण किये पाईले ही मय पदार्थोंको जानने देखने हैं.

## २०१, इकतीसवा वेद द्वार

वेद ३ हैं:-१ स्त्री, २ पुरुष, और २ नपुंसक.

मिथ्यात्व से अनीयदृ वादर गुणस्थान तक तीनों वेदों पावे.

सूक्ष्म सम्पराय से अयोगी केवली गुणस्थान तक अवेदी हैं.

## २०२, वत्तीसवा-कषाय द्वार

कषाय ४ हैं:-१ क्रोध, २ मान, ३ माया, और ४ लोभ.

मिथ्यात्व से अनीयदृ वादर गुणस्थान तक चारों कषाय पावे.

सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान में एक लोभ कषाय.

उपशान्त मोह से अयोगी केवली गुणस्थान तक अकषायी.

## २०३, तैंतीसवा लेश द्वार

लेशा ६ हैं:-१ कृष्ण, २ नील, ३ कापोत, ४ तेजु, ५ पद्म, और ६ शुक्ल.

मिथ्यात्व से प्रमत्त गुणस्थान तक ६ ही लेश्या.

अप्रमत्त गुणस्थान में उपरकी शुभ तीनों लेश्या पावे.

अपूरे करण से सयोगी केवली गुणस्थान तक १ शुक्ल लेश्या पावे.

अयोगी केवली गुणस्थान वर्ती अलेशी होते हैं.

## २०४, चौतीसवा योग द्वार

योग तीन १ मन, २ वचन, और ३ काया

मिथ्यात्व से स्वादन गुणस्थान में जघन्य १, मध्यम २, उत्कृष्ट ३,

ही जोग पावे

मन्त्रा, वेद, काषाय, इन तीनों द्वारोंका खुलायेके लिये देखीये अर्थ कांडका पृष्ठ ३०७ वा.

और योगद्वार लेश्या, द्वारका खुलासा देखीये अर्थ कांडका पृष्ठ ३०७ वा



मिश्रसे सयोगी केवली गुणस्थान तक तीनों जोग पावे.  
अयोगी केवली गुणस्थान वर्ती तो अजोगी ही होतेहैं.

### १०५, पेंतीसवा-शरीर द्वार

शरीर ५ है:- १ ओदारिक २ वैक्रिय, ३ अहारक, ४ तेजस और ५ कर्मण

भिख्यात्व से अविरति गुणस्थान तक आहारक विन ४ शरीर पावे प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थान में पांचों शरीर पावे.

अपूर्व करणसे अजोगी केवलीतक वैक्रिय आहारक विना ३ शरीर पावे.

### १०६, छत्तीसवा-संघयण द्वार.

संघयण ६ हैं:- १ वज्र वृषभ नारच, २ वृषभ नारच, ३ नारच, ४ अर्थ नारच, ५ किलिक, और ६ छेवडा.

भिख्यात्वसे अप्रमत्त गुणस्थानतक, ६ ही संघयण पावे.

अपूर्व कारणसे अयोगी केवली गुणस्थानतक- १ वज्र वृषभ नारच संघयण.

### १०७, सैंतीसवा-संठाण द्वार.

संस्थान ६ हैं. १ समचतुरस्र, २ निश्रोद्ध परिमंडल, ३ साधिक, ४ वावन, ५ कुञ्ज, और ६ हूंड.

भिख्यात्वसे अयोगी केवली गुणस्थानतक, ६ ही संस्थान पावे.

### अडतीसवा-मरण द्वार

शरीर द्वार के खुलासेके लिये देखीये अर्थ कांड का पृष्ठ ३०८ वा.

संघयण द्वारोंके खुलासेकेलिये देखीये अर्थ कांडका पृष्ठ ३०९ वा.

संस्थान द्वारका खुलासा देखीये अर्थ कांडका पृष्ठ ३१० वा.

मरण २ प्रकार के-समोया, और २ असमोया.  
 मिथ्यात्व, सास्वादन अविरतिसे अनियत वादस्तक-दोनों माणपावे.  
 मिश्र, क्षीण मोह, सजोगी केवली. इन तीनों गुणस्थानोंमें मरे नहीं.  
 सूक्ष्म सम्पराय और उपशान्त मोह में और अयोगी केवली गुण-  
 स्थान में-१ असमोहा मरण पाता है.

## उनचालीसवा विग्रहगति द्वार

मरण नन्तर गति २ तरह की-१ विग्रह (वक्र). और कज्जु शरल.  
 मिथ्यात्व, सास्वादन, अविरतिसे उपशान्त मोहतक-दोनों गति को  
 मिश्र, क्षीण मोह सयोगी केवली यह तीनों गुणस्थानी मरे नहीं.  
 अयोगी केवली गुणस्थान वर्ती-१ कज्जु गति हो करे.

## चालीसवा मरण द्वार

स्वर्ग २६ हैं-१२ देवलोक, ९ ग्रीविक, ५ अनुत्तर विमान.  
 मिथ्यात्व गुणस्थान वाले-५ अनुत्तर विमान विना-१ स्वर्गतक जावे  
 सास्वादन, अविरति और देशविगति, तीनों गुणस्थानी १२ स्वर्ग  
 तक जावे.  
 मिश्र, क्षीण मोह, और सयोगी केवली मरे नहीं.  
 प्रमत्तसे अनिवट वादर गुणस्थानतक-२६ ही स्वर्गमें जावे.  
 सूक्ष्म संपराय और उपशान्त मोहवाले पांचों अनुत्तर विमानमें जावे  
 और अयोगी केवली तो मोक्षमें ही पधारते हैं.

## २११, एकचालीसवा-पठस्थान वृद्धि द्वार

२३\* मरण विग्रहगति और मरणकी मर्याद इन तीनों प्रकारका सुखाना देवर्षि अर्थ  
 काण्डका पृष्ठ ३११ वा

पठस्थान इानी शब्दे शरीरका सुखाना देवर्षि अर्थ काण्डका पृष्ठ ३११ वा

षट्स्थान-१संख्यातगुणं, २असंख्यातं, ३अनन्त गुण, ४संख्यात भाग,  
५असंख्यात भाग और ६अनन्त भाग.

मिथ्यात्व से अपूर्व करण तक-आपसमें छे स्थान बढ़ीये होते हैं.  
अनियत वादर से अयोगी केवलीतक-आपस में तुल्य होते हैं.

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराजके सम्प्रदायके बाल  
ब्रम्हचारी मुनि श्री अमोलख ऋषिजी महाराज रचित  
गुणस्थान रोहण अदीशत द्वारी ग्रन्थका प्रथम मूल काण्ड  
का संसारा रोहण द्वार नामक तीसरा खंड



ॐ

## चतुर्थ खण्ड-धर्म रोहण

धर्मा रोहणके ४१ शारोंके नाम.

१ मुल उपयोगद्वार २ अज्ञानद्वार ३ ज्ञानद्वार ४ समुच्चय उपयोगद्वार, ५ दृष्टिद्वार, ६ भव्याभव्यद्वार, ७ चरमद्वार, ८ परितापरितद्वार, ९ पद्मीद्वार, १० आनन्दद्वार, ११ नद्वार, १२ ध्यानके पयेद्वार, १३ द्रव्यद्वार, १४ प्रणिमद्वार, १५ वीर्यद्वार, १६ तीर्थातीर्थद्वार, १७ सम्यक्त्वद्वार, १८ तिद्वार, १९ लिंगद्वार, २० चारित्र्यद्वार, २१ नियंजद्वार, २२ द्वार, २३ परिसहद्वार, २४ प्रमादद्वार, २५ नगद्वार, २६ पडवाइ अपडवाइद्वार, २७ छद्मस्तकेवलीद्वार, २८ पांचदेवद्वार, २९ परिणामीद्वार, ३० करणद्वार, ३१ आश्रवद्वार, ३२ संवरद्वार ३३ निज्जगद्वार, ३४ करणीफलद्वार, ३५ तीर्थकर गात्रापात्रद्वार, ३६ गुणस्थान स्पर्शनद्वार, और ४१ मोतद्वार.

### ३१ प्रथम-मूल

मूल उपयोग दो- साकर,

३३ उपयोगे शारका पुस्तक

यां

मिथ्यात्वसे अनियत वादर गुणस्थानतक-दोनों उपयोग पावे.  
 सूक्ष्म सम्प्राप्य गुणस्थानमें-एक साकर बहुता उपयोग पावे. x.  
 उपशान्त मोहसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-दोनों उपयोग पावे

### २१३, दुसरा अज्ञान द्वार.

अज्ञान ३ है.-१ मति अज्ञान, २ श्रुति अज्ञान, ३ विभंग ज्ञान.  
 मिथ्यात्व और मिश्र गुणस्थानमें-तीनों अज्ञान पावे.  
 बाकी रहे बारेही गुणस्थानोंमें-अज्ञान नहीं पावे.

### २१४, तीसरा-ज्ञान द्वार

ज्ञान ५ है.-१ मति, २ श्रुति, ३ अवधि, ४ मनः पर्यव, और ५ केवल.  
 मिथ्यात्व और मिश्र गुणस्थान में-ज्ञान नहीं.  
 सास्वादन, अविरति और देशविरति गुणस्थानमें पाहिले तीनों ज्ञान  
 प्रमत्तसे क्षीण मोह गुणस्थानतक-केवल विना चार ज्ञान.  
 सपरोगी और अयोगी केवली गुणस्थानों में-एक केवल ज्ञान.

### २१५, चौथा-दर्शन द्वार

दर्शन ४ है.-१ चक्षु, २ अचक्षु, ३ अवधि, और ४ केवल.  
 मिथ्यात्वसे क्षीणमोह गुणस्थानतक-केवल विना तीनों दर्शन पावे.  
 सयोगी ओर अयोगी केवली गुणस्थानमें-एक केवल दर्शन पावे.

### २१६, पांचवा समुचय उपयोग द्वार

समुचय उपयोग १२ है.-५ ज्ञान, ३ आज्ञान, और ४ दर्शन.  
 मिथ्यात्व और मिश्र गुणस्थानमें-१ अज्ञान, ३ दर्शन, यह ६ उपयोग.

+ इस गुणस्थानकी स्थिति यहूतही थोड़ी होने से यहां एकही उपयोग वर्तता है.

सास्वादन, अविरति, और देशविरतिमें-ज्ञान, दर्शन यह उपयोग  
प्रमत्तसे क्षीण यह गुणस्थानतक-ज्ञान, दर्शन यह उपयोग.  
सयोगी और अयोगी केवलीके-केवल ज्ञान, और २ केवल दर्शन

## २१७ छठा, दृष्टि द्वार

दृष्टि है-१ समदृष्टि, २ मिथ्यादृष्टि, और ३ सममिथ्यादृष्टि.  
मिथ्यात्व गुणस्थानमें-१ मिथ्यादृष्टि.  
मिश्र गुणस्थानमें-१ मिश्र दृष्टि.  
सास्वादन, अविरतिसे अयोगी केवलीतक-एक समदृष्टि.

## २१८ सातवा भव्याभव्य द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थानमें-भव्य अभव्य दोनों तरह के जीवों हैं.  
सास्वादनसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-एक भव्य जीवों.

## २१९ आठवा चरमाचरम द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान में-चरम अचरम दोनों तरह के जीवों.  
सास्वादनसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-एक चरम जीवों.

## २२० नववा परितापरित द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थानमें-परित अपरित दोनों तरह के जीवों.  
सास्वादनसे अयोगी केवली गुणस्थानतक-एक परित संसारी जीवों.

## २२१ दसवा पद्मी द्वार

पद्मी २३ है-७ एकेंद्रियरत्न, ७ पंचेन्द्रियरत्न, और ९ बड़ी पद्मी.  
मिथ्यात्व गुणस्थान में-७ एकेंद्रियरत्न, ७ पंचेन्द्रियरत्न, मंडलिक यों  
१५ पद्मी पावे.

दृष्टि, भव्याभव्य, चरमाचरम, परितापरित, और पद्मीका खुलासा अर्थ कांडके पृष्ठ २१४

अयोगी केवली गुणस्थान में शुक्लध्यानका एक चौथा पाया.

### २२५, चऊदवा-द्रव्य द्वार

द्रव्य ६ हैं धर्मास्ति, अर्धमास्ति, आकास्ति, काल, जीवास्ति, और पुद्गलास्ति.

मिथ्यात्व गुणस्थान से अयोगी केवली गुणस्थान तक छेही द्रव्य पावे.

### २२६, पंदरवा-परिणाम द्वार.

परिणाम ३ हैं-१ हायमान, २ वृद्धिमान, और ३ अवस्थित.

मिथ्यात्व गुणस्थानमें तीनों तरह के परिणाम.

मास्वादन्न गुणस्थानमें एक हायमान परिणाम.

मिश्रगुणस्थानमें-हायमान और वृद्धमान दोनों परिणाम.

अविगतिमे अनियत बादर गुणस्थानतक-तीनों तरहके परिणाम.

मुग्ध सम्प्रगव गुणस्थान में-हायमान वृद्धमान दोनों परिणाम.

उपशान्त मोह गुणस्थान में-एक अवस्थित परिणाम.

धीणमोहमे अयोगी केवली गुणस्थानतक एक वृद्धिमान परिणाम

### २२७, सोलवा-वीर्य द्वार.

वीर्य ३ प्रकारके-१ बालवीर्य, २ बाल पंडितवीर्य, और ३ पंडित वीर्य

मिथ्यात्वमे अविगति गुणस्थान पर्यन्त एक बाल वीर्य.

देशविगति गुणस्थान में-एक बाल पंडित वीर्य.

मननमे अयोगी केवली गुणस्थानतक-एक पंडित वीर्य.

द्रव्य द्वादश गुणस्थान में-अर्धमास्ति का द्वादश पृष्ठ ३१० वा.

परिणाम त्रयोविध, वीर्य त्रयोविध द्वादश गुणस्थान में-अर्धमास्ति का द्वादश पृष्ठ ३१०

## २२८, सतखा तीर्थातीर्थ द्वार

मिथ्यात्व सास्वादन, और मिश्र यह तीनों गुणस्थान अतीर्थ में.  
अविरति से-सयोगी केवली गुणस्थानतक-तीर्थ में.  
अयोगी केवली गुणस्थान-तीर्थ तीर्था है.

## २२९, अठाव-सम्यक्त्व द्वार

सम्यक्त्व द्वार:-सास्वादन, मिश्र, उपशम, क्षयोपशम, वेदक और  
क्षायिक.

मिथ्यात्व गुणस्थानमें-सम्यक्त्व नहीं.

सास्वादन गुणस्थानमें-एक सास्वादन सम्यक्त्व.

मिश्र गुणस्थान में-एक मिश्र सम्यक्त्व.

अविरतिसे अप्रमत्त गुणस्थानतक-उपरोक्त २ विना ४ सम्यक्त्वपावे  
अपूर्व करण और अनियद्द वादर में-वेदक विना ३ सम्यक्त्व पावे  
सूक्ष्मसम्पराय और उपशान्तमोहमें-उपशम, क्षायिक २ सम्यक्त्वपावे.  
क्षीणमोहमें अयोगी केवली गुणस्थानतक-एक क्षायिक सम्यक्त्व.

## २३०, उन्नीसवा संयतासंयती द्वार

मिथ्यात्वसे अविरति गुणस्थानतक-एक असंयति हैं.

देशविरति गुणस्थानवाले-एक संयतासंयति है.

प्रमत्तसे अयोगी केवली गुणस्थानतक एक संयति ही हैं.

## २३१, बीसवा-लिंग द्वार,

लिंग ३ हैं: १ स्वलिंग, २ अन्यलिंग, और ३ ग्रहलिंग.

मंथति, लिङ्ग, और चारित्रके मुलासेके लिये.

३१ ३१९ वा पृष्ठ देखिये



मिथ्यात्व से देशविरति गुणस्थानतक-द्रव्ये लिंग तीनोंही पावेऔर भावे स्वलिंग बिना दो लिंग पावे.

प्रमत्त गुणस्थानसे अजोगी केवली गुणस्थानतक द्रव्ये लिंग तीन और भावे लिंग १.

## २३२, इक्कीसवा-चारित्र दार

चारित्र ५ हैं:-१ सामायीक, २ छेदोस्थापनीय, ३ गरिहार विशुद्ध ४ सूक्ष्म सम्पराय और ५ यथाख्यात.

मिथ्यात्वसे अविरति गुणस्थानतक-चारित्र नहीं.

देशविरति गुणस्थानमें-एक चरीता चरित्र.

प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानमें-पहिले के चारित्र ३ पावे.

अपूर्व करण अनियत वादर में पहिले के चारित्र ३ पावे.

सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान में-एक सूक्ष्म सम्पराय चारित्र.

उपशान्त मोहसे अजोगी केवलीतक-एक यथाख्यात चारित्र.

## २३३, बाबीसावा भव्याभव्य दार

नियंठे ६ हैं-१पोलाक, २ बुकस, ३ प्रति सेवना. ४ कपाय कुशील, ५ निग्रन्थ, और ६ स्नातक.

मिथ्यात्व से देशविरति गुणस्थानतक. नियंठा नहीं पावे.

प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थान में-पहिले के नियंठे ४ पावे.

अपूर्व करणसे सूक्ष्म सम्परायतक-नियंठा-१ कपाय कुशील.

उपशान्त मोह और क्षीण मोहमें-नियंठा-१ निग्रन्थ पावे.

सयोगी और अजोगी केवलीमें-नियंठा १ स्नातक पावे.

नियंठा द्वाका खुलासा के लिये अर्ध कांडका पृष्ठ ३२२ वा देखीय.

## २३४ तैवीसवा कल्प द्वार

कल्प ५४-स्थिति, अस्थिति, जिन. स्थिर, और कल्यातीत.

भिव्यात्व से देशविरति गुणस्थान तक कल्प नहीं पावे.

प्रमत से अनियत वादर गुणस्थान तक पांचों कल्प पावे.

सूक्ष्म सम्पराय से अयोगी केवली गुणस्थान तक पीछेके तीन कल्प पावे.

## २३५, चौतीसवा-परिसह द्वार

परिसह २२ हैं १ क्षुधाका, २ त्रपाका, ३ शीतका, ४ उष्ण का. ५ दशभंसका, ६ अचेलका, ७ अरतिका, ८ स्त्रीका ९ चरिया का १० वैठनेका. ११ सैय्यका, १२ अक्रोशका. १३ वधका, १४ याचनाका, १५ अलाभका, १६ रोगका. १७ त्रणस्पर्शका, १८ जलमेलका. १९ सत्कारणस्करका. २० प्रज्ञाका. २१ अज्ञानका, २२ दंशण सम्यक्त्व का इनमें से.

भिव्यात्व से अविरति तक २२ ही परिसह दुःख रूपहैं निर्जरा नहीं.

देशविरति से नियत वादर तक २२ ही परिसह पावे उसमेंसे एक समय में २० वेदे. शीतका वेदेतो उष्णका नहीं. तैसे ही उष्णका वेदेतो शीतका नहीं. चलनेका वेदेतो वैठनेका नहीं. और वैठनेका वेदेतो चलनेका नहीं.

सूक्ष्म सम्पराय से क्षीण मोह गुणस्थान तक अचेल, अरति स्त्री, वैठनेका. अक्रोश, मल, सत्कार, यह ७ चरित्र, मोहके उदय, के और दंशण परिसह सम्यक्त्व मोह के उदयका यों ८ परिसह विना १४ परिसह पावे. जिसमें से एक समय में १२ वेदे. शीतका वेदे तब उष्णका नहीं, उष्णका वेदे तब शीतका नहीं. चलनेका वे

कल्पद्वार और परिसहद्वार का खुलासा अर्थ कांडके ३२४ वा पृष्ठ देखीये.

दे तव सेध्या का नहीं सेध्या, का वेदे तव चलनेका नहीं.

सयोगी अयोगी केवली गुणस्थान में धुआ, त्रपा, शीत, उष्ण, दंसमंस, चरिया, सेया, बध, रोग, त्रण, स्पर्श, और मेलका. यह ११ वेदनीय के उदय से होते हैं सो पाते है. जिसमें से एक समयमें ९ शीतका वेदता उष्णका वेदेतो शीतका नहीं, चलनेका वेदे तो सेयाका नहीं, सेध्याका वेदेतो चलनेका नहीं.

### २३६ पच्चीसवा प्रपाद द्वार

प्रमाद ५ है १ मद, २ विषय ३ कपाय, ४ निद्रा और ५ विकथा. मिथ्यात्व से प्रमत गुणस्थान तक पांचों प्रमाद पावे.

अप्रमत से अयोगी केवली गुणस्थान तक प्रमाद नहीं पावे.

### २३७ छत्तीसवा-सारागीवीतरागी द्वार

मिथ्यात्व से मूढ मम्पराय गुणस्थान तक मयोगी जीवों हैं.

उपशान्त मोह गुणस्थान में उपशम रागी हैं.

वीण मोह से अयोगी केवली गुणस्थान तक वीतरागी है.

### २३८, सतवीस-पडवाइ द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान वाले अपडवाइ.

मास्वादन और उपशान्त मोह गुणस्थान वाले पडवाइ.

मिथ्रसे मूढ मम्पराय गुणस्थान तक पडवाइ अपडवाइ दोनों.

शीणमोह से अयोगी केवली गुणस्थान तक अपडवाइ.

प्रपाद द्वारका बुझाया अर्थ कांडक ३२० वे पृष्ठ में देखीये.

मगगी वीतरागी द्वारका बुझाया अर्थ कांडका ३२० वे पृष्ठ में देखीये.

पडवाइ अपडवाइ, छद्म केवली और समुद्रान्त द्वारके बुझायेकोअर्थ अर्थ कांडक ३२० वा पृष्ठ देखीये.

## २३९ अठावीसवा छद्मस्त केवली द्वार

मिथ्यात्व गुणस्थान से क्षीणमोह गुणस्थान तक छद्मस्त.  
सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थान वाले केवली हैं.

## २४०, उन्नतीसवा समुद्धात द्वार

समुद्धात ७ हैं १ वेदनीय, २ कपाय, ३ मरणांतिक, ४ वैक्रिय, ५ तेजस, ६ आहारक, और ७ केवली इनमें से:—  
मिथ्यात्व से अविरति गुणस्थान तक पहिली ५ समुद्धात पावे  
देशविरति और प्रमत्त गुणस्थान में पहिली ६ समुद्धात पावे.  
अप्रमत्त से क्षीण मोह गुणस्थान तक समुद्धात नहीं होती है.  
सयोगी केवली गुणस्थान में एक केवल समुद्धात होवे  
अयोगी केवली गुणस्थान में समुद्धात नहीं होती है.

## २४१ तीसरा देव द्वार

देव ५ हैं:—१ भव्य द्रव्य देव, २ नरदेव, ३ धर्मदेव ४ देवा  
धीदेव, और ५ भावदेव.

मिथ्यात्व से मिश्र गुणस्थान तक १ धर्मदेव, और २ देवा  
धीदेव, विना ३ देव पावे.

अविरति गुणस्थान में धर्मदेव विना ४ देव पावे.

देशविरति गुणस्थान में एक भव्य द्रव्य देव पावे.

प्रमत्त से सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान तक नरदेव. भाव  
देव विना ३ देव पावे.

उपशान्त मोह गुणस्थान में १ भव्यद्रव्यदेव, और २ धर्मदेव  
यह २ देव पावे.

देव द्वारका गुलाना अर्थ कांठके ३२८ वे पृष्ठ में देखीये.

क्षीणमोह गुणस्थानसे अजोगी केवली गुणस्थान तक  
देव और देवाधिदेव यह २ देव पावे

## २४२, एकतीसवां-परिणामी द्वार

परिणामिके ४२ बोल ४ गति, ५ इन्द्रिय, ४ कपाय, ६ ले-  
ख्या, ३ जोग, २ उपयोग, ५ ज्ञान, ३ अज्ञान, ३ दृष्टि, ५ चात्रि औ-  
र ३ वेद यों ४२ इनमेंसे.

मिथ्यात्व गुणस्थानमें ४ गति, ५ इन्द्रिय, ४ कपाय, ३ जोग, ६ ले-  
ख्या, २ उपयोग, ३ अज्ञान, १ मिथ्यात्व दृष्टि, और ३ वेद यों ३१  
बोल पावे.

मास्त्रादन गुणस्थान में ४ गति, ५ इन्द्रिय, ४ कपाय,  
३ जोग, ६ लेख्या, २ उपयोग, ३ ज्ञान, १ समदृष्टि और ३ वे-  
द, यों ३१ बोल पावे

मिश्र गुणस्थान में ४ गति, ५ इन्द्रिय, ४ कपाय, ३ जोग,  
६ लेख्या, २ उपयोग, ३ अज्ञान, १ मिश्रदृष्टि, और ३ वेद यों ३१  
बोल पावे.

अचिरति गुणस्थान में ४ गति, ५ इन्द्रिय, ४ कपाय, ३ जोग,  
६ लेख्या, २ उपयोग, ३ ज्ञान, १ समदृष्टि, और तीन वेद यों  
३१ बोल पावे.

देशाचिरति गुणस्थान में-२ गति ५ इन्द्रिय ४ कपाय ३ जोग  
६ लेख्या २ उपयोग, ३ ज्ञान, १ समदृष्टि और तीन वेद यों  
२९ बोल पावे

प्रमत्त गुणस्थान में-१ मनुष्यागति ५ इन्द्रिय ४ कपाय, ३  
जोग ६ लेख्या २ उपयोग, ३ ज्ञान, १ समदृष्टि और तीन वेद यों  
२९ बोल पावे

जोग, ६ लेख्या, २ उपयोग, ४ ज्ञान, १ दृष्टि, ३ वेद, ३ चारित्र्यों ३२ बोल पावे.

अप्रमत्त गुणस्थान में-१ गति, ५ इन्द्रिय ४ कपाय, ३ जोग, ३ लेख्या, २ उपयोग, ४ ज्ञान, १ दृष्टि, ३ वेद और ३ चारित्र. यों २९ बोल पावे.

अपूर्व करण और अनियत वादर गुणस्थानमें-१ गति, ५ इन्द्रिय, ४ कपाय, ३ जोग, १ लेख्या, २ उपयोग, ४ ज्ञान, १ दृष्टि, ३ वेद, और ३ चारित्र. यों २७ बोल पावे.

सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें-१ गति, ५ इन्द्रिय, ३ जोग, १ लेख्या २ उपयोग, ४ ज्ञान, १ दृष्टि १ सूक्ष्म सम्पराय चरित्र. यों १८ बोल पावे.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थानमें १ गति, ५ इन्द्रिय, ३ जोग, १ लेख्या, २ उपयोग, ४ ज्ञान, १ दृष्टि १ यथाख्यात चारित्र यों १८ बोल पावे.

सयोगी केवली गुणस्थानमें-१ गति, ३ जोग, १ लेख्या, २ उपयोग १ केवल ज्ञान, १ दृष्टि, १ यथाख्यात चरित्र यों १८ बोल पावे.

अयोगी केवली गुणस्थानमें-१ गति, २ उपयोग, १ केवलज्ञान, १ दृष्टि, १ यथाख्यात चारित्र. यों ६ बोल पावे.

## २४३, तीसरा करण द्वार.

करणके ५५ बोल-५ द्रव्य ५ शरीर, ५ इन्द्रिय, ४ मन, ४ वचन, ४ कपाय, ६ लेख्या, ७ समुत्थात, ४ सज्ञा, ३ दृष्टि वेद और ५ आश्रव. यिध्यात्त्व गुणस्थानमें-५ द्रव्य, ४ शरीर, ५ इन्द्रिय, ४ मनके, ४ वचनके, ४ कपाय, ६ लेख्या, ५ समुत्थात पहिली, ४ सज्ञा, १ मि

ग्यात्व, १ वेदे और २ आश्रव यों ५० बोल पावे.

सास्वादन गुणस्थान में-उपरोक्त ५० बोलही पाते हैं फरक फक्त मिथ्यात्व दृष्टिके स्थान सम्यक दृष्टि कहना.

मिथ्य गुणस्थानमें भी उपरोक्त ५० बोल, मिथ्य दृष्टि कहना.

अविगति और देशविगति में-सास्वादन मुगबही ५० बोल पावे.

प्रमत्त गुणस्थानमें-५ द्रव्य, ५ शरीर, ५ इन्द्रिय, ४ मन, ४ वचन, ४ कषाय, १ लेख्या, ३ समुदधान (केवल विना) ४ मज्ञा, १ दृष्टि, ३ वेद यों. ४७ बोल पावे.

अप्रमत्त गुणस्थानमें-५ द्रव्य, ५ शरीर, ५ इन्द्रिय, ४ मन, ४ वचन, ४ कषाय, ३ शुभलेख्या, ३ समुदधान, १ दृष्टि और ३ वेद यों ३७ बोल पावे.

अशुभ कर्म और अनियत वादर में-५ द्रव्य ३ शरीर, ५ इन्द्रिय ४ मन, ४ वचन, ४ कषाय, १ लेख्या, ३ समुदधान और ३ वेद यों ३३ बोल पावे.

सुख सम्यगय गुणस्थानमें-५ द्रव्य ३ शरीर ५ इन्द्रिय, ४ मन, ४ वचन, १ कषाय, १ लेख्या और १ दृष्टि. यों २४ बोल पावे.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थानमें-१ कषाय विन २१ बोल पावे.

मयोर्गा केवली गुणस्थानमें-५ द्रव्य, ३ शरीर २ मन, २ वचन, १ लेख्या, १ समुदधान और १ दृष्टि यों बोल १५ पावे.

अयोर्गा केवली गुणस्थानमें-५ द्रव्य, ३ शरीर, १ दृष्टि यों १५ बोल पावे.

## तैत्तिरीय-निवृत्ति द्वार

निवृत्ति के ६२ बोल-२ कर्म, २ शरीर, २ इन्द्रिय, ४ भाषा, ४ मन

४ कपाय, ५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श, ६ संज्ञा, ४ सज्ञा, ६  
लेख्या, ३ दृष्टि, ५ ज्ञान, ३ अज्ञान, ३ जोग और उपयोग सब ८२  
मिथ्यात्व मिश्र गुणस्थान में-१ शरीर, ५ ज्ञान, २ दृष्टि इन ८ विना  
७४ बोल पावे.

सास्वादन अविरति और देशविरति गुणस्थानमें-१ शरीर २ ज्ञान  
३ अज्ञान और २ दृष्टि इन ८ विना ७४ बोल पावे.

प्रमत्त गुणस्थानमें-२ दृष्टि, १ ज्ञान, ३ अज्ञान इन ६ विना ७६  
बोल पावे.

अप्रमत्त गुणस्थान में- ३ अशुभ लेख्या, ४ सज्ञा इन ७ विना ६९  
बोल पावे.

अपूर्व करण और अनियत चादर में-२ शरीर, २ लेख्या इन ४ विना  
६९ बोल पावे.

मूढ सम्पराय गुणस्थानमें-३ कपाय, १ उपयोग इन ४ विना ६१ पावे.  
उपशान्त मोहमें-१ कपायघटी, और १ उपयोग बढनेसे ६१ ही पावे.

धीणमोहमें-१ मोहनीय कर्म विना ६० बोल पावे.

सयोगी केवलीमें ४ कर्म, ३ शरीर, २ भाषा, २ मन, २० वर्णादि,  
३ संज्ञा, १ शुद्ध लेख्या, १ केवल ज्ञान ३ जोग, २ उपयोग, यों  
४२ बोल पावे.

अयोगी केवली में ४ कर्म, ३ शरीर २० वर्णादि, ६ संज्ञा, १ दृष्टि, १  
ज्ञान और २ उपयोग यों ३७ बोल पावे.

## २४४, चौतिसवा आश्रव द्वार.

आश्रवके ४२ भेद:-५ अव्रत, ५ इन्द्रियोंका अनिग्रह, ४ कपाय.

आश्रव और संवर द्वाका गुणाना देखीये अर्थ बांदरा पृष्ठ ३३५ का.



और २५ किया. यों ४२ में से.

मिथ्यात्वमे मिथ्यगुणस्थानतक-इर्यावही किया बिना ४१ भेद पावे.

अविगति गुणस्थानमें-मिथ्यात्वा किया बिना ४० भेद पावे.

देहाविगति गुणस्थानमें-अविगति किया बिना ३९ भेद पावे.

प्रमत्त गुणस्थानमें-५ अन्नत, प्रणाति पात-परिग्रही अनापउगी. पाहु

थी. मामन्तवर्णी. नेमन्ती. माहृती. आणवणी. समुदाणी \*इन १४

बिना ३८ भेद पावे.

अप्रमत्त गुणस्थान में-५ इन्द्रियके आश्राव, और १ आरंभ किया.

इन १ बिना. ३७ भेद पावे.

अगुण कण और अनियत बाहर में-मायाविनि किया बिना ३६

भेद पावे.

मूढ मन्त्रगुण गुणस्थान में-१ पञ्चवर्ती किया ही पार्ती हे.

उपमान मोहमे मयोर्गी केवलीतक-एक इर्यावही कियाही पावे.

अयोर्गी केवली गुणस्थान में आश्रय नहीं.

## ५५, पेंतीमया-मंवर दार

मंवरके ५७ भेद:-५ नासिनि, ३ गुणि, २२ पग्मिद्र, १० यनि धर्म

१२ नासना और ५ चाग्नि. यों ५७ भेद इसमें से:-

मिथ्यात्वमे मिथ्यगुणस्थानतक-मंवर नहीं.

अविगति गुणस्थान में-१ मन्दस्व और १० भावना यों ११ भेदपावे

देहाविगति गुणस्थानमें-१२व और २२ पग्मिद्र अधिक होनेमें ३६

\* और बिना मंवर पावे इन्द्रिय के ५ आश्रय की पावे इती कर्मे हे बिना  
५ मंवर मन्त्र गुणस्थान में और से और भावनाकीस कक होती किया बिना  
५७ भेदों मन्त्र.

भेद पावे.

प्रमत और अप्रमत गुणस्थानमें-१ सुम्भ सम्पराय और २ यथाख्या  
त चारित्र विना ५० भेद पावे.

अपुत्र्य करण और अनियत वादर गुणस्थान में-परिहार विशुद्ध चा-  
त्रि विना ५४ भेद पावे.

सुम्भ सम्पराय गुणस्थानमें-सुम्भ सम्परायविना ४ चारित्र, और ८  
परिस्तह इन १२ विना ५५ भेद पावे.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थानमें-यथाख्यात विना ४ चा-  
र चारित्र और ८ परिस्तह विना ५१ भेद पावे.

सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थान में-पहिला ५ चारित्र और  
११ परिस्तह विना ५० भेद मंवरके पावे.

## २४७ छत्तीसवा-निर्जरा द्वार.

मिथ्यात्व, सास्वादन और मिश्र गुणस्थान में-अकाम निर्जरा.

अविरति से अजोगी केवली गुणस्थानतक-सकाम निर्जरा.

## २४८ सैंतीसवा निर्जरा द्वार

निर्जराके १२ भेद:-१ अणसण २ ऊणोदरी, ३ भिक्षाचरी, ४ रसप-  
त्तिवाग, ५ कायाक्लेश, ६ प्रतिसलेना, ७ प्रायश्चित्त, ८ विनय, ९  
वैयावच्च, १० सद्भाव, ११ ध्यान, और १२ का उत्सर्ग.

मिथ्यात्वसे अविरति गुणस्थानतक-निर्जराके भेद नहीं पावे.

देशविरतिसे क्षीण मोह गुणस्थानतक निर्जराके १२ ही भेद पावे.

सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थानमें-१ शुद्ध ध्यान पावे.

## २४९, अडतीसवा-कारणीफल द्वार

निर्जरा और कारणी फलद्वारोंका खुलासके लिये देखीये अर्थ काठकापृष्ठ १३१.

और २५ किया. यों ४२ में से.

मिथ्यात्वमे मिथ्रगुणस्थानतक-इर्यावही किया विना ४१ भेद पावे.

अविगति गुणस्थानमें-मिथ्यात्वी किया विना ४० भेद पावे.

देशविरति गुणस्थानमें-अविरति किया विना ३९ भेद पावे.

प्रमत्त गुणस्थानमें-१ अव्रत, प्रणाति पार्त-परिग्रही अनापउर्गा, पाडु

थी, मामन्तवर्णी, नैसर्त्यी, माहर्त्यी, आणवणी, समुदाणी \*इन १४

विना २९ भेद पावे.

अप्रमत्त गुणस्थान में-५ इन्द्रियके आश्राव, और १ आरंभ किया,

इन ६ विना. १९ भेद पावे.

अपूर्व कर्ण और अनियत वादर में-मायाधिति किया विना १८

भेद पावे.

मृत्तम मध्यगय गुणस्थान में-१ पेजवती किया ही पार्ती है.

उपगान्न मोहमे मयोर्गा केवर्त्यतक-एक इर्यावही कियाही पावे.

अयोर्गा केवर्त्य गुणस्थान में आश्रव नहीं.

## ४५, पेंतीस्वा-मंवर दार

मंवरके ५७ भेद:-५ नामिति, ३ गुप्ति, २२ पग्मिह, १० यति धर्म

१२ भावना और २ चाग्वि. यों ५० भेद इसमें से:-

मिथ्यात्वमे मिथ्रगुणस्थानतक-मंवर नहीं.

अविगति गुणस्थान में-१ मन्यस्व और १० भावना यों १३ भेदपावे

देशविगति गुणस्थानमें-१ व्रत और २२ पग्मिह अधिक होनेमें १८

\* और द्वितिक द्वाव पावो इन्द्रिय के ५ आश्रव की पाती कही कर्मे है द्वितिक  
क द्वाव दन्त गुणस्थान में और भी आने मायावर्तीया कक दोरी किया कहीने  
कर कहीने दन्त.

भेद पावे.

प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थानमें-१ सुक्ष्म सम्पराय और २ यथाख्यात चारित्र विना १५ भेद पावे.

अपूर्व करण और अनियत वादर गुणस्थान में-परिहार विशुद्ध चारित्र विना १४ भेद पावे.

सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानमें-सूक्ष्म सम्परायविना ४ चारित्र, और ८ परिसह इन १२ विना ४५ भेद पावे.

उपशान्त मोह और क्षीण मोह गुणस्थानमें-यथाख्यात विना ४ चारित्र और ८ परिसह विना ४५ भेद पावे.

सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थान में-पहिला ४ चारित्र और ११ परिसह विना ४२ भेद संवरके पावे.

## २४७ छत्तीसवा-निर्जरा द्वार.

मिथ्यात्व, सास्वादन और मिश्र गुणस्थान में-अकाम निर्जरा. अविरति से अजोगी केवली गुणस्थानतक-सकाम निर्जरा.

## २४८ सैंतीसवा निर्जरा द्वार

निर्जराके १२ भेद:-१ अणसण २ ऊणोदरी, ३ भिन्नाचरी, ४ रसप-  
रित्याग, ५ कायाक्लेश, ६ प्रतिसलेना, ७ प्रायश्चित्त, ८ दिनय, ९  
वेयावच्च, १० सद्भाव, ११ ध्यान, और १२ का उत्तमग.

मिथ्यात्वसे अविरति, गुणस्थानतक-निर्जराके भेद नहीं पावे.

देशविरतिसे क्षीण मोह गुणस्थानतक निर्जराके १२ ही भेद पावे.

सयोगी और अयोगी केवली गुणस्थानमें-१ शुरु ध्यान पावे.

## २४९, अडतीसवा-कारणीफल द्वार

निर्जरा और करणी फलद्वाराका गुणस्थानके निचे देखिये अर्थ कांठकाष्ट १३१.

मिथ्यात्व साम्बादन, ओर मिथ्र गुणस्थानकी सफल करणी-  
अविगतिसे अयोगी केवली गुणस्थानतक निष्फल करणी.

२५०, चालीसवा-तीर्थकर १ १ १ ज ५१

अविगति, देशविगति, प्रमत्त, और अप्रमत्त इन चारों गुणस्थानोंमें  
जीयों २० बोलोंमेंके बोलोंका आराधन कर तीर्थकर गौत्र उपार्जनहै.

२५१, एकचालीसवा-तीर्थकर स्पर्श

अविगति, प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्व करण, अनियन्त्री बादर, सुभ्रम में  
गय, क्षीण मोह, मयोंगी केवली, और अयोंगी केवली इन ९ गुण  
स्थानोंको तीर्थकर महागज स्पर्शते हैं.

२५२ वेंतालिसवा-मोक्ष द्वार

मोक्ष १ काण्ण मे होवे, २ ज्ञान, ३ दर्शन, ४ चाग्रि और ५ तप.  
मिथ्यात्व गुणस्थानमें मुक्तिका काण्ण नहीं.

साम्बादन और मिथ्र गुणस्थानमें व्यवहारमें मुक्तिका कारण नहीं.  
निश्चयमे मना मात्र फक्त ज्ञान दर्शन.

अविगति गुणस्थानमें मुक्तिके काण्ण-ज्ञान और दर्शन दो है.  
देशविगतिमें अयोगी केवलानक-मुक्ति के काण्ण चागेही पावे.

४४५ तीर्थ मोक्ष उपार्जनहै २० बोल भयं कान्दके ११० वे पृष्ठ में है.

४४६ तीर्थकर गुणस्थान स्थान द्वारमें और मोक्ष द्वारमें गुणस्थान स्थान द्वारमें  
काण्ण का पृष्ठ १११ का.

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराजके सम्प्रदाय के  
 वाल ब्रम्हचारी मुनि श्री अमोलख ऋषिजी महाराज  
 रचित " गुणस्थानरोहण अष्टाशत द्वारी", ग्रंथ  
 का चौथा धर्मा रोहन खण्ड  
 समाप्तम्.

श्री गुणस्थाना रोहण-अष्टाशतद्वारीका  
 द्वितीय-मूल काण्ड-समाप्तम्.





---

॥ श्री ॥

मुक्ती -- सोपान

---

श्री गुणस्थान रोहण अढिशतद्वारी  
का संक्षेपित यन्त्र

---



	१	२	३	४	५
१ नाम द्वार	मिथ्यात्व	साध्यादन	मिश्र	अद्विती समादृष्टि	६०१
२ अर्थ द्वार	सत्यमें असत्यश्रया	पडवाइ	मिश्रित	समाकित	
३ प्रश्नोत्तर द्वार	क्या गुण? प्रीतिक तक जावे	धर्म "स्पर्श"	समझने लगा	"तत्त्वज्ञ" हुवा	
४ प्रवेश द्वार	मूलस्थान	धर्म भ्रष्ट	ज्ञानी वृद्धि	निर्गम आधिगम	७
५ लक्षण द्वार	३४ मिथ्या त्व सेव	आर्त-रौद्र ध्यानी	शंकाभील	ज्ञानी ६७ लक्षण	धर्मों २३१
६ दृष्टान्त द्वार	३६३ पालण्डी	प्रमाद-अ म्व घडी वमन	भिकरण मोलाजीव	नदीकाटो अन्न मुरे	११... १०
७ गुण द्वार	अनन्त मंमारी	अर्थ पुत्रल मंमारी	शुरू पक्षी	७ बोलका अवन्ध	ज२-३ चारवा
८ अवशेषा द्वार	अंगु० अमं० १,००० यों	"	"	"	ज० ९ २७०
९ उत्पत्ति द्रव्य प्रमाण	अनन्त	अमंथ्याते	"	"	"

श्री गुणस्थान रोहण अदीशतद्वारीका संक्षेपी यन्त्र ३३

३

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
अप्रमत्त- ती	अप्रमत्त भयती	अपूर्व करण	अनिवृत्ति वाटर	सुख्य सम्पराय	उपशान्त मोह	शीणमोह	सयोगी केवली	अयोगी केवली
दोष साधु	निर्दोष साधु	उत्साहा ही	निर्विषयी	फक्त सूक्ष्म लोभी	दकादिया मोह	सपाकिया मोह	योगयुक्त केवल ज्ञानी	योग रहित न केवल ज्ञानी
विरति हुवे	" प्रमादछूटा	वडी क साय मे निवृत्ते	" विषयमे भी निवृत्ते	" अकारायी हुवे	क्यों पडे मोह उद्भा वने से	क्या गुणों भाव के वली	" द्रव्य के वली	" मोक्ष गा- मी
महति "	१५ प्र० "	१६ प्र० "	१७ प्र० "	१७ प्र० "	१८ प्र० उपशमी	१८ प्र० अयकारी	आतिकर्म "	आक्रिय
सुनि लक्षण	धर्मोद्यमी	धीर वीर	पूर्णशील	पूर्ण भंतीपी	शान्त स्वभावी	परम शा न्त	सर्वज्ञ	मोक्षाल्मा
शेठ पारी	उत्कृष्टार्थी पद्मा अण- गार	पंथानु गामी प्रमत्त चन्द्र	फटादुग्ध इरकेसी	निरंग वदकी अ- ख गोतम धि कुंड- स्वामी	वाजि अ- वि स्कंध मुनि	निर्मल सुनेरु पर्वत य महा वीर	गजमुकु माळ	
तीत ती	कल्पतीत गमी	" "	" "	" "	३ भव अनुत्तम मोक्ष	उत्ती भव मोक्ष	" "	" "
हाथ मुष्ण	"	दो हाथ २०० घ.	" "	" "	" "	" "	" "	" "
क ८	मत्येक सो	१६२	"	"	२४	१८८	"	"

	१	२	३	४	५
१० पावती द्रव्य प्रमाण	अनन्त	असंख्याते	११	११	११
११ स्वपती द्रव्य प्रमाण	अनन्त	असंख्याते	११	११	११
१२ शेष प्रमाण द्वार	सर्व लोक	ब्रह्म नाडी	११	११	आपो और निराणाओ
१३ शेष स्पर्शना द्वार	सर्व लोक	छडी नर्कमे ब्रह्मनाडी	लोक का असंख्यात वा भाग.	छडी नर्क १२वा स्वर्ग	अधोरीत १२वा स्वर्ग
१४ काल प्रमाण (स्थिति)	३ प्रकारकी	६ आंकी ७ समय	अन्तर मूर्त	ज. अन्त ६ मागर	ज. अन्त ७ मागर क्रोड पूर्व
१५ काल प्राप्त द्वार	मेरे	११	नहीं मेरे	मेरे	११
१६ भाव प्रमाण द्वार	असंख्य स्थान	११	११	११	११
१७ निरंतर गुण द्वार	प्रत्येक असंख्यात वे भाग	११	११	अवलिमाके असंख्यात वे भाग	११
१८ मार्गणा द्वार	४	०	३	०	१
१९ उपमार्गणा द्वार	०	१	१	२	६

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
प्रत्येक द्वा र क्रोड	प्रत्येक मो	१८२	"	"	५४	१०८	प्रत्येक क्रोड	१०८
प्रत्येक मो	"	१८२	"	"	५४	१०८	"	"
अद्वैत द्वीप	"	"	"	"	"	"	"	"
प्रयोचीज अनन्तरवी	"	"	"	"	"	लोक का असंख्या वा भाग	सम्पूर्ण लोक	लोक का असंख्या वा भाग
"	ज. १ मयम उत्कृष्ट-अत तर मुहूर्त	"	"	"	"	अन्तर मुहूर्त	जणा क्रो ड पूर्व	पांच लघु अक्षर
"	"	"	"	"	"	नहीं मेरे	"	मेरे
"	"	"	"	"	१	१	१	१
८ मयम	"	"	"	"	"	"	"	"
१	१	१	१	२	०	१	१	मोक्ष
५	२	२	२	२	२	०	०	०

श्री मुक्ति सोपान ५३

	१	२	३	४	५
२० परस्पर मार्गणा	३	१	२	५	५
२१ परस्पर उपमार्गणा	१	३	४	९	३
२२ अरोह उक्तेह	१.उक्तेह	१.अक्तेह	२	२	२
२३ चडाचड गति	१	१	२	४	३
२४ अन्तर काल द्वार	अन्तर मु. ६६ मा०	पत्पाका अ भेखान भाग अर्ध पदाल	" "	" "	" "
२५ विरह काल द्वार	०	एक समय अंतर मुहूर्त	"	०	०
२६ एकभव में स्पर्शना	१ ९००	१ २	१ प्रत्येक हजार	"	१ ९००
२७ बहुत भव में स्पर्शना	२ अमंख्यात	२ ५	२ अमंख्यात	"	२ ९०००
२८ परस्पर स्पर्शना	१ नियमा १० भजना	३ नियमा ८ भजन	३ नियमा ८ भजन	२ नियमा ९ भजन	३ नियमा ८ भजन
२९ पदमा पदम द्वार	२	२	२	२	२
३० शाश्वता शाश्वत	शाश्वत	अशाश्वत	"	शाश्वत	"



		१	२	३	४	५
३१	परभव गमन द्वार	माथ जाये	"	नहीं जाये	माथ जाये	१
३२	भव संग्रह्य द्वार	अनन्त	१ ७-८	"	"	"
३३	अन्या बहुत द्वार	१२ अनेन गुणे	८ असंग्रह्याते	२ असंग्रह्याते	१५ असंग्रह्याते	७
३४	किरिया द्वार	२४	२३	२४	२३	२२
३५	मूल हेतु (कारण) द्वार	०	४	४	४	४
३६	मिथ्यात्व हेतु द्वार	०	०	०	०	०
३७	अभिरान हेतु द्वार	१२	१२	१२	१२	११
३८	कषाय हेतु द्वार	२९	२९	२९	२९	१७
३९	योग हेतु द्वार	१३	१३	१०	१३	१२
४०	समुच्चय हेतु द्वार	५५	५०	४३	४६	४०
४१	चार बन्ध द्वार	४	४	४	४	४
४२	समुच्चय कर्म बन्ध	८	८	७	८	८

શ્રી ગુણધાન શંકળ અદીશતદારીકા મંત્રેષી યસ્વ શ્લોક

૧

૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
"	"	"	"	"	"	"	"	"
૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૬ સંખ્યાતે	૬ સંખ્યાતે	૬ પદ્મીનો	૭ આપમે તલ્ય	૭ સંખ્યાતે	૭ મવને થોડે	૭ સંખ્યાત ગુણ	૮ સંખ્યાતે	૧૧ અનન્તે
૧૧	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૧	૧	૧	૦
૩	૩	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૩	૧૩	૧૨	૭	૧	૦	૦	૦	૦
૧૪	૧૧	૦	૯	૯	૯	૯	૭	૦
૨૭	૨૪	૨૨	૧૬	૧૦	૧	૧	૭	૦
૪	૪	૪	૪	૪	૨	૨	૨	૦
૮	૮	૭	૭	૬	૧	૧	૧	૦





શ્રી ગુણસ્થાન રોહણ અદીશતદ્વારીકા સંક્ષેપી યન્ત્ર ૧૨૩

૧૩

૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૩	૩	૨	૨	૨	૦	૦	૦	૦
૪	૪	૨	૨	૨	૦	૦	૦	૦
૪	૪	૪	૪	૩	૦	૦	૦	૦
૨૩	૨૧	૨૧	૧૭	૧૨	૦	૦	૦	૦
૪	૪	૩	૩	૩	૧	૧	૧	૦
૩૩	૩૦	૩	૩	૩	૧	૧	૧	૦
૪	૪	૩	૩	૩	૧	૧	૧	૦
૨૧	૩૩	૨૨-૩	૩	૩	૧	૧	૧	૦
૭	૭	૭	૭	૪	૦	૦	૦	૦
૩૩	૩૦	૩૦-૨૩	૧૨-૧૭	૧૪	૦	૦	૦	૦
૭	૭	૪	૭	૧	૧	૧	૧	૦
૩૩	૨૨	૨૭	૮	૩	૧	૧	૧	૦

	१	२	३	४	५
४७ अपगवर्तमान कर्म बन्ध	५	५	५	५	५
४८ अपगवर्तमान कर्म प्रकृति बन्ध द्वारा	२८	२७	२७	२८	२८
४९ भूयस्कार कर्म बन्ध	१	१	१	१	१
५० भूयस्कार कर्म प्रकृति बन्ध	८	०	०	४	२
५१ अत्यन्तर कर्म बन्ध	१	१	१	१	१
५२ अत्यन्तर कर्म प्रकृति बन्ध द्वारा	जो ऊपर	भूयस्कार	बन्ध के	स्थान	को है,
५३ भवस्थित कर्म बन्ध	जो भूयस्कार	बन्ध	पश्चात्तर	बन्ध के	नियम समय
५४ भवस्थित कर्म प्रकृति बन्ध द्वारा	भूयस्कार	बन्ध के	स्थान या	प्रत्येकके	प्रमाणद्वारा
५५ अव्यय कर्म बन्ध	०	०	०	०	०
५६ अनुवच कर्म प्रकृति बन्ध	११७	१११	७४	७७	६७
५७ कर्म बन्ध व्युत्पन्न	०	०	१	०	०
५८ कर्म प्रकृति बन्ध व्युत्पन्न	१	१०	१६	४३	८१

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
५	५	५	३	३	०	०	०	०
२८	२८	२८	१४	१४	०	०	०	०
१	१	१	१	१	१	०	०	०
१	१	७	५	५	१	०	०	०
१	१	१	१	१	१	१	१	०
उनकोउल्टे	पढने मे	अल्पतर	कर्म	प्रकृति	बन्ध के	स्थान	होते	हैं.
बन्धा	बोबन्ध	जितने	काल	तक रहे	उमे अ	वस्थित	बन्ध	कहना.
बन्ध किये बा	द फिर वो	बन्ध जितने काल	रहेसो	अवस्थित	कर्म	प्रकृति	बन्ध	
०	०	०	०	०	०	०	०	०
६३	५९	२६	१८	१७	१	१	१	०
०	०	१	१	२	७	७	७	८
५७	६१	९०	१०३	१०९	११२	११६	११२	१२०

		१	२	३	४	५
७९	समुच्चय कर्मोदय द्वार	८	८	८	८	८
८०	ज्ञानावरणी उदय द्वार	९	९	९	९	९
८१	दर्शनावरणी उदय द्वार	९	९	९	९	९
८२	वेदनाय कर्मोदय द्वार	२	२	२	२	२
८३	मोहनाय कर्मोदय द्वार	२६	२६	१९	१९	१९
८४	आयु कर्मोदय द्वार	४	४	४	४	२
८५	नाम कर्मोदय द्वार	६४	५९	५९	५९	५९
८६	गोत्र कर्मोदय द्वार	अनन्त	२	२	२	२
८७	अन्तराय कर्मोदय	२	५	५	५	५
८८	ध्रुव कर्मोदय द्वार	५	४	४	४	४
८९	ध्रुव कर्म प्रकृति उदय	२७	२६	२६	२६	२६
९०	अध्रुव कर्मोदय	६	६	६	६	६

श्री मुक्ति मोषान

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
८	८	८	८	८	७	७	४	४
९	९	९	९	९	९	९	०	०
१	६	६	६	६	६	६	०	०
२	२	२	२	२	२	२	२	२
११	११	१०	४	१	०	०	०	०
१	१	१	१	१	१	१	१	१
४४	४२	३२	३०	३१	३२	३७	३७	६
१	१	१	१	१	१	१	१	१
९	९	९	९	९	९	९	०	०
४	४	४	४	४	४	४	१	०
२६	२६	२६	२६	२६	२६	२६	१८	८
६	६	६	६	६	८	८	४	४







	१	२	३	४	५
१०३ पुद्गल कर्मप्रकृतियोदय	३४	३२	३२	३२	३०
१०४ सर्व धानी कर्मोदय	३	३	३	३	३
१०५ अर्धधात्विक कर्मप्रकृतीयोदय	२०	१२	१५	१५	११
१०६ देश धाति कर्मोदय	४	४	४	४	४
१०७ द. धा. कर्मप्रकृतियो	२५	२५	२६	२६	२५
१०८ अधाति कर्मोदय	४	४	४	४	४
१०९ अ. धा. कर्मप्रकृतियो	७३	६८	६०	६४	५१
११० समुचेकर्म प्रकृतियोदय	११७	१११	१००	१०४	८७
१११ कर्मोदय व्यच्छेद द्वार	५	११	२०	१८	३५
११२ कर्म प्र. उदयवाच्छेद द्वार	०	०	०	०	०
११३ समुचय कर्म उद्दीर्ण द्वार	८	८	७	८	८
११४ ज्ञानावरण विउद्दीरण	५	५	५	५	५



	१	२	३	४	५
१ दर्शना वर्णी उद्दीगणा	१	१	१	१	१
२ वेदनीय कर्म उद्दीगणा	२	२	२	२	२
३ मोदनीय उद्दीगणा	२६	२९	२२	२२	१८
४ प्रायकर्म उद्दीगणा	४	४	४	४	२
५ नामकर्म उद्दीगणा	६४	६२	६१	६६	४४
६ गोत्रकर्म उद्दीगणा	०	०	०	०	२
७ भन्तगाय उद्दीगणा	६	६	६	६	६
८ समुच्चयकर्म उद्दीगणा	११७	१११	१००	१०४	८१
९ कर्मोद्दीगणा युक्ते	०	०	०	०	०
१० कर्म उद्दीगणाव्युक्ते	६	११	२०	१८	१०
११ समुच्चय कर्म मन्त्रगाय	८	८	८	८	८
१२ ज्ञाना वर्णी कर्मोद्दीगणा	०	०	०	०	०



	१	२	३	४	५
१२७ दर्शना वरणी कर्ममत्ता	९	९	९	९	९
१२८ वेदनपि कर्ममत्ता	२	२	२	२	२
१२९ मोक्षीय कर्ममत्ता	२८	२८	२८	२८-२९	२८-२९
१३० भायुर्कर्म मत्ताद्वार	४	४	४	४-१	४-१
१३१ माय कर्म मत्ताद्वार	०३	०३	२३	२३	०३
१३२ गोत्र कर्म मत्ताद्वार	०	०	०	०	०
१३३ अन्नगय कर्ममत्ता	८	८	८	८	८
१३४ पुत्र कर्म मत्ताद्वार	०	०	०	०	०
१३५ पुत्र कर्म मृदुलि मत्ता	१०६	१०६	१०६	१०६	१०६
१३६ अग्न कर्म मत्ताद्वार	४	४	४	४	४
१३७ अ. कर्म मृदुलि मत्ता	००	००	००	००	००
१३८ मरि पानी कर्म मत्ताद्वार	३	३	३	३	३



		१	२	३	४	५
३९	स.पा. कर्मप्रकृति सत्ता	२०	२०	२०	२०	२०
४०	देशघाति कर्मसत्ता	४	४	४	४	४
४१	दे. घा. कर्मप्रकृति सत्ता	२७	२७	२७	२७	२७
४२	अघाति कर्म सत्ताद्वारा	४	४	४	४	४
४३	अघा. कर्मप्रकृति सत्ता	१०१	१००	१००	१०१ २७	१०१ २७
४४	समुच्चयकर्मप्रकृति सत्ता	१४८	१४७	१४७	१४८	१४८
४५	कर्म व्युच्छतिद्वारा	०	०	०	०	०
४६	कर्मप्रकृतिव्युच्छतिद्वारा	०	१	७-१० क्षायिक	७-१० "	७-१० "
४७	समुच्चय कर्मभङ्गद्वारा	२	२	१	२	२
४८	ज्ञानावरणी भङ्गद्वारा	१	१	१	१	१
४९	दर्शनावरणीयभङ्गद्वारा	२	२	२	२	२
५०	वेदनीय भङ्गद्वारा	४	४	४	४	४

૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
૨૦	૨૦	૨૦	૨૦ ૧૬	૨૦ ૧૬	૨૦	૧૪	૦	૦
૪	૪	૪	૪	૪	૪	૩	૦	૦
૨૭	૨૭	૨૭	૨૭ ૧૪	૨૭ ૧૩	૨૭	૧૨	૦	૦
૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૪
૧૦૧ ૯૭	૧૦૧ ૯૭	૧૦૧ ૯૭	૧૦૧ ૯૭	૧૦૧ ૮૪	૧૦૧ ૮૪	૮૪	૮૪	૮૪ ૧૩
૧૪૮	૧૪૮	૧૪૮ ૧૪૨	૧૪૮ ૧૪૨	૧૪૮ ૧૪૨	૧૪૮ ૧૪૨	૧૦૧ ૯૨	૮૪	૮૪ ૧૩ ૫૨
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧	૪	૪
૭-૧૦ "	૭-૧૦	૭-૧૦	૭-૧૦ ૪૫	૭ ૪૬	૭	૪૭ ૪૨	૬૩	૬૩ ૧૩૪ ૧૨૬
૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૦	૦
૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૦	૦
૪	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૪





॥ श्री गुणस्थान रोढण अदीशतदारीका संक्षेपी यस्व ॥

[illegible]

ॐ श्री मुक्ति साधन ॐ

	१	२	३	४	५
परिणामिक भावदार	३	२	१२	२	१
महिषानि भावदार	१ ४	१ ४	१ ४	३ १२	३ ६
समुपयभावभेददार	३५	३२	३३	३५	३४
श्रेणिदार	०	०	०	०	०
कर्मभेददार	८	८	८	८	८
निर्जंगदार	८	८	८	८	८
करणदार	१०	१०	१०	१०	१०
महात्म निर्जंगनदी	"	"	"	तीमरेमं ख्यातगुणी	चांधेमे अमण्या
दाग	४	४	४	४	४
र	४	४	४	४	४
	४	४	४	४	४
	५	५	५	५	५



## श्री मुक्ति सोपान

	१	२	३	४	५
१७० पानाति द्वार	५	४	१	१	१
१७६ जानाति द्वार	५	४	०	१	१
१७७ आकाया द्वार	६	६	६	४	४
१७८ पाकाया द्वार	६	१	१	१	१
१७९ आकाया द्वार	६	१	०	१	१
१८० आदण्डक द्वार	२४	२०	२०	२२	२२
१८१ पादण्डक द्वार	२४	१०	१६	१६	२
१८२ जगदण्डक द्वार	२४	१०	०	१६	१
१८३ सामान्य जीवभेद द्वार	१४	६	१	१	१
विशेष जीवभेद द्वार	१७०	३००	१०८	२३६	२०
जीवायोंनी द्वार	८४ लक्ष	३० लक्ष	२६ लक्ष	२६ लक्ष	१८ लक्ष
१ कोटी द्वार	१ कोटी	१ कोटी	१ कोटी	१ कोटी	१ कोटी
१००॥ लक्ष कोटी	१००॥ लक्ष कोटी	१००॥ लक्ष कोटी	१००॥ लक्ष कोटी	१००॥ लक्ष कोटी	१००॥ लक्ष कोटी

[illegible]

# श्री मुक्ति सोपान

	१	२	३	४	५
१८७ मूख्यवादी द्वार	२	१	१	१	१
१८८ तमस्यावर द्वार	२	१	१	१	१
१८९ मन्नी असदी द्वार	२	२	१	१	१
१९० भाषक अभाषक	२	२	१	१	१
१९१ आहारक अनाहारक	२	२	१	२	१
१९२ भोजादि आहार	३	३	२	२	१
१९३ मविच्छादि आहार	३	३	२	३	२
१९४ विशी आहारद्वार	३-४	३	३	३	१
१९५ पर्याप्त यमास्ताना	०	०	१	४	४
१९६ पर्याप्ताना	४	४	०	०	१
१९७ नापद्वार	६	६	४	४	४
१९८	४ मे १०	४ मे १०	१०	१०	१०
१९९	१ मे ०	० मे ०	०	०	०





	१	२	३	४	५
१०० इय विपयदार	८५०२३	१३५०२३	२३	२३	२३
२०० ममादार	४	४	४	४	४
२०१ वेददार	३	३	३	३	३
२०२ कपायदार	४	४	४	४	४
२०३ जेगादार	६	६	६	६	६
२०४ योगदार	३	३	३	३	३
२०५ मगीरदार	४	४	४	४	४
२०६ मययणदार	६	६	६	६	६
२०७ मंगणदार	३	३	३	३	३
२०८ रणदार	०	०	०	०	०
२०९ मयगतिदार	०	०	०	०	०
२१० मयदंडदार	०	०	०	०	०

१५: श्री मुक्ति मोषान १५१

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
२१	२१	२१	२१	२१	२१	२१	०	०
४	०	०	०	०	०	०	०	०
३	३	३	३	०	०	०	०	०
४	४	४	४	१	०	०	०	०
६	३	३	३	३	३	३	३	०
३	३	३	३	३	३	३	३	०
०	३	३	३	३	३	३	३	३
६	६	१	१	१	१	१	१	३
६	६	६	६	६	६	६	६	६
१	१	२	२	१	१	०	०	१
२	२	२	२	२	२	०	०	१
२६	२६	२६	२६	९	९	०	०	मोक्ष







६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
२	२	२	२	२	१	१	१	१
४	५	५	५	५	१	१	१	१
६	६	६	६	६	६	६	६	६
३	३	३	३	२	१	१	१	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१
४	४	३	३	२	२	१	१	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१
३	३	३	३	३	३	३	३	३
३	३	४	४	१	१	१	१	१
४	४	१	१	१	१	१	१	१
५	५	५	५	३	३	३	३	३

श्री मुक्ति सोपान २२३

	१	२	३	४	५
२३२ परिमार्द्धा	०	०	०	०	२२
२३३ प्रमाईदा	६	६	६	६	६
२३४ भागी कीलगी द्वारा	गरागी	"	"	"	"
२३८ पट्टाई अपट्टाई द्वारा	अपट्टाई	पट्टाई	२	२	२
२३९ छनम् केव्ही	छनम्	"	"	"	"
२४० ममुत्पातदा	०	०	०	०	०
२४१ देवदा	३	३	४	४	४
२४२ पाणिमार्द्धा	३१	३१	३१	३१	३१
२४३ कनदा	६०	६०	६०	६०	६०
२४४ निगिनिदा	७६	७६	७६	७६	७६
२४५ माप्रदा	४१	४१	४१	४१	४१
२४६ मरदा	०	०	०	०	०

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
२२	२२	२२	२२	१४	१४	१४	११	११
५	०	०	०	०	०	०	०	०
"	"	"	"	"	उपशम रागी	नीतरागी	"	"
२	२	२	२	२	पडवाइ	अपडवाइ	"	"
"	"	"	"	"	"	"	केवली	केवली
६	०	०	०	०	०	०	१	०
३	३	३	३	३	२	२	२	२
३२	२९	२९	२९	१८	१८	१८	१०	६
४७	३७	३३	३३	२४	२३	२३	१७	१
७६	६९	६९	६९	६९	६९	६०	४०	३५
२०	१९	१८	१८	१	१	१	१	१
९९	९९	९४	९४	४०	४०	४०	४०	४०



**श्री सुक्ति सौपान २२३**

	१	२	३	४	५
२३६ परिसद्वार	६	०	०	०	२२
२३७ प्रमावद्वार	६	५	६	५	५
२३८ मारागी वीतरागी द्वार	सारागी	"	"	"	"
२३९ पडवाई अपडवाई द्वार	अपडवाई	पडवाई	२	२	१
२४० छमस्ती केवली	छमस्त	"	"	"	"
२४१ ममुत्पत्तद्वार	५	५	५	५	६
२४२ देवद्वार	३	३	३	४	१
२४३ परिणामीद्वार	३१	३१	३१	३१	२१
२४४ करणद्वार	५०	५०	५०	५०	५०
२४५ निवृत्तिद्वार	७४	७४	७४	७४	७४
२४६ माश्रवद्वार	४१	४१	४१	४०	३९
२४७ सवद्वार	०	०	०	१३	३६

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
२२	२२	२२	२२	१४	१४	१४	११	११
६	०	०	०	०	०	०	०	०
"	"	"	"	"	उपशम रागी	वीतरागी	"	"
२	२	२	२	२	पडवाइ	अपडवाइ	"	"
"	"	"	"	"	"	"	केवली	केवली
६	०	०	०	०	०	०	१	०
३	३	३	३	३	२	२	२	२
३२	२९	२९	२९	१८	१८	१८	१०	६
४७	३७	३३	३३	२४	२३	२३	१५	९
७६	६९	६९	६९	६९	६९	६०	४५	३७
२५	१९	१८	१८	१	१	१	१	१
५५	५५	५४	५४	४५	४५	४५	४२	४२

શ્રી ગુણસ્યાન રોહણ અદીશતદ્વારી મંત્રોપી યન્ત્ર શુદ્ધિ

	૧	૨	૩	૪	૫
૨૪ નિર્લંગદાર	અકામ	"	"	મકામ	"
૨૪ નિર્લંગમેદદાર	૦	૦	૦	૦	૧૨
૨૪ કાળીકાલદાર	મકાલ	"	"	અકાલ	"
૨૫ નીધિકરગોવોપાર્જન	૦	૦	૦	અપાર્જન	"
૨૫ નોર્થકરસ્વર્ગનાદાર	૦	૦	૦	સ્વર્ગે	૦
૨૫ મુક્તિદાર	૦	મળા	મળા	૨	૪

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
"	"	"	"	"	"	"	"	"
१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१	१
"	"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	०	०	०	०	०	०
स्पर्श	"	"	"	"	०	१	"	"
४	४	४	४	४	४	४	४	४

इस यन्त्रमें विन्दी हे सो नास्तिका चिन्ह है, और " ऐसे कर्मा हे सो आस्तिका चिन्ह है. यह चिन्ह १ कोष्टसे १४ वे कोष्टक अनुक्रम जानना.

इति गुणस्थान रोहण अदीशत द्यारी का संक्षेपित यन्त्र समाप्तं

૨૨ શ્રી ગુણસ્યાન રોહણ અધીશતદ્વારી મંત્રોપી યન્ત્ર ૨૨૩

	૧	૨	૩	૪	૫
૨૪ નિર્લંગદ્વાર	અકામ	"	"	સકામ	"
૨૪ નિર્લંગભેદદ્વાર	૦	૦	૦	૦	૫
૨૪ નિર્લંગપદદ્વાર	સફલ	"	"	અફલ	"
૨૪ નિર્લંગગંગાત્રોપાર્જન	૦	૦	૦	ઉપાર્જે	"
૨૪ નિર્લંગસર્ગનાદ્વાર	૦	૦	૦	સર્ગે	૦
૨૪ નિર્લંગદ્વાર	૦	મળા	મળા	૨	૪

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
"	"	"	"	"	"	"	"	"
१२	१२	१२	१२	१२	१२	१२	१	१
"	"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	०	०	०	०	०	०
सर्वे	"	"	"	"	०	१	"	"
४	४	४	४	४	४	४	४	४

इस यन्त्रमें विन्दी है सो नास्तिका चिन्ह है, और " ऐसे कर्मा है सो आस्तिका चिन्ह है. यह चिन्ह १ कोष्टसे १४ वे कोष्टतक अनुक्रम जानना.

इति गुणस्यान रोहण अष्टाशत द्वारी का मंत्रोपनि यन्त्र समाप्तं









